

## TEATRY

**WIELKI:** Dziś o g. 12-iej w pol. festiwal taneczny, wieczorem opera Pucciniego Tosca z Smirnowem i Balabanem. O godz. 4-iej „Emilia Piater”. W próbach opera Kondrackiego „Popielino”.

**TEATR NARODOWY:** Dziś i jutro sztuka Galsworthy'ego „Ucieczka” z Węgrzynem. W niedzielę o g. 3 pop. „Marja Stuart”.

**TEATR POLSKI:** Dziś i jutro „Zbrodnia i kara” Dostojewskiego w inscenizacji Schillera. W próbach dramat Rostrowskiego „Kafkula”. W niedzielę o g. 3 pop. „Kupiec wenecki”.

**TEATR NOWY:** Dziś i jutro komedia Devila „Simona” z Kamińską i Ziemińskim.

**TEATR LETNI:** Dziś i jutro komedia muzyczna „Domek z kart” z Malicką i Maszyńskim. W niedzielę o g. 4 pop. „Tak a nie inaczej”.

**TEATR MAŁY:** Dziś i jutro komedia Duvernois „Janka” z Romanową i Warnećkim. W niedzielę o g. 3.30 pop. „Ten i tamten”.

**NOWA KOMEDIA:** Dziś i jutro tragikomedia Tuwima „Piszczyk” z Jaraczem. W niedzielę o g. 4 pop. „Kodźma” Słonimskiego.

**ATENEUM:** Dziś i jutro „Karykatura” A. Kisielewskiego w reżyserji Schillera.

**KAMERALNY:** Dziś i jutro dramat Słowackiego „Mazepa” z Adwentowiczem.

8 m. 30 (ul. Mokotowska): Dziś i jutro operetka „Polowanie na lampart”.

**TEATR DRAMATYCZNY:** (Hipotezna 8): Dziś i jutro „Małżeństwo z konwenansu” J. Rzepeckiego i Iwanowskiej.

## WYSTAWY

**INSTYTUT PROPAGANDY SZTU:** Dziś otwarcie wystawy Wacława Wąsowicza.

**ZACHEŁA:** Wystawy: pośmiertna Z. Jasńskiego, Związków Polskich Artystów Grafików, Ładuścia Cieslewskiego, Bronisława Jamonty, Józefa Jasńskiego i M. Wąsowicz - Sopóckowej.

**MUZEUM NARODOWE** (Podwale 15/17): W wtorek malarstwo polskie, w czwartki — obce; Al. 3 Maja 13/15: W środy, piątki, soboty, niedziele — wystawa sztuki dzwoniowej.

