

Stwierdzenie 27 wypadków zachorowań na dur plamisty

Magistrat przeznaczył 40.000 zł. na walkę z tyfusem

W okresie tygodniowym od 21 do 27 b. m. włącznie zanotowano w Warszawie 27 przypadków dury plamistej i 2 zamiejscowe, co stanowi o 26 więcej, niż w poprzednim tygodniu, 14 — dury brzusznej (o 1 więcej), 38 — szkarlatyny i 3 zamiejscowe (o 14 więcej), 31 — dyfterytu i 3

zamejscowe (o 4 więcej), 12 — odry (o 7 więcej), 10 — koklusu (2 więcej), 4 — jaglicy i 2 zamiejscowe (o 21 mniej), 12 — róży (o 11 mniej), 1 — zakażenia popołogowego i 4 zamiejscowe, których w poprzednim tygodniu nie odnotowano wcale, wreszcie 47 — gruźlicy i 9 zamiejscowych (o 4 mniej).

Podług ostatnich danych, liczba chorych na dur plamisty w szpitalu Św. Stanisława wynosi 27. Poza tym na obserwacji znajduje się 19 gorączkujących chorych.

Wiadomości, które ukazały się o zarażeniu nowych przypadków zachorowań na dur plamisty i wykryciu nowego ogniska tej choroby w domu noclegowym dla inteligencji, przy ul. Jagiellońskiej 19, na Pradze, okazały się na szczęście nieprawdziwe. Dwaj chorzy mieszkańcy tego domu, umieszczeni w szpitalu: Kazimierz Gwiazda i Eugeniusz Zaks, chorzy są: pierwszy na bronchit, a drugi na kolikę wątrobianą. Poza tym żadnych innych chorych w domu tym nie stwierdzono.

Niezależnie od tego miejskie władze sanitarne sprawują nadzór nad wszystkimi przytuliskami i domami noclegowymi.

Jak już o tym donieśliśmy wczoraj, na prośbę Zarządu Miasta uruchomiony został przez wojsko pociąg kąpielowy sanitarno - dezynfekcyjny. Pociąg ten ustawiono na torach kolejowych, przy barakach dla bezdomnych na Żoliborzu. Umożliwi to mieszkańcom baraków korzystanie z kąpiei.

W pociągu będzie mogło kąpać się około 500 osób dziennie. Obsługę pociągu i prowadzenia akcji kąpielowej na Żoliborzu podjął się Polski Czerwony Krzyż.

Na skutek zarządzenia wydziału zdrowia i opieki społecznej zarządu miejskiego, od wtorku, 30 b. m., uruchomiony będzie dodatkowy zakład kąpielowy - dezynfekcyjny w budynku przy ul. Żelaznej 95-b, w gmachu dawnej burzy. W zakładzie tym będzie mogło się kąpać dziennie 400 osób.

W związku z panującą w Warszawie epidemią dury plamistej, zastępca starosty grodzkiego śródmiejsko - warszawskiego przystąpił, w asyście lekarzy sanitarnych, do przeprowadzenia generalnej lustracji kin, których śródmieście liczy przeważającą ilość.

Lustracja przeprowadzana jest z punktu widzenia sanitarnego. Stwierdzono pewne uchybienia, które połączono usunąć. Dotyczy one przeważnie małych kin i polegają na niezbyt czystym utrzymaniu toalet, podartem pokryciu foteli, brudnych podłóg, szparach w podłogach, nieczystości osteplowanych balkonach do wody sodowej w bufetach, nienoszeniu fartuchów

przez posługujących w bufetach etc.

Na usunięcie tych uchybień po zostawiono 48 godzin, poczem nastąpi sprawdzenie w każdym wypadku, czy zalecenia zostały wykonane. Na winnych zaniedbania sporządzono wnioski o ukaranie grzywnami i skierowano je do referatu karnego starostwa.

Lustracja potrwa cały tydzień. Starostwo Grodzkie Śródmiejsko - warszawskie przystąpiło obecnie do przeprowadzenia, przy udziale lekarzy sanitarnych, szczegółowej lustracji wszystkich kąpielisk publicznych. Narazie stwierdzono zadawalający ich stan. Lustracja trwa. Zwracana jest uwaga na miejsca przechowywania brudnej i czystej bielizny, jakość tej bielizny, wszystkie wyścielane przedmioty, sposób mycia wanien, obecność robactwa etc.

