



4056

MUSICALIA



SPÓŁKA NAKŁADOWA

KAROL SZYMANOWSKI

OP. 4.
4 Études
pour
Piano

- | | |
|---------------|-----------------------|
| Nº 1. Es moll | } compl. (U.E. 3855.) |
| 2. Ges dur | |
| 3. B moll | |
| 4. C dur | |

Séparément: Nº 3 (U.E. 3856.)

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

UNIVERSAL-EDITION
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN — LEIPZIG

U.E. Nº 3856.

10 -
2. 10 50



4056 III.

III mws

Karol Szymanowski, Op. 4. No 3.

Andante -In modo d'una canzone-
(con dolore)

ppp

legatissimo

m.d.

m.d. (rit.)

m.d.

(rit.) m.d.

cresc. mf

p

marc.

cresc.

f

rit.

rit.

dim.



a tempo (poco agit.)

rit. dim. rall.

pp

(marcato)

pp

Detailed description: This system contains two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of three flats. It features a series of chords and melodic lines with dynamics *rit.*, *dim.*, and *rall.*. The second staff continues the accompaniment. The system concludes with a *pp* dynamic and a *(marcato)* instruction.

rall.

pp

Detailed description: This system continues the musical piece. It features two staves with a *rall.* instruction. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats. The second staff has a bass clef. The system ends with a *pp* dynamic.

(più agit.)

p

Detailed description: This system is marked *(più agit.)*. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats. The second staff has a bass clef. The system begins with a *p* dynamic.

(poco rit.)

poco a poco cresc.

8bassa

loco

Detailed description: This system features two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats. The second staff has a bass clef. It includes instructions for *(poco rit.)* and *poco a poco cresc.*. The bass line is marked *8bassa* and *loco*.

e agitato

e agitato

loco

Detailed description: This system is marked *e agitato*. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats. The second staff has a bass clef. The system includes a *loco* instruction.

4
Bibl. Jag.

Musical notation for the first system, measures 1-12. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The right hand features a melodic line with slurs and ties, while the left hand plays a rhythmic accompaniment with chords and a trill in measure 12.

Musical notation for the second system, measures 13-24. The right hand continues the melodic line. The left hand includes a trill in measure 13 and a section marked *rall.* (rallentando) in measure 23, ending with a *gbassa* (glissando) in measure 24.

Tempo I.

Musical notation for the third system, measures 25-36. The tempo is marked *Tempo I.* and the dynamics are *fff* (fortissimo) and *(passionato)*. The right hand has a melodic line with slurs, and the left hand features a trill in measure 35.

Musical notation for the fourth system, measures 37-48. The right hand continues the melodic line. The left hand includes a trill in measure 37 and a section marked *sff* (sforzando) in measure 47.

Musical notation for the fifth system, measures 49-60. The right hand features a melodic line with slurs. The left hand includes a section marked *marc.* (marcato) in measure 59 and a section marked *p molto cresc. e precipitando* (piano molto crescendo and precipitando) in measure 60.

fff *molto rall.* *tr* *fff* *sub. ppp* *mesto*

Tempo I.

rall. *pp semplice* *m. d.*

ten. *rit. m. d.* *piu pp* *rall. m. d.* *a tempo* *pp*

poco a poco rall. e dim.

pp *cantando*

(adagio) *ten.* *rall.* *ppp*

KAROL SZYMANOWSKI

Klavier zu zwei Händen

- U. E. Nr.
3852 Op. 1 9 PRÉLUDES
3853 Op. 1 Nr. 1 PRÉLUDE H moll
3854 Op. 1 Nr. 8 PRÉLUDE Esmoll
3855 Op. 4 VIER ETÜDEN
3856 Op. 4 Nr. 3 ETÜDE B moll
3859 Op. 10 VARIATIONEN übereinpoln. Volkslied
3864 Op. 21 SONATE II A moll
5858 Op. 34 MASKEN. Drei Klavierstücke 1. Scheherazade 2. Tantris, der Narr 3. Eine Don Juan-Serenade
5859 Op. 36 SONATE (Alexander Siloti gewidmet)

Violine und Klavier

- U. E. Nr.
3858 Op. 9 SONATE D moll
3866 Op. 23 ROMANZE D dur
6626 Op. 28 NOTTURNO E TARANTELLA
6835 Op. 30 MYTHES. Trois Poèmes komplett
Daraus einzeln:
6836 I La Fontaine d'Arethuse
6837 II Narcisse
6838 III Dryades et Pan
6624 Op. 35 VIOLINKONZERT

Lieder

A. Für Gesang mit Klavierbegleitung (deutsch, polnisch)

- | | | | |
|-----------|--|-----------|---|
| U. E. Nr. | | U. E. Nr. | |
| 3857 | Op. 7 DER SCHWAN (W. Berent) mittel | 3865 | Op. 22 BUNTE LIEDER hoch 1. Einsiedel (Bulcke) 2. Lied des Mädchens am Fenster (Paquet) 3. An kleine Mädchen (Faktor) 4. Das hat die Sommernacht getan (Ritter) 5. Bestimmung (Ric. Huch) |
| 3860 | Op. 11 VIER LIEDER (T. Miciński) hoch 1. Ich bin so trübe 2. Im verzauberten Walde 3. Über mir fliegt im Blau 4. Brause, o Sturm | 3867 | Op. 24 DES HAFIS LIEBESLIEDER mittel (Nachdichtung von H. Bethge) 1. Wünsche 2. Die einzige Arznei 3. Die brennenden Tulpen 4. Tanz 5. Der verliebte Ostwind 6. Trauriger Frühling |
| | Op. 17 ZWÖLF LIEDER in drei Heften, hoch | 5932 | Op. 41 VIER GESÄNGE (Worte aus „Der Gärtner“ von Rabindranath Tagore) Mezzo-sopran 1. Mein Herz 2/3. Der junge Prinz (1/2) 4. Das letzte Lied. |
| 3861 | HEFT I 1. Hoch in der Frühe (Dehmel) 2. Geheimnis (Dehmel) 3. Werbung (Dehmel) 4. Manche Nacht (Dehmel) | | |
| 3862 | HEFT II 5. Aufblick (Dehmel) 6. Verkündigung (Dehmel) 7. Nach einem Regen (Dehmel) 8. Entführung (Dehmel) | | |
| 3863 | HEFT III 9. Schlummerlied (Mombert) 10. Seele (Falke) 11. Fragment aus „Der Glühende“ (Mombert) 12. Liebesnacht (Greif) | | |

B. Für Gesang (mittel) mit Orchesterbegleitung

- Op. 26 DEINE STIMME (aus Hafis Liebeslieder)

Orchesterwerke

Vorerst in Abschrift vorhanden*)

- | | |
|---|--|
| Op. 12 KONZERT-OUVERTÜRE für großes Orchester | Op. 35 KONZERT für Violine und Orchester |
| Op. 19 SYMPHONIE II für großes Orchester | PENTHESILEA (Symphonische Dichtung) für großes Orchester |
| Op. 27 SYMPHONIE III für großes Orchester | |



Bühnenwerke

Op. 25 HAGITH Oper in einem Akt von Felix Dörmann.

- U. E. Nr. 5912 Klavierauszug mit deutschem und polnischem Text U. E. Nr. 5913 Textbuch deutsch
U. E. Nr. 5914 Textbuch polnisch

*) Aufführungsmateriale nach Vereinbarung mit dem Verlage

Zu beziehen durch jede Musikalienhandlung

Bei Bestellung genügt die Angabe der Verlagsnummer

UNIVERSAL-EDITION A. G. WIEN-NEW YORK