

pięćset tysięcy egzemplarzy rycerza niepokalanej fantastyczne nakłady innych piśemek katolickich miliony wywożone do japoni chin i afryki na misje przy jednoczesnem bezrobociu wzroście przestępczości i największej w europie ilości wyroków śmierci mają swoją tragiczną wymowę

podwyższono opłaty uniwersyteckie tak znacznie że studjowanie dla młodzieży mniej zamożnej stanie się niemożliwością

jaki jest w tem cel i sens wiadomo bo przecież budżetu państwa w ten sposób się nie wyreperuje ani nauki polskiej ze stanowiska kopciuszka nie sprowadzi

ano wesołej zabawy panowie

mahatma ghandi przerwał niedawno głodówkę od wyniku której zależał dalszy przebieg wywoleńczych walk hindusów—przy okazji wartoby zainteresować naszą normalnie śpiącą i budzącą się tylko w celu skonsumowania jakiejś plotki opinię publiczną martyrologją egzotycznych krajów dosłownie jęczących pod humanitarną władzą wielbiącej wolność francji i sprawiedliwej anglji

dlatego żadna firma wydawnicza nie wprowadzi na polski rynek księgarski takiej naprzykład wspaniałej książki jak gide'a opisy afrykańskie, dlatego mamy ciągle wiadomości o życiu rasy murzyńskiej czy mongolskiej czerpać z załganych tomów grafomana ossendowskiego

dlatego

dawno straciliśmy wiarę w możliwość odrodzenia polskiego filmu w dzisiejszym składzie reżyserów i aktorów

ludźliśmy się jednak że świetne zdobycze filmu francuskiego i rosyjskiego pobudzą wreszcie ambicję naszych producentów że zdobędą się oni przynajmniej na niezły handlowy towar na przeciętny produkt kinowy

tymczasem ostatnie filmy polskie naprzykład „księżna“ świadczą że nie tylko niema żadnego postępu ale przeciwnie daje się zauważyć znaczne cofnięcie się wstecz

a możeby tak zorganizować związek bojkotujących polskie filmy projekt o dużych szansach możliwości

w zagłębiu policja przystąpiła do likwidacji biedaszybów które dawały możność względnego utrzymywania się dość licznym rzeszom głodujących górników — eksploatacja tych szybów połączona wskutek ich marnego stanu z bardzo wielkiem niebezpieczeństwem dla robotników odbijała się ujemnie na kieszeniach właścicieli czynnych kopalń i stąd ta interwencja władzy

ukazało się w warszawie nowe czasopismo „epoka“ kulturalnie redagowane przez józefa wasowskiego—w pierwszym numerze znajdujemy szereg rzeczowych artykułów o częściowem nastawieniu społecznem z pośród których wyróżniają się uwagi o nieludzkiem wykorzystywaniu najemnej pracy kobiet w ustroju kapitalistycznym — uwagi słuszne szkoda tylko że brak ostatecznych wniosków

jest to zresztą ogólna cecha tego odłamu publicystyki burżuazyjnej który nie stracił jeszcze wrażliwości na sprawy społeczne a nie ma odwagi pójść zdecydowanie na lewo