Starostwo Grodzkie Prasko - warszawskie wydało zarządzenie kategorycznie zakazujące handlu nieopłombowaną (nieprzeznaczoną) starzyzną na bazarach i na ulicach, a to w związku z panującą w Warszawie epidemią dury plamistej. Zarządzenie to zostało już wykonane.

Na wczorajszym posiedzeniu Magistratu, dyrektor Wydziału Opieki Społecznej i Zdrowia Publicznego, dr. Wroczyński, złożył sprawozdanie o akcji zwalczania dury plamistej i zreferował niezbędne dla zwalczania tyfusu środki doraźne.

Magistrat na cel zwalczania tyfusu postanowił otworzyć dodatkowy kredyt w wysokości 40.000 zł.

Fiasco przymusowych remontów

Walące się domy w Warszawie zwiększają rzeszę bezdomnych

Jesteśmy świadkami oraz to nowych i smutniejszych wieści i o liczących domów na terenie całej Polski, o olbrzymim spadku wartości szacunkowej nieruchomości, o walących się domach, o nakazach remontowych i o niemożności wykonania tych remontów, spowodowała funduszy. Najbardziej charakterystycznie występują te rzeczy na terenie m. st. Warszawy, gdzie Magistrat zaprowadził t. zw. przymusowe remonty, egzekwując nakazów za wykonanie remontów drogą nakładania sekwestru na komorne.

Przymusowe remonty jeszcze raz udowadniają, że własność nieruchomości w Polsce podpada i że właściciele domów niezawście mają pieniądze na opłacenie remontów, nawet wtedy, jeżeli Magistrat nakłada na komorne sekwestr.

Według obliczeń Związku Zrzeszeń Własności Nieruchomej w Polsce, w czasie od września do końca grudnia 1931 r. przeprowadzono w Warsza-

wie 218 przymusowych remontów, co kosztowało 545.000 zł. Suma nałożonego z tego tytułu sekwestru na komorne wyniosła 421.510 zł., suma zaś wyegzekwowana przez Magistrat wyniosła 3.401 zł., co stanowi zaledwie 0,8 proc. Przez cały rok 1932 ilość przymusowych nakazów remontowych wyniosła 333 sztuki. Koszt dokonanych remontów obliczono na 832.500 zł., nałożona suma sekwestru wyniosła 403.582 zł., z czego wyegzekwowano 31.395 zł., co stanowi 7,7 proc. Przez cały rok 1933 ilość nakazów remontowych zmniejszyła się do 239. Koszty wspomnianych remontów wyniosły 597.500 zł. Nałożona suma sekwestru wyniosła 172.185 zł., z czego wyegzekwowano zaledwie 4.879 zł., co stanowi 2,8 proc.

Z zestawienia tego wynika, że akcja, rozpoczęta przez Magistrat, prowadzona była początkowo z olbrzymim natężeniem, albowiem wykazała w ciągu jednego kwartału 1931 r. 218 nakazów remontowych. Ilość na-

kazów remontowych stopniowo maleje, gdyż w latach następnych ilość nakazów remontowych, obliczonych na cały rok, równa się prawie ilości nakazów jednego kwartału roku 1931. Uderza zatem, że z olbrzymich sum, wydatkowanych na remonty, Magistrat zdołał wyegzekwować niewielkie kwoty. Świadczy to z jednej strony o tym, że walczenie przez lokatorów komornego idzie niezwykle opornie, z drugiej zaś strony ten stan rzeczy zniechęca Magistrat do przymusowych remontów.

W świetle cyfr, rentowność domów miejskich przedstawia się nieświecie, a brak środków materialnych sprawia, że właściciele domów skazują własność swą na zagładę. Destrukcyjne powoduje nie tylko zubożenie ich właścicieli, ale przede wszystkim powoduje bezdomność tysięcy lokatorów.

