

Już w czerwcu uruchomione będzie

Biuro zleceń telefonicznych

Zastępstwo nieobecnych abonentów. — Zawiadomienia telefoniczne. — Budzenie telefoniczne. — Kontrola służby. — Komunikowanie godziny.

Aby zwiększyć zakres korzystania z telefonów i bardziej je spopularyzować, a równocześnie częściowo dać pracę personelowi, zredukowanemu spowodu automatyzacji centrali PAST, ma zamiar uruchomić Biuro Zleceń Telefonicznych. Do zakresu działania tego biura będą narazie, tytułem próby, należały następujące czynności:

1) Zastępstwo nieobecnych abonentów.

TEATRY

WIELKI: Dziś i jutro występ baletu Joossa.

TEATR NARODOWY: Dziś premiera „Ucieczki” Galsworthy'ego z Węgrzynem i Leszczyńskim.

TEATR POLSKI: Dziś i dni następnych wieczorem „Zbrodnia i kara” Dostojewskiego w inscenizacji Schillera. Dziś abonament 5-K, jutro 5-L. W niedzielę o g. 3 pop. „Kupiec wenecki”.

TEATR NOWY: Dziś „Upiory” Ibsena z Dulebianką, Węgierką i Zniczem. Jutro premiera komedji Devala „Simona” z Kamińską i Ziemińskim.

TEATR LETNI: Dziś komedja Verneilla „Szkoła podatkowa” z Fertnerem, Kurnakowiczem i Jarokowską. Jutro premiera komedji muzycznej „Domek z kart” z Malicką i Maszyńskim.

TEATR MAŁY: Dziś i jutro sztuka Duvernois „Janka” z Romanową i Warneckim. Dziś abonament 5-D, jutro 5-E. W niedzielę o g. 3.30 pop. „Milionowy interes”.

NOWA KOMEDIA: Dziś i jutro tragicomedia Tuwima „Płaszcz” z Jaraczem.

ATENEUM: Dziś niezwykły. W sobotę premiera „Karykatury” A. Kisielewskiego w reżyserji Schillera.

KAMERALNY: Dziś i dni następnych dramat Rittnera „W małym domu” z Adwentowiczem i Zabczyńską.

8 m. 30 (ul. Mokotowska): Dziś operetka „Yacht miłości”. Jutro premiera operetki „Polowanie na lamę”.

TEATR DRAMATYCZNY: (Hipopoczna 8): Dziś i jutro „Małżeństwo z konwenansu” J. Rzepeckiej i Iwanowskiej.

WYSTAWY

INSTYTUT PROPAGANDY SZTUKI: Wystawa Kapistów — Magdaleny Gross, Feuerlinga i L. Dożyckiego. W salach kawiarnianych IPS-u wystawy zbiorowe H. Stażewskiego i Wł. Strzemińskiego.

ZACHĘTA: Wystawy F. Valiottona, B. Kopeczyńskiego, A. Styki, St. Dębowskiego, L. Jagodzkiego, A. Jakimczaka, J. P. Janowskiego, St. Wocjana, St. Żurawskiego i ogólna.

MUZEUM NARODOWE (Podwale 15/17): We wtorki malarstwo polskie, w czwartki — obce; Al. 3 Maja 13/15: W środy, piątki, soboty, niedziele — wystawa sztuki zdobniczej.

KONCERTY

FILHARMONJA: Jutro koncert symfoniczny pod dyrykcją Adama Dożyckiego. Solista Robert Casadesus, który wykona koncert B-dur Brahmsa. W programie ponadto: Brahms — Tragiczna Uwertura, Maklakiewicz — Wariacje Symfoniczne, Debussy — Popołudnie Fauna i Kodaly — Hary Janos (1-sze wyk.).

S. i M. (Królewska 11): Od godz. 18-iej — p. Berezynski (fort.); od godz. 20.30 — Dancing, przy towarzyszeniu p. Elektrowicz.

KINA

ADRIA: „Świat należy do Ciebie”.

APOLLO: „Cibi”.

AMOR: „Łzy dwudziestowiecznej”.

ANTYK: „Chandu”, „Na skraju Sahary”.

ATLANTIC: „Tańcząca Wenus”.

AS: „Don Kiszot” i „Pierwsza miłość cowboja”.

BAJKA: „Mój przyjaciel król” i „Jego ekscelencja sułtan”.

