

TEATRY

WIELKI: Dziś ostatni występ baletu Joossa. W środę opera Mon uszki „Halka”. W próbach opera Konradowa „Popielina”.

TEATR NARODOWY: Dziś i jutro sztuka Galsworthy'ego „Ucieczka” z Węgrzyni.

TEATR POLSKI: Dziś i jutro „Zbrodnia i kara” Dostojewskiego w inscenizacji Siehlera.

TEATR NOWY: Dziś i jutro komedia Devala „Simona” z Kamińską i Ziemińskim.

TEATR LETNI: Dziś i jutro komedia muzyczna „Domel z kart” z Warnekin.

TEATR MAŁY: Dziś i jutro komedia Duvernois „Janka” z Romanowa i Warnekin.

NOWA KOMEDIA: Dziś i jutro tragicomedia Tuwima „Płaszcz” z Jaraczem.

ATENEUM: Dziś i jutro „Karykatura” A. Kisielewskiego w reżyserii Siehlera.

KAMERALNY: Dziś i dni następnych dramat Rittnera „W małym domu” z Adwentowiczem i Zabawką.

8 m. 30 (ul. Mokotowska): Dziś i jutro operetka „Polowanie na lamparta”.

TEATR DRAMATYCZNY: (Hipotechna 8): Dziś i jutro „Małżeństwo z konwenansu” J. Rzepeckiej i Iwanowskiej.

WYSTAWY

INSTYTUT PROPAGANDY SZTUKI: Wystawa Kapistow. Magdaleny Gross, Feuerlinga i L. Dołżyckiego. W salach kawiarnianych IPStu wystawy zbiorowe H. Stażewskiego i Wł. Strzeżewskiego.

ZACHĘTA: Wystawy: pośmiertna Z. Jasińskiego, Związku Polskich Artystów Grafików, Tadeusza Cieślowskiego, Bronisława Jamontta, Józefa Jasińskiego i M. Wąsowicz - Sopockowej.

MUZEUM NARODOWE (Podwale 15/17): We wtorek malarstwo polskie, w czwartki — obce; 13. 3. 1935: W. Sroby, piątki, soboty, niedziele — wystawa sztuki zdobniczej. S. i M. (Królewska 11). Wystawa projektów na modele malarzy polskich. Rozstrzygnięcie konkursu w niedzielę.

KONCERTY

KONCERTWATORJUM: Jutro drugi recital Bolesława Kona. S i M (Królewska 11). O godz. 12-iej w południe — Pierwsza rewja mody (wznowienie); o godz. 18-iej — p. Żużlińska (cyfra); o godz. 20.30 — pp. Juno Górcz, J. Klimaszewski (śpiew), inż. Jerc (akomp.).

KINA

ADRIA: „Świat należy do Ciebie”.

APOLLO: „Ceci”.

AMOR: „Czy dwudziestolecie?”.

ANILINA: „Chandru”, „Na skraj Sahary”.

ATLANTIC: „Tańcząca Wenus”.

AS: „Don Kiszot” i „Pierwsza miłość cowboya”.

BAJKA: „Bestja morska”, „Pat i Paiacon”.

CAPITOL: „Przyjaciele i kochankowie” oraz „Piomien”.

CASINO: „Przeobrażenie”.

COLOSSEUM: „Lapryka” i rewja.

COLOSSEUM (mała sala): „Congorina”, „Pat i Patachon w konkursach”.

CORSO: „Rozkoczne idopoty” i rewja.

CLARY: „Parada rezerwistów”.

CRISTAL: „Ken Maynard”, „Polskromiciel”.

EUROPA: „Sekretarka osobista wychodzi z zamka”.

ERA: „Bunt młodzieży” i „Zabawka”.

FAMA: „Iskor”.

FORUM: „Niewidzialny człowiek”.

GLORIA: „Wanina”.

HOLLYWOOD: „Noc dla ciebie” i rewja „Tata tańczy z mamą”.

HELIOS: „Brat diabła”.

IKS: „Ludzie za kratami”, „Rok 1914”.

KINO PAR. SW. ANDRZEJA: „Czemp” i dodatki.

LOS: „Człowiek małpa” i „Flip i Flap”.

LUX: „Zabawka” i „Królowa Poludnia”.

