

# Zeitung



## des Großherzogthums Posen.

Im Verlage der Hofbuchdruckerei von W. Decker & Comp. Redakteur: G. Müller.

Donnerstag den 15. Juni.

### A u s s l a n d.

#### R u s s l a n d.

St. Petersburg den 3. Juni. Ueber die Reise Sr. Kaiserl. Hoheit des Großfürsten Thronfolgers enthalten die hiesigen Blätter folgende neuere Berichte: „Se. Kaiserl. Hoheit hatten Nowgorod am 3. (15.) Mai Abends verlassen, und nachdem Sie in Saizovo das erste Nachtlager gehalten, setzten Sie, den 4. (16.) Mai, früh Morgens, Ihre Reise fort und kamen gegen Mittag in Waldai, gegen 7 Uhr Abends, zum zweiten Nachtlager, in Wyschaj-Wolotschok an. Den 5. (17.) Mai setzten Sie Ihre Reise fort, und kamen um 6 Uhr Abends in erwünschtem Wohlseyn in Twer an. Bei den Stadt-Thoren wurden Se. Kaiserl. Hoheit von den dort auf unbekümmten Urlaub befindlichen Soldaten, die in einer Linie aufgestellt waren, empfangen. — Auf der ganzen Strecke von St. Petersburg nach Twer wurden Se. Kaiserl. Hoheit mit wahrhaftem Entzücken und jener ungeheuchelten Liebe zum Kaiserl. Hause empfangen, die eine angestammte Zusage des Russischen Volkes ist.“

Der Feldmarschall Fürst Paslewitsch ist von hier noch Warschau zurückgekehrt.

Se. Majestät der Kaiser haben auf die Vorstellung des Ministers des öffentlichen Unterrichts befohlen, daß an der Kasanschen Universität ein Lehrstuhl für die Chinesische Sprache errichtet und für denselben der Archimandrit des Slatoustowelsischen Klosters in Moskau, Daniil, der die Chinesische Sprache in Peking gelernt hat, mit dem Titel eines ordentlichen Professors und einem jährlichen Gehalte von 4000 Rubel angestellt werde. Zugleich hat der Minister des öffentlichen Unterrichts beschlossen, dem Archi-

mandriten Daniil seine in Peking gesammelten Chinesischen Bücher und Handschriften um den Preis von 5000 Rubel für die Kasansche Universität abzukaufen.

#### F r a n k r e i c h.

Paris den 5. Juni. In der Sitzung der Deputirten-Kammer am 1. d. entstand ein Wortwechsel zwischen Herrn Faubert und Herrn Molé. Ersterer warf dem Conseils-Präsidenten vor, daß er beim April-Prozeß seinen Platz, als Mitglied des Pairshofes, verlassen habe; Molé erwiderte, er habe damals ehrenhaften Scrupeln nachgegeben; übrigens sei es nicht passend, einen Richter und Paire auf diese Art zur Rede zu stellen. In der Sitzung vom 2. wurde diese seit dem 15. April erst beschwiftigte, dann eingeschärfte, politische Frage von neuem durch Herrn Faubert angeregt. Das Journal des Débats, das in der letzten Zeit sehr ängstlich geworden und jetzt sogar den Mantel nach dem Winde hängt, macht jetzt dem Vorfechter der Doktrin nicht überbescheidene Vorwürfe über seinen unzeitigen Parteieifer. Es will nichts mehr zu thun haben mit dem leidenschaftlichen Treiben der Männer, die zusehends vergessen, daß nur Kunde die gespielt wird. (Wenn das Journal des Débats ängstlich ist, wozu es seine guten Gründe haben mag, so ist Faubert vergeblich; er hat nämlich vergessen, was erst vor wenigen Tagen geschehen ist; er hat vergessen, daß Guizot und Laffitte in Fontainebleau waren. Ist etwa der National auch eingeladen gewesen?)

Einer der Amnestirten, ein gewisser Mercier, ein schlechtes und liederliches Subiect, ist zu Lyon von drei Polizei-Agenten, denen er den lebhaftesten Widerstand entgegensezte, festgenommen worden;

woll er sich ohne Erlaubniß in jener Stadt aufhielt. Es bildete sich ein starker Auflauf vor der Präfektur, und als der Arrestant nach dem Gefängniß abgeführt wurde, verfolgte ihn der Pöbel mit Zischen.

Die Bittschrift wegen Verlängerung der Eisenbahn von Paris nach Rouen bis Havre hat schon 400 Unterschriften erhalten. Nun verlangt auch die Stadt St. Quentin, die 100,000 Arbeiter beschäftigt, in das Eisenbahn-Netz aufgenommen zu werden.

