

Warszawa przed świętami i w święta

Handel. — Dożywianie dzieci i bezrobotnych — Komunikacja.

HANDEL

W NIEDZIELĘ PALMOWĄ

Zgodnie z zarządzeniem Komisarza Rządu na m. st. Warszawy, w niedzielę Palmową, t. j. 25 b. m., handel będzie mógł się odbywać od godz. 13 do 18; poczynając od poniedziałku do piątku włącznie w tygodniu przedświątecznym, t. j. od 26 do 30 b. m., handel będzie mógł się odbywać do godz. 21, a w Wielką Sobotę do godz. 18.

Dotyczy to nie tylko sklepów i wszelkich miejsc zadowalającej sprze-

daży, nie również zakładów fotograficznych, fryzjerskich i kalotechnicznych.

DOŻYWIANIE DZIECI

Wobec tego, że Komitet Dożywiania najbardziej potrzebujących dzieci szkół powszechnych przy Radzie Szkolnej m. st. Warszawy zmuszony był od 1 lutego przystąpić do dożywiania wszystkich potrzebujących tego

Komunikaty teatrów

KRYTYCY O „UPIORACH”

Oto szereg krytycznych głosów o „Upiorach” Ibsena, granych obecnie w teatrze Nowym przez Dulebiankę, Solskiego, Węgierkę, Tarnowiczównę i Znicza.

„Express Poranny” (I. Krzywicki): Wykonanie „Upiorów” stało na bardzo artystycznym poziomie.

„Gazeta Polska” (K. Wierzyński): Solski w roli Engstranda dał arcydzieło gry charakterystycznej.

„Gazeta Warszawska” (T. B. Syga): „Gra aktorów wymieniona”.

„Il. Kurjer Codzienny” (Boy - Żelenski): „Całość bardzo zajmująca, dialog wycieniony pierwszyorzędnie”.

„Kurjer Czerwony” (K. Beyl): „Wspaniała kreacja stworzył Solski w roli pijanicy”.

„Kurjer Polski” (prof. Z. Lempicki): „Porywający epizod stworzył Solski”.

„Kurjer Warszawski” (T. Kończy): „Doskonale przemyślana reżyseria Węgierki, bardzo ciekawa i interesująca”.

„Polska Zbrojna” (J. L. Skwiski): „Gra aktorów stała bez wyjątku na bardzo wysokim poziomie”.

127 PRZEDSTAWIEŃ

Teatr „830” daje dziś po raz 127-my rekordową operetkę J. Krzywskiego o L. Brodzkiego z muz. Fanny Gordon „Yacht Miłości” (Dziecko Nowego Jorku) z Elną Giedt na czele zespołu. W niedzielę o 4 m. 15 pop. ostatnie przedstawienie popołudniowe „Yachtu”.

Z TEATRU „NOWA KOMEDIA”

Nieodwołalnie ostatnie przedstawienie „Rodziny” łączą się z ostatnimi popołudniówkami „Firma”. Obie sztuki dochodzą rekordowej cyfry 100 przedstawień. „Firma” grana będzie jeszcze tylko w niedzielę dn. 25 b. m. i w poniedziałek dn. 2 kwietnia (drugie dzieło) o godz. 4 popoł. po cenach zniżonych t. j. po raz 95 i 96. „Rodzina” osiągnie we środę dn. 28 b. m. setne przedstawienie poczem grana będzie jeszcze tylko dwa razy w Wielkanocną niedzielę i poniedziałek. Następna premiera tego „długodystansowego” teatru będzie debiut dramatopisarski Juliana Tuwima: przeróbka z noweli Gogola p. t.: „Piaszcz” („Szyjniel”) z Jaraczem w fenomenalnej roli głównej. Sztukę reżyseruje Stanisław Perzanowski.

