

Egipskie ciemności w Rembertowie

Elektryczne niedole osiedla podstołecznego

Szanowny Panie Redaktorze!
Ponieważ wiemy, że A.B.C. chętnie porusza wszystkie bolączki, a ostatnio zajmowało się sprawą niesłusznie nałożonych opłat za światło uliczne na abonentów prądu w Rembertowie, przeto pozwalamy sobie przesłać list zbiorowy, który zaznami szeroki ogół z elektrycznymi bolączkami tego osiedla podstołecznego, liczącego kilkanaście tysięcy mieszkańców.

Przedewszystkiem podkreślić pra-

gniemy, że kampania, prowadzona przez ABC i Nowiny Codzienne w sprawie niesłusznych dodatkowych opłat za światło uliczne, ktorými obciążono jure caduco abonentów prądu, czerpiących energię elektryczną z elektrowni wojskowej, odniosła pełny sukces, gdyż opłaty te zostały zniesione.

Wszakże zniesienie opłat nie rozwiązuje jeszcze zagadnienia oświetlenia ulicznego w Rembertowie. Na zebraniu, odbytem w dniu 25 lutego r. b., do żadnych konkretnych uchwał nie doszło. Ogół mieszkańców Starego Rembertowa docenia potrzebę oświetlenia, wszakże pragnie, by rozwiązanie tego zagadnienia odbyło się sprawiedliwie, bez krzywdy jednych i przywilejów innych.

Wiemy wszyscy dobrze, że oświetlenie osiedla należy do obowiązków gminy. Wszakże ogół obywateli rozumiejąc, że na inicjatywę ze strony gminy trzeba było długo czekać, pragnie sam tę sprawę rozwiązać. Nie znaczy to jednak, by wszelkie ciężary miały być złożone na barki ludności osiedla.

Głos powinni zabrać przede wszystkim właściciele nieruchomości, w interesie których leży przedewszystkiem utrzymanie oświetlenia ulicznego. Właściciele nieruchomości nie wykazują zbytnej żywności działania w tym kierunku. W dniu wczorajszym odbyło się ponownie zebranie mieszkańców Starego Rembertowa, lecz znów bez pozytywnego wyniku.

Toteż pod wrażeniem tego ostatniego zebrania, które wykazało, że skoordynowanie wysiłku zbiorowego w Rembertowie jest trudne, powstała myśl wysłania listu zbiorowego do redakcji ABC.

Bo trzeba sobie zdać sprawę z jednego, że sprawa oświetlenia ulic w Rembertowie musi być załatwiona i to w szybkim tempie. Wszakże, niechże pośpiech nie oznacza zbyt powierzchownego i pobieżnego potraktowania sprawy: grozi to ponowne komplikacjami. Istnieje projekt przedstawienia sprawy w starostwie powiatu warszawskiego.

Ludzie radzą i radzą, a tymczasem od kilku dni Rembertów tonie w ciemnościach. Światło elektryczne wyłącza, gdyż podobno pękł transformator: ciemno na ulicach i w mieszkaniach. Cieszą się z tego kupcy, gdyż sprzedają lamp naftowych, świecy i naftę ogromnie wzmocła. Chucha wieść niesie, że elektryczność zabłądziła dopiero za tydzień. „Wtajemniczeni” powiadają, że to kara za grzechy!... Jakże grzechy? Chyba to wszystko płótki...

Tymczasem uruchomiono mały transformator, z którego światło idzie dla uprzywilejowanych: policji, żandarmerji, gminy, dworca kolejowego itp. A ty, przeciętny abonent, cierpi...

Kończymy ten list i prosimy redakcję, by zajęła się jeszcze raz dołą naszego osiedla. Wszystkich in-

formacji delegat nasz chętnie udzieli.

Następuje kilkadziesiąt podpisów. Rembertów, 4. marca 1934 r.

List ten zamieszczamy bez komentarzy i zaznaczamy, że do tematu tego w najbliższym czasie powrócimy.

Żądania lokatorów Wczorajszy wiec w kinie „Splendid”

Wczoraj o godzinie 11-ej na wiec, zorganizowany przez Stowarzyszenie Sublokatorów miasta Warszawy oraz przez Powszechny Związek Lokatorów i Sublokatorów w sali kina „Splendid” przy ul. Senatorskiej, przybyło zgórą 3000 osób.

Po przemówieniach przedstawicieli organizacji lokatorskich i związków zawodowych, wiec powziął kategoryczną rezolucję, domagającą się obniżenia wysokości czynszu mieszkaniowego o 25 proc. t. j. przystosowania komornego do obecnych możliwości płatniczych mas robotniczych i urzędniczych, szczególnie wobec ciągłych obniżek zarobków.

Usuwanie zębów nie podlega opłacie

Zakład Ubezpieczeń na Wypadek Choroby rozesłał do wszystkich Ubezpieczalni regulamin zasady pomocy dentystycznej.

Usuwanie zębów w znieczuleniu przeprowadzane będzie bezpłatnie, jako zabieg chirurgiczny w wypadkach nagłych.