CAPITOL: „Romans Małki Grezyny” i „Człowiek, który zabił”.

CASINO: „Przebudzenie”.

COLOSSEUM: „Papryka” i rewja „COLOSSEUM (mała sala)”.

COLOSSEUM (mała sala): „U wrót Antarktydy” i „Pionierzy Teasaru”.

CORSO: „Rozkoszne kłopoty” i rewja.

CZARY: „Parada rezerwistów”.

CRISTAL: „Bohater Arizony”.

EUROPA: „Maskarada miłości”.

ERA: „Bunt młodzieży” i „Zabawka”.

FAMA: „Iskor”.

FORUM: „Niewiedzialny człowiek”.

GLORIA: „Wanina”.

HOLLYWOOD: „Noc dla ciebie” i rewja „Tata tańczy z mamą”.

HELIOS: „Brat diabła”.

IKS: „Cud wilków” i „Fałszywy strzał”.

KINO PAR. ŚW. ANDRZEJA: „Czemp” i dodatki.

LOS: „Człowiek malpa” i „Flap i Flap”.

LUX: „Zabawka” i „Królowa Południa”.

MEWA: „Obiad o 8-iej” i „Noc w Chicago”.

MAJESTIC: „Porwanie Kidnapping”.

Na żądanie abonenta przełącza się przewody jego telefonu na biuro zleceń, które wszystkim zgłaszającym się do tego telefonu interesantom, daje krótkie informacje, że żądanego abonenta niema w domu, gdzie go można zastać (pod jakim numerem telefonu), abonent wyjechał i kiedy wróci i t.p. — bez notowania, kto dzwonił i w jakim interesie. Opłata — po 1 zł. za każdą dobę lub jej część. Za zaobowiązanie zastępstwa na 10 do 15 dni z rzędu opłata wynosić będzie 10 zł., a za każdą następną dobę 50 gr.

Jeżeli abonent przy następnym zastępstwie żąda, aby Biuro Zleceń notowało kto dzwonił (nazwisko i numer telefonu), za każdy zapis liczyć się będzie dodatkowo po 10 gr. Jeżeli zaś abonent żąda, aby Biuro Zleceń od pewnych osób przyjmowało i zapisywało krótkie zawiadomienia, nie więcej niż 15 słów, za każdy taki zapis należność wyniesie po 50 gr.

2) Zawiadomienia telefoniczne. Abonent zleca zakomunikowanie telefonicznie wskazanemu abonentowi lub kilku abonentom krótkiej wiadomości, nie więcej, niż 15 słów. Opłata wyniesie 50 gr. od każdego zawiadomienia. Abonent może zlecić zakomunikowanie zawiadomienia osobie, która sama zgłosić się ma telefonicznie do Biura Zleceń po odbiór zawiadomienia. Opłata wyniesie 50 gr. od każdego zawiadomienia. Zgłaszająca się osoba powinna podać swoje nazwisko lub umówione hasło.

3) Budzenie. Na żądanie abonenta Biuro Zleceń budzić go będzie telefonicznie o wskazanej godzinie za opłatą 20 gr. za każde obudzenie.

4) Programy teatrów i kin. Biuro Zleceń komunikować będzie na żądanie abonenta, co grają we wskazanym teatrze lub kinie, komunikując również w jakim teatrze lub kinie dają wskazane przedstawienie, za opłatą po 20 gr. za zakomunikowanie nie więcej, niż 5 programów.

5) Kontrola służby. Na żądanie abonenta Biuro Zleceń będzie telefonicznie we wskazanym dniu i o wskazanej porze do jego lokalu dla sprawdzenia, czy osoba, pozostawiona do pilnowania lokalu,

Odczyty

W poniedziałek, dnia 23 kwietnia o godz. 20.15, w lokalu Banku Gospodarstwa Krajowego, przy ul. Al. Jerozolimskiej Nr. 1, odbędzie się zebranie dyskusyjne, na którym p. dr. Stanisław Pszczyński wygłosi odczyt p. t. „Wartość, a cel życia” (III i ostatni odczyt z cyklu p. t. „Energetyczna teoria wartości”).