Die Stadt Paris will der Königl. Braut eine prachtvolle Psyche zum Geschenk machen. Sie ist ganz von Malachit und Bronze, ausgearbeitet mit jenen vollendeten und reichen Verzierungen, deren die Pariser Bronze allein empfänglich ist. Diese wundervolle, von Hrn. Cavelier gezeichnete Psyche ist als ein Meisterstück der Kunst höchst merkwürdig.

Der bekannte Maler, Herr Schäffer, ist beauftragt, die Vermählung des Herzogs von Orleans darzustellen; er hat den Augenblick gewählt, wo die Prinzessin Helene im Schlosse zu Fontainebleau eintrifft.

Nach Madrider Nachrichten vom 28. Mai ist die Guerillabande unter Polillas aus der Mancha in die Provinz Toledo eingefallen.

Cabrera war am 23. Mai vor Alcañiz; er marschierte nach dem Ebro, sich mit Don Carlos zu vereinigen.

Ein Madrider Blatt giebt Berichte aus Teruel in Unter-Aragonien über die Züge der Karlisten. Darin heißt es am Schlus: „Das Volk ist das Leben müde — es kann nicht mehr! Es verlangt nach Ruhe, und sollte sie ihm auch von der Hand eines Henkers kommen. — (Man begreift diesen Seufzer des Unwillens nach drei Jahren Bürgerkrieg!)“

Ein Schreiben aus Bayonne vom 30. Mai meldet: Vélin ist in die Hände der Karisten gefallen; Lodosa, wo eine Brücke über den Ebro führt, ist ernstlich bedroht. Die Karisten unter Garcia, welche in Navarra zurückgeblieben sind, können nun eine Stellung auf dem rechten Ebroufer einnehmen. Der Präident soll vorhaben, Saragossa zu besetzen und daselbst Cabrera und Rovo zu erwarten. Das Gefecht bei Huesca war mörderisch. Gribarren erhielt einen Lanzenstich durch den Leib.

Spanische Freunde haben sich behauptet, obschon sich Gribarrens Tod bestätigt hat. Der Spanische Botschafter hat einen Courier erhalten, der die Einzelheiten des Gefechts bei Huesca mitbrachte; man weiß, wie es dem Christino general in seinen letzten Stunden gegangen ist. Zu Saragossa sollen 400 Karisten (?) als Ueberläufer angekommen seyn. Aus Madrid ist durch außerordentliche Gelegenheit ein Schreiben vom 29. Mai eingelaufen. Narvaez soll ein wichtiges Commando in der Armee erhalten. Bei den Karisten dienen zwei Söhne Bourmont's — der Algier erobert hat! —

### F t a l i e n.

Rom den 21. Mai. Das hiesige Tagesblatt bringt die Jahresfeier der Akademie für katholischen Glauben, welche am 27. April stattfand, zur Kenntniß. Der Kardinal Paolo Polidori hielt hierbei eine Rede über die Nothwendigkeit, der immer mehr zunehmenden Unsißmigkeit unseres Zeitalters einen Damm zu setzen, und zwar vermittelst einer durchgehenden Reform der philosophischen Studien und namentlich der Metaphysik. Nachdem der Redner die verschiedenen Stadien angegeben, welche die Verblendung des menschlichen Geistes und die Verderbniß des Herzens durchlaufen hat, verweilt er bei dem neuesten und verderblichsten Ergebniß geistiger Beirührung, der Gleichgültigkeit und dem Unglauben, und findet den Grund derselben in den seit Jahren in Europa eingeführten philosophischen Systemen, welche er auf vier Haupfsysteme zurückführt, auf das Englische (Locke), auf das Schottische (Steward), auf das Deutsche (Kant, Fichte, Schelling) und auf das Französische (Eklekticismus). Nachdem er hierauf die Frühmär dieser Systeme bezeichnet, geht er über auf die Art, wie die Philosophie beschaffen seyn müsse, um den menschlichen Verstand gegen ähnliche Verirrungen zu sichern, und versucht, zu beweisen, daß sie in allen Stücken konform mit der Religion als ihrem einzigen Ziele sich zu erweisen habe. Er schließt damit, daß Rom, das Centrum der religiösen Einheit und der Sitz der Unfehlbarkeit (Infallibilität), derjenige Ort sei, von wo eine solche Reform ausgehen müsse, um sich so dann über den ganzen Erdkreis zu verbreiten.