3 WYSTĘPY

TEATRU EKSPERYMENTALNEGO CRICOT W IPS-ie

W piątek 23, niedzielę 25 i poniedziałek 26 b. m. o godz. 21 teatrzyk Krakowskich Plastyków, przyjęty entuzjastycznie przez publiczność i prasę krakowską, daje w salach wystawowych Instytutu Propagandy Sztuki trzy wieczory nowego teatru.

W programach Cricot zobaczymy sztuki: Iytusa Czyżewskiego „Smierć Fauna”, Józefa Jaręmy „Serce Panny Agnieszki” i „Hotel na 66 piętrze” oraz St. Ig. Witkiewicza „Majowa”. Będzie to niewątpliwie wielka atrakcja sceniczna dla miłośników i znawców nowych teatralnych poszukiwań.

EUROPA: „A. L. 14 zatonała”.

ERA: „Zbrodniarz”, film polski.

FAMA: „Romans Manki Greszy- noj”.

FORUM: „6 godzin życia”.

GLORIA: „Rycerze stepów”.

IKS: „Nieuchwytna szajka” i „Biały kin”.

KINO PAR. ŚW. ANDRZEJA: „Jedziecie w masce”, „Janko muzykant”.

HOLLYWOOD: „Legion śmierci” i rewja.

LOS: „Pod Twoją Obronę”.

LUX: „Cudotwórca” i dodatki.

MEWA: „W dwóch ramionach” i „Dziś żyjemy”.

MAJESTIC: „Głos skazańca” i rewja.

MASKA: „Hrabia Zarow” i film polski.

MARS: „Córka pułku”.

MIĘSKIE (dla młodzieży): „Góra lodowa S. O. S.”.

MIĘSKIE: „Góra lodowa S.O.S.”.

NOWY SPLENDID: „Dziś Krolewska Mość” i rewja.

NOWA LOMBOLA: „Pieśń nad pieśnią” i „To to”.

PAN: „Niech żyje wolność” i „Raspustin”.

PETIT TRIANON: „Kawałkada”, „Dzika dziewczyna”.

PROMIEN: „Kajdany życia”.

RAJ: „Carmencita” i film polski.

ROXY: „Tajemne noce” i „Syn dżungli”.

RIVIERA: „Walka o honor”, „10 proc. dla mnie”.

SOKOL: „Raspustin”, „Ostatnia carowa”.

STAROMIEJSKIE: „Zdradzieckie strzały” i „Każdemu wolno kochać”.

TON: „Prokurator Alicja Horn”.

UCIECHA: „Rozkoszne kłopoty” (Monieur Baby).

UNJA: „Pod Pręgierzem” i rewja.

Bardzo wiele uczyniono

Aby zeszpecić stolicę

List Czytelnika ABC

W związku z artykułem nadesłanym redakcji przez jednego z czytelników (p. J. K.), który pod tytułem „O uporządkowanie stolicy, rewolucyjne plany przebudowy placu Zamkowego i innych ulic Warszawy”, zamieściliśmy jako materiał dyskusyjny, otrzymujemy szereg listów, które w chronologicznym porządku będzie zamieszczać. Dziś drukujemy list pierwszy. (Red.).

Szanowny Panie Redaktorze! Trzeba przyznać, że w ciągu 15 lat, od czasu odzyskania niepodległości, b. wiele uczyniono, aby zeszpecić stolicę. Poczet grzechów przeciwko estetyce miasta jest niemały — zbyt wiele miejsca zajęłoby ich wyliczanie. Wspomnę tylko o jednym z najważniejszych: karygodnym nasympie linii średnicowej — i jednym z ostatnich: „provisorzyzm” (znany także wieczne prowizoria!) rondlu w sąsiedztwie B. G. K.

