



2914

BIBLIOTHECA  
UNIV. JAGELL.  
CRACOVENSIS

MUSICALIA





BIBLIOTEKA  
UNIWERSYTETU  
KRAKOWA





2914

BIBLIOTHECA  
UNIVERSITATIS  
CRACOVENSIS

MUSICALIA



# Trzy pieśni religijne

na jeden lub dwa głosy  
z towarzyszeniem organu

ułożył i

JW Księdzu

## Feliksowi Zabłockiemu

Doktorowi S. Teologii, kanonikowi kapituły  
Lwowskiej, szambelanowi dworu papieskiego i.t.d.

poświęcił

### FRANCISZEK POPPER.

OP. 24.

Cena 36 kr. WA

KRAKÓW  
Nakładem autora



2 2914

III Mus.

# PROŚBA.

sł. ks. Jarynkiewicza.

Z powaga.

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics: "O łaskę, Przez grzech tra - Two - ja, pro - si - my o Bo - że, Grze - chem zwi - ci - my za - słu - ge, u cie - bie, Wszel - ka, za -". The score includes dynamic markings such as *mf* and repeat signs.





za - ni wo - ła - my do cie - bie. Do do - brych my - śli  
pła - tę za u - czyn - ki w nie - bie. Niech więc wy - je - dna

*f cresc.*  
i do do - brój spra - wy, U żyecz po - mo - cy o Oj - cze łas -  
na - sza szczéra skru - cha Łas - kę Twa, Sy - na i świę - te - go

*sfz*  
ka - wy.  
Du - cha.



## MODLITWA DO P. JEZUSA.

sł. ks. Jarynkiewicza.

Smętnie i powoli.

Stro-ska - ne ser - ce mo - je, stro - ska - na ma  
 Ty do mnie schodzisz z krzy - ża, gdy go u - ca -

du - sza, Do cie - bie o mój Je - zu u - dać się przy - mu - sza! Któż  
 lu - je, Bo w ser - cu w ten czas ja - kąś dziwna, ra - dóść czu - je. Przez



*mf*

du - szy ra - ny zgo - i? Swiat, co je za - da - je?  
bo - leść i cier - pie - nie zbli - żam się do krzy - ża,

*ff* *dim.* *sfz*

Tyl - ko u Twe - go krzy - ża ból znoś - nym się, sta - - -  
Wnim znaj - de, tę po - cie - chę, co bo - leść u - śmie - - -

je.  
rza.

je.  
rza.



## DO MATKI BOSKIEJ.

(Duet.)

Andantino.

*p dol.* *f* *dim.*

Bo ga ro - dzi - co! Mat - ko dzie - wi - co, Nie - po - ka - lanie po - cze - ta!  
 Jam mo - je kro - ki, Z drogi sze - ro - kięj Zwra - cał z pro - śba, do cie - bie.  
 Ty mnie ra - tu jesz, Ty mi wska - zu - jesz Gdzie szukać ul - gi wzięj do - li.

*cresc.* *f* *cresc. sfz*

Wiesz ku so - bie Ser - ca w ła - ło - bie Gdy westchnę do cie o Świę - ta!  
 Jam w ciemnej no - cy Twojej po - mo - cy Bła - gał jak światła na nie - bie.  
 Tu ja, znaj - du - je, Tu szczęście czu - je, U stóp Twoich matko nie bo - li.



*p* *cresc.* *f accel.* *sfz rit.*

Wzorze nie - wie - ści! Wkażdej bo - le - ści Kto tyl-ko do cie po - spe - szy,  
 Ty wnet roz - świe-casz Ty mi roz - nie-casz Dwa światła duży wśród cie - nia;  
 Syn ma-że grze chy, A ty po - cie - chy Niesiesz nam hoj-na, swa, rę - ka.

*p* *cresc.* *f* *sfz*

Już go nie ne - ka Bo Two-ja rę - ka Zbo la - le ser-ca po - cie -  
 By oś wie - ca - ly Dro-gę Twój chwa - ły I sciesz ki me-go zba - wie -  
 Bądź mi wiel - bio - na Bądź pochwa - lo - na Ta, sy - na Two je-go me -

szy.  
 nia.  
 ka.