Rozwiązanie Akad. Koła P. M. S.

I utworzenie Koła Młodych P. M. S.

Wczoraj odbyło się walne zebranie Akademickiego Koła Polskiej Macierzy Szkolnej w lokalu Macierzy. Krak. Przedm. 7. Było to ostatnie zebranie Koła, jako organizacji akademickiej wczoraj bowiem odczytano zebrany list z Ministerstwa Oświaty, rozwią-

zuający A. K. P. M. S. List ten brzmiał, jak następuje:

„W związku z prośbą A. K. P. M. S. o zalegalizowanie, Ministerstwo Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego komunikuje, że nie skorzysta w stosunku do Koła z uprawnień, przewidzianych przez § 5 rozporządzenia o stowarzyszeniach akademickich, wobec czego A. K. P. M. S., jako organizacja międzyuczelniana po winno ulec rozwiązaniu. Ministerstwo nie widzi przeszkód do przekształcenia Koła w Sekcję młodzieżową Macierzy Szkolnej. Chociaż bowiem pociągnęłoby to za sobą utratę przywilejów akademickich, to jednak wobec prowadzenia realnej pracy poza terenem akademickim nie wpłynęło to na uniemożliwienie działalności Koła”.

Uchwalono więc rozwiązać Koło, nie czekając na decyzję rektora w tej sprawie, poczem dla nowego Koła uchwalono nazwę „Koło Młodych Polskiej Macierzy Szkolnej”, postanawiając grzecznie zawsze żywić akademicki.

Następnie uchwalono absolutorium z podjęciem oświatowej dla uszczuplającego zarządu, poczem dokonano wyboru nowych władz w osobach kol. kol.: Kaczynskiego, Myszkowskiego, Grudnia, Lisieckiego, Kozarzewskiego, Kozłowskiego, Lippomana, Kłopeckiej, Galatówny, Stegnerówny, Stępczyskiego i Piłdowskiego. Podziału funkcji i godności postanowiono dokonać później.

Po przemówieniu woj. Sołtana, który podkreślił konieczność prowadzenia pracy oświatowej w duchu narodowym i chrześcijańskim sprawozdanie z działalności organizacji w r. 1933 złożył uszczuplający prezes p. Kaczynski. Według złożonego sprawozdania, w

kole pracowało 409 osób, w tem 255 słuchaczy Uniwersytetu Warszawskiego. Praca była prowadzona w następujących sekcjach: prelegentów, świetlicowej, teatralnej, bibliotekarskiej, wycieczkowej i wiejskiej. Poszczególne sekcje pracowały na terenie licznych organizacji w Warszawie i na prowincji. Między innymi współpracowano z Polskim Czerwonym Krzyżem, Polskim Białym Krzyżem, Stow. młodzieży polskiej, Tow. „Rozwój”, Stow. młodych ziemianek, kolejową strażą pożarną i t. d. Koło zorganizowało w roku sprawozdawczym instruktorski kurs pracy społecznej oraz prowadziło seminarja: prelegentów, pracy kulturalno-oświatowej wśród Polaków zagranicą, teatralne, świetlicowe, bibliotekarskie i wycieczkowe. W grudniu 1933 r. koło przeprowadziło na terenie stolicy zbiórki książek na biblioteki kresowe. Zbiórka ta przyniosła 3272 książki, które rozdzielono pomiędzy 23 biblioteki kół P.M.S. na kresach wschodnich.

Na zakończenie nadzwyczajnego zebrania zapadła uchwała, wyrażająca podziękowania J. E. k. biskupowi Szałowskiemu i prof. Wasiutyńskiemu za ich opiekę nad akad. kołem P. M. S.

Na zebraniu, które trwało cztery godziny obecni byli m. in.: prof. Wasiutyński, b. woj. Sołtan, dyr. P. M. S., Józef Stemler i in. Zarząd nowego Koła wystosował już odpowiednie pismo do Komisariatu Rządu.

RADJO

Poniedziałek, dn. 5 marca

16.55 Recital fortep. M. Bronsteinówny. 17.25 Pięty (gwiazdy rewji franc. 17.50 Skrz. poczt. rol. 18.00 Niepodległościowy ruch Zarzewia i Drużyn Strzeleckich — prof. E. Romer (Tr. ze Lwowa). 18.20 Aud. żołnierska. 18.40 Pięty („Kiedy wojsko gra”). 20.02 Muz. lekka — ork. P. R. i T. Faliszewski (pios.). 21.00 Felj. („Za sódma górą, za sódma rzeką” (dziej baśni hinduskiej) — W. Rybicki. 21.15 Konc. popul. — ork. P. R. i H. Lipowska (sp.). 22.00 Pięty (Muz. salon ork. E. Lorand). 22.30 Muz. tan. z danc. Adria. 23.30 Koniec aud.