MEWA: „Obiad o 8-iej” i „Noc w Chicago”.

MAJESTIC: „Porwanie Kidnaping”.

MASKA: „Pożegnanie z bronią” i film polski.

MARS: „Zabawka” i „Człowiek, który ukradł serce”.

MIEJSKIE MŁODZIEŻY: „Każdemu wolno kochać”.

MIEJSKIE: „Prywatne życie Henryka VIII”.

NOWA TOMBOLA: „Uśmiech szczęścia” i „Panna Josssetta moja żona”.

OKO PRASKIE: „Miłostki baletnicy”, „Kobieta z rejestru”.

PALACE: „Był ci wierny” i rewja.

PAN: „Maharadza Rampuru” i „Pod wrogiem sztandarem”.

PETIT TRIANON: „Małżeństwo dla opinii”, „Panna Josssetta moja żona”.

PRÓMIEN: „Król cyganów”.

PRAGA: „Burza o brzasku” i rewja.

RAJ: „Tom Mick” i „Ponad śniegi”.

ROXY: „Parada rezerwistów”.

SOKOL: „Hrabia Monte Christo”, „Za dwa pocałunki”.

SWONCE: „Bractwo Ludów” i film polski.

SPLENDID: „Życie bez jutra” i rewja.

TON: „Niewidzialny człowiek”.

UCIECHA: „Sztuka życia”.

UNJA: „Hotel studentów” i rewja.

Społeczeństwo i O. P. L. G.

Kurs prasowy. — Dorobki techniki i braki komunikacyjne Okęcia.

W dniu wczorajszym w lokalu Okręgu O. P. L. G. nastąpiło zakończenie pierwszego kursu obrony przeciwlotniczej — gazowej, zorganizowanego przez L. O. P. P. dla przedstawicieli prasy stołecznej.

Kurs ten miał za zadanie zaznajomienie członków prasy stołecznej z ważniejszymi zagadnieniami i techniką O. P. L. G., oraz ustalenie kontaktu w dziedzinie propagandy wśród najszerszych rzesz, samorządnej inicjatywy przekazywania się w obronie przeciwgazowej, tak indywidualnej, jak i zbiorowej. Dowiedzioną jest bowiem rzeczą, że im więcej ludzi zapozna się z techniką napadu lotniczego i samoobrony, im bardziej dane społeczeństwo będzie zdyscyplinowane i zorganizowane, tem mniej będzie się wogóle kalkulować napad gazowy na dany kraj, a skutki tej bądźco bądź kosztownej walki, jaką jest walka chemiczna, mogą być doprowadzone do zera.

Poza szeregiem wykładów teoretycznych, w ramach kursu odbyły się kilka wycieczek i pokazów instytucji, współpracujących bodaj pośrednio z organizacją obrony przeciwgazowej. Oprócz Szkoły Gazowej na Marymoncie, Instytutu Badawczego, Inst. Aerodynamicznego, którego rozmiary i urządzenia stanowią ostatnie słowo współczesnej techniki w tym zakresie, członkowie kursu zwidli lotnisko wojskowe i cywilne na Okęciu.

Lotnisko nasze jest jednym z największych lotnisk w Europie. Wspaniały port lotniczy, oraz kilkanaście nowoczesnych, imponujących rozmiarami i solidnością konstrukcji hangarów, ogląda się nie tylko z zachwytem, ale i z poczuciem dumy, że to jest nasze wojsko, a na tak wielką miarę zakrojone, nie ustępujące nieczem lotniskom innych stolic europejskich. Niekażdy ma oczywiście wstęp na lotnisko wojskowe, toteż ogół społeczeństwa nie uświadamia sobie nawet, jak wielkim dziełem konstrukcyjnym jest nasz port lotniczy na Okęciu. Wystarczy jednak obejrzeć bodaj leżący nieco z boku, lecz na tem samem olbrzymim polu lotniczym luksusowy dworzec cywilnych linii komunikacyjno-lotniczych, żeby sobie uświadomić, że Polska nie powstydzi się swych skrzydlatych gości zagranicznych, którzy tak licznie zjadają się w sierpniu r. b. na Challenge.