W piątek, dnia 20 b. m., o godz. 20-iej, w sali Wielkiej Stow. Techników (ul. Czackiego 3/5), odbędzie się posiedzenie techniczne, na którym wygłoszone będą następujące referaty: 1) dr. inż. Feszenko-Czopowski: „Prace badawcze hut Baildon nad elektrodami i drutami do spawania”; 2) mż. Arseniusz Szumowski: „Zastosowania spawania i cięcia metalu w budowie lokomotyw”; 3) inż. Zygmunt Dobrowolski: „Gospodarcze znaczenie cięcia tlenem”. Referaty ilustrowane będą przez cz. Wstęp na posiedzenie mają członkowie S-nia i goście przez nich wprowadzeni.

MASKA: „Pożegnanie z bronią” i film polski.

MARS: „Zabawka” i „Człowiek, który ukradł serce”.

MIĘSKIE MEZODZIEŻY: „Każdemu wolno kochać”.

MIĘSKIE: „Prywatne życie Henryka VIII”.

NOWA. TOMBOLA: „Uśmiech szczęścia” i „Panna Jossetta moja żona”.

OKO PRASKIE: „Halka” i dodatki.

PALACE: „Byłem ci wierny” i rewja.

PAN: „Maharadża Rampuri” i „Pod wrogiem sztandarem”.

PETIT TRIANON: „Zgubny czar”.

„Noc w raju”.

PROMIEN: „Król cyganów”.

PRAGA: „Burza o brzasku” i rewja.

RAJ: „Tom Mick” i „Ponad śnieg”.

ROXY: „Parada rezerwistów”.

SOKOL: „Hrabina Monte Christo”.

„Za dwa pocałunki”.

SŁONCE: „Braterstwo Ludów” i film polski.

SPLendid: „Życie bez jutra” i rewja.

TON: „S. O. S. Góra lodowa”.

UCIECHA: „Sztuka życia”.

UNJA: „Orły na uwieży” i rewja.

znajduje się na miejscu. Opłata wyniesie 20 gr. za każde telefonowanie.

6) Komunikowanie godziny. Po połączeniu się ze wskazanym numerem telefonu, abonent usłyszy, która jest w danej chwili godzina i minuta. Działac tu będzie automatyczne urządzenie, podobne, jak w filmie mówionym, t. j. zastosowana będzie komórka fotoelektryczna. Za podanie czasu nie będzie pobierana specjalna opłata.

Oczywiście Biuro Zleceń będzie musiało sprawdzać, czy zlecenia pochodzą od właściwego abonenta, aby uniknąć różnych niemądrych „kawałów” i „dowcipów”, jakie na tym gruncie mogą urządzić niekulturalni ludzie. Należność za zlecenia będzie pobierana periodycznie na podstawie rachunków, wystawianych przez zarząd telefonów. Abonent, który z różnych powodów nie będą chciał, aby z ich telefonu dawane były zlecenia, będą mogli zawiadomić o tem zarząd telefonów i wtedy żadne zlecenia z ich telefonów nie będą przyjmowane przez Biuro Zleceń.

Uruchomienie Biura Zleceń spodziewane jest w czerwcu r. b. tytułem próby; po pewnym czasie okaże się, czy zaprowadzenie tego Biura jest celowe i czy należy zakres działania zwiększyć, czy też zmniejszyć, poczem dopiero nastąpi jego właściwa organizacja.

Jak się zachować Przy przechodzeniu przez jezdnię? Przypomnienie na czasie

Mimo zorganizowania w Warszawie już dwóch „Tygodni nauki chodzenia” i mimo stosowania dość częstych kar doradczych, władze stwierdzają w dalszym ciągu niestosowanie się pieszych do obowiązujących zasad zachowywania się na ulicy.

Szczególne w okresie wiosennym, przy większym ruchu ulicznym, powołuje to o szczególne niebezpieczeństwo wypadki. Przypomina się przeto, że: 1) na jezdnię należy wchodzić tylko w razie konieczności. Jezdnia jest przede wszystkim dla pojazdów;

2) jezdnię należy przechodzić najkrótszą drogą lub po liniach wyznaczonych, a nigdy naukos, zwracać trzeba uwagę na znaki polejanta;

3) przed wejściem na jezdnię należy spojrzeć na lewo, gdyż stamtąd grozi niebezpieczeństwo, a dochodząc do środka jezdni — na prawo;

4) przez jezdnię należy przejść pewnym krokiem, nigdy się nie cofać, mieć oczy i uszy otwarte;

5) pamiętać należy, że kierowca nie będzie mógł uniknąć wypadku, gdy przebiegnie zjawy się przed nim niespodziewanie; nie wolno wchodzić na jezdnię bagle lub z wozów, samochodów itp.;