Wtorek, dnia 6 marca

7.00 Poczt. aud. 12.05 Konc. ork. salon. T. Serebińskiego — Tr. ze Lwowa. 15.40 Melodie nowych operetek. 16.25 Skrzynka PKO. 16.40 Kącik językowy. 16.55 Audycja pośw. setnej rocznicy urodzin Aleksandra Zarzyckiego: „Aleksander Zarzycki i jego twórczość” — F. Brzeziński. koncert — I. Dubiska (skrz.) i M. Mokrzycka (sp.). 17.25 Trio Rapackich (piosenki). 17.50 List. naucz. rolnictwa. 18.00 O celach dażeń ludzkich: Dobro byt — T. Kotarski. 18.20 Skrz. muz. 18.35 Pięty (muz. lekka). 20.02 Opera „Manon Lescaut” G. Pucciniego (ze studjo P. R. pod kierown. T. Mazurkiewicza). Operę poprzedzi prelekcja T. Boga - Zelenkiego „Manon Lescaut, jej pierwowzór i jej autor”. W przerwie (ok. 20.45) Kwadr. liter. „Tytan” J. A. Kisielewskiego. 22.30 Muz. tan. z kaw. Adria. 23.30 Koniec aud.

Środa, dn. 7 marca

7.00 Poczt. aud. 12.05 Pięty (muz. popul.). 15.40 Pięty (muz. jazzowa). 15.55 Recital śpiew. A. Burawskiej. 16.10 Program dla dzieci: Pogad. A. Janowskiego o wycieczce pod Giewont i Listy do dzieci. 16.40 Skrz. poczt. 16.55 Konc. wojsk. ork. repr. 36 pp. 17.25 Recital fortep. J. Wysokiej-Ochlewskiej. 17.50 Skrz. poczt. rol. 18.00 Tajemnicze głębie Oceanu — M. Siedlecki (Tr. z Krakowa). 18.20 Muz. lekka z kaw. Italia. 18.45 Progr. na czw. 18.50 Rozm. 19.10 Felj. liter. Literatura na Cypri — M. Kuncewiczowa. 19.25 Myśli wybrane. 19.30 Opera komiczna F. Smetany „Dwie wdowy” — Tr. z Pragi czech. W przerwie (ok. 20.28—20.48) Dziennik wiecz. i wiad. sport.). 22.00 Felj.: „Sen poranku wiosennego” — St. Pogorska-Okołow. 22.15 Muz. tan. z rest. Monopol w Katowicach. W przerwie (22.40) Odczyt w j. ang. 23.30 Koniec aud.

Czwartek, dn. 8 marca

7.00 Poczt. aud. 12.05 Pięty (pios. i tańce lud.). 12.35: XVIII Konk. szkolny z Filharmon. warsz. — ork. Filh. p. d. B. Wolfstala, H. Dudzińska (sp.) i J. Sniadowski (fort.). sł. wstępne T. Mayzner. 15.40 Konc. zesp. jazz. J. Petersburskiego. 16.40 Pierwiołki sprawy kobiecej i ich następstwo — J. Krawczyńska. 16.55 Kantata J. S. Bacha (pięty) z objaśnieniami. 17.25 Pięty (muz. salon.). 17.50 Kąc. dla młodych. 18.00 Rola i zadania K. K. O. Ziemi Zachodniej — L. Barczewski (Tr. z Poznania). 18.20 Słuchow. „Organista Nikodem” pg. J. Kosowskiego. 20.02 Muz. lekka — ork. P. R. i S. Orłowska (sp.). 21.00 Skrz. poczt. techn. 21.15 Konc. popul. — ork. symf. P. R. i Z. Adamska (viol.). 22.00 Pięty (muz. salon). 22.30 Muz. tan. z rest. hot. Polonia-Palace. 23.30 Koniec aud.

Wczoraj około północy auto prywatne, prowadzone przez przemysłowca Szaffa, Smolna 16, zostało poważnie uszkodzone na szosie radomskiej w pobliżu Grojca, wskutek starcia z przejeżdżającym wozem. Szaff i jego pasażerka Halina Kwiatkowska, Mokotowska 49, zostali ranni.

Wczoraj w południe autobus pasażerski Lublin — Warszawa startł się na szosie pod Garwolinem z samochodu ciężarowym. Trzech pasażerów między innymi Majer Fruchtgarten, Pańska 68 odnieśli cięższe obrażenia. Rannego opatrzone w ambulatorium Pogotowia.

W Teatrze Letnim od poniedziałku po cenach znizonych wraca na afisz cieszący się rekordem powodzeniem „Towarzysz” Devala z Cywiklińska, Leszczyńskiego i Buszyńskiego na czele.

Przedstawienia „Marji Stuart” w końcu bież. tygodnia będą wznowione.

POŻEGNALNY WYSTĘP EWY BANDROWSKIEJ-TURSKIEJ

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śpiewaczkę jeszcze na jeden występ w operze „Manon” we czwartek.

Wobec wielkiego powodzenia, jakim cieszyły się występy światowej sławy śpiewaczki Ewy Turskiej-Bandrowskiej, Dyrekcji Opery udało się pozyskać znakomitą śp