











Stanisław Piasecki

Muzyka w kleszczach II.

Hallo! Tu Polskie Radio, Warszawa

PRZECIW RZĄDOM MASZYNY

Choćby nie wiem ile razy stwierdzać i dowodzić tego czarno na białym, że radio zamiast rozkrzewiać, niszczy życie muzyczne w kraju...

SAMOZNISZCZENIE

Ale nawet gdyby się nie wdawać w zawile kwestje psychologicznego wpływu uprawiania muzyki na rozwój duchowy człowieka...

SPOŻYWANIE CZY PRZEŻYWANIE?

Jakie jest główne zło, które niszczy ze sobą bezmyślna i nie licząca się z niezem maszynizacja świata dźwięku? To przedewszystkiem zmiana w pojmowaniu roli i zadań muzyki...

NA ZACHODZIE I U NAS

Na Zachodzie Europy zrozumiano już to wielkie niebezpieczeństwo. Alicja Simonówna zreferowała świeżo na łamach miesięcznika „Muzy-

ka“ szeroka akcję, jaką podjęło radio niemieckie w dziedzinie odbudowywania zamiłowań do muzykowania w społeczeństwie.

CENTRALIZACJA

Tymczasem zaś polityka muzyczna Polskiego Radja idzie w kierunku wprost przeciwnym. Nietylko, że nie rzucą się żadnej inicjatywy krzewienia życia muzycznego w kraju...

MOŻNABY...

Namiastka muzyki żywej, jaką jest radio, zamiast przyczyniać się

do propagowania koncertów, ma ambicje je zastąpić, zając ich miejsce. A przecież słuchanie koncertów przez radio jest tak samo niekompletne duchowo, jak słuchanie przez radio nabożeństw.

Radio — gdyby swe zadanie rozumiało szerzej i głębiej — powinno artystom, z którymi zaznajomiło publiczność przez mikrofon, samo organizować koncerty żywe.

Możnaby... Nieżnany obraz Tycjana. W Lucezce odnaleziono w jednym z domów prywatnych obraz z 16-go wieku, przedstawiający Świętą Rodzinę.

Klasycznym przykładem tej metody jest symboliza Polskiego Radja z Filharmonią Warszawską.

Alc o sprawie Filharmonji — w następnym artykule.

Niebywały sukces książki naukowej

Jak wiadomo, Kasa im. Miannowskiego zorganizowała tanią sprzedaż swych wydawnictw od dn. 26 lutego do dn. 10 marca r. b.

kupujących. Musiano zorganizować dodatkową ekspedycję wydawnictw w Sali posiedzeń Komitetu.

Z nauki i sztuki

Literatura

— Z Polskiej Akademii Literatury. Dziś w siedzibie Polskiej Akademii Literatury w pałacu Potockich odbędzie się o godz. 17-ej posiedzenie Komisji Propagandy Cytelnictwa.

Teatr

— Sztuka Zawieyskiego. Teatr Miejski w Częstochowie pod dyktando Ivo Galla przygotowuje premierę nowej sztuki Jerzego Zawieyskiego.

Plastyka

— Nieznany obraz Tycjana. W Lucezce odnaleziono w jednym z domów prywatnych obraz z 16-go wieku, przedstawiający Świętą Rodzinę.

— Ogólnopolski „Salon“ w Krakowie. Podczas zjazdu plastyków z okazji rocznicy Wyspiańskiego, zapadła uchwała, by urządzić co roku salony ogólnopolskie w szeregu miast Polski.

Specjalna komisja, powołana do tego, opracowała regulamin tego Salonu, którego otwarcie odbędzie się w Krakowie w Pałacu Sztuki w pierwszych dniach czerwca.

Na wystawie będzie przyznanych wiele nagród pieniężnych, nagroda m. Krakowa, kilku instytucji i prywatnych ofiarodawców.

