

i Wojskowych, zaznaczając, iż sprawa ta jest obecnie uzgadniana z wymienionym władzami.

Po 5-minutowej przerwie p. inż. Natanson wygłosił interesujący referat o „Ryt-mice i intonacji w chórach“. W dyskusji na ten temat przemawiało szeregi delegatów po czym nastąpiły wolne wnioski.

Przewodniczący p. Hofman postawił wniosek, aby Rada Naczelna dawała, Związkowi wytyczne w sprawach sprawozdań rocznych, wysyłając w tym celu spec-jalne kwestionariusze i ściągając odpowiednie wzory od Związków.

Uchwalono urządzić następne zebranie delegatów w kwietniu 1938 r. i o ile to będzie możliwe połączyć z tym uroczystość poświęcenia sztandaru Zjednoczenia. Po kilku drobniejszych zapytaniach i wyjaśnieniach przewodniczący zamknął zebranie o godz. 18.15, przy żywym, do końca trwającym zainteresowaniu wszystkich zebranych.

Po zebraniu Delegatów Prezes Zjednoczenia prof. Ponikowski podejmował wszystkich przy licznych udziałach osób ze świata muzycznego podwieczorkiem w swoim znanym z gościnności domu.

## ZARZĄD GŁÓWNY STOWARZYSZENIA ŚPIEWAKÓW W KATOWICACH.

### R E G U L A M I N

#### *oceny działalności społecznej i organizacyjnej oddziałów Stowarzyszenia*

Niezależnie od oceny artystycznej dokonywanej podczas zjazdów śpiewaczych, przystępuje Zarząd Główny S. S. S. do oceny działalności społeczno organizacyjnej oddziałów. Podejmując to zadanie Zarząd Główny kieruje się chęcią uznania i wyróżnienia działalności zespołów najsprawniejszych i najpracowitszych. Ustalenie tejże oddzielnie dla każdego oddziału nastąpi w punktach, których sumę ogłaszać się będzie m. i. w sprawozdaniach rocznych Stowarzyszenia, w dorocznych programach zjazdowych każdego okręgu i t. d. Dla chórów zdobywających pierwszeństwo przewiduje Zarząd Główny dyplomy nadawane rocznie.

Podstawą oceny stanowi sprawozdanie roczne każdego oddziału oraz kontrola prowadzona przez Zarząd Główny, Zarządy Okręgów i Komisje lustracyjne. Ocenie podlega działalność chórów od 1.I. 1938 r., a pierwsza punktacja ustalona na początku roku 1939 oprze się na następujących zasadach.

1. za każdą pieśń wykonaną na własnych koncertach i wieczorach  
wzgl. za każdy numer chórowy w większych utworach instrumentalno-  
wokalnych i polskich utworach scenicznych — punktów . . . . . 1
2. za każdy występ chóru w uroczystościach państwowych i narodo-  
wych — punktów . . . . . 3
3. za każdy występ i w imprezach (rocznicach, akademiach, wieczorni-  
each t t. p.) innych chórów lub organizacji — punktów . . . . . 2
4. za każdy występ w nabożeństwach kościelnych — punktów . . . . . 5
5. za udział w zjeździe śpiewaczym swego okręgu lub w zjeździe ogólni-  
śląskim — punktów . . . . . 15
6. za urządzenie zebrań miesięcznych członków oraz zebrań zarządu  
po — punktów . . . . . 1
7. za terminowe nadesłanie dokładnego sprawozdania rocznego punkt. . . . . 5
8. za każdy procent ŚPIEWAKÓW abonowanych w stosunku do liczby  
członków — punktów . . . . . 1