Die üble Witierung, welche hier fortdauert und uns bereits den Genuß des Frühlings gänzlich geraubt hat, hat eine ecclesiastische Maßregel hervorgerufen, welche im Tagesblatt vom 20. Mai angezeigt wird, wie folgt: „Da in dieser Hauptstadt und in der Umgegend die Unbeständigkeit der Witierung fortdauert, so daß man befürchten muß, sie möchte auf die Gesundheit der Population und auf die Produkte des Landes gleich schädlich wirken, hat der Kardinal Odescalchi eine Einladung bekannt machen lassen, wonach die Gottesfürchtigen der Stadt aufgefordert werden, mit öffentlichen Gebeten die Entfernung der ihnen drohenden Geisel von der heiligen Jungfrau Maria zu erflehen. Um aber die Intercession der großen Mutter Gottes desto wirklicher zu machen, werden bis zum Ende dieses Monats einige der ältesten und wunderreichsten Bildnisse der heiligen Jungfrau zur öffentlichen Verehrung ausgestellt seyn. Se. Heiligkeit, unser Herr, hat im Wunsche, bei dieser Gelegenheit die Feindlichkeit der Gottesfürchtigen zu verstärken, allen denselben vollkommenen Ablaß zu verleihen geruht, welche dreimal die besagten Bildnisse besuchen und zum Genusse der heiligen Sakramente unter Gebet, im Sinne des Oberhauptes ihrer Kirche, nähren würden.“

### Vermischte Nachrichten.

Zu den kuriosen Zeitungs-Nachrichten gehört auch die, daß eine Russische Flotte mit 10,000 Mann Landungstruppen auf dem Wege nach Spanien ist, um dem Don Carlos zu helfen.

Von den verschiedensten Seiten wird vor der Anlegung der Gelder in Eisenbahn-Actien ernstlich gewarnt, und doch stehen alle Actien fortwährend hoch. Die Summe von 7 Millionen für die Bahn von Frankfurt a. d. O. nach Breslau war in einem Lage unterzeichnet. (?)

Der Postillon von Conjumeau ist am 3. d. M. zum ersten Male in Berlin (überhaupt zum ersten Male in Deutschland) gegeben worden. Die Musik ist von einem jungen Komponisten Adolph Adam. Man schreibt aus Berlin, es sei selten eine Oper gegeben worden, über die sich das Urtheil einstimmig so günstig gehäuft habe, wie bei diesem Werke. Der Inhalt ist: „Ein junger Postillon zu Conjumeau hielte Hochzeit mit der hübschen Besitzerin eines Dorfgasthauses; als die Braut von ihren weiblichen Genossinnen nach Hause begleitet wird, hielten die Männer den Bräutigam einer bestehenden Sitte gemäß noch zurück, und er muß ihnen eine Romanze singen. Ein eben im Dörfe angelangter Kommerherr, Intendant des Theaters, der eben auf Reisen geht, um einen Tenoristen für die Oper anzuschaffen, die sich in höchster Verlegenheit deshalb befindet, hört den Postillon, ist entzückt von seiner Stimme, und bewegt ihn durch Versprechungen und Geschenke, ihm auf der Stelle zu folgen. Der Leichtsinnige verläßt seine junge Gattin, und fährt mit dem Marquis nach Paris. Der zweite Akt spielt 6 Jahr später. Der Postillon ist erster Tenorist der großen Oper, ein Stutzer, ein Lovelace; die Wirthin inzwischen hat in ihrem Zimmer Conjumeau verlassen und zu Isle de France eine reiche Tante beerbt. Sie kommt als elegante Dame zurück, und macht ihren ungetreuen Gatten in sich verliebt, ohne von ihm erkannt zu seyn. Sie liebt ihn noch immer, will auch vergeben, — aber nicht ohne Strafe. Die Art und Weise, wie sie im dritten Akt strafft, darf nicht berichtet werden, um den Besuchern die Überraschung nicht zu verderben, weil wir auch in Posen diese Oper recht bald zu hören hoffen, da es auch ferner in dem Berichte aus Berlin heißt: „Diese Oper wird endlich einmal die Mühe und Kosten des Einstudirens belohnen; wir prophezien ihr viele volle Häuser, selbst wenn das Wetter endlich, was wir sehnlichst wünschen, mehr aus dem Theater hinaus- als hineintreiben wollte.“