6) po spostrzeżeniu lub usłyszeniu

Wobec sezonu wioślarskiego

Nowe rozporządzenie i jego egzekutywa

Przypominaliśmy już o rozporządzeniu Komisarza Rządu, dotyczącym ruchu turystycznego i sportowego na Wiśle. Sprawa ta jest co roku z rozpoczęciem sezonu wioślarskiego aktualna, a przypominając o niej należy, gdyż, co roku, Wisła pochłania pewną ilość ofiar, z których największą ilość pochodzi z niestosowania się do obowiązujących przepisów. Dwa są zasadnicze punkty w tej sprawie: pływani i wioślarstwo. Wioślarze i pływacy stowarzyszeni stanowią na Wiśle element nieprzysparzający wiele kłopotu władzom i publiczności, natomiast, ci którzy nie umiejąc pływać wyruszają na wodę, nie umiejąc wioślować wypuszczają się na wycieczki, są tym właśnie elementem, który najwięcej się rozporządzenia. Z dniem 1-go kwietnia b. r. zyskało moc obowiązującą rozporządzenie Komisarza Rządu o bezpieczeństwie ruchu łodzi na Wiśle.

Wczoraj więc w starostwie prasko-warszawskim odbyła się konferencja prasowa, na której poruszono powyższe sprawy. Starosta Skórewicz zapowiedział, że władze administracyjne z całą bezwzględnością występować będą przeciwko osobom łamiącym przepisy zeszłorocznego rozporządzenia.

W okresie zwiększonego ruchu na Wiśle najczęściej niebezpieczeństwa pochodzi od łodzi motorowych. Łódź motorowa w nieumiejętnych rękach to 45 procent wypadków na Wiśle. Przede wszystkim źle prowadzona łódź może, a zdarza się to dość często, sama się wywrócić i naryć sobą pasażera. Poza to puśczone w zbyt szybki ruch wywołuje duże fale, od których nieraz przewracają się kajaki.

Nowe rozporządzenie zabrania prowadzenia łodzi motorowych ludziom nie posiadającym na to pozwolenia. Maksymalną szybkość między mostem Kierbedzia i stacją filtrów ustalono: dla ślizgowców 20 — 30 kilometrów na godzinę, dla innych łodzi motorowych 12 z prądem i 8 pod prąd. Surowo wzbroniona jest również jazda akrobatyczna i jazda bez tłumika, na tymże odcinku.

Łodzie żaglowe. Rozporządzenie zabrania jazdy temi łodziami osobom nie posiadającym legitymacji klubów żeglarskich.

Trzecią kategorię — łodzie zwykłe, których na Wiśle jest najwięcej, a co zatem idzie najwięcej z nimi wypadków, również w rozporządzeniu, określono bardzo dokładnie. Przede wszystkim więc łódź zwykła nie może być obciążona ponad miarę, rozporządzenie wymaga, aby na każdej łodzi oznaczona była między innymi ilość osób, jaką budowa łodzi przewiduje. W każdym przedsiębiorstwie skąd można łodzią wyjechać musi się znajdować łódź ratunkowa, zaopatrzona we wszystkie przyrządy ratownicze.

Powierzenie łodzi osobom nieprzygotowanym, a więc poniżej lat 16, nie umiejącym wioślować, w stanie nietrzeźwym itp. będzie karane.

Uwzględniając sytuację tych, którzy nie mogą wykazać się legitymacjami klubowymi, władze po porozumieniu się z klubami zarządziły egzaminy, które przeprowadzi warszawski międzylubowy komitet wioślarski. Egzaminy te rozpoczyna się 23 kwietnia i odbywać się będą w niedzielę i w sobotę w siedzibie WTW, Wioślarska 14, we wtorki i piątki w klubie „Wisła”, Wioślarska 6, a w czwartki i soboty w klubie „Syrena”, Solec 10, w godzinach od 4-iej do 6-iej pp. Rozróżniane będą 2 typy egzaminów: wioślarski z umiejętnością jazdy na wszystkich typach łodzi, prócz motorowych i żaglowych oraz kajakowy z umiejętnością jazdy na różnego typu kajakach.

Od zalewania się i rozważgi zależy życie przechodnia.