Takie systematyczne oszpeca-

nie stolicy jest możliwe wyłącznie dzięki brakowi zorganizowanego oporu ze strony społeczeństwa. Koniecznym jest powstanie Towarzystwa Miłośników Piękna Warszawy (istniejące Towarzystwa Przyjaciół przedmieść i Śródmieścia nastawione są na sprawy użyteczności publicznej), albo proponowanego przez p. J. K. Centralnego Komitetu, lub wreszcie jakiejś autorytatywnej Rady Artystycznej. Nie przesądzam formy — chodzi mi tylko o ludzi: głos decydujący powinien mieć bezwarunkowo architekt i urbanista.

Zakres działania takiego Towarzystwa, Komitetu, czy Rady: 1) Nie dopuszczać do dalszego oszpecania Warszawy, 2) współdziałać z miastem w tworzeniu planu regulacyjnego, 3) opinować i korygować istniejące projekty i prace, mające na celu piękno stolicy i 4) inicjować nowe i dążyć do ich zrealizowania.

Co do 1), należałoby m. in. zwrócić baczną uwagę na następujące sprawy. Plac w nowych dzielnicach muszą być od razu architektonicznie opracowane (dla czego zepsuto pl. Inwalidów na Żoliborzu?).

Pomniki. Nietylko chodzi o dzieła monumentalnej sztuki, ale i odpowiednie ich umieszczenie. I jedno i drugie nie jest przestrzeganie. Mosty. Most ks. Józefa — to most „miastowy”, reszta, to mosty „ze szlaku” i w mieście, a zwłaszcza w stolicy rażą. Żeby znów nie było niemiłych niespodzianek z mostem na Karowej (a następnie na Pelcowiznie i Siekierkach!).

Co do 2). W pierwszym rzędzie otoczyć pieczołowitą opieką Wisłę. To jest najważniejsza. Projekt burzenia domów w okolicach placu Zamkowego — nierealny, nawet niema co dyskutować. Jeśli mowa o burzeniu — to możemy dać się tanim kosztem wybić parę okien na Wisłę z Krakowskiego Przedmieścia, Nowego Świata i Alei? Związanie Śródmieścia z Wisłą jest zasadniczym postulatem estetycznym.

B. P.

Już wydano 6 milionów złotych

Budowa toru wysięgowego na Stulewcu

Budowa torów wysięgowych na Stulewcu pochłonęła dotychczas około 6 milj. zł. W ramach tej kwoty przeprowadzono niwelację terenów i drenaż oraz techniczne prace, związane z budową torów. Po-budowano dwa domy mieszkalne dla pracowników, wieżę ciśnieniową. Całość terenu (około 300 morgów) ogrodzono murem betonowym. Wy-lężone prace mają charakter przygo-towawczy, dalsza budowa toru wy-

maczać będzie poważnych wkładów pieniężnych.

Na skutek zmniejszonych wpływów, spowodowanych ogólną sytuacją ekonomiczną, Towarzystwo Zachęty do Hodowli Koni nie jest w stanie kontynuować budowy. Zasadniczą sprawą będzie zapewnienie odpowiedniego dojazdu na tor wysięgowy. Zagadnienie to dotychczas nie jest rozstrzygnięte.

Orzeczenie Sądu Najwyższego

O tajemnicy zawodowej adwokatów

Izba II-ga karna Sądu Najwyższego wydała doniosłe orzeczenie w przedmiocie obowiązku tajemnicy zawodowej członków paletury. Jak wiadomo, składanie zeznań przez adwokatów wobec władz sądowych było już przedmiotem kilku zatargów spowodowanych niedokładnym sprecyzowaniem odmowy składania zeznań przez obrońców sądowych.

Sąd Najwyższy stanął na stanowisku, że adwokat nie może być w żadnym wypadku zmuszony do składania zeznań co do

faktów, jakie doszły do jego wiadomości przy udzielaniu porady prawnej klientowi i przeprowadzaniu jego sprawy. Przywilej ten rozciąga się na wszelkie przelężone wypadki i procesy o ile pozostają one w bezpośrednim związku z czynnością zawodową adwokata.

