TEATRY

WIELKI: Dziś wieczorem „Parsifal".

TEATR NARODOWY: Dziś i jutro **„Marja Stuart"** z Malicką, Pancewiczową i Leszczyńskim. W próbach „Ucieczka" Galsworthy'ego. o 4-ej ppoł. **„Nie igra się z miłością"** Musseta z Malicką i Węgierką.

TEATR POLSKI: Dziś i dni następnych wieczorem **„Zbrodnia i kara"** Dostojewskiego w inscenizacji Schillera. O 3-ej ppoł. **„Kupiec wenecki"**.

TEATR NOWY: Dziś i dni następnych **„Upiory"** Ibsena z Dulębianką, Węgierką i Zniczem.

TEATR LETNI: Dziś i dni następnych komedja Verneuilla **„Szkoła podatników"** z Fertnerem, Kurnakowiczem i Jarkowską. O 3 i pół ppoł. **„Towarzicz"**.

TEATR MAŁY: Dziś i dni następnych komedja Ch. Bennett'a **„Miljonowy interes"** z Przybyłko-Potocką. O 3 m. 30 ppoł. komedja S. Kiedrzyńskiego **„Ten i tamten"**.

NOWA KOMEDJA: Dziś i jutro **tragikomedja Tuwima „Płaszcz"**. O 4-ej ppoł. **„Rodzina"**.

ATENEUM: Dziś i dni następnych **„12 krzeseł"** Ilfa i Petrowa. W najbliższych dniach premjera **„Karykatur"** A. Kisielewskiego.

KAMERALNY: Dzis i dni następnych dramat Rittnera **„W małym domku"** z Adwentowiczem i Żabczyńską. W próbach **„Mazepa"** Słowackiego.

8 m. 30 (ul. Mokotowska): Dziś i dni następnych operetka **„Yacht miłości"**. Wkrótce **„Polowanie na lamparta"**.

WIELKA OPERETKA (Karowa): Dziś ostatnie przedstawienie operetki **„Pod białym koniem"**, po cenach zniżonych.

TEATR DRAMATYCZNY: (Hipoteczna 8): Dziś i jutro **„Małżeństwo z konwenansu"** Jadwigi Rzepeckiej - Iwanowskiej.

CYRK STANIEWSKICH: Dziś dalszy ciąg walk zapaśniczych.

WYSTAWY

INSTYTUT PROPAGANDY SZTUKI: Wystawa Kapistów Magdaleny Gross, Feuerringa i L. Dołżyckiego. W salach kawiarnianych IPS'u wystawy zbiorowe H. Stażewskiego i Wł. Strzemińskiego.

ZACHĘTA: Wystawy F. Vallottona, B. Kopczyńskiego, A. Styki, St. Dybowskiego, L. Jagodzińskiego, A. Jakimczaka, J. P. Janowskiego, St. Wocjana, St. Żurawskiego i ogólna.

MUZEUM NARODOWE (Podwale 15/17): We wtorki malarstwo polskie, w czwartki — obce; Al. 3 maja 13/15: W środy, piątki, soboty, niedziele — wystawa sztuki zdobniczej.

KONCERTY

KONSERWATORJUM: Dziś recital skrzypcowy Tolenberga. We wtorek recital Umińskiego.

S. i M. (Królewska 11). Od godz. 18-ej — p. Berezyńska (fortepian); od godz. 20.30 — pp. Godlewska (śpiew) i Szatkowski (akomp.).