Rewja polskich modeli w SiM-ie

Onegdaj wieczorem, w szeregach wyjątkowej doborowej publiczności sali „SiM’a”, odbyło się uroczyste zakończenie 4-dniowej rewji polskich modeli sukien, kostiumów i płaszczy, projektowanych przez polskich malarzy, wykonanych wyłącznie z krajowych materiałów przez polskie firmy krawieckie.

W dniu wczorajszym zostały ogłoszone wyniki jury oraz plebiscytu publiczności. Jury dysponowało 6-cią nagrodami, które przyznało w kolejności otrzymałych głosów, natomiast nagrody plebiscytu rozdzielono według trzech kategorii: sukien, kostiumów i płaszczy oraz tutek wieczorowych.

Największy triumf odniosła artystka-malarka, p. Jakimowiczówna, której jury przyznało I nagrodę za taftową, ręcznie malowaną w szkocki deseń w kolorach białym, czarnym, żółtym i czerwonym, oraz IV nagrodę za prześliczny kostium welniany, popielaty w dwóch tonach.

II nagroda jury przypadła w udziale p. Berezowskiej za sportowy ensemble brązowy, demonstrowany przez p. Arciszewską-Raczyńską, który wywoływał entuzjazm publiczności. III nagrodę otrzymała artystka Kuczborska za żółtą, wieczorową, ręcznie malowaną tutek. V i VI nagrodę zdobyła p. Pawłowska za tutek wieczorową, malowaną w atelier p. Racyńskiej-Arciszewskiej.

Wyodróżniono jeszcze projekt p. Galińskiego „Do mego ogródka” — sukienka z surowego jedwabiu, ozdobionego haftem ludowym.

Wyniki plebiscytu zasadniczo nie różniły się bardzo od wyników jury. Trzy pierwsze nagrody otrzymały: za suknie wieczorową „Kwiat noy” p. Pawłowska, za kostiumy „Zawsze i wszędzie” p. Jakimowiczówna, za sukienki „Maj” tej samej autorki.

Trzy drugie nagrody: sukienka wieczorowa „Zielony karnawał”, „Warszawianka”, „Do mego ogródka”. Dwie trzecie nagrody: „Kazienki”, „Uśmiech słońca”. IV nagrodę: „Południe”, art. mal. Malarewicz.

W ten sposób zatarg na terenie samorządu stołecznego został zażegnany.

DZIAŁ LEKARSKI

WENERYCZNE Lecznica Specjal. Czackiego 2 (róg Sto-Krzyżskiej) m. 6. front tel. 205-30. Lekarz-spec. ordynuje stale na miejscu od 8 r. — 9 w., święta 3 — 6

Dr med. MAKSYMILIAN BERNSTEIN Choroby wener., skór., włoś., niemocz., kosm. lek. Anal., Marszałkowska 87 m. 5. Tel. 9-02-61, Ord. 9—2 i 4—8.

Przy egzaminach z wioślowania przeprowadzane będą jednocześnie egzaminy z umiejętności pływania. Na legitymacjach osób, nie umiejących pływać, będą czynione odpowiednie zaznaczenia, a osoby z temi legitymacjami będą musiały być zaopatrzone w przyrządy ratownicze, a więc pas korkowy, koło ratunkowe itp. Na przestrzeganie przez wioślarzy tego przepisu zwrócona będzie specjalna uwaga, a wobec nieposiadających legitymacji stosowane będą ostre rygory.

Dowiadujemy się, że Starostwo Grodzkie Prasko-Warszawskie już od 1 maja rozpocznie kontrolę na Wiśle posiadania odpowiednich uprawnień przez osoby, uprawiające sport kajakowy i żaglowy oraz jadące motorówkami i łodziami. Poza to sprawdzane będzie posiadanie odpowiednich zaświadczeń o umiejętności pływania u kapiących się na Wiśle.

RADJO

Czwartek, dn. 19 kwietnia

16.20 Pogad. o walce z molami — J. Reklewska. 16.35 Pieśni — L. Szreterówna. 16.55: XXIV Konc. z cyklu „Muzyka niepod. Polski” — Br. Lewenstein (skrz.) i L. Rosenbaum. W progr. Sonata W. Mahlowskiego op. 1. G-d. 17.30 Odczyt dla maturalistów: Życie to ruch — St. Sumiński. 17.50 Odczyt w 10-tą rocznicę odzyskania Wilna. 18.10 Słuchow. „Powrót” Z. Falkowskiego (Tr. z Wilna), w związku z rocznicą wileńską. 19.15 Kącik dla młods. wiejsk. 20.02 Konc. muz. polskiej — ork. symf. P. R. i M. Pomorska (sp.). 21.00 Skrz. poczt. tech. 21.15 Muz. lekka — ork. P. R. i L. Sem-poliński (pios.). 22.00 Muz. tan. z danc. Adria. 23.30 Koniec aud.

