

TEATRY

WIELKI: Dziś operetka „Giuditta”.

TEATR NARODOWY: Dziś i jutro komedia Scriba „Szkłanka wody” z Cwiklińską, Pancerzewską i Leszczyńskim.

TEATR POLSKI: Dziś premiera komedii Heinricha „Awantura o Jolantę” z Eichlerówną i Dączyńskim.

TEATR NOWY: Dziś i jutro komedia Acharda „Migo” z Jarkowską i Kurnakowiczem.

TEATR LETNI: Dziś i jutro komedia muzyczna „Domek z kart” z Malicką i Maszyńskim. W środę premiera komedii Vulpia „Zwyrodnienie krzyża”.

TEATR MAŁY: Dziś i jutro komedia sowiecka „Cudze dziecko” z Bronisławą, Stamsińską i Konradem. W próbach komedia muzyczna „Szczęście na poddaszu”.

KAMERALNY: Dziś i jutro tragedia Słowackiego „Mazepa” z Adwentowiczem i Grywińską. Ceny zniesione do połowy (od 55 gr. do 3 zł.).

DZIEDZINIEC KUCIOŁA ŚW. KRZYŻA: Dziś i jutro o g. 7.15 wiecz. misterium Calderona „Tajemnica Mszy świętej”.

HOLLYWOOD: Dziś i jutro rewja „Na Hożej nienajgorzej”.

WYSTAWY

INSTYTUT PROPAGANDY SZTU KI: Wystawa grafiki reklamowej, oraz prac W. Zawadowskiego, K. Rutkowskiego, E. Schmagla.

ZACHĘTA: Wystawa s. p. Feliksa Jasińskiego, 6. p. Stanisława Jakubowskiego, grupy „Al fresco”, Marji Rogowskiej, Mariana Szymanowskiego i Czesława Znamierskiego.

MUZEUM NARODOWE (Podwale 15/17): We wtorki malarstwo polskie, w czwartki — obce; Al. 3 Maja 13/15: W środy, piątki, soboty, niedziele — wystawa sztuki zdobniczej.

S. i M. (Królewska 11): Wystawa malarstwa i rzeźb p. Heleny Zielńskiej.

KONCERTY

FILHARMONJA: W niedzielę o g. 11-ej rano popis absolwentów Konserwatorium.

S. i M. (Królewska 11): Od godz. 20.30 „T. 4”. Rewelersy kobiece. Dancing.

KINA

ADRIA: „Spełnione marzenia”.

AMOR: „Zetrak z Bagdadu” i film polski.

ANTINEA: „Szalona noc w Zoo” i film polski.

APOLLO: „Csibi”.

ATLANTIC: „Wybuchowa blondynka”.

AS: „Niewidzialny człowiek”, „Biały siad”.

CAPITOL: „W twoich ramionach”, „Noc w kairze”.

CASINO: „Sobowtór”.

COLOSSEUM: „Sprytna dziewczyna”.

COLOSSEUM (mała sala): „Postrach Arizony” i dodatki.

CORSO: „Zdobycie Cię muszę” i rewja.

EUROPA: „Przygoda o północy”.

ERA: „Dziwłogi”, „Jemmy-Lind”.

FAMA: „Papryka” i „Demon miłości”.

FORUM: „Maharadża Rampuru” i „Przybłęda”.

GŁOKJA: „Pod szubienicą”.

LOS: „Ostatnia eskapada”.

MEWA: „Pocłunek przed lustrem”, „Węgierska miłość”.

MAJESTIC: „Gwiazdy Broadwayu”.

MAŠKA: „Człowiek małpa” i „Emma”.

MARS: „Zaledwie wczoraj”.

MIEJSKIE: „Samarang” i „Dlaczego grzeszyłam”.

MIGNON: „Kajdany życia”, „10-ty kochanek”.

NUWA TOMBOLA: „Obiad o 8-ej”, „Flip i Flap”.

NOWY SPLENDID: „Symfonia życia” i rewja.

OKO PRASKIE: „Nowoczesny Robinson” i dodatki kolorowe.

PAN: „Miss Flora”.

PELIT KRIANON: „Maskarada miłości”, „Kurtyna”.

PROMIEK: „Dolina trwogi”.

PRAGA: „Rakoczy marsz” i „W twoich ramionach”.

RAJ: „Moskwa bez maski”, „Dziś i jutro”.

ROXY: „Pat i Patachon jako włóczęgi”, „Zamarie echo”.

RIVIERA: „Wyrok morza” i film polski.

STYLOWY: „Ochłan życia”.

SOKALOWID: „Hoplą”.

SKOŁ: „Henryk VIII” i „Kobieta Tarczan”.