KINA

ADRIA: **„Zdobyć cię muszę"**.
APOLLO: **„Csibi"**.
AMOR: **„Pięciu przeklętych dżentelmenów"** i film polski.
ANTINEA: **„Postrach Arizony"** i **„Przybłęda"**.
ATLANTIC: **„Pożar nad Wołgą"**.
AS: **„Chandu"** i **„Wyspa tajemnic"**.
CAPITOL: **„Obława"** i **„Córka pułku"**.
CASINO: **„Kobieta i bestja"**.
COLOSSEUM: **„Pieśniarz Warszawy"**.
COLOSSEUM (mała sala): **„Flip i Flap — schowajcie swoje smutki"** i **„Szyb L. 23"**.
CORSO: **„Król cyganów"** i rewja.
CZARY: **„Niewidzialny człowiek"**.
CRISTAL: **„Bohaterski czyn Tom Mixa"** i **„Pozwólcie nam żyć"**.
EUROPA: **„A. L. 14 zatonęła"**.
ERA: **„Platynowa blondynka"** i film polski.
FAMA: **„Iskor"**.
FORUM: **„Serce olbrzyma"**.
GLORJA: **„Poskromiciel"**.
HOLLYWOOD: **„Marsz Rakoczego"** i rewja.
IKS: **„Jeździec bez trwogi"** i film polski.
KINO PAR. ŚW. ANDRZEJA: **„Jeździec w masce"**. **„Janko muzykant"**.
LOS: **„Obraza majestatu"** i **„Wielkomiejskie ulice"**.
LUX: **„Dwa serca biją w walca takt"** i **„Romeo i Julcia"**.
MEWA: **„Jaką mnie pragniesz"** i **„Buster nawarzył piwa"**.
MAJESTIC: **„Skandal w Budapeszcie"**.
MASKA: **„Człowiek, który ukradł serce"**, **„Szaleńcy"**.
MARS: **„Przybłęda"** i **„Flip i Flap robią karjerę"**.
MIEJSKIE: **„Przygoda na Lido"**.
SPLENDID: **„Nie będziesz kurtyzaną"** i rewja.
NOWA TOMBOLA: **„Noc w Kairze"** i **„10-ty kochanek"**.
OKO PRASKIE: **„Jenny Gerhard"** i **„Cham"**.
PETIT TRIANON: **„Jej królewska mość"** i **„Olimpjada miłości"**.
PROMIEŃ: **„Król cyganów"**.
PRAGA: **„Prokurator Alicja Horn"** i rewja.
RAJ: **„Nieuchwytna szajka"** i **„Biały ślad"**.
ROXY: **„Pat i Patachon na pensji żeńskiej"**.
RIVIERA: **„Pat i Patachon"** oraz **„Zamarłe echo"**.
SOKÓŁ: **„Zła dziewczyna"**, **„Rozkoszna przygoda"**.
STAROMIEJSKIE: **„Niebezpieczna gra"** i film polski.
TON: **„Królowa szybkości"**.
UCIECHA: **„Zaledwie wczoraj"**.
UNJA: **„Tancerka z Buenos Ayres"** i rewja.

Kaplice i kapliczki Warszawy

Jeśli ktoś nie zainteresuje się św. Janem na Senatorskiej, starą barokową figurą, pochodzącą z czasów Stanisława Augusta, ani św. Barbarą na Solcu zna napewno kaplicę Matki Boskiej na Pradze, gdzie w środku kościoła w miniaturze odtworzona jest kaplica cudownej Matki Boskiej z Loretto. Tego rodzaju pamiątek w Warszawie jest bardzo wiele i bardzo ciekawych.

I tak np. na Krakowskiem Przedmieściu przed Towarzystwem Dobroczynności na skwerku stoi figura niezwykle pamiątkowa, a znana jest tylko z tego, że cała prasa stołeczna toczyła wojnę z magistratem, który na tymże skwerku tolerował pewien budyneczek użyteczności publicznej.

Na figurze tej, z boku, zarośnięty mchem, figuruje napis w języku łacińskim: „Dnia 12 września roku Pańskiego 1683 najwaleczniejszy z królów, Jan III, za Boską pomocą, oblegających Wiedeń Turków świetnie pokonał. Tego samego dnia tak szczęśliwego dla uwiecznienia głazem ten pomnik Józef Belotti, Włoch, własnym kosztem wystawił".

Kaplic podobnych rozrzuconych jest po całej Warszawie bardzo wiele. Oznaczają one albo dawne rozstajne drogi, jak np. kaplica przydrożna nawprost ulicy Kaliskiej na Grójeckiej, lub kaplica nawprost wyścigów przy zbiegu Polnej i Nowowiejskiej.

Najwięcej jednak zainteresowania budzą kapliczki zawieszone w kilku miejscach na drzewach i płotach w Alei Jerozolimskiej i na Nowogrodzkiej. Te skromne i przeważnie zaniedbane pamiątki mają również swoją historję.

Po ogłoszeniu konstytucji w 1905 r. zdarzyło się pewnego dnia, że przejeżdżający ul. Marszałkowską pułk kozaków „wołyńskich" ujrzał tłum, posuwający się od strony rogatek Jerozolimskich ze sztandarami i śpiewem. Była to kompanja wracająca z Częstochowy. Rotmistrz, prowadzący wołyńców, nie usiłując bynajmniej rozumieć, co to wszystko znaczy, dał rozkaz szarży w tłum..