RADJO

Wtorek, dn. 30 stycznia

16.00 Płyty: Muzyka lekka. 16.25 Skrz. P. K. O. 16.40 Wśród książek. 16.55 Muz. lekka — ork. jazzowa teatru Cyganeria i O. Kamińska (pios.). 17.50 Bież. wiad. 18.00 Tr. z Wilna: Udział kobiet w walce o niepodległość i w budowie państwa — W. Pelczyńska. 18.20 Skrz. muzyczna. 18.35 Płyty: Muz. salon. 20.02 Płyty: „Ma mère l'Oye”, utw. symf. Ravela. 20.30 Tr. z teatru 2.30 w Warszawie operetki „Miłość i złoto”. W przerwie 1-szej Kw. lit. „Jak diabeł Boruta pokochał piękną Wielunię” L. Rubacha. 23.15 Muz. tan. z płyt. 23.30 Koniec aud.

Środa, dn. 31 stycznia

7.00 Początek. 12.05 Płyty: Gwiazdy rewii. 15.40 Płyty: „Historia o żołnierzu”, utwór kamer. I. Strawińskiego, objaśn. K. Stromenger. 16.10 Tr. z Lwowa: Śluch. dla dzieci „Dziwne pójście” p. W. Sieroszewskiego. 16.40 Skrz. poczt. 16.55 Konc. popul. — ork. symf. P. R. p. d. J. Ozimskiego (utwory Griega). 17.50 Skrz. poczt. 18.00 Odczyt przyrod. 18.20 Recital fort. Z. Jaroszewiczowej. 19.25 Felj. lit. Dwa pokolenia w literaturze (O książkach K. Czachowskiego i L. Pomorskiego) — J. Dąbrowski. 20.02 Konc. muz. lekka — ork. P. R. i M. Kona. 21.15 Konc. kamer. — Polski kwartet smyczk. (I. Dubiska T. Ochłowski, M. Szalecki, Z. Adamska). 22.00 Muz. tan. z danc. Oaza. 23.30 Koniec aud.

Czwartek, dn. 1 lutego

7.00 Początek. 7.20 Muz. z płyt. Słuta „Dziadek do orzechów” Czajkowskiego. 12.05 Płyty: Muz. ludowa. 12.35 XIII Konc. szkolny z Filharmon. warsz. — ork. Filh. p. d. J. Ozimskiego, E. Szabłńska (sp.) i Zb. Drzewiecki (fort.), sk. wstępne St. Natanson. 15.40 Konc. ork. jazzowej p. d. Br. Szulca. 16.40 Odpowiedzialność honorowa kobiet. 16.55 Tr. z Lwowa: Recital śpiew. T. Pióńskiego. 17.20 Konc. kamer. — V. Veit (fort.) i A. Madrevitel (skrz.). 17.50 Nowiny roln. 18.00 Program robót z Funduszu Pracy na rok 1934 — dyr. Madeyski. 18.20 Tr. z Krakowa: Śluch. „Wierna rzeka” p. Żeromskiego. 19.25 Przemów. W. Sieroszewskiego ku czci p. Prezydenta Rzplitej. 20.02 Konc. wiecz. — ork. symf. P. R. p. d. J. Ozimskiego i A. Gołębiński (ten). W przerwie 21.00 Skrz. poczt. techn. 22.00 Muz. lud. z płyt. 23.30 Muz. tan. z kaw. Italia 23.30 Koniec aud.

Zmarli

S. p. Wilhelm Romiszewski, dy. gimn., 1. 52, w Warszawie; s. p. Franciszek Pietraszek, 1. 70, w Warszawie; s. p. Klemens Kusociński, emeryt, 1. 73, w Olsztynie; s. p. Jan Gryf-Lowczowski, por. 3 p. ul. 1. 26, w Warszawie; s. p. Halina z Kleitów Andlauer, oboj. ziem., 1. 52, w Warszawie; s. p. Anastazja Górecka, w Warszawie.

Ogłoszenia drobne

AA) TAPCZANY bigieniczne. najtaniej komplet 70. Łaskawe oferty: „Energia”, Adm. ABC Zgoda 1. Wytwórnia. Wspólna 54 w bramie.

ADMINISTRACJI DOMÓW

poszukuje energiczny, doświadczony z prowadzeniem spraw. Referencje i zabezpieczenie hipot. Łaskawe oferty: „Energia”, Adm. ABC Zgoda 1.