Na „Salon“ należy przysłać zgłoszenia do 10 maja, dzieła zaś do 15 maja. Przyjmowane będą zasadniczo dwa dzieła — z tego obrazy u podstawy nie mogą przekraczać normy 1 metr i 30 cm. (szerokość).

— Otwarcie Wystawy Młodych Grafików Z. S. A. Wczoraj odbyło się w gmachu Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych otwarcie Wystawy Młodych Grafików Z. S. A.

Wystawa otwarta będzie w przeciągu trzech tygodni i obejmuje wszystkie działy grafiki użytkowej (plakat, okładka, ulotka reklamowa, fotomontaż, ilustracja, wykres statystyczny).

Muzyka

— Wręczenie nagrody muzycznej Ministra W. R. i O. P. W piątek dn. 9 b. m. o godz. 12-ej w Ministerstwie W. R. i O. P. odbędzie się uroczystość wręczenia p. Piotrowi Maszyńskiemu tegorocznej nagrody muzycznej Ministra W. R. i O. P.

Odczyt prof. Tretiaka o „Sadze“ Galsworthy'ego

Jutro, w piątek, o g. 7-ej wieczorem odbędzie się w sali Theologicum (ul. Traugutta 1) drugi odczyt z cyklu organizowanego przez Polską Macierz Szkolną.

Czas odnowić prenumeratę na miesiąc marzec

NAJWIĘKSZY SUKCES sezonu wydawniczego 1933 powieść W. M. Dęboroga: Czeki bez pokrycia Cena zł. 7.— Nakład „ROJU“ Ostatnie egzemplarze w sprzedaży

Z plastyki

Wystawy w Zachęcie

Konkurs na miss Polonij malowaną, w Zachęcie, czyli najbrzydszy portret najpiękniejszej kobiety, nie zgromadził plonu zbyt obfitego.

co więc pecha ludzi do takiego pomieszczenia pojąć? Nadobitek głosy opinii publicznej zostanie przypięczone nagrodzeniem wybranego przez nią malarza.

Istnieje wiele powodów, dla których docenianie opinii publicznej i nawiązywanie z nią kontaktu uważam za wskazane, gdy się ma jednak do czynienia z rzęsą widzów.

Nie trzeba dodawać, że na wystawie, do najlepszych prac należą portrety niekoniecznie najpiękniejszych kobiet.

prace Augustynowicza (nr. 2), Batowskiego (nr. 5), Bielawskiego, Bunscha, Grabarza (mimo niebezpiecznych figlów pendzla), Łucyńskiej-Szymanowskiej, Piotrowskiego Waclawa i subtelne plótno Teodorowicz - Karpowskiej.

Pozatem dwie sale zajął Stanisław Zawadzki na wystawie zbiorowej swych dzieł, urządzoną z okazji XXXV-lecia pracy artystycznej.

kształca młodzież — taka jest o nim piosenka. A może to, modne dziś, wychowanie państwowe?

Syt sławy i opinii najlepszego znawcy konfekcji damskiej, malarz, zapewne nie bez powodu, zgromadził na obecnej wystawie wiele prac innych.

jednej z nich artysta wyobraził siebie w straszliwej rozterce duchowej. Z jednej strony szepce mu słodko muza, z drugiej — kusi żędek z wekslem.

Z większymi kolekcjami akwarel wystąpili Nartowski i Nehring. Obu różni koloryt, także technika: u pierwszego bardziej plamkowa, czasem zbyt rozdrabniająca obraz, u drugiego — operująca więcej szerokimi piazycznymi, uogólniającą, jednoznacznie jednak z bardziej wyraźnymi schematami efektów.

Zamłodu zabalsamowany przez Zachętę, Domaradzki, dał szereg obrazków p. t.: „Pejzaże sentymentalne“.

Do katalogu uczone wstępy wypisywał p. St. Popowski. Napisał też i do wystawy Sekeji Morskowej Pol. Tow. Artystycznego.