Rannych i trupy zwłóczono póżniej w pewne określone miejsca do wywiezienia. W tych właśnie miejscach nieznana dziś ręka pobożnego człowieka pozawieszała skromne kapliczki.

W. J. P.

Komunikaty teatrów

PREMJERA W TEATRZE MAŁYM

„Miljonowy Interes" Ch. Bennett'a, w którym M. Przybylko - Potocka tworzy kapitalną kreację w roli dzielnej, a zarazem pełnej kobiecego czaru pani Mortimer, grany będzie jeszcze w Teatrze Małym do piątku d. 13 kwietnia, gdyż 14 kwietnia odbędzie się premjera sztuki znakomitego pisarza francuskiego Henryka Duvernois p. t. „Janka". Utwór Duvernois posiada głęboką myśl społeczną, podaną w niezwykle artystycznej formie. Cudowna aura specyficznego humoru paryskiego w połączeniu z momentami wzruszającego sentymentu tworzą harmonijną całość, pełną bogatej treści i żywej akcji, trwającej przez trzy pokolenia ludzkie.

Potrójną rolę Magdaleny, jako ubogiej kwiaciarki, bogatej i szczęśliwej małżonki, a następnie osamotnionej staruszki odgrywa Janina Romanówna, partnerem jej będzie Janusz Warnecki (reżyser sztuki). Resztę obsady stanowią: Borowska, Niwińska, Świerczewska, Fritsche, Pośpiełowski, Milecki i inni. Oprawę dekoracyjną przygotowuje S. Śliwiński.

OSTATNIE DWA PRZEDSTAWIENIA „HOTELU POD BIAŁYM KONIEM"

Ostatnie dwa przedstawienia przepięknej operetki Benatzky'ego „Hotel pod Białym Koniem", która dobiega imponującej liczby 50, dane będą jeszcze tylko w sobotę dn. 7-go i w niedzielę dn. 8-go b. m., poczem operetka ta schodzi z repertuaru. Dyrekcja Teatru „Wielka Operetka" (Karowa 18) chcąc uprzystępnić to niezwykle widowisko, najszerszym masom P. T. Publiczności postanowiła rewelacyjnie zniżyć ceny; i oto przy pomocy kuponu ulgowego można już za 3 zł. w fotelach, za 2 zł. w krzesłach i za 1 zł. na amf.teatrze, a więc po **cenach konowych**, zobaczyć to najpiękniejsze widowisko stolicy.

2 PRZEDSTAWIENIA W TEATRZE „8.30".

Teatr „8.30" przy ulicy Mokotowskiej 73 daje dziś dwukrotnie o 4 m. 15 popoł. i o 8 m. 30 wiecz. rekordową operetkę J. Krzewińskiego i L. Brodzińskiego z muzyką Fanny Gordon „Yacht Miłości". Na czele zespołu owacyjne brawa zbiera Elna Gistedt. Dziś o 4 m. 15 popoł. artyści będą dawać autografy. Kasa teatru rozpoczęła sprzedaż biletów na premjerę „Polowanie na lamparta" na jubileusz 40-lecia pracy scenicznej Józefa Redo.

„UCIECZKA" W TEATRZE NARODOWYM

W dniu 18 kwietnia w teatrze Narodowym odbędzie się premjera sztuki Johna Galsworthyego „Ucieczka" w reżyserji Emila Chaberskiego.

Znakomity autor angielski, którego dzieła sceniczne jak „Sprawiedliwość", „Lojalność", „Gołębie serce" i inne w triumfie obiegły cały świat— w „Ucieczce" zajmuje się zagadnieniem sprawiedliwości i jej często mylnych dróg w wymiarze kary.

Galsworthy wszechstronnie oświetla to zagadnienie z punktu widzenia wszystkich klas i sfer społecznych i stosunku ich do problemu sprawiedliwości.

W „Ucieczce" grają Węgrzyn (rola główna), Różańską, Leszczyński, Macherska, Buszyński, Janecka, Czaplińska, Łapiński, Dominiak, Bonecki, Hnydziński, Chmielewski, Jarszewska, Nakoneczna i inni.

