



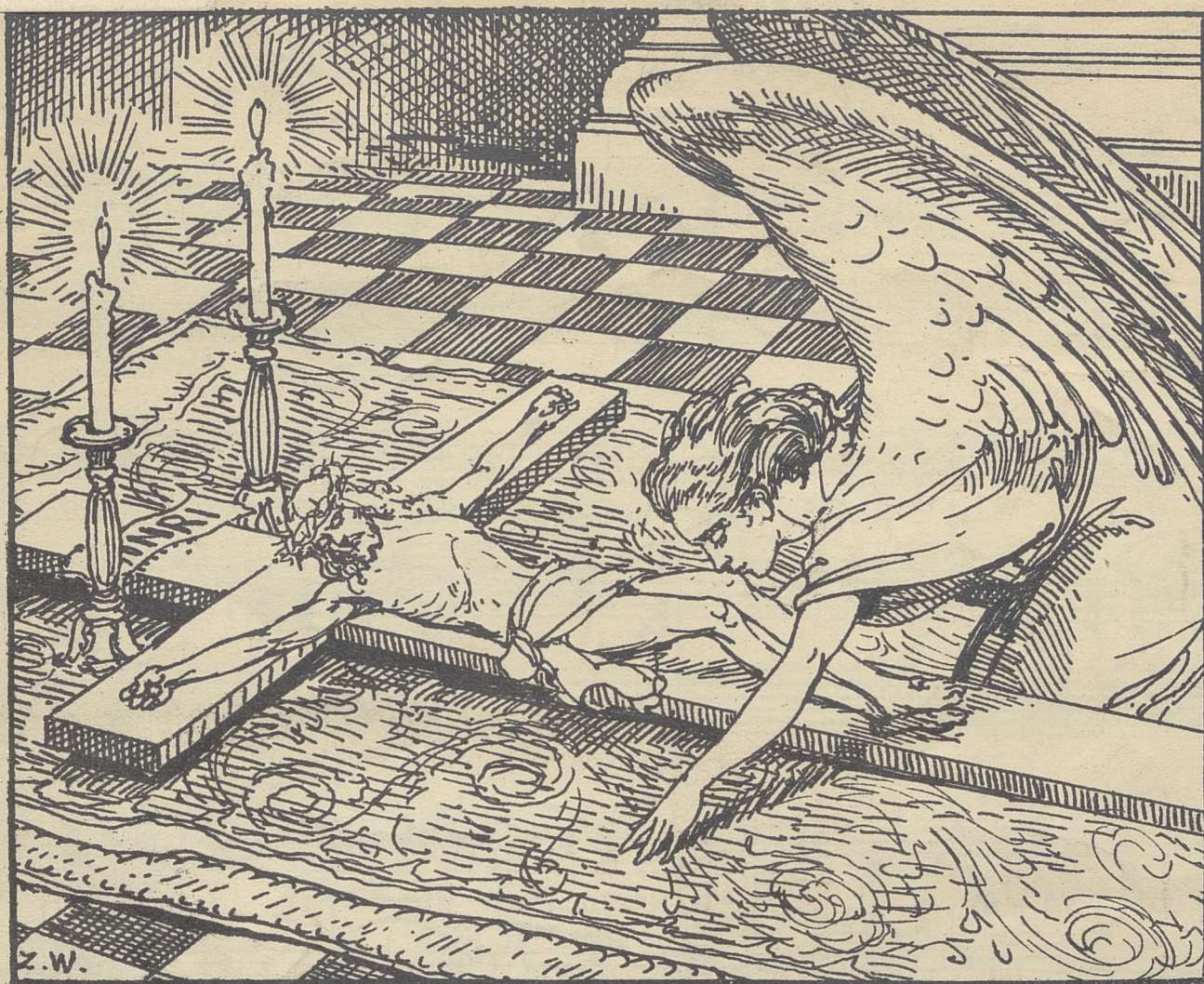
2738

BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVENSIS

MUSICALIA



L. Stędnik



ŁUDU MÓJ ŁUDU...!

PIEŚŃ WIELKOPOSTNA

Melodia i słowa według Ks. M. Mioduszeńskiego.
na 1. głos z organami opracował:

STANISŁAW BURSA.

KRAKÓW

GŁÓWNY SKŁAD W KSIĘG. T. GIESZCZYKIEWICZA

2738

III Mus.

LOUDU MÓJ LUDU!

Pieśń wielkopostna. Melodja i słowa według ks. Mioduszewskiego

w opracowaniu na 4. głos z tow. organów:

Stanisława Bursy

Bibl. Jag.

Largo

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and moving lines in a slow, solemn tempo. The left hand provides a steady bass accompaniment with long notes and some rhythmic patterns.

Lu-du mój lu-du! cō-żem ci u-czy-nić,

The first line of the hymn features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The lyrics are written below the vocal line. Pedal markings are present under the piano accompaniment.

Wczemem za-smu-cić, Al-bo wczem za-wi-nić, jam cię wy-zwo-

The second line of the hymn continues the vocal melody and piano accompaniment. Pedal markings are visible under the piano part.

-lit zmocy Fa-ra-o-na A tyś przyrzą-dził krzyż na me ramio-na A tyś przy-

The third line of the hymn continues the vocal melody and piano accompaniment. Pedal markings are visible under the piano part.

-rzą-dził krzyż, na me ra-mio-na.

The fourth line of the hymn concludes the vocal melody and piano accompaniment. Pedal markings are visible under the piano part.

Akc. Nr. 885/39/39
A. R.



Jam cię wpro-

- wa-dził w kraj miodem pły-na-cy w kraj miodem pły-na-cy tys mi zgo-

- to wat śmierci znak hanbia-cy Jam ciebie szczepił win-

- ni-co ma wy-bra-na A tyś mię oc-tem poit swe-go Pa-na

Lu-du mój lu-du! co-żem ci za-wi-nit?
ritardando molto
ritardando

Bibl. Jag.