Narazie tylko dojazd nie harmonizuje zupełnie z nowoczesnością lotniska i pozostawia wiele do życzenia. Ocenia się to zwłaszcza w drodze powrotnej, gdy się wychodzi ocazarowany tem, co stanowi teren lotniska na Okęciu i z punktu widzi się smutny kontrast szosy o kołach iach, skazującej na męczarnię kilkukilometrową, zanim dotrze się do ulic miejskich. Ogląda się co prawda wykięty szlak przyszłej autostrady, skracającej więcej niż o połowę odległość od miasta. Lecz ta przyszła autostrada jest jeszcze w powijakach i narazie widzi się ją raczej oczyma wyobraźni, a jesteśmy w drugiej połowie kwietnia, czyli tylko 4 miesiące dzieli nas od Challenge'u i zawodów o puchar Gordon Bennetta.

Zarząd tramwajów miejskich, dzięki uprzejmości p. inż. Meeha, urządził dla członków kursu pokaz wjazdu wozem wyszkolonej drużyny odkażającej na terytorium elektrycznej tramwajowej przy ul. Karolkowej. Tramwaje posiadają już kilka takich drużyn, zaopatrzonych w entkowi-

ekwipunek, a sprawność funkcjonowania może istotnie służyć za wzorcowy instytut. Niepodobna pojąć milizeniem postaci kierownika wszystkich drużyn, majstra, p. Ciepliszaka, jednostki wyjątkowo uspołecznionej, która całą duszę wkłada w zorganizowanie tych drużyn tramwajarzy. Robi to z tak wyjątkowym zapałem i znajomością rzeczy, z tak głębokim zrozumieniem wagi tej organizacji, że mimowolnie nasuwa się myśl, iż przydałoby się tu pióro w rodzaju s. p. Weyssenhoffa, żeby tego rodzaju postać uwiecznić w literaturze.

L. O. P. P. rozwija ostatnio coraz bardziej ożywioną działalność szkoleniową wśród społeczeństwa, o naczyniu skonstruowanym z wianiem. Oczekiwane z dnia na dzień wejście w życie zatwierdzonej już przez Sejm ustawy, regulującej na szer-

oką skalę zamierzoną działalność przygotowania do obrony przeciwgazowej jaknajszerszych mas ułatwi w dużej mierze stowżenie zwartej organizacji. Społeczeństwo nasze winno zrozumieć, że nie możemy pozostać w tyle, wobec intensywnych przygotowań w tym kierunku naszych sąsiadów. A tylko zainteresowanie się tą sprawą całego społeczeństwa i jego współpraca, da możliwość skoordynowania wszelkich poczynań i stworzy mocne dzieło obrony kraju i ludności cywilnej, która w razie przyszłej wojny będzie narażona, lecz która może i bezwzględnie potrafi się skutecznie bronić. Składnica L. O. P. P. przy ul. Świętokrzyskiej posiada wszelkie źródła informacji oraz sprzęt i wzory, jak i czem się bronić należy.

Emzet.

Dziś egzaminy dla korzystających z Wisły

W związku z wejściem w życie od 1 kwietnia rozporządzenia Komisarza Rządu na m. stoł. Warszawy z dn. 27 lipca 1933 r. o uregulowaniu ruchu na Wiśle, w poniedziałek, 23 b. m., w godz. od 16 do 18 odbędzie się pierwszy egzamin na przystąpienie do Wiosłarskiego Tow. Wiosłarskiego dla ubiegających się o otrzymanie legitymacji, uprawniającej do jazdy po Wiśle na kajakach i łodziach wiosłowych oraz do pływania. W tym celu wydawane będą legitymacje zielone (kajaki), legitymacje różowe (łódzie).

Egzaminy będą przeprowadzać członkowie komisji egzaminacyjnej klubu wiosłarskiego „Wisła” (Wiosłarska 4) we wtorek i piątek i klubu wiosłarskiego „Syrena” (Solec 10) w czwartki i soboty, we wszystkich klubach w

godz. od 16 do 18. Poza tem w środę odbywać się będą w Warszawskim Klubie Wiosłarek (Wiosłarska 2) specjalne egzaminy dla pań.

Od posiadania legitymacji zwolnieni są jedynie członkowie klubów wiosłarskich.