Odczyty

Dnia 24 marca r. b., o godz. 20.15, prof. René Reding z Brukseli wygłosi w sali Instytutu Radowego im. Marii Skłodowskiej - Curie, ul. Walewska 15, odczyt w języku francuskim p. t. „Le Precancer” (O stanie przedrakowym).

Wstęp wolny. Dojazd tramwajami 6, 7, 8, 17 i 25.

Dn. 24 marca o godz. 8-ej wiecz. w Zakładzie Fizyki doświadczalnej Univ. Warsz., Hoza 69, odbędzie się odczyt popularny prof. Uniwersytetu Lwowskiego S. Loria p. t. „Sztuczna przemiana pierwiastków”. Jest to 6-ty i ostatni odczyt z cyklu zorganizowanego przez Warsz. Oddz. Polskiego T-wa Fizycznego.

Dnia 24 b. m. w sobotę, o godzinie 20, odbędzie się w lokalu S. K. M. A. „Odrodzenie” przy ul. Krak.-Przedm. 7 m. 15-a odczyt prof. Konrada Górskiego p. t. „Franciszek Mauriac, pisarz katolicki”. Wstęp dla akademików wolny.

Ceny w Warszawie

Na piątek, 23 b. m., obowiązujące następujące najwyższe ceny podstawowych artykułów spożywczych na rynku warszawskim: chleb pyłtowy — 32 gr., siłkowy i razowy — 24 gr. za kg., bułki pszenne — 5 gr., jakże świeże — 8 gr. za sztukę, mleko na młazę — 25 gr. za litr, słonina — 1 zł. 90 gr., mięso uboju warszawskiego: wołowina — 1 zł. 50 gr., wieprzowina — 1 zł. 60 gr., cielęcina — 1 zł. 75 gr., mięso uboju zamiejscowego: wołowina — 1 zł. 30 gr., cielęcina — 1 zł. 50 gr., masło deserowe II gat. — 3 zł. 70 gr., osekłowe — 3 zł. 20 gr., wszystkie za kg. w sprzedaży detalicznej.

Ugłoszenia drożne

UWAGA! DUŻE ZAROBKI! I STAŁE ZAJĘCIE mogą osiągnąć inteligentni Panowie. Szef organizacji p. Daniewski przyjmować będzie reflektantów od dnia 19 b. m. codziennie od godz. 10 do 1-szej i od 4—7-mej w Warszawie w hotelu Wiedeńskim.

RADJO

Piątek, dn. 23 marca

16.55 Płyty (muz. lekka). 17.10 Konc. kamer. — Z. Ossendowska (skrz.) i J. Zaleska (fort.). 17.50 Odcz. roln. 18.00 Realizacja nowych programów w I-szej klasie gimn. — S. Seweryn. 18.20 Szarada płytowa. 20.02 Pogad. muz. — K. Stroninger. 20.15 Konc. symf. z Filharm. warsz. — ork. symf. p. d. Cezarego Nordio i W. Backhaus (fort.). W. progr.: Corelliego Sonata na ork. smyczk. Nr. 8, Kegera Suita baletowa, Nordio „Le poème de Brugge”, Pick Mangiagli „Rondo fantastico”, Martucciego Nokturn, Rimskiego - Korsakowa Fant. na tem. serb.: Brahmsa Konc. fort. d-moll. W. przewier felj. liter.: P. poetów Kwadr. — St. R. Dobrowolski. 22.40 Muz. tan. z danc. Bristol. 23.30 Konc. aud.