## KONCERTY

**FILHARMONJA:** Jutro poranek symfoniczny.

**KONSERWATORIUM:** Dziś recital śpiewaczy laureatów konkursu wiedeńskiego Ines Joulet.

S. i M. (Królewska 11): Od godz. 18-iej p. Nina Grudzińska (sp.ew.) od godz. 20.30 pp. Różycka i Izykowska.

## KINA

**ADRIA:** „Świat należy do Ciebie”.  
**APOLLO:** „Cisbi”.

**AMOR:** „Lzy dwudziestoletniej”, film polski.

**ANTINEA:** „Uśmiech szczęścia” i film polski.

**ATLANTIC:** „Tańcząca Wenus”.  
**AS:** „Przybłąda” i dodatki.

**BAJKA:** „Bestia morska”, „Pat i Patachon”.

**CAPITOL:** „Przyjaciele i kochankowie” oraz „Piomont”.

**CASINO:** „Przenudzenie”.

**COLOSSEUM:** „Papryka” i rewja.  
**COLOSSEUM** (mała sala): „Concoria”, „Pat i Patachon w konkursach”.

**CORSO:** „Dzieje grzechu” i rewja.  
**CZARY:** „Parada rezerwistów”.

**CRISTAL:** „Ken Maynard”, „Polskromiciel”.

**EUROPA:** „Sekretarka osobista wychodzi z zamku”.

**ERA:** „Zaledwie wczoraj”.

**FAMA:** „Burza o brzasku” i „Śpieg w masce”.

**FOKUM:** „Niewidzialny człowiek”.

**GLOKJA:** „Wanima”.

**HOLLYWOOD:** „Ich ostatnie spotkanie” i rewja.

**HELIOS:** „Brat diabła”.

**IKS:** „Pionierzy Texasu”, film polski.

**KINO PAR. SW. ANDRZEJA:** „Flip i Flap ich dole i niedole” oraz „Krolowa puszczy”.

**LOS:** „Pożar stepu”, „Arsene Lupin”.

**LUX:** „Pożegnanie z bronią” i „Księżna Łowicka”.

**MEWA:** „Obiad o 8-iej” i „Noc w Chicago”.

**MAJESTIC:** „Porwanie Kidnaping”.

**MASKA:** „Dlaczego zgrzeszyłem” i „10 z Pawlaka”.

**MARS:** „Pieśń nad pieśniami”.

**MIĘSKIE:** „Piękny jest świat”.

**MIĘSKIE MŁODZIEŻY:** „Piękny jest świat”.

**NOWA TOMBOLA:** „Miłość na rozkaz” i „Sekret kobiety”.

**OKO PRASKIE:** „Zakazana melodia” i „Biały ślad”.

**PALACE:** „Hanka”.

**PAN:** „Zdobycie cie musze”.

**PETIT TRIANON:** „Małżeństwo dla opinii”.

**PROMIEN:** „Król cyganów”.

**PRAGA:** „Sherlock Holmes”, rewja.

**RAJ:** „4-eh z Legji” i film polski.

**RIVIERA:** „Sobowót” i „Romeo i Julia”.

**ROXY:** „Parada rezerwistów”.

**SOKOL:** „Tunel” i „Don Kichot”.

**SŁONE:** „Braterstwo Ludów” i film polski.

**SPLENDID:** „Próba miłości” i rewja.

**STAROMIEJSKIE:** „Jeździec w masce” i „Biały ślad”.

**TON:** „Niewidzialny człowiek”.

**UCIECHA:** „A. L. 14 zatonała”.

**UNIA:** „Hotel studentów” i rewja.

**VARIETE KINO** (w gm. Cyрку): „Port San Diego” i atrakcje.

## FUTRA

na sezon wiosenny **lisy, kurtki i zakłady** w wieloletnim wyborze przechowywania futer „La Martre” ul. JASNA 12 vis a vis Filharmonji. Tel. 615-87

## Kaganiec oświaty w wojsku

niesie Polski Biały Krzyż

Są takie organizacje, których popularność związana jest z wydarzeniami historycznymi, poczem przechodzą one jakby w cień, pomimo iż działalność ich zaktualizowana i dostosowana do nowych warunków nie jest mniejsza, może tylko mniej efektowna. Do tego typu organizacji należy Biały Krzyż. Powstał w 1919 r. zgromadził on grono ludzi dobrej woli, z s. p. Heleną Paderewską na czele, i rozłożył opiekę nad żołnierzem, niosąc mu pomoc materialną, w formie kantonów gospod i darów świątecznych, zbieranych wśród całego społeczeństwa, oraz moralną w postaci bibliotek, rozrywek i t. p.

Biały Krzyż stanowił żywy łącznik pomiędzy społeczeństwem a armią naszą, budząc w niej przekonanie, iż nie jest izolowana i zapomniana, że całe społeczeństwo myśli o niej i o nią dba. W ten sposób bezpośrednio powojennym K. Współdziała w repatriacji, a wreszcie po wyczerpaniu tego zagadnienia poświęca się walce z analfabetyzmem w wojsku i idąc po tej linii rozszerza stopniowo swą akcję coraz bardziej stwarzając nowe odcinki pracy: świetlice żołnierskie, biblioteki garnizonowe i pułkowe, pogadanki, odczyty, wycieczki krajoznawcze, przedstawienia, kursy rolnicze i rzemieślnicze, celem podniesienia fachowości powracających do cywila żołnierzy.

Przed paru dniami P. B. K. zorganizował wycieczkę prasową na jedną ze swych czołowych placówek stołecznych, przy 36 plk. piech. Pułk ten, stacjonowany na Pradze, ma rzeczywiście wyjątkowe warunki, tak pod względem terenowym, jak i wyjątkowo uświadomionego dowództwa, idącego na rękę zdrowej inicjatywie PBK, urozmaicania dziedzin pracy dostosowując je do zainteresowań żołnierzy.

