

Wspomnieć tu jeszcze należy o istniejącym od r. 1935 Kursie Umuzycznienia, dającym możność śpiewakom, zgrupowanym w powyższych kołach, pogłębienia swych zainteresowań i wiedzy muzycznej.

Nawiązując do występu I-go Warsz. Koła Śpiewaczego podkreślamy staranne przygotowanie chóru, który wykonał „Ojciec nasz“ oraz dwa fragmenty z „Sonetów Krymskich“ Moniuszki.

Wieczór drugi zawierał utwory Stanisława Niewiadomskiego i Jana Galla. Śpiewał *Lwowski Chór Solistów pod dyr. Jerzego Kotaczewskiego*.

Notujemy ponadto ciekawy koncert muzyki religijnej, nadany w Dzień Zaduszny z Rozgłośni Poznańskiej. Program wypełniły dwie kantaty Bacha: „Trauerode“ na śmierć żony Augusta Mocnego oraz kantata „Pozostań z nami“. Utwory te zostały wykonane z dużym zrozumieniem i opanowaniem stylu muzyki bachowskiej przez *Poznański chór im. Stan. Moniuszki* oraz solistów, z których pięknem swego głosu wyróżniła się zwłaszcza doskonała śpiewaczka p. *Maria Trąmpczyńska*. Dyrygował prof. *Wład. Raczkowski*.

Z audycyj zagranicznych na specjalne podkreślenie zasłużył koncert z Londynu, w programie którego figurowała słynna IX symfonia Beethovena. Ponieważ interesują nas tylko produkcje chóralne, więc — nie wdając się w ocenę interpretacji całości dzieła — zaznaczymy jedynie, iż finał „Dziwiątęj“ wypadł pierwszorzędnie. Chóry brzmiały tu istotnie znakomicie!

J. P.

---

Prof. STEFAN STARCZEWSKI.

## J A N G A L L

### BIBLIOGRAFIA

Spis utworów chóralnych — ciąg dalszy

W marcu 1903 r. ukazało się „150 pieśni i piosenek na chór męski i mieszany“ Lwów, nakładem Tow. Wydawniczego. Spis niniejszy jest według wydania przeznaczonego dla zaboru rosyjskiego. Część I — chóry męskie: 1. Wesoły nam dziś dzień nastał, pieśń wielkanocna z XVI stulecia, 2. Wiosna (orygin.), 3. Noc (oryg.), 4. Serenada (oryg.), 5. Dziad i baba (Moniuszko), 6. Poleć pieśni z miasta (Mon.), 7. Wróżba znachora (Mon.), 8. Dziweza w sinech stojała (ruska pieśń ludowa), 9. Toast (oryg.), 10. Och ja nieszczęsnyj (ruska piosnka), 11. Ne budu ja żenytyisia (ruska piosnka ludowa), 12. Kałyna (ruska piosnka ludowa), 13. Letiw oreł (ruska piosnka ludowa), 14. Ne chody Hryciu (ruska piosnka ludowa), 15. Iszumyt i hude (ruska piosnka ludowa), 16. Oj, Kracze, Kracze (ruska piosnka ludowa) 1901, 17. U susida (ruska piosnka ludowa), 18. A wże try dni. try nediły (ruska piosnka ludowa), 19. Każut lude szczom szczastywa (ruska piosnka ludowa), 20. Oj, Morozo