Napad na inkasanta i strzały

Nocy wczorajszej wywiadowca policji przechodząc ul. Gęsią, usłyszał nagle wystrzał, poczem krzyki, wzywające policji. Wywiadowca pobiegł w tym kierunku i przed bramą domu Gęsia 63, z narażeniem własnego życia, ujął sprawcę strzałów, odbierając mu jednocześnie broń. Zatrzymanego przeprowadził do V-go komis., gdzie podał się za Chas-

Listy do redakcji

„Porządki” w Wydziale Ewidencji Ludności

Szanowny Panie Redaktorze! Uprzejmie proszę o umieszczenie w „ABC” tych kilku słów, charakterystycznych porządków, jakie panują w Wydziale Ewidencji Ludności m. st. Warszawy.

W lipcu roku ubiegłego urodziła mi się córka, która otrzymała imię Krystyna-Wanda. Została zameldowana, lecz, niestety, żyła tylko 7 tygodni. Po śmierci wymeldowałem takową, załączając odpis świadectwa zgonu.

W tym roku, kilka miesięcy wstecz, zgłosił się do mojej żony urzędnik w celu przeprowadzenia wywiadu z Krystyną-Wandą. Na zapytanie, co to ma być za wywiad, urzędnik oświadczył, że chce się dowiedzieć, gdzie takowa pracuje, ile zarabia itp. Wówczas żona wyjaśniła, że przecież chodzi o 7-tygodniowe dziecko, więc chyba w tym wypadku nie może być mowy o pracy zarobkowej. Urzędnik, po sprzeczności posiadanych papierów, rzeczywiście stwierdził, że Krystyna-Wanda urodziła się w lipcu 1933 r., a dla ustalenia tego trzeba było aż specjalnego urzędnika delegować.

W dniu 16.4 r. b. otrzymałem wezwanie od Lekarza Sanitarnego 14 — 15 — 17 Okręgu, ul. Grochowska Nr. 36, aby pod groźbą kary administracyjnej dostarczyć do przysposobienia ochotniczo przeciw ośpie Krystynę-Wandę.

Czyż doprawdy aż takie nieporządki panują, żeby złożone świad-

ectwo zgonu, w ciągu 8-miu miesięcy nie doszło do właściwej wady?

Czy długo zmuszony będę udzielać jeszcze wywiadów i wyjaśniać, że moja córka nie żyje?

To wszystko, Panie Redaktorze. Dziękuję zgóry za łaskawe umieszczenie tej krótkiej notatki, tak charakterystycznej dla naszych czasów.

Pozostaje z poważaniem

J. G.

RADJO

Poniedziałek, dn. 23 kwietnia

16.20 Lekcja j. franc. (kurs elem.). 16.35 Recital fortep. St. Staniewicz. 17.00 Recital śpiew. Sergiusza Benoni. 17.30 Odczyt dla maturz. (Biologia): Prawo silniejszego — St. Sumiński. 17.50 W podziemnych konspiracji 1893—1903 — W. Pobóg-Malinowski. 18.10 Muz. tan. z kaw. Gastronomia. 20.02 Konc. muz. lekkiej — ork. P. R. i Sława Orłowska (pios.). 21.00 Felj.: Kobieta w Sowiach — W. Rogowicz. 21.15 Konc. z cyklu „Arcydzieła muz. XVI—XX wieku” (Humperdinck, Franck, Saint-Saens i Liszt) — ork. symf. P. R. p. d. B. Wolstafia. 22.00 Muz. lekka i tan. (pl.). 22.40 Odczyt w j. ang. — T. Ordon. 23.05 Muz. tan. z kab. Nowy Mowus. 23.30 Koniec aud.

Wtorek, dn. 24 kwietnia

7.00 Pocz. aud. 12.05 Konc. zesp. salon. St. Rachonia. 15.20 Muz. lekka (pl.). 16.05 Skrz. P. K. O. 16.20 Kącik język. 16.35 „Paderewski gra” — reportaż muz. Celiny Nahlik (Tr. z Lwowa). 17.30 Odczyt dla maturz. (Biologia): Wartość teorii i wymowa faktów — St. Sumiński. 17.50 O wędrówkach ryb — M. Siedlecki (Tr. z Krak.). 18.10 Konc. chóru Dana. 20.02 Konc. pośw. twórczości Piotra Matuszńskiego — ork. P. R. p. d. A. Dołżyckiego i I. Downar-Zapolska (sp.), koncert poprzedzi prel. A. Simonow. 21.15 Kwadr. liter.: „Bugatti” J. Janowski. 21.30 Konc. muz. lekkiej — ork. P. R. i Jda Łosiówna (klina). 22.15 Muz. tan. z hot. Polonia. 23.30 Koniec aud.