Świetlica jest dla żołnierza właściwie synonimem domu, na okres służby. Miejscem wypoczynku po forsownych ćwiczeniach, lokalem godziwej rozrywki, gdzie ma gazetę, książkę, gry a przede wszystkim kulturalne otoczenie. Charakterystycznie dodatnie wrażenie w danej świetlicy robi dobór niefalszowanej ceramiki w stylu ludowym, ożywiającej

jęcej półki i kominek, osuwającej żołnierza z estetyką wnętrza, co może znaleźć praktyczne zastosowanie dla tego, co powróci do swej chaty. Biblioteka posiada 1.200 książek, na 200 zgórą czytelników już zaczyna być zbyt szczupła. Sienkiewicz i Rodziewiczówna są najwięcej rozczytywani przez czytelników.

Praca oświatowa poza elementarnym nauczaniem analfabetów w zakresie 2 klas szkoły powszechnej i kursów dokształcających, dzieli się tam na cztery grupy. Teatralną, chórów, zdobnictwa (dotychczas wytłaczanie na skórce, projektowana jest metaloplastyka) oraz rolniczej, idącej w kierunku warzywnictwa przedewszystkiem.

Pod kierunkiem wolontariusza-instruktora żołnierze uprawiają grzdy warzyw tych najpopularniejszych, których uprawę mogą potem zaprowadzić u siebie na wsi. Największą popularnością cieszą się pomidory, a także ta smaczna i niewymagająca uprawy specjalnych jarzyna urozmaicić może wiejskie monotonne menu naszego ludu. Z drugiej

strony rabarbar nieznany im zupełnie nęci ich, lecz nadewszystko egzotyka nazwy.

Trudno w kilku słowach ująć całokształt prac oświatowych P. B. K. Ze praca ta jest ważna i celowa, to dowodzi tego ilość żołnierzy dobrowolnie (poza przy musową nauką elementarną) gromadzących się do nauki. Ta droga żołnierz powracający do swej wsi rodzinnej przynosi z sobą szereg obudzonych zainteresowań i stać się może zwłaszcza w zapadłych zakątkach prowincji krzewicielem kultury, podnoszącą poziom swego otoczenia.

## POCO PŁAĆ WYSOKIE KOMORNE!



Przy długoterminowych kredytach B. G. K. i małym zadatku, można wybudować 3, 4, 5 i 6-izbową willę na

własnej parceli

w JABŁONNIE-BUKOWCU

miejsce malownicze, sucha, 18 kilometrów od Warszawy. Dogodna komunikacja. Informacje: Zarząd Dóbr i Interesów M. hr. Połockiego, Warszawa, Pl. Małachowskiego 2 m. 22, tel. 251.56. Godziny: 10 — 14 i 16 — 17.

## Opieczętownie czterech piekarń

Na skutek przeprowadzonej przez Starostwo Grodzkie Prasko-Warszawskiej Inspekcji sanitarno-porządkowej piekarń, wydano zarządzenie natychmiastowego opieczętownia, do czasu uporządkowania, czterech piekarń: Ajenberga przy ul. Żąbkowskiej 7 i Wolgi przy ul. Żąbkowskiej 11, niezwykle brudno utrzymanych, w których w czasie wypieku przeprowadzany jest remont, po- zatem w każdej piekarni obecnych było podczas wypieku po przeszło

30 osób postronnych, wreszcie Gold- szajna przy ul. Władysławowskiej Nr. 1, gdzie stwierdzono brudny ko- ciot do wody, używanej do roze- zyn, deski ułożone bezpośrednio na podłodze, porośnięte brudem, bajty nie- szczelne, brak mydła, szczotek i ręczników w rozbielalni etc. oraz Kurowskiego przy ul. Liwskiej 6, gdzie stwierdzono doszczętnie zni- szoną podłogę, posiadającą wielkie wy- rwy oraz duże ilości much spo- wodów braku siatek.

## Pożar pralni i farbiarni

Wczoraj w południe przy ul. Twardej 16, w 4-em podwórzu wy- nikł pożar na 1-szem piętrze w bu- dynku murowanym, gdzie mieściła się farbiarnia i pralnia chemiczna Jakóba Millera. Na 1-szym piętrze mieściła się prasownia. Pożar wy- nikł wskutek wadliwego wpuszczenia bolki w przewód kominy. Na miejsce przybył mirowski oddział straży ogniowej.

Na alarm zgłosili się wszyscy ro- botnicy, oraz rodzina właściciela pralni. Tym sposobem wszystkie znajdujące się w pralni materiały lub ubrania w samą porę zdolano u- sunąć. Strażacy, po wygłuszeniu bol- ki oraz części wzniesienia i dachu, po- żar w ciągu godziny ugasił.

