



4720

MUSICALIA



# „ŚMIEJ SIĘ”

Śpiew z towarzyszeniem Fortepianu

słowa

FLORIANA

MUZYKA

**KAZIMIERZA KRATZERA.**

Cena Kop. 50.

WARSZAWA

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

4720

III Mus.

2

# „ŚMIEJ SIĘ“

Allegro giusto.

Kazimierza Kratzera.

PIANO.

Introduction in 6/8 time, marked *f* (forte). The music consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

Śmie - j się je - dy - na! wa smie - chu dźwię - ki,  
Piano accompaniment marked *p* (piano).

u - strój słów szep - ty pie - szezą - - ce J w śmiechu prze - mów  
Piano accompaniment marked *f* (forte).

G. 519 W.



K. 1953 nr 782

u - ścis\_kiem rę - ki śmie\_j się przez łez\_ki bł\_y - szej - ce

bo śmiech to roz\_kosz śmie\_j się je\_dy - na, patrzaj i ja też się śmie - je

*cresc.* w śmiechu się dla nas ra\_dość po\_czy na w uśmiechu nie\_bo nam

dnie - je !

*f* *decresc.*

Meno mosso.

Gdym był dzie - cię - ciem u - stro - jon wkwiat - ki śmiechem kra - si - łem

*p*

li - ca śmiałem się wte - dy do pieszczot mat - ki do gwiazdek i do księ -

*p*

zy - ca, po - tęp się śmia - lem do ma - ry sen - néj do jasnych dzionków i -

świa - ta a - le świat złudzeń nik - nie promien - ny śmiech z nim da - le - ko u -

*rall.*

*f* *p rall.*

la - - ta .

*f scherz.*

Tempo I.

Lecz widzę śmiechu nie będzie końca

*rallent.* *p*

znów śmiać się muszę do cie - bie! Do spojrzeń two - ich ja - ko do słoń - ca

*f*

do ócz jak gwiazdek na nie - bie, śmieć się je - dy - na! siadźmy, przyso - bie

*p*

Tu bli\_żej! po\_daj mi rę - ce, A gdy u\_śmie\_chu nie dasz ja\_to - bie

wszystkie lzy po - świę cę a gdy u\_śmie - chu nie dasz ja\_to - bie

*cresc.*

*p* *crescen - do*

wszy\_stkie lzy po - świę - cę!

*rall.*

*marc.*

*ff rall.* *f* *sf* *sf*