Piątek, dn. 20 kwietnia

7.00 Pocz. aud. 12.05 Pięty (Muz. popul.). 15.20 Godz. muz. lekkiej — ork. jazz. A. Furmańskiego i St. Nowicka (pios.). 16.20 Przegl. wyd. 16.35 Konc. Metropolitański Chóru prawosławnego p. d. D. Orłowa. 17.15 Drobne utwory — trio Czernińskiego (pl.). 17.30 Odczyt dla maturalistów: „Omne vivum ex ovo” — St. Sumiński. 17.50 Zarys nowego ustroju szkolnictwa zawod. — S. Skrzywan. 18.10 Pięty (Ze starych i nowych operetek). 20.02 Pogad. muz. Z. Jachimiecki (Tr. z Krak.). 20.15 Konc. symf. z Filharm. warsz. — ork. Filh. p. d. A. Dożyckiego i R. Casadesus (fort.). W progr. m. in.: Brahmsa Uwertura tragiczna i Konc. fort. B-dur, Maklakiewicz Wariacje symfoniczne Debussy'ego Popołudnie Fauna i Kodaly — Henry Janosa Suita. W przerwie Felj. liter Śłakiem powieści polskiej — W. Rogowicz. 22.40 Muz. tan. z kaw. Italia. 23.30 Koniec aud.

Sobota, dn. 21 kwietnia

7.00 Pocz. aud. 12.05 Konc. lekki zesp. braci Dorian. 15.20 Chw. strzel. 15.35 Chw. lotn. gaz. 15.40 Aud. dla chorych (Tr. ze Lwowa). 16.20 Lekcja j. franc. (kurs śred.). 16.35 Pieśni — H. Azarewicz. 16.55 Recital organowy J. Pawlaka (Tr. z Poznania). 17.15 Pięty (Utw. salon.). 17.30 Odczyt dla maturalistów: „Jednostka — gromada — społeczeństwo” — St. Sumiński. 17.50 Repert. 18.10 Pięty (Nowości z lekkiego repert.). 19.15 Przegl. prasy rol. (Tr. z Wilna). 19.25 Kwadr. poet.: Recytacje poezji (Tr. z Wilna) o zdobyciu Wilna. 19.50 Koncert muzyki polskiej — ork. symf. Pol. Radia i I. Dubiska (skrz.). 20.57 Tr. z teatru La Scala w Mediolanie „Traviata” Verdiego. W przerwie: 1-szej Dz. wiedeń. II-giej Skrz. poczt. tech. i Wiad. meteor. III-ciej Felj. muz.: Blaski cienie Damy Kamelowej — R. Zrębowicz. 24.00 Koniec aud.

Ceny w Warszawie

Na czwartek, 19 b. m., obowiązują następujące najwyższe ceny podstawowych artykułów spożywczych na rynku warszawskim: chleb pyłowy — 32 gr., sitkowy i razowy — 24 gr. za kg., bułki pszenne — 5 gr., jajka świeże — 6 i pół gr. za sztukę, mleko na miarę — 25 gr. za litr, słonina — 1 zł. 80 gr., mięso uboju warszawskiego: wołowina — 1 zł. 50 gr., wieprzowina — 1 zł. 60 gr., cielęcina — 1 zł. 75 gr., mięso uboju zamiejscowego: wołowina — 1 zł. 30 gr., cielęcina — 1 zł. 50 gr., masło deserowe II gat. — 2 zł. 75 gr., osekłowe — 2 zł. 30 gr., wszystko za kg. w sprzedaży detalicznej.

Zmarli

S. p. Janusz Konrad Sączewski, urzędnik, l. 41, w Warszawie; s. p. Michał Peuker, obyw. ziem., l. 61, w Warszawie; s. p. Józef Wajnszok, l. 73, w Warszawie; s. p. Adolf Henryk Franke, emeryt PKP, l. 68, w Warszawie; s. p. Maria Weker, l. 40, w Ostrołęce; s. p. Zofia Resiewiczowa, urzędniczka, w Casablanca (Maroko).