SZKOŁA TAŃCÓW

prof. Rydziszewskiego KRAK. PRZEDMIĘCIE 17 I piętro, front wywca szybko i dokładnie ostatnich nowości. Clou sezonu nowy taniec „WALSE-BLUES”. W każdą niedzielę od godz. 8 do 11 wiecz. LEKCJE WPROWNE. Sekretariat szkoły przyjmuje zapisy, na komplety zbiorowe, akademickie i lekcje oddzielne codziennie od godz. 11 r. do 9 wiecz. UWAGA! Dla pp. Urzędników (czek) i Akademików (czek) specjalne ustępstwa.

Groźba zamknięcia kin

Nowy konflikt między zarządem miasta i właścicielami kinoteatrów

Delegacja Związku właścicieli kinoteatrów w Warszawie odbyła dłuższą konferencję z dyrektorem finansowym Zarządu Miejskiego, dr. Kirkorem, który oświadczył delegacji, że jest przeciwny przedłużeniu po 1 lutego stosowaniu zniżek indywidualnych w podatku widowiskowym w kinoteatrach, a to ze względu na stan kasy miejskiej.

Delegacja podkreśliła w odpowiedzi, że cofnięcie tej, stosowa-

nej już od 2 lat ulgi, może spowodować zamknięcie kinoteatrów w stolicy, gdyż ulga ta w znacznym stopniu pozwala dotąd kinoteatrom przetrwać trudną sytuację.

Sprawa ta będzie ostatecznie zdecydowana przez prezydenta miasta w środę, 31 b. m. Również w tym samym dniu odbędzie się nadzwyczajne walne zebranie właścicieli kinoteatrów celem ustosunkowania się do decyzji władz miejskich.

Wśród filmowców wysuwany jest projekt oryginalnej demonstracji przeciwko Zarządowi Miejskiemu. Kina stołeczne wyświetlałyby wyłącznie obrazy produkcyjne polskie, zdejmując narazie z afisza wszystkie filmy zagraniczne. Ponieważ od obrazów krajowych stawki podatkowe są minimalne, Kasa Miejska odczułaby tę demonstrację nader dotkliwie i Zarząd Miejski byłby zżyłko zmuszony do kapitulacji.

Dotychczas nie wykryto sprawców napadu na Centnerszwerową

W sprawie napadu na Centnerszwerową dochodzenie prowadzi warszawski urząd śledczy. Ponieważ jednak ofiara napadu nie jest w stanie rozpoznać napastników i w zeznaniach, jakie złożyła wczoraj, podany przez nią rysopis bandytów jest niejasny — nie może domopoc do ujęcia sprawców napadu.

Wczoraj dokonano szczegółowego badania miejsca przestępstwa, przesłuchiwano lokatorów domu przy ul. Nalewki 23/25 oraz dokonano kilkunastu rewizji w różnych podejrzanych lokalach.

Stan chorej uległ znacznemu polepszeniu.

100-letnia staruszka - żebraczka przed Sądem Grodzkim

W Sądzie Grodzkim, oddział VI, odbyła się kolejna seria rozpraw w sprawie żebraków, interpowanych w domu etapowym, przy ul. Przebieg. Sędzia Welin rozpatrzył tym razem 37 spraw, a wszystkich oskarżonych bronili z urzędu aplikant sądowy St. Sitko.

W wyniku 16 osób skazano na umieszczenie w domu pracy przymusowej na okres od 3 do 6 miesięcy, a 6 osób na umieszczenie w zakładach opiekuńczych, wszystkich bez zawieszenia wykonania wyroku, 6 osób na umieszczenie w domu pracy przymusowej i 5 osób — w zakładzie opiekuńczym, wszystkich z zawieszeniem od 1 do 2 lat. Poza tym dwie sprawy umorzono, przesyłając oskarżonych do gminy stałego miejsca zamieszkania, a dwie odroczone.

Sród oskarżonych była 100-letnia staruszka, Katarzyna Orłowska, która przyszła na świat podczas powstania listopadowego. Tytułem próby skazano ją na umieszczenie w przytulku z zawieszeniem wykonania wyroku na przeciąg roku. Ma się nią zaopiekować jej chrześniak.