Sobota, dn. 24 marca

7.00 Począz. 12.05 Płyty (muz. operowa). 15.40 Płyty (stare walce). 15.55 Chw. lotn. i gaz. 16.00 Aud. dla chorych (Tr. ze Lwowa). 16.25 Odczyt w jez. ukrai. Praca Ukr. Instytutu w Warszawie — R. Smal-Stocki. 16.40 Lekcja j. franc. (kurs śred.). 16.55 Konc. ork. jazz. Br. Szulca i A. Boguckiego (płp.). 17.50 Nowiny rol. 18.00 Reportaż: Kie-garnie, autorzy, czytelnicy — R. Zię-bowicz. 18.20 Recital skrzypc. R. Totenberga. 19.25 Kwadr. liter. „Kwiatek” A. Dygasińskiego. 20.02 Muz. lekka — ork. W. Tychowskiego i M. Wróblewskiego z udz. I. Canero (sopr.) i J. Marrota (bar.). 21.00 Skrz. poczt. tech. 21.20 Konc. Chopinowski — Wanda Piasecka. W. progr.: Ballada As-dur, 2 Mazurki (a-moll i cis-moll), 3 Etudy (Op. 10 Nr. 3, 5 i 9) i Polonez fis-moll. 22.00 Audycja z okazji święta narodowego Grecji. 22.30 Płyty (muz. lekka i tan.). 23.05 Muz. tan. z kaw. Italia. 24.00 Koniec aud.

Wypadki i kradzieże

POŻAR

Przy ul. Nowolipie 46, w mieszkaniu Chaima Saubermana, wskutek krótkiego spiecia, zapaliła się izolacja na przewodach elektrycznych. Pogotowie I oddziału straży w ciągu 15-minutowej akcji, pożar ugasiło.

PRZEZ POMYŁKĘ

Pracujący przy remoncie sklepu przy ul. Marszałkowskiej 115, stolarz, 35-letni Wacław Groniek (ks. Piotra Skargi 74), przez pomyłkę napli się tuż. Ofiarę własnej nieostrożności przewiozło Pogotowie do szpitala św. Rocha.

Z GŁODU

W bramie domu Nowy Świat 36, zasnęł nagle i upadł 27-letni Ludwik Gruszczyński, bez pracy i bez mieszkania. Lekarz Pogotowia stwierdził wycieńczenie z głodu i przewioził G. do X komis.

PRZY PRACY

W piekarni przy ul. Zamenhofa 26, piekarz, 21-letni Lejb Nadel (Pawia 74), zajęty przy wyrobie macy maszynowej, nie zdążył usunąć prawej dłoni, która została przycięta sztańcą maszyn. Nieszczęśliwego, który doznał złamienia prawej dłoni, przewieziono na stację Pogotowia, a po opatrunku — do szpitala na Czystem, celem dokonania amputacji dłoni.

SMIERTELNY SKOK

Z klatki schodowej IV piętra, przy ul. Zamenhofa 38, wyskoczyła i upadła na bruk podwórzka jakaś kobieta, lat około 45-ciu, żydowska, niewiadomo nazwiska i adresu. Lekarz Pogotowia stwierdził złamanie lewej nogi, ogólne potłuczenie i wstrząśnienie mózgu. Nieznana desperatka w stanie ciężkim przewiozło Pogotowie do szpitala św. Ducha, gdzie wkrótce zmarła.

WYSTAWY

INSTYTUT PROPAGANDY SZTU KI: Dziś otwarcie wystawy Kapiśto-

ZACHĘTA: Wystawy F. Vallo-tona, B. Kopezyńskiego, A. Styki, St. Dybowskiego, L. Jagodzkiego, A. Jakimczaka, J. P. Janowskiego, St. Wojciana, St. Żurawskiego i ogólna.

SALON GARLINSKIEGO: Wysta-wa Janiny Horowitz.

MUZEUM NAKŁOWE (Al. 3-go Maja): Wystawa pamiątek po Ste-pianie Batorem i Janie Sobieskim.

KAMIENICA BARYCZKOW: Zbio-ry malarstwa polskiego XIX i XX wieku.

MUZEUM ARCHEOLOGICZNE im. Erazma Majewskiego (Pałac Staszica) otwarte w środy, piątki i niedziele od g. 10—14.

KAWIARNIA I. P. S.: Wystawa plakatów konkursowych P. K. O. S. i M. (Królewska 11): IX Wy-stawa zbiorowa.