STAROMIEJSKI: „General Czeng”, dodatki dźwiękowe.

TON: „Złoty księż”.

UCIECHA: „Córka pułku”.

UNJA: „Zakazana melodia” i rewja.

VARIETE: „Burzyciel”, nowy program atrakcyj.

Strajk kuchmistrzów

Dziś waży się losy

W dniu wczorajszym strajk kuchmistrzów w restauracjach warszawskich wszedł w ostrą fazę, gdyż strajkujący obchodzili lokale i starali się w różny sposób wpłynąć na kelnerów i sublektów restauracyjnych, aby opuścili pracę. Jednocześnie drobiazgowo sprawdzano, czy kucharze strajkują.

Władze administracyjne stanęły na stanowisku, że związek kuchmistrzów, będący pod patronatem P. P. S. dopuszcza się terroru i z tego powodu opieczętowały lokal związków, a przewodniczącego oddziału kuchmistrzów p. Pawlaka — przytrzymały.

Teror dotąd nie był zbyt dośkliwy. Wprawdzie w jednej z restauracji na ul. Bagatela („Bagatelka”) pobito właściciela, p. Portala, ale poza tym ograniczano się tylko do namawiania w różnej zresztą formie, przyczem parokrotnie wzywano z tego powodu policję.

Dziś waży się losy strajku kuchmistrzów. Niewiadomo, czy ruch strajkowy pozbawiony kierownictwa nie załamie się.

Jak korzystać

Z Biura zleceń telefonicznych?

Od poniedziałku czynne jest biuro zleceń telefonicznych P. A. S. T.icznej. Wiele osób korzysta już z usług biura. Największą popularnością cieszy się zastępstwo nieobecnych abonentów, a szczególnie budzenie.

Dosyć często biuro zapytywane jest o programy kin i teatrów. Biuro uskarża się, że programy kin nie są nadsyłane regularnie i biuro musi samo o te programy dopisywać się. Dziwna jest ta opaniałość dyrekcji kin i zaniedbywanie swych własnych interesów w tych ciężkich dla kin czasach.

Wielu spośród abonentów nie rozumie jeszcze organizacji biura; niektórzy przypuszczają, że abonenci telefonów, którzy nie zrzekną się prawa pozostania z biura zleceń, będą płacić jakieś stałe opłaty miesięczne. Bynajmniej tak nie jest. Płacić się będzie tylko za zleczone usługi biura, za każde zlecenie oddzielnie. Kto niczego od biura nie będzie żądał, ten oczywiście nie będzie.

Wszyscy abonenci mają prawo korzystać z usług biura zleceń, za wyjątkiem tych, którzy zajądają, aby ich tego prawa pozbawiać, co jest wskazane w tych wypadkach, gdy telefon nie jest pod obserwacją abonenta i mogą z niego korzystać postronne osoby (sublokatorzy, służba, klienci i t. p.) i zachodzi obawa, że mogliby oni dawać zlecenia do biura na rachunek właściciela telefonu. W tych właściwych wypadkach należy złożyć zastrzeżenie, aby biuro nie przyjmowało żadnych zleceń z danego telefonu.

Komunikaty teatrów

PO „DOMKU Z KART” — „ZWYCIĘŻYŁEM KRZYŻY”

Ostatnie przedstawienia przemiej komedii muzycznej „Domek z kart” odbywają się w teatrze Letnim przy całkowitej zapelnionej widowni. Publiczność w ciągu przeszło 60-cu wieczorów entuzjastycznie oklaskuje świetny zespół wykonawców z Malicką, Maszyńskim, Czaplińską, Lapińskim i Krzewińskim na czele.

W środę, 20 czerwca, premiera niezwykle interesującej wiedeńskiej komedii Vulpia „Zwyciężyłem krzyż” w reżyserji K. Borowskiego, która w niezwykle fascynującej nawroś komedijowej formie porusza nowoczesny problem bezrobocia inteligencji.

W sztuce Vulpia grają: Maszyński, Lubińska, Nakoneczna, Chmielewski, Janusz, Krzewiński, Lapiński, Myszkiewicz, Strzelecki, Zeldowski i inni.

DZISIAJ PREMIERA „AWANTURY O JOLANTĘ” W TEATRZE POLSKIM

Dzisiaj w piątek dn. 15 b. m., odbędzie się w Teatrze Polskim premiera zabawnej komedji p. t. „Awantura o Jolantę” Augusta Hinrichsa w tłumaczeniu Jerzego Kossowskiego. Treść komedji jest zatarg przedstawicieli władzy z miejscową ludnością powstałą na tle założeń podatkowych. W wyniku tego zatargu żandarm zajął i opieczętował swinię. Fakt ten wywołał oburzenie całej osady, zelektryzował wszystkich mieszkańców, podniecił umysły, słowem spowodował prawdziwą awanturę. Konflikt zastrzażył z każdą chwilą, narastając coraz to nowe sytuacje, zatarg o Jolantę przybiera rozmiary mamej rewolucji „na weselo”!