Środa, dnia 25 kwietnia

7.00 Pocz. aud. 12.05 Muz. popul. (pl.). 15.20 Konc. solistów — N. Graczyńska - Choynowska (sp.). 15.20 Aud. dla dzieci: Podaw. Trzy miliony szczerów — St. Sumiński, piosenki — I. Haman - Bojanowska i Łami-głowski — H. Ładosz. 16.20 Skrz. poczt. 16.35 Muz. lekka — ork. teatru Cyganeria i Toia Mankiewiczówna (pios.). 17.30 Odczyt dla maturz. (Literatura): Jan Kochanowski — K. Kosłowski. 17.50 Gory Świętokrzyskie jako teren turystyczny — T. Dyb-czyński. 18.10 Utwory symf. Czajkowskiego („Francesca da Rimini” i „Jezioro Łabędzie”) — pl. 22.02 Konc. muz. lekkiej — ork. P. R. i Mieczysław Fogg (pios.). 21.00 Felj. Cierni-ste drogi do pracy — H. Krahelska. 21.15 Recital fortep. J. Turczyńskiego. W progr. sonaty Beethovena Waldsteinowska i Appassionata. 22.00 Odczyt w j. esperantem — R. Weigel (Tr. z Lw.). 22.20 „Konkurs tenorów” (płyty z objaśn. E. Elsenberny). 23.05 Muz. tan. z kaw. Gastronomia. 24.00 Koniec aud.

Włamanie przez podkop Kradzież biżuterji wartości 15 tys. zł.

Niezwykłe zachwale kradzieży w samym środku Warszawy dokonano nocy ubiegłej. Niewykryci włamywacze dostali się od strony ulicy Koźiej przez okno do pustego lokalu, gdzie dawniej mieścił się Bank Cukrownictwa (Krk. Przedm. 55). Z lokalu tego włamywacze przeszli do piwnicy.

Ponieważ mury fundamentu były dość grube, złodzieje podkopali się pod fundamenty tego i sąsiedniego domu Nr. 57. Utworzonym w ten sposób tunelem przedostali się oni do piwnicy domu Nr. 57. Teraz przebili sklepienie i w ten sposób znaleźli się w magazynie zagarni-strzowsko-jubilerskim pod firmą „Chronos”, należącym do Meszka Silberblecha.

Posiłkując się rakami, rozpruli prawy bok kasy ogniotrwałej, z której zrabowali wszystką biżuterję, wartości około 15.000 zł. Na miejscu przybyli przedstawiciele urzędu śledczego i 12-go komisariatu. Po dokonaniu szczegółowych oględzin okazało się, że byli to „fachowcy”, którzy uprzednio musieli mieć sporządzone plany. „Robota” prowadzona była w rękawiczkach i trwałą przypuszczalnie ze dwie doby. Kasiarze pracowali przy świetle elektrycznem, ponieważ przeprowadzili sznurki do przewodnika w d.

Zmarli

S. p. Franciszek Makowski, l. 90, w Warszawie; s. p. Wacław Targowski, l. 84, w Warszawie; s. p. Joanna z Makowieckich Gostyńska, w Warszawie; s. p. Zofia z Męczkowskich de Nizo, l. 77, w Warszawie; s. p. Marja z Komocińskich Anuta, w Grudzieżu.

DZIAŁ LEKARSKI

WENERYCZNE Lecznica Specjal. Czackiego 2 (róg Sto-Krzyskiej) m. 6. front tel. 205-36. Lekarz: dr. ordynuje stale na miejscu od 8 r. — 9 w. — 5

Dr. med. MAKSYMILIAN BERNSTEIN Choroby wen., skór., włoś., niemoc płc., kosm. lek. Anal. Marszałkowska 87 m. 5. Tel. 9-02-61. Ord. 9-2 i 4-8.