KONCERTY

FILHARMONJA: Dziś wielki kon-cert symfoniczny pod dyrek-cją Cerere Nordio. Solista: Winheim Backhaus. W programie: Corelli: So-nata VIII na ork. smyczk., Keger: Eine Balletsuite, Brahms: Koncert fortep. d-moll, Nord-e: Le poème de Bruges (I raz), Pick Mangiagli: Rondo fantastico (I raz), Martuccie: Notturne (I raz), Rimski - Kors-akow: Fantazie sur des themes Ser-bes.

S. i M. (Królewska 11). Od godz. 18-ej — p. Vorbard - Dąbrowska (fortepian); od godz. 20.30 — pp. Szeretierówna (śpiew), Brenkiewicz Ta-deusz (recytacja), Walentynowicz (fortepian).

KINA

ADRIA: „Zdobycie cie muszę”.

APOLLO: „Cisni”.

AMUR: „Luzne za kratami”.

ANTINEA: „Gracz w szachy” i „Sim i Grim”.

ATLANTIC: „Pożar nad Wólga”.

AS: „Madame Butterfly” i „10 proc. dla mnie”.

CAPITOL: „Moje marzenie to Ty” i „Szatan w opałach”.

CASINO: „Parada rezerwistów”.

COLOSSEUM: „Burza o Brzasku” i rewja.

COLOSSEUM: (Mała sala): „Mi-łość murzynska”, „Krwawy wawóz”.

CORSO: „Unca” i rewja.

CRISTAL: „Walczący szaleniec”, „12 krzesel”.

Niema zmian

w zarządzie miast polskich

Sprawa zmiany obecnego składu zarządu Związku Miast Polskich aktualna będzie po ukoń-czeniu wyborów do Rad Miej-skich. Przypuszczalnie we wrześ-niu odbędzie się specjalne posie-dzenie zarządu Z. M. P. dla usta-lenia terminu zwołania ogólnego zjazdu miast, celem wyboru no-wych władz Związku.

Do tego czasu będzie urzęd-ował zarząd w obecnym składzie, prezesem którego jest, jak wiado-mo, b. prez. miasta, inż. Słomiń-ski.

Odprawa

Instruktorów L.O.P.P.

W dn. 22 i 23 b. m. w nowym loka-lu Komitetu Stołecznego L.O.P.P. przy Al. Jerozolimskich 6 odbywa się od-prawa Instruktorów — L.O.P.P., przy udziale delegatów Min. Spr. Wojsk. Min. Spraw Wewnętrznych i Komisar-jatu Rządu. Odprawa ma na celu u-zgodnienie i ujednolicenie sposobu i metody szkolenia ludności cywilnej do biernej obrony przeciwgazowej. Program odprawy zawiera 8 refera-tów. Budzą one żywe zainteresowanie wśród zgromadzonych instruktorów, tak że po każdym referacie odbywa-ją się dyskusje, wnoszące wyjaśnienia w wątpliwych, lub niedość ściśle usta-łowionych punktach.

Obecna odprawa będzie dużym kro-kiem naprzód w usystematyzowaniu prac szkoleniowych L.O.P.P., którym naogół zarzucono dotychczas pewną chaotyczność.

100 żebraków

w domu pracy przymusowej

Skazani przez Sąd Grodzki do spraw żebraków i włóczęgów na u-mieszczenie w domu pracy przymu-sowej, żebracy i włóczędzy lokowa-ni są przez Wydział Opieki Społecz-nej Zarządu Miejskiego w domu pracy przymusowej w Orszewie, woj. warszawskiego. Dotąd skiero-wano już do tego domu przeszło 100 osób. Jest on obłożony na 225 miejsc. Niebawem rozpocznie się już wypisanie pierwszej serji że-braków, którzy odbyli już karę. W ten sposób liczba wolnych miejsc w tym zakładzie jeszcze się powiększy.