10-lecie T. G. Sokoła w Pruszkowie

Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół” w Pruszkowie w dniu 25 stycznia r. b. obchodziło 10-letni jubileusz swej wznowionej działalności po wojnie, a przeszło czterdzieście od pierwszych narodzin. W związku z tem rok jubileuszowy rozpoczęto akademią we własnej sali ćwiczeń.

Gniazdo, które w zakresie własnych zadań i sportowego szkolenia i ruchliwości i ilością zdobytych nagród, stoi na czele okręgu, przeżywa, niestety nie będąc wyjątkiem, powszechny kryzys, ale to zło przemienie, jak mijają chwile słabości lub wyczerpania przy napływie nowych sił.

W uroczystej akademii wzięli czynny udział druhowie przez Okręg Warszawskiego T. G. Sokół, dh Lesiewicz, oraz członek zarządu Związku T. G. Sokół, dh major Bogusławski. Prezes Lesiewicz mówił o zbliżającym się zlocie Wschodniowiński w Warszawie w r. 1935 i związanych z tem pracach organizacyjnych, jakie czekają całe społeczeństwo sokole, dh major Bogusławski dał rys historyczny dziejów Sokola od kolebkich jego narodzin do czasów ostatnich, podkreślając wybitną rolę, jaką wykonało w czasie wojny wszechświatowej i w akcji zbrojnej przy ustalaniu bytu Państwa w powstaniach Wielkopolskim, obronie Lwowa, powstaniach śląskich i w wojnie bolszewickiej.

Dr. H. LEWIN Specjalista niemoicy płucowej i chorób wenerycznych. Analizy NIECA 2 A 12. Od 9 — 1 i od 3—9 w. Niedz. 9—2 pp.

MICHAUX HENRYK

LEKARZ. DENTYSTA Nowy Świat 26 m. 5. telef. 606-42

TEATRY

WIELKI: Dziś dramat historyczny „Koneczny”, „Emilia Plater”, jutro opera Pucciniego „Turandot”. W czwartek o g. 3 pop. opera Moniuszki „Verbium Nobile” oraz balet „Na kwaterze”, wieczorem opera Gounoda „Faust”. W piątek operetka Offenbacha „Orfeusz w piekle”.

NARODOWY: Dziś i jutro komedia Shawa „Nigdy nic nie wiadomo” z Lubieńskiego, Jarkowskiej i Wesolowskim. Od piątku wznowienie Musseta „Nie igra się z miłością” z Malicką i Węgierką.

TEATR POLSKI: Dziś i jutro komedia Perzyskiego „Aszantka” z Eichlerówną, Grehowskim i Justianem. W piątek o g. 4 pop. „Nad przepaścią”.

TEATR NOWY: Dziś i jutro A. Gryzmały - Siedleckiego „Czwarty do brzozy” z Jezierską, Rożyckim, Zmichem i Ziemińskim.

TEATR LETNI: Dziś i jutro komedia Devala „Towariszcz” z Gwilińska, Janeką, Leszczyńskim i Kurnakowiczem.

TEATR MAŁY: Dziś i jutro komedia Kiedrzyńskiego „Ten i tamten” z Górczyńską, Warneckim, Kondratem, Samborskim i Zelwerowiczem. Ważny abonament 3-H. W piątek o g. 4 pop. „Zalotnicy niebiescy”.

NOVA KOMEDIA: Dziś i jutro komedia Słomskiego „Rodzina” z Jaraczem i Modzelewską.

ATENEUM: Dziś i jutro sztuka S. Treadwella „Maszyna” z Kuniewiczówną w reżyserji Schillera.

KAMERALNY: Dziś i jutro „Hamlet” Szekspira w reżyserji Bandy.

REDUTA: Dziś i jutro komedia Łopalewskiego „Z. W. O. P. R. O. S. A. M.” w reżyserji Dulębianki.

8 m. 30 (ul. Mokotowska): Dziś i jutro operetka „Miłość i złoto” z Makowską, Korabianką i Warzkowiczem.

WIELKA OPERETKA (Karowa): Dziś i jutro operetka „Bal w Savoyu” z Kulczycką, Hamałą, Grudzińską, Ruszkowskim i Zabyczyńskim.