Stabilizacja cen cegły
w okręgu warszawskim

Władze poczyniły zarządzenia, aby z uwagi na oczekiwane ożywienie ruchu budowlanego w roku bieżącym, ceny cegły utrzymane zostały na dotychczasowym poziomie. W tym celu przyznana została 50-procentowa zniżka taryfy kolejowej na przewóz 5 miljonów sztuk cegły z okręgu katowickiego do okręgu warszawskiego. Ilość ta została skontyngentowana, aby nie dezorganizować wytwórczości cegielń podwarszawskich. Równocześnie celem dopomożenia cegielniom podwarszawskim w finansowaniu produkcji Fundusz Pracy zakupił 4,5 miljonów sztuk cegły w okresie martwym. Cegła ta służyć może dla celów interwencyjnych, gdyż zakupiona została po cenach wyjątkowo niskich. Związek ceramików złożył deklarację największych cegielń okręgu warszawskiego, które zobowiązały się do utrzymania cen cegły w bieżącym sezonie na poziomie, nieprzekraczającym w żadnym przypadku 45 złotych za 1000 sztuk cegły loco cegielnia. W ten sposób stabilizacja cen cegły w okręgu warszawskim uważana jest za przesądzoną.

Budowa autostrady
rozpoczęta

Rozstrzygnięty został przetarg na ułożenie półkostki kamiennej na ul. Żwirki i Wigury. Będzie to pas kamienny 6-metrowej szerokości z półmetrowej szerokości obróbką kamieniem polnym z obydwuch stron. W ten sposób jezdnia będzie miała szerokość 7 metrów. Roboty te są traktowane jako prowizorjum ze względu na konieczność ułożenia tej jezdni jeszcze przed lipcem w związku z Challenge. Wraz z pasami zieleni po obydwuch stronach, droga do Okęcia, biegnąca na długości około 4 i pół km., będzie miała szerokość 49 metrów.

Roboty powierzono firmie Bielkiewicz, z tem, że będą one niezwłocznie podjęte. Roboty ziemne przygotowawcze, wykonywane sposobem gospodarczym przez wydział techniczny zarządu miejskiego, są już przeprowadzone na długości 1,8 km. Roboty brukarskie będą prowadzone dla pośpiechu jednocześnie na kilku odcinkach.

Kroczki i zarybek karpia

sprzedaje administracja dóbr

NOWE MIASTO nad Pilicą

Poczta i telefon w miejscu

Reforma sprzedaży nabiału
i wypieku pieczywa

Komisarjat Rządu m. st. Warszawy przystąpił do wykonania reform sprzedaży nabiału na podstawie nowych przepisów ministerstwa Opieki Społecznej. W dn. 11 b. m. odbędzie się konferencja przy udziale wszystkich starostw, przedstawicieli organów policyjnych i t. d. w sprawie realizacji tych przepisów.

Nakazano już usunięcie z chodników przed halami Mirowskiemi i halami na Koszykowej ulicznych sprzedawców nabiału. Sprzedaż artykułów mleczarskich odbywać się będzie mogła tylko na terenie zabudowań hal w odpowiednio oszklonych gablotkach.

W bieżącym tygodniu odbyć się ma również konferencja władz administracyjnych w srawie przeprowadzenia lustracji piekarń na terenie całej stolicy.

Poco płacić wysokie komorne!!

Przy długoterminowych kredytach B.G.K. i małym zadatku, można wybudować 3, 4, 5 i 6-izbową willę

na własnej parceli

w Jabłonnie-Bukowcu

Miejscowość malownicza, sucha, 18 kilometrów od Warszawy. Dogodna komunikacja.

Parcele bez domków od 40 gr. metr²

Informacje: Zarząd Dóbr i Interesów M. hr. Potockiego. Warszawa. Pl. Małachowskiego 2 m. 22. tel. 2.51.56. Godziny 10 — 14 i 16 — 17½

OKAZJA! 50% zniżki!!!