### Theater.

Wie es mit Sicherheit vorauszusehen war, haben sich Herr und Mad. Laddey in Müller's „Schuld“ durch ihr ausgezeichnetes Spiel den allgemeinsten, rauschendsten Beifall erworben, und das Interesse des Publikums immer lebhafter angeregt. Mit Recht

darf man daher alle Kunstmünder auf die heutige Vorstellung aufmerksam machen, indem uns Herr Laddey in dem trefflichen kleinen Lustspiel „Nach Sonnenuntergang“, worin Ref. ihn früher gesehen, eine seiner gelungensten Leistungen vorführt, und die Individualität der Mad. Laddey sie für ihre Rolle in dem zweiten Stücke „Die gefährliche Tante“ dergestalt befähigt, daß wir mit Zug auf einen seltenen Genuss rechnen dürfen. — Möchte doch das geschätzte Künstlerpaar in dem herrlichen Lustspiel „Donna Diana“ auftreten; gewiß würde allen Theaterfreunden dadurch ein großer Gefallen geschehen. Tr.

### Stadt-Theater.

Donnerstag den 15. Juni zum Ersteimal: Nach Sonnenuntergang; Lustspiel in 2 Akten von Lotz. (Baron von Abendstern: Herr Laddey, vom Königstädtischen Theater zu Berlin, als Gast.) — hierauf: Die gefährliche Tante; Lustspiel in 4 Akten von Albin. (Adele Müller, Schauspielerin: Mad. Laddey, als Gast.)

Freitag den 16. Juni: Romeo und Julie, oder: Die Familie Montecchi und Capuletti; große Oper in 4 Aufzügen nach dem Italienischen des Romani, Musik von Bellini. (Lebaldo: Herr Grapow, vom Stadttheater zu Breslau, als erstes Debüt.)

### Bekanntmachung.

Die Verloosung der uns eingelieferten weiblichen Handarbeiten und sonstigen Gaben findet am 6ten k. Mts. Nachmittags um 4 Uhr in dem uns gütigst dazu eingeräumten Gartenraale des hiesigen Schlosses statt. Die zur Verloosung bestimmten Gegenstände werden in demselben Lokale ausgestellt und können vom 16ten d. Mts. ab täglich in den Nachmittagsstunden von 2 bis 7 Uhr gegen ein Eintrittsgeld von  $2\frac{1}{2}$  Sgr. in Augenschein genommen werden. Der Eitrag des Eintrittsgeldes ist eben so, wie die Einnahme aus den abzusehenden Loosen, zum Besten der hiesigen Waisen-Mädchen- und städtischen Waisen-Knaben-Anstalt bestimmt.

Loose zu dem Preise von 10 Sgr. sind bei den Unterzeichneten und in den Buchhandlungen der Herren Mittler und Kühn zu bekommen.

Die uns noch zugesetzten Gaben bitten wir ergebenst, uns recht bald zugehen zu lassen.

Posen den 12. Juni 1837.

Dr. Jacob. Naumann. Kupke.  
Consistorialrath. Oberbürgermeister. Stadtrath.

### Bekanntmachung.

Die Annahme von Depositario-Affervaten, welche gesetzlich nicht stattfinden soll, ist höchst Orts wiederholt gemessen untersagt. Diejenigen, welche Gelder, gelögleiche Papiere, Dokumente, Prätiosen oder Sachen zum gerichtlichen Depositario einzuliefern haben, werden daher aufgesondert, solche, den Vorschriften der Depositordnung gemäß, zur Annahme anzubieten, damit das Depositarium mit dem nthigen Annahme-Befehle versehen werden

könne, und erst wenn dieses geschehen und sie davon benachrichtigt sind, die Einlieferung an den bestimmten Depositaltage, welcher bei dem unterzeichneten Oberlandesgerichte am Donnerstage jeder Woche abgehalten wird, zu bewirken. Wer hier gegen Gegenstände zur Aufführung einzuliefern absichtigt, hat zu gewärtigen, daß er damit zurückgewiesen wird.

Posen am 5. Juni 1837.

Königl. Preuß. Ober-Landesgericht.

#### Bekanntmachung.

Am 21sten d. M. von Vormittags 9 Uhr bis Nachmittags 6 Uhr werden in unserm großen Sitzungssaale vor dem Regierungs-Sekretär Zochowski nachstehende, an die Warthe gerückte, daher leicht verschiffbare Klafterholzer, und zwar:

a) bei Puszczylowko:

630 Klaftern Kiefern-Scheitholz;

b) bei der Uebersahre im Belauß Krajkowo:

548 Klaftern Kiefern-Scheitholz, incl. 70 Klaftern Astholz,

im Ganzen und in einzelnen Parthieen, nach Wunsch der Licitanten, versteigert werden. Kauflustige werden eingeladen, in diesem Termine, in welchem die Licitations-Bedingungen zur Einsicht werden vorgelegt werden, zu erscheinen und ihre Gebote abzugeben.

