

- | | |
|---|----|
| 9. za terminowe uregulowanie składki do Zarządu Głównego — punkt. | 10 |
| 10. za każdy procent przyrostu lub ubytku członków w danym chorze | |
| dolicza się lub odlicza — punktów | 1 |

S u m a

Objaśnienia do regulaminu:

§ 1 Liczbę utworów oblicza się na podstawie programu każdej imprezy, o ile wykonane utwory były w programie wyszczególnione, a program nadesłany do Zarządu Głównego w 2 egzemplarzach przed terminem występów. Powtarzanie tych samych koncertów wzgl. wieczorów pieśni nie podlega ocenie.

§ 2, 3 i 4. Ilość wykonanych pieśni się nie punktuje. Data i charakter występów muszą być wyszczególnione w sprawozdaniach rocznych oddziałów. Msze i pieśni kościelne wykonane kilkakrotnie w ciągu roku punktuje się tylko jeden raz. Audycje radiowe, występy podczas ślubów, pogrzebów i na własnych zamkniętych imprezach j. n. zabawach, gwiazdkach i tp. nie podlegają ocenie.

§ 5 Obowiązuje udział w próbie zjazdowej (przynajmniej 50% śpiewaków) w pochodzie (komplet), pieśniach wspólnych i zawodach. Gdy jeden z tych warunków nie zostanie spełniony, odpada cała ocena.

§ 6 Uwzględnia się tylko zebrania zaprotokołowane i przeprowadzone zgodnie z przepisami statutu, gdy daty zebrań podano w sprawozdaniu rocznym. Maksymalna liczba punktów wynosi dla każdego rodzaju zebrań 10.

§ 7. Sprawozdanie z działalności oddziału za rok kalendarzowy powinno być w posiadaniu Okręgu do 15 stycznia następnego roku. Ocena odpada gdy kwestionariusz zwrócono po terminie lub niedostatecznie wypełniony.

§ 8. Liczbę punktów oblicza się z procentowego stosunku abonowanych i zapłaconych ŚPIEWAKÓW do liczby członków. Np. za abonowanie 5 ŚPIEWAKÓW na 70 członków (co stanowi 7%) chór otrzymuje 7 punktów, przy 20 egz. na 80 członków (25%) 25 pkt. Ułamków nie uwzględnia się.

§ 9. Uwzględnia się gdy składka została zapłacona w całości, do 1/IV danego roku — zgodnie z przepisami statutu (art. 14).

Regulamin przyjęto i zatwierdzono na zebraniu Komisji Regulaminowej w dniu 7 listopada 1937 r.

U w a g a: Przyjęcie zasad podanych z powyższym regulaminie prowadzi śpiewactwo na nowe tory i dlatego jest rzeczą pożądaną przedyskutowanie zasad w poszczególnych związkach i nadesłanie uwag do Zjednoczenia P. Z. Ś. (Przyp. redakcji).

ŻYCIE ORGANIZACYJNE I KRONIKA

40-LECIE POLSKIEGO KOŁA ŚPIEWACZEGO W BUFFALO. Około 250 osób, reprezentantów wszystkich organizacji i Duchowieństwa, zebrało się na bankiecie z okazji 40-lecia Polskiego Koła śpiewaczego. Pośród grona dostojnych gości byli goście z daleka, z Cleveland, Detroit, Chicago, Niagara Falls, North Tonawanda.

Zasługi i pracę Polskiego Koła śpie-

waczego przedstawili liczni mówcy, Członków wyróżniono przez przyznanie honorowych odznaczeń tego zespołu śpiewaczego dwóm członkom, a mianowicie jednemu z założycieli, p. Walentemu Karaśkiewiczowi, który przybył z Detroit oraz p. Józefowi C. Ruszkiewiczowi, wydawcy Dziennika dla Wszystkich, długoletniemu członkowi Pol. Koła Śpiewaczenia. Odznaczenia