## Egzaminy na Politechnice

Senat Politechniki Warszawskiej wyznaczył na dnio od 15 do 30 czerwca r. b. termin dorocznych egzaminów ze wszystkich przedmiotów. Mimo zmiany w czasie trwania fe- ryj akademickich, termin egzaminów nie został przesunięty.

## WYTWORNE KRAWIECTWO MĘSKIE

wykonuje długoletni pracownik pierwszorzędných firm po cenach b. niskich  
**St. SZULECKI** Mokotowska 65 m. 44, drugie podwórze na lewo, parter.

## Przed 1 maja w Warszawie

Komisarz Rządu na m. stoł. Warszawę wydał zakaz wyszynku i sprzedaży napojów alkoholo- wych, zawierających więcej niż 4 i pół proc. alkoholu na terenie m. stoł. Warszawy w dn. 1 maja od godz. 7 do 20.

Winni przekroczenie niniejsze- zarządzenia karani będą w dro- dze administracyjnej grzywną do 300 zł. lub aresztem do 2 tygod- ni. Kary aresztu i grzywny mogą być nałożone łącznie, niezależnie od zastosowania rygorów, zawar- tych w art. 19 powołanej ustawy, t. j. cofnięcia koncesji.

## Komunikaty teatrów

**„DAMY I HUZARY” W TEATRZE POLSKIM**

W uroczystym dniu Święta Narodu- wego 3 Maja w Teatrze Polskim o g. 3 pp. odbędzie się popularne pre- stawienie „Damy i Huzarów” A. hr. Fredry.

Jedną z najznakomitszych kome- dyj polskich otrzymała świętą obsa- dę w osobach Dam: Ślubicka, Suli- ma, Muncingrowa i Świerczewska. Huzarów: Samborskiego, Grabowskie- go i Mileckiego, kapłana — Stan- sławskiego, dzwczę: Sewerini- wy, Jentysówny i Niwińskiej, oraz starych wiarusów: Chmielewskiego i Sochy.

„Damy i Huzary” reżyserował A. Zelwerowicz. Rozwiązanie dekoracyj- ne opracował S. Sliwinski na podsta- wie rysunków s. p. prof. Noakow- skiego.

## Tow. budowy szkół powszechnych Walczy z głodem izb szkolnych

W wielkiej sali gimnazjum Bato- rego rozpoczął się bardzo licznie o- bszany zjazd delegatów Tow. Po- picarania Budowy Szkół Powsze- chnych. Zjazd zganił marszałek Racz- kiewicz.

T-wo, założone w czerwcu r. ub., liczy obecnie 13.439 kół i około 300 tys. członków. Jednakże, jak wy- niła ze sprawozdań i dyskusji, akcja rozwija się głównie w sferach nau- czycielskich i na terenie szkół, a społeczeństwo nie daje takiego u- działu, jakiego wymagają potrzeby.

Na rok szkolny 1933/4 liczba dzie- ci w wieku, objętym nauką w szko- łach powszechnych wynosiła — 4.993.000, na r. 1934/5 wzrosła do 5.119.000, w 1935/6 do 5.211.000, w 1936/7 — 5.222.000 i w 1937/8 — 5.269.000. Rok ten będzie stanowił

punkt kulminacyjny, przewidywana jest nadal cyfra stała ok. 5.000.000, z czego ok. 4.700.000 muszą objąć szkoły publiczne, gdy ok. 300.000 o- becnych szkół prywatnych. Przy tej liczbie potrzeba ok. 73.000 izb szkol- nych.

Ponieważ wiele izb mamy nieod- powiednich, należy liczyć się z ko- niecznością budowy ok. 49.000 now- ych izb szkolnych. Koszt 1 izby drewnianej wynosi 5000 zł, mu- rowanej 10.000 zł. łącznie z urządze- niem. Przeciwnie więc potrzeba ok. 491.000 zł, co rozłożone na lat 15 da ok. 28.000.000 zł. rocznie.

T-wo dąży do tego, by w drodze zbiorów zebrać na ten cel 25 proc. potrzebnej sumy. Jak widać z zesta- wień rachunkowych, nie jest to o- siągnięte.