Posiadamy na składzie resztki na ubrania męskie 2,80 m. do 3 mtr. najlepszych materjałów w najładniejszych deseniach, które możemy oddać po wyjątkowo niskiej cenie ze względu na nieznaczny błąd, który każda z tych resztek zawiera. — Błędy te dają się bardzo łatwo przy krojeniu ominąć. Jedna resztka 3 metrowa tylko z nieznacznym błędem na pierwszorzędne ubranie męskie we wszystkich kolorach, deseniach i odcieniach TYLKO za Zł. 10.— w lepszych gatunkach zł. 12.—, zł. 15.—, zł. 17.50 i zł. 20.— Wymienione komplety wysyłamy za zaliczeniem pocztowem na listowne zamówienie. Płaci się przy odbiorze na poczcie. BEZ RYZYKA. Jeżeli towar się nie podoba, przyjmujemy z powrotem i NATYCHMIAST zwracamy pieniądze. Zamówienia należy adresować tylko do firmy:

„ŁÓDZKO - BIELSKA TKANINA", Łódź, ul. św. Andrzeja Nr. 7/63.

DZIAŁ LEKARSKI

Dr. GROSGLIK weneryczne ZŁOTA 44
i w LECZNICY MARSZAŁKOWSKA 104 przyjm. 9—9 w. Niedz. do 5, tel. 5 87-82

Dr Med. **ALINA BREWDA**
CHOROBY KOBIECE i AKUSZERJA
Miodowa 11, tel. 255-55, g. 4—7 w.

Standaryzacja lnu

W ciągu przyszłego tygodnia odbędzie się w Ministerstwie Przemysłu i Handlu nowa konferencja w sprawie standaryzacji lnu. Główne wytyczne polityki w tym kierunku zostały już ustalone przez Komitet Organizacyjny przyszłego Komitetu Standaryzacyjnego, wyłoniony na specjalnem zebraniu przedstawicieli wszystkich zainteresowanych w tej sprawie czynników. Wytyczne te zostały zakomunikowane wszystkim organizacjom rolniczym oraz handlowym.

Komitet Standaryzacji Lnu, który ma powstać niebawem, będzie czuwał nad tem, aby w handlu pojawiało się tylko odpowiednio przygotowane włókno lniane. Po uregulowaniu tej sprawy, Komitet zwróci uwagę na samą produkcję lnu, która również wymaga racjonalizacji. W skład Komitetu wejdą przedstawiciele organizacyj rolniczych, przemysłowych i handlowych oraz rzeczoznawcy.

Wkłady oszczędnościowe
w P.K.O.

Wkłady oszczędnościowe w P.K.O. wzrosły w ciągu marca r. b. z kwoty 498.612.295 zł. do sumy 500.379.871 zł., łącznie zaś z wkładami, pochodzącemi z waloryzacji dawnych wkładów markowych, osiągnęły kwotę 525.866.360 zł.

Jednocześnie ze wzrostem wkładów oszczędnościowych, wzrosła w tym czasie i liczba oszczędzających w P.K.O. W ciągu marca r. b. P.K.O. wydała 26.690 nowych książeczek oszczędnościowych, osiągając na 31 marca r. b. ogólną ilość 1.189.909 książeczek, łącznie zaś z książeczkami, pochodzącemi z waloryzacji — 1.222.073 książeczek.

Wypadki i kradzieże

ZAMACHY SAMOBÓJCZE

19-letnia Ala Baumberżanka, przy rodzicach (Zamenhofa 21) otruła się esencją octową.

— 18-letnia Henryka Szymalówna (Ząbki), robotnica, również napiła się esencji octowej w bramie domu (Ząbkowska 27). Desperatkom pocy udzieliło Pogotowie, poczem Szymalównę przewiozło do szpitala Przemienienia Pańskiego.

STARCIE ROWERÓW

Na ul. Grochowskiej nastąpiło starcie dwóch rowerów. Jadący na jednym z nich 30-letni Feliks Baczyński, robotnik (Saszerów 2), upadł i zranił się w górną wargę. Opatrzony w ambulatorjum Pogotowia.

WYBUCH I POPARZENIE

20-letni Zbigniew Ekiel, uczeń (Kawenczyńska 5), wskutek własnej nieostrożności, spowodował wybuch kalafonji, doznając poparzenia I-go i II-go stopnia lewej dłoni. Nieszczęśliwego opatrzono w ambulatorjum Pogotowia.

BÓJKI I NAPADY

Przy ul. Radzymińskiej 22, robotnik, 43-letni Wiktor Bartoszewski, lokator tegoż domu wywołał bójkę, w czasie której otrzymał 4 rany tłuczone głowy.

— 45-letni Szymon Zajdensznajder, handlarz, został napadnięty w bramie domu Muranowska 32 i zraniony tępem narzędziem w głowę.