Komunikaty teatrów

JUBILEUSZ ADWENTOWICZA

Dn. 26 b. m. odbędzie się uroczystości związane z 35-leciem pracy scenicznego Karola Adwentowicza, który wystąpi w roli Wojewody w tragedji J. Słowackiego p. t. „Mazepa”. Po raz pierwszy publiczność teatralna Warszawy zobaczy jubilatą w tej wspaniałej roli, którą kreował zawsze najświetniejsi reprezentanci aktorstwa polskiego. Partnerami Karola Adwentowicza będą pp.: D. Grywińska, J. Śliwicki, M. Wyrzykowski, L. Łuszczewski, A. Rotter Jarnińska, B. Roslan, A. Piekarski, J. Srebrzycki. Reżyseruje J. Konrad Bujański. Oprawę sceniczną komponuje M. Rożanski.

Zapowiedź jubileuszu Karola Adwentowicza wywołata duży odzew w najszerszych warstwach społeczeństwa. Bilety do nabycia w kasie Teatru Kameralnego (Senatorska 28, tel. 210-97), oraz w biurach „Orbis” i „Iza”.

duzu zapomóg pobierany będzie jedno razowy wpis, którego wysokość uzależniona jest również od wieku wpisującego się na listę adwokatów. Adwokat, który wpisuje się na listę, mając lat 54, będzie musiał zapłacić wpis, w wysokości 6.550 zł. zł.

Z funduszu, który powstanie w ten sposób, wypłacane będą zapomogi w wysokości 12.000 zł. Tę kwotę otrzymują: pozostała przy życiu nierozwiedziona i nie będąca w separacji żona zmarłego oraz nieletnie dzieci; dzieci pełnoletnie o tyle tylko korzystają, będą mogły z zapomogi, o ile znajdowały się na utrzymaniu zmarłego; w razie braku uprawnionych żony lub dzieci adwokat może w specjalnej deklaracji wskazać osoby uprawnione do odbioru zapomogi. Na czele funduszu stoi główna komisja zapomogowa. Zarząd funduszu spoczywa w rękach Rady Adwokackiej.

Przepisy podanego wyżej statutu weszły w życie 1 b. m.

Automaty telefoniczne we wszystkich urzędach pocztowych

PAST'a rozszerza w Warszawie sieć automatów telefonicznych w miejscach publicznych, gdyż jak się okazuje, automaty te przynoszą wcale pokaźne dochody. Automaty zainstalowane będą we wszystkich bez wyjątku Urzędach Pocztowych w Warszawie.

Ubezpieczenie adwokatów 12.000 zł. zapomogi pośmiertnej

Na ostatniem walnem zgromadzeniu adwokatury stołecznej, które odbyło się w wielkiej sali Resursy Obywatelskiej, rozważany był projekt ubezpieczenia członków palestry na wypadek śmierci lub niezdolności do pracy.

Zgromadzenie, jako podstawę do dyskusji, przyjął dwa projekty statutu zapomóg pośmiertnych. Jeden z nich, szczegółowo opracowany przez Radę Adwokacką, która obniżyła wysokość składki, a w związku z tem wysokość zapomogi z 20.000 zł. do 12.000 zł., drugi, określający wysokość zapomogi pośmiertnej w wysokości 4.000 zł. i składkę w wysokości 5 zł. w każdym wypadku śmierci adwokata. Na zebraniu wywagada się wyczerpująca dyskusja, następnie oba projekty poddano pod głosowanie. Przyjęty został projekt Rady Adwokackiej, za którym opowiedziały się większość zgromadzonych.

Według uchwalonego statutu, utworzony zostanie fundusz zapomóg pośmiertnych, które udzielane będą najbliższemu otczeniu adwokata w razie jego śmierci, jak również i samemu adwokatowi, w razie niezdolności do wykonywania zawodu. Spod ubezpieczenia wyłączone zostały osoby lat 55, wpisane na listę adwokatów po 1 stycznia 1934 r. Adwokat, przechodzący do sądownictwa lub samorządową, może pozostać nadal uczestnikiem funduszu.

Fundusz ten zebrany będzie w drodze składek miesięcznych, opłacanych przez członków palestry w wysokości zależnej od wieku, wahającej się od 12 do 25 zł. Przy zapisywaniu się do fun-