## DZIAŁ LEKARSKI

WENERYCZNE Lecznica Specjal. Czackiego 2 (róg Sto-Krzyskiej) m. 6. front tel. 205-30. Lekarz-spec. ordynuje stale na miejscu od 8 r. — 9 w., święta C — 6

**Dr. GROSGLIK weneryczne złota 44** w LECZNICY MARSZAŁKOWSKA 104 Przyim. 9 r. — 9 w. Niedz. do 5. tel. 5 87-82

Dr med. MAKSYMILIAN BERNSTEIN Choroby wener., skór., włoś., niemoc płc., kosm. lek. Anal. Marszałkowska 87 m. 5. Tel. 9-02-61, Ord. 9—2 i 4—8.

**Dr. MARCELI DOBRZYŃSKI** Weneryczne. Niemoc. Skórne. ul. Foksal 15. Ord. 9-2 i 5-8.

## Zaniedbania

w gospodarce „Agrilu”

Lustracja, przeprowadzona w „A- grilu” przez Biuro Inspekcji Przed- sięwiorstw Miejskich oraz przez pre- zydenta miasta, wykazała cały szereg rażących uchybień w gospodar- ce tego przedsiębiorstwa. M. in. stwierdzono zaniedbania inwentarza żywego i martwego, niedbałe prowa- dzenie ksiąg inwentarzowych, nie- właściwą gospodarkę leśną.

W związku z temi zaniedbaniami zawieszono w czynnościach służbo- wych kilku urzędników; dalsze ba- danie gospodarki „Agrilu” jest w toku.

## Ulotki komunistyczne na wyższych uczelniach

Na wyższych uczelniach w War- szawie kolportowane są wśród młodzieży ulotki komunistyczne, omawiające ostatni proces komu- nistów w Łucku.

## RADJO

Niedziela, dn. 29 kwietnia

Spowodu szeregu transmisji spe- cjalnych program rozpoczyna się o pół godziny wcześniej i odpadnie z niego zarówno normalne nabożeń- stwo niedzielne jak i popołudniowy kwadrans słynnych artystów. Nadto na wcześniejszą porę przesuwają się wieczorem radioteatry dla mło- dzieży i lwowska wesoła fala.

8,30 Pocz. aud. 9,30 Tr. z Pozn. uroczystego otwarcia Targów Po- znańskich. 10,00 Kazanie niedzielne — ks. E. Szejniewicz. 10,15 Tr. uro- czystego otwarcia i poświęcenia cy- wільnego portu lotniczego na Okęcie. 11,10 Odczyt misyjny: Św. Jan Bo- sko misjonarzem — ks. M. Ku- brycht. 11,30 Muz. popul. (pl.). 12,15 Poranek muz. z Filh. warsz. — ork. Filh. p. d. B. Wolfstala i L. Boruński (fort.). W progr. Berlioz „Karnawał rzymski”, Czajkowskie- go Konc. fort. b-m. i Massenet „Scenes pittoresques”. W przerwie (ok. 13,00) Felj. muz.: Grzegorz Gierwazy Gorczycki (w 200 rocznicę śmierci) — prof. A. Chybiński (Tr. ze Lw.). 13,30 Tr. fragm. między- nar. meczu boks, Polska—Austria z Cyрку warsz. 14,00 Pogad. rol. 14,30 Muz. popul. (pl.). 15,00 Pogad. rol. 15,20 Konc. ork. lud. A. Stromber- ga z przyspiewkami F. Szczepań- skiego. 16,00 Aud. dla dzieci: Opow. „Król gór” K. Konarskiego, Piosen- ki o lesie — chór warsz. szk. powsz. i obrazek dla dzieci „Mały Trott” pg. Lichtenbergera. 16,30 Kwadr. liter.: „Pamięć Karapeta” F. Goe- tla. 16,45 Co rok nowa wiosna — M. Dobrowolska. 17,00 Tr. fragm. międzyn. meczu tenis. „Kot- Weiss” — „Legia” (Dzień III). 17,30 Konc. muz. polsk. o char. lud. — ork. symf. P. R. i St. Argasińska (sopr.). 18,00 Stuchow.: „W najo- wem słońcu” T. Sygietyńskiego. 18,40 Jazz fortep. — J. Zyński. 19,15 Co się dzieje na świecie? 19,30 Tr. z Pozn. fragm. z międzyn. meczu boks. Polska—Niemcy. 19,52 Na wesołej lwowskiej fali: „Fala zio- ta” (Nr. 50). 20,47 Dzień. wiecz. 20,57 Tr. z teatru La Scala w Me- djołanie opery Massenet „Wer- ther”. W przerwach: I-szej Felj. muz. o operze „Werther” — W. Fa- bry, II-giej Felj. liter.: Przekrycie- zony romans Goethego — J. Musz- kowski. 23,45 Wied. sport. i meteor. 24,00 Koniec aud.