Posen den 10. Juni 1837.

Königl. Preussische Regierung,  
Abtheilung für directe Steuern, Domainen und  
Forsten.

#### Avertissement.

Zur einjährigen Verpachtung des im Krotoschiner Kreise belegenen, zur Herrschaft Koźmin gehörigen Vorwerks Obra, bei welchem ein im Jahre 1831 auf 4203 Rthlr. 24 sgr. 8 pf. geschätztes Grundinventarum vorhanden ist, haben wir einen Licitations-Termin auf

den 24sten Juni c. Nachmittags

um 4 Uhr

im hiesigen Regierungs-Gebäude angesetzt, zu welchem wir Vermögende und Kauflustige mit dem Besmerken hierdurch einladen, daß im Termine für die abzugebenden Gebote 300 Rthlr. als Kavution depositirt werden müssen, die baaren Gefälle von der Verpachtung ausgeschlossen werden und die speziellen Verpachtungs-Bedingungen in unserer Registratur zur Einsicht bereit liegen.

Posen den 10. Juni 1837.

Königl. Preussische Regierung,  
Abtheilung für die direkten Steuern, Domainen und Forsten.

#### Stettiner Dampfschiffsfahrt.

Während des Monats Juni wird das Dampfschiff „Dronning-Maria“, Capt. Lieutenant Louis, an jedem Donnerstag Mittag 12 Uhr von hier nach

Copenhagen expedirt, und kehrt am Dienstage zurück. Es befördert, gleich dem Dampfschiff „Kronprinzessin“, auch Reisende, Wagen und Effekten zwischen Stettin und Swinemünde.

Das Dampfschiff „Kronprinzessin“, Capt. Bluhm, fährt an jedem Montag und Donnerstag, Morgens um 7 Uhr von hier nach Swinemünde, und kehrt nach Aussgabe der vorsappenden Bugstrüngungen am Dienstage oder Mittwoch, Freitag odrr. Sonnabend zurück. Vom 20ten Juvi inclusive an hört es jedoch mit den Bugstrüngungen auf und beginnt zum Anschluß an die Eröffnung des Swinemündener Seebades seine Sommer-Reisen so, daß es

an jedem Dienstag } Mittags 12 Uhr,  
und Sonnabend } und an jedem Donnerstage Morgens 8 Uhr von

hier nach Swinemünde abgeht, und an jedem Montag, Mittwoch und Freitag von dort zurückkehrt.

Stettin den 29. Mai 1837.

A. Lemonius.

Ein Kunstmärtner, welcher mit guten Zeugnissen versehen ist, wünscht zu Johanni ein Unterkommen. Derselbe ist zu erfragen Breslauer-Straße beim Juvelier Herrn Krause.

Zur Erlernung des Comtoir-Geschäfts wird in einer Fabrik und Handlung ein mit den nöthigen Schulkenntnissen versehener Lehrling gesucht. Nähere Auskunft erteilt Herr August Nemus in Posen.

Nachdem ich von meinem Vater die Siegeleien in Ratay und Starołęka übernommen, empfehle ich dem hochverehrten Publikum die auf dem Platze des Herrn Obst auf dem Graben lagernden Materialien in nachstehenden Preisen:

Dachsteine, das 1000 zu 9 Rthlr. 15 Sgr.,  
Mauersteine, das 1000 zu 8 Rthlr. 5 Sgr.

Anweisungen sind bei mir auf dem Graben No. 3. im Hause des Herrn Eiedke, und bei meinem Vater, Jesuitenstraße No. 219., zu bekommen.

Posen den 6. Juni 1837.

F. J. Eliaszewicz.

Den Kauf mehrerer Hundert 2-, 3- und 4jähriger Mutterschafe von vorzüglicher Feinheit der Wolle, und aus gesunden Herden in Schlesien, weiset nach: der Commissaire Ludw. Samter, Posen, Markt No. 82.

#### Auktion.

240 Tonnen neue Groß-Berger Heringe, in büchen Gebinden, welche so eben von Stettin hier eingetroffen sind, sollen Montag den 19ten d. Mts. Vormittags 9 Uhr hier selbst, neben der Berghardiner-Kirche, öffentlich versteigert werden.

Posen den 13. Juni 1837.

#### Avertissement.

Ein ganz neuer, gut und dauerhaft gearbeiteter, eichener Auszieh-Lisch, für circa 20 Personen, steht St. Adalbert No. 22 billig zum Verkauf.