CYRK STANIEWSKICH: Dziś i codziennie — wielkie widowisko „Cyrek pod wodą” przy udziale 250 osób.

WYSTAWY

INSTYTUT PROPAGANDY SZTU KI: IV Salon Zimowy.

ZACHETA: Wystawa pośmiertna s. p. Wincentego Drabaka oraz wystawy Marij Bloembergh, Z. Albinowskiej, Minkiewiczowej i R. Zerycha.

MUZEUM NARODOWE (Al. 3-go Maja): Wystawa pamiątek po Stefanie Batorym i Janie Sobieskim.

KAMIENICA BARYCZKOW: Zbiory malarstwa polskiego XIX i XX wieku oraz wystawa kopii arcydzieł malarstwa.

DOM SZTUKI (N. Świat 27): Wystawa dzieł sztuki Juliusza Kossaka. MUZEUM ARCHEOLOGICZNE im. Brzema Majewskiego (Pałac Staszka) otwarte w środy, piątki i niedziele od g. 10—14.

CONCERTY

FILHARMONJA: W piątek wielki koncert symfoniczny pod dyrykcją Willy Ferrero.

KONSERWATORJUM: Jutro recital fortepianowy amerykańskiego pianisty Beveridge Webster, który zdobył duży sukces w Filharmonii Warszawskiej. W programie utwory Beethovena, Schumann, Chopina, Debussyego, Ravela i Liszta.

KINA

ADRIA: „Ulica”.

AMOR: „Roma Express” i film polski.

APOLLO: „Prokurator Alicja Horn”.

AS: „Orłatko” i „Biały wódz”.

ANTINEA: „Ostatnia carowa”, film polski.

BAJKA: „Rajski piak” i rewja.

ATLANTIC: „Przygoda na Lido”.

CAPITOL: „Panna Jozetta moja żona” i „Zakazana melodia”.

CASINO: „Prywatne życie Henryka VIII”.

COLOSSEUM: „Grzech” i rewja.

COLOSSEUM (Mała sala): „Dobroczyńca ludzkości” i „W krainie srebrnego lwa”.

CORSO: „Wielka grzesznica” i rewja.

CRYSTAL: „Tom Mix” i „Noc strachu”.

EUROPA: „Piękny jest świat”.

ERA: „To to”.

FAMA: „Szturmowa brygada” i rewja.

FILHARMONJA: „Niewidzialny człowiek”.

FORUM: „Noc w Kairze”.

GLORIA: „Dolina trwogi”.

HOLLYWOOD: „Przyjaciele i kochankowie” oraz rewja.

ITALJA: „Wielka grzesznica”.

KOMETA: „Zabawka” i rewja.

KINO PARAFI SW. ANDRZEJA: „Charlie ratuje Europę” i „Legion ulicy”.

EOS: „Mój przyjaciel król”.

„Kawalerowie” z Chevalierem.



LUX: „O krok od hańby” i film polski.

MEWA: „Grzech miłości” i „Schowanie swoje smutki Flip i Flap”.

MAJESTIC: „Za dwa pocałunki”.

MASKA: „Doktor Moreau”, „Kult ciała”.

MIĘSKIE: (dla młodzieży) „Serce włóczęgi”.

MIĘSKIE: „Platynowa blondynka”.

MARS: „Noc w Kairze” i „Straszna noc”.

NOVA TOMBOLA: „Olimpiada miłości” i „Mata-Hari”.

NOWY SPLENDID: „Zatrute dusze” (dramat).

PAN: „Jęj Królewska Mość” i „Hrabia Zarow”.

PETIT TRIANON: „Dama kier”, nadprogram „Romeo i Julia”.

PRAGA: „Dzieje grzechu” i rewja.

ROXY: „Poculunek przed lustrem” i „Tajemnica dworu Habsburgów”.

RAI: „Wielka kłatka” i film polski.

STAROMIEJSKIE: „Krwawy ślak”.

Film polski.

SOKÓŁ: „12 krzesel” i „Wiezień Kajemy”.

TON: „Przybłąda”.

UCIECHA: „Jeanne Gerhardt”.

UNJA: „Odmęt ulicy” i rewja.

KINO X: „Kawalerowie” z Chevalierem.

Zachodni i „Concorilla”.