Poniedziałek, dn. 30 kwietnia

7,00 Pocz. aud. 11,15 Reportaż i inaugurac. lotu pasażerskiego War- szawa—Berlin (Tr. z lotn. w Warsz.). 11,30 Muz. z płyt. 12,05 Konc. zesp. salon. N. Mańskieja. 13,00 Muz. z płyt. 13,30—13,45 Druga część re- portażu z lotu Warszawa—Berlin (Tr. z Poznania). 14,55—15,00 Dito (C. d.). 15,20 Kron. harc. 15,25 Chw. lotn. i gaz. 15,35 Muz. lekka (pl.). 15,50 Recital śpiew. I. Gadejskiej. 16,10 „Dzielimy się” jako czytnik zbiorowości — A. Lesniewska. 16,20 Lekcja j. franc. (kurs elem.). 16,30 Trzecia część report. z lotu War- szawa—Berlin (Tr. z Berlina). 17,00 Recit. fortep. A. Brachockiego (Tr. z Katowic). 17,30 Odcz. dla maturz. (liter.): Mickiewicz. Odcz. II — K. Górski. 17,50 O chłopcach — zuchach — A. Kamiński. 18,10 Pios. góral- skie i wojskowe — chór Zaremb- y. 20,02 Konc. muz. lek. — ork. P. R. i Mary Gabrielli (pios.). 21,00 Wio- na bezrobotnych w Buenos Ayres — B. Pawłowicz. 21,15 II Konc. z cy- klu „Współczesna literatura fortep.” — Zb. Drzewiecki (w progr. muz. hiszp.). 22,00 Dla znawców jamu (pl.). 23,05 Muz. tan. z kab. Femi- na. 23,30 Koniec aud.

Wtorek, dn. 1 maja

7,00 Pocz. aud. 12,05 Muz. popul. (pl.). 15,20 Konc. zesp. salon. H. A- damskiej-Grossmanowej. 16,05 Skrz. P. K. O. 16,20 W ogniu rewolucji r. 1905 — W. Pobóg-Malinowski. 16,35 Recit. śpiew. Ireny Bardy. 16,50 Konc. kamer. (Tr. z Pozn.). N. Pa- dlewska (fort.), T. Szule (skrz.), J. Rakowski (alt.), M. Rozmarynowicz (wiol.) i A. B. Ciechański (kontra- bas). W progr. kwintet „Forellen” Schuberta. 17,30 Odcz. dla maturz.: Słowacki, odcz. I — K. Górski. 17,50 W świecie atomów — J. Baumgar- ten. 18,10 Muz. z płyt. 18,25 Koncer- ty brandenburskie J. S. Bacha, konc. II — płyty z objaśn. E. Elsenorówny. 20,02 Operetka P. Abrahama „Wik- toria i jej huzar” ze studja warsz. P. R. W przerwie Kwadr. liter.: „Przegląd w nieznanym kraju” A. Gruszeckiej. 22,30 Muz. tan. z danc. Adria. 23,30 Koniec aud.

## PIESNI MAJOWE

Od wtorku 1 maja rozgłoszą kra- kowska — tradycyjnym, bo już od roku 1928 trwającym zwyczajem — nadawać będzie codziennie o godz. 16.00 pieśni majowe, wygrywane przez dwu trębaczów z wieży kościoła Mariackiego.

## Ogłoszenia drobne

**A) Meble** nowoczesne, otomany, tap- czany. Sprząty długoterminowe. Sprzedaje naj- 3 naprzeciw- taniej Graniczna 3 Królewskiej.

**LUBIEŃ ZDROJ** Sezon od 15 ma- jowa do 15 października. Najświeższe kąpiele siarczane i borowinowe. Le- czy choroby stawów, reumatyzm, ar- tretyzm, ischias, choroby kobiece. Informację udziela Zarząd.

**XX) Piorunochrony** na domach, willach, instaluje „Pradnica”, Żelazna 75 a.