

od wschodnich rubieży, od Państwa Bezbożnego idącemu, chciał wlać złoty promyk otuchy i nadziei, że na świecie istnieje jeszcze Dobroć, Miłość i Litość.

Słodką twarz pochyła się ku klęczącym u Jej stóp, powieki spuszczone już jakby miały się unieść w górę i ukazać oczy Najdroższe, któreby w głąb duszy wejrzały.

„Nie wiemy, kto obraz malował, ale że ręka, która trzymała pędzel brała natchnienie z góry i przeniosła na deski to, co dostrzegła była w zapatrzeniu, że oddała to, co najwyższe i błękitne w jakiejś osobliwej chwili, to pewne i o tem wątpić nie można patrząc nań — W późniejszych latach dodano Cudownemu obrazowi błyszczącą aureolę ze złocistych promieni strzelistych od wnętrza, na świat, na noc... On z wysokości tej bramy w moc lud polski uzbrajał. a przez to właśnie, że był nad wyraz cichy, tak anielski, a tak niesamowicie królewski; przez to umiał uciszać to, co było egoistyczne, a budzić do życia to, co było zbiorowe i zbożne dla całości“. (prof. Limanowski.)

Przetrwała Ostrobramska Panienka tę długą noc Niewoli, krzepiąc dusze zbolełe, skrwawione, w których każdą myśl polską chciał zakuć w kajdany najeżdźca — „z dymem pożarów — z kurzem krwi bratniej“ wołały do Niej całe pokolenia:

Maryjo Boga — Rodzico
Matko cierpiących nędzarzy,
Coś nad Jagiełłów stolicą
W bramie stanęła na straży, —
Spojrzyj na tłumy skruszone
Co klęczą u stóp tej bramy,
Matko! pod Twoją obronę
Z pokorą się uciekamy!

* * *

Na dwóch krańcach Rzeczypospolitej założyła Królowa Korony polskiej swe stolice, z Jasnejgóry broni tych, co się wydobyli z pod krzyżackiego jarzma, w Ostrejbramie jak Gwiazda zaranna świeci tym, co strzegą od wschodu okopu chrześcijaństwa.

Marta Łosiowa.
z Sodalicji Lubelskiej.

SODALICJE PAŃ ZIEMIANEK

(Wrażenia czytelnika „Dworu Marji“).

Sodalicja Ziemianek jest typem niezmiernie ciekawym, odrębnym od innych, należącym do tych Sodalicyj, które największą sumę dobra przynoszą. *Zasadniczą cechą tego typu jest praca indywidualna sodalisek.* Wynika ona całkiem naturalnie stąd, że, sodaliski nie mieszkają w jednej miejscowości, ale są rozproszone na dużej nieraz przestrzeni. Stąd też prowadzenie dzieł wspólnych jest bardzo utrudnione. Również dla tej samej racji ograniczoną być musi liczba zebrań i nabożeństw, które w takim razie muszą przyjąć inny charakter, stać się bardziej uroczystymi i podniosłymi i więcej dawać, niż zwykłe zebrania sodalicyjne. Z nich bowiem musi sodaliska wynieść odnowienie w duchu sodalicyjnym, który wskutek braku łączności z innymi sodaliskami mógł znacznie osłabnąć, oraz dużo gorliwości, zapału, inicjatywy i praktycznych wskazań, któreby następnie w swoim otoczeniu realizowała. Zebrania te odbywają się co kwartał, raz z rekolekcjami dorocznymi. Nadto sodaliski z okolic bliższych zjeżdżają się na t. zw. *zebrania cząstkowe*, dzięki czemu w obrębie jednej Sodalicji tworzy się kilka kół, które wydatnie nieraz pracują, co jednak nie znosi zwyczajnych w Sodalicjach sekcji. Ze swej

działalności koła te, jako też poszczególne sodaliski, zdają sprawę na zebraniach ogólnych.

Poza tem pracują sodaliski same. Ten właśnie charakter indywidualny, dzięki któremu w mniejszym lub większym stopniu objawia się inicjatywa i gorliwość poszczególnych członków, stanowi o wielkiej owocności tych Sodalicyj. Aby tę owocność jeszcze podnieść, zaleca się ożywioną korespondencję sodalisek z prezydentkami i między sobą; ogólnym zaś takim łącznikiem dla całego związku jest kwartalnik „Dwór Marji“.

Cel ogólny, jaki sobie te Sodalicje nakreśliły, to wyrobienie prawdziwie nadprzyrodzonym życiem żyjących i dzielnych niewiast katoliczek, któreby wśród własnych rodzin we własnym stanie i w innych stanach i kołach sobie dostępnych szerzyły zasady Chrystusowe. *Szczegółowe cele*, określające bardziej działalność apostolską i wyznaczające jej kierunek to, jak głosi statut, na pierwszym miejscu troska o utrzymanie na wysokim poziomie religijnym swych rodzin i domów, aby były twierdzami wiary, strażnicami chrześcijańskiego obyczaju i rozsądnymi kulturą duchowej. Następnie wyrobienie jak najlepszego stosunku do służby w myśl zasad