— Przy ul. Łochowskiej 17, w czasie bójki zostali poranieni małż. Piechowscy, Piotr i Józefa, doznając potłuczenia twarzy i czoła. Wszystkich poszwankowanych opatrzyło Pogotowie, poczem Bartoszewskiego, który był podchmielony, przewiozło do szpitala Przemienienia Pańskiego.

Ceny w Warszawie

Na poniedziałek, 9 b. m., obowiązują następujące najwyższe ceny podstawowych artykułów spożywczych na rynku warszawskim: chleb pytlowy — 32 gr., sitkowy i razowy — 24 gr. za kg., bułki pszenne — 5 gr., jajka świeże — 7 gr. za sztukę, mleko na miarę — 25 gr. za litr, słonina — 1 zł. 90 gr., mięso uboju warszawskiego: wołowina — 1 zł. 50 gr., wieprzowina — 1 zł. 60 gr., cielęcina — 1 zł. 75 gr., mięso uboju zamiejscowego: wołowina — 1 zł. 30 gr., cielęcina — 1 zł. 50 gr., masło deserowe II gat. — 3 zł. 10 gr., osełkowe — 2 zł. 65 gr., wszystko za kg. w sprzedaży detalicznej.

RADJO

Niedziela, dn. 8 kwietnia

Spowodu świąt wielkanocnych wedle obrz. grecko-kat. i związanej z tem transmisji dwóch nabożeństw (jedno gr.-kat.) audycja zaczyna się o godzinę wcześniej.

8,00 Pocz. aud. 9,00 Tr. cichej Mszy św. z Krak., kaz. ks. P. Iliński. 10.00 **Tr. nabož. grecko-katol.** z cerkwi Wołoskiej we Lwowie. 12,15 **Poranek muz.** z Filharm. Warsz. — ork. Filh. p. d. J. Goldsteina oraz B. **Buysse-Rolin** (skrz.) i A. **Szemińska** (śp.). W progr.: Mozarta Symf. g-m., Vivaldiego Konc. skrzypc. C-d., Różyckiego „Mona Liza", dwie pieśni K. Centnerszwera i Wagnera uwertura do „Holendra-Tułacza". W przerwie (ok. 13,00) IV pogad. z cyklu „2.000 lat muzyki" — K. Stromenger. 14.00 Pogad. dla gospodyń (o kurach). 14,40 Melodje i pieśni polskie (pł.). 15,00 Pogad. dla roln. (o sadach). 15,20 Konc. zesp. jazz. A. Furmańskiego. 18.00 **Słuchow.** dla dzieci: „Jak zła Barbarka piekła wielkanocne baby" A. Swirszczyńskiej. 16,30 Kwadr. słynnych art. (pł.): Yehuda Menuhin (skrz.). 16,45 Kwadr. liter.: „Pogodki gorolskie u od Żywca" J. A. Zaremby — wygł. autor w gwarze żywieckiej (Tr. z Krak.). 17,00 Ogród w oknie i na balkonie — Z. Więckowska. 17.15 Aud. pieśni wielkanocnych w ukł. J. Maklakiewicza — chór Świętokrzyski p. d. kompozytora oraz H. Azarewicz (sopr.), T. Hermes (ten.), St. Włodarski (skrz.) i E. Langer (harm.). 18,00 **Słuchow.**: „Święcone u gen. Kniaziewicza" pg. F. Bema. 18,40 Recital piosenek — **Igo Sym.** 19,52 Konc. wiecz. — ork. symf. P. R. i A. Didur (bas). 21,00 Felj.: W afrykańskim Paryżu — A. Sliziński. 21,15 **„Na wesołej lwowskiej fali"** (Tr. ze Lw.): Fala „morska", pośw. Gdyni. 22,25 Muz. tan. z kaw. Gastronomja. 23,30 Koniec aud.

Poniedziałek, dnia 9 kwietnia

7,00 Pocz. aud. 12.05 Muz. popul. (pł.). 15,40 Kron. harc. 15,45 Chw. lotn. i gaz. 15,55 Konc. solistów (Tr. z Pozn.) — Z. Butkiewicz (wiol.) i K. Urbanowicz (bas); w progr. m. in. konc. wiolonc. Elgara. 16,40 Lekcja j. franc. (kurs elem.). 16,55 Konc. muz. lekkiej — ork. teatru Cyganerja i **M. Modzelewska** (pios.). 17,50 Skrz. poczt. rol. 18,00 Jak powstała fotografja — W. Dederko. 18,20 Muz. salon (pł.). 20,02 **Konc. muzyki łotewskiej** — ork. symf. P. R. p. d. kompozytora łotewskiego Janisa Medinsa. 21,00 Felj.: Z dziejów myśli hinduskiej — W. Rybczyński. 21,15 Konc. muz. lekkiej — ork. P. R. i **W. Walewska** (śp.). 22,00 Odczyt w j. esper. — Z. Zawiszanka (Tr. z Krak.). 22,20 Muz. salon. z kaw. Goga. 23,30 Koniec aud.

Wtorek, dn. 10 kwietnia

7.00 Pocz. aud. 12.05 Konc. zesp. salon. H. Adamskiej - Grosmanowej. 15.40 „W lokalach rozrywkowych stolic europ." (pł.). 16.25 Skrz. P. K. O. 16.40 Kącik językowy. 16.55 Recital śpiew. **E. Hoffmanowej** (sopr.) z tow. altówki (M. Szaleski) i fortep. (L. Urstein). 17.15 Konc. zesp. instr. dętych **J. Madeji** (Tr. z Pozn.); w progr. Mozart i Beethoven. 17.50 Bież. wiad. rol. 18.00 Praca naszych rybaków morskich — M. Siedlecki (Tr. z Krak.). 18.20: XXIII Konc. z cyklu **„Muzyka niepodległej Polski"** pośw. **utworom kameralnym L. Różyckiego** — K. Karwowska (śp.) i kompozytor (fort.). 20.02 „Miła piosenka", aud. wokalno-muz. T. Sygietyńskiego i A. Wodzinowskiego. 20.40 Pogadanka muz. o operze Mascagni ego „Isabeau" — K. Stromenger. 20.57 **Tr. z teatru La Scala w Mediolanie** opery **„Isabeau" P. Mascagniego** p. d. G. Santiniego, wyk.: Gina Cigna (sopr.), E. Parmeggiani (ten.) i E. Nava (bor.). W przerwach: I-szej Felj. „O operze zreformowanej przez radjo" — C. Jellenta, II-giej Kw. liter.: „Wspomnienie" W. St. Reymonta oraz Wiad. meteor. 24.00 Koniec aud.

Środa, dn. 11 kwietnia.

7.00 Pocz. aud. 12.05 Płyty („Do słuchu i do tańca"). 15.40 Konc. solistów — Iza Rola (sopr.) i St. Podgórski (bar.). 16.10 **Aud. dla dzieci:** „Polowanie na dziki", opow. B. Hertza, „Bajeczki dla najmłodszych" — H. Ładosz i „Pogad. dla małych ogrodników — I. Łubiankowska. 16.40 Skrz. poczt. 16.55 Obrazki muzyczne A. Ketelbey'a (pł.). 17.20 Walce (Schuberta, J. Straussa i E. Pankiewicza) — **chór Lutni warsz. p. d. P.** Maszyńskiego. 17.50 Skrz. poczt. rol. 18.00 Od promieni kosmicznych do fal radjowych — J. Baumgarten. 18.20 Muz. lekka z danc. Adrja. 19.25 Felj. liter.: „Parnas we mgłach" — K. Irzykowski. 20.02 Recital skrzypc. Sz. Goldberga. 20.45 Felj. „Uczmy się mówić" — K. Jabłowski. 21.05: VI Wieczór Mickiewiczowski (Tr. z Wilna). 20.00 Godz. muz. lekkiej — ork. P. R. i Radzisław Peter (ten.). 23.05 Muz. tan. i salon. z rest. hot. Bristol. 23.30 Koniec aud.

Ogłoszenia drobne

A) Meble nowoczesne, otomany, tapczany. Spłaty długoterminowe Sprzedaje najtaniej Graniczna 3 naprzeciw Królewskiej.

BIURO podań. Przepisywania. Tłumaczenia. Marszałkowska 116

Zmarli

Ś. p. Maksymilian Szulc, w Warszawie, ś. p. Józef Mieszczański, l. 53, w Warszawie, ś. p. Marja Franciszka z Hr. Cholewiewskich Miaskowska, w Warszawie, b. p. Jakób Frendzel, l. 81, w Warszawie, ś. p. Marja z Wolfling w Roeslerowa, l. 78, w Warszawie.