Humor, wesołość granicząca z rubasznizmem, szybkie tempo akcji, a przede wszystkim komizm samego zdarzenia, tworzy zajmującą całość, zmuszającą widza do ustawicznego śmiechu. W komedji występują świetne typy zamożnych chłopów z ich uporem i bezwzględnością, groteskowa postać nauczyciela, marzącego o wiedziankach córki bogatego gospodarza, wreszcie kapitalny okaz służbiści i przesadnej gorliwości w osobie żandarma.

„Awantura o Jolantę” grać będą: Irena Eichlerówna, M. Zabczyńska, B. Samborski, St. Dączyński, K. Justian, T. Chmielewski, K. Fabisiak, K. Kijowski, M. Bogusiński i inni. Reżyseruje Janusz Warnecki.

Dlaczego Chleb podrożał?

Komisja cennikowa cechów piekarskich, która podwyższyła od 11 b. m. ceny chleba o 3 gr. na kg., przyjęła za podstawę kalkulacji obowiązującą rynkową cenę maki, t. j. taką, po której piekarze nabywają ją z wolnej ręki. Cena ta wynosi 25 gr. za kg.

Gdyby miarodajne czynniki przynęły uzyskać obniżkę ceny chleba, winny wyrzucić nacisk na młynarzy w kierunku obniżenia ceny maki, gdyż w takim samym stosunku spadłyby wówczas ceny chleba.

Smierneiny skok

Przy ul. Dzielnej 54, z balkonu na kuchennej klatce schodowej, na V piętrze, wyskoczyła w szlafroku, 47-letnia Chaja Ankierowa, żona b. właściciela sklepu z manufakturą przy ul. Gęsiej. Ankierowa, spadając zerwała połowę okna na klatce schodowej II piętra. Wskutek upadku na asfalt podwórza, A. doznała pęknięcia czaszki i zmarła przed przybyciem lekarza Pogotowia.

Przyczyna samobójstwa — silny rozstrój nerwowy, datujący się od czasu, gdy Ankier zmuszony był wskutek kryzysu sklep zlikwidować.

Groźny pożar na Utracie

Nocy ubiegłej około godz. 3-ej, wynikił groźny pożar na Utracie przy ul. Dżwińskiej 9, w domu drewnianym I-piętrowym z facyjatkami, należącym do Aleksandra Jańskiego, zamieszkałym przez waznie przez niezamieszkałych lokatorów. Przerażeni, zerwani ze snu lokatorzy, zaczęli w panicznym strachu ratować swój dobytek, nie zważając na grożące niebezpieczeństwo, wskutek czego 3 osoby doznały poparzenia rąk lub twarzy. Są to: 30-letnia Władysława Królakowa, przy mężu, 36-letnia Stanisława Cieślakowa, przy mężu i 33-letni Łukasz Gózdź, posterunkowy XXIV komis., który pomagał nieszkodliwym lokatorom. Nadto 40-letnia Helena Wilczewska, przy mężu, wyskoczyła oknem z I piętra i złamała lewą rękę. Wszystkich poszwankowano.

Wyścigi konne

ZAPISY NA 16. VI.
Początek o godz. 4 popoł.
GON. I. Dyst. 1600 mtr.: Elita, Jawor.
GON. II. Dyst. 1600 mtr.: Fra Diavolo II, Hannavah, Weksel, Natan R., Hera III, Szaman, Granica, King of Song, Saluator.

GON. III. Dyst. 1800 mtr.: Dalej Lama, Ferrydor, Frajer, Roi Soleil.
GON. IV. Dyst. 3600 mtr.: Dżonka, Finisterre, Korsarz, Cudem Cudów, Szeryf, Malgasz, Beryl.

GON. V. Dyst. 1800 mtr.: Kryton, Honfleure, Maskota, Rustan, Gubernator, Esdras.
GON. VI. Dyst. 2100 mtr.: Kirys, Farinelli, Kombinator, Ingusz, Chojrak, Loup Garou, Esdras, Fortissima.

GON. VII. Dyst. 1600 mtr.: Qui pourras?, Japonia II, Little Star, Chér Ami, Raduna, Florencja, Lidja, Maestro.

GON. VIII. Dyst. 2100 mtr.: Ochotna, Jontek, La Sauzée, Royal Majesté, Pellacia.

NASZE TYPY:
1) Jawor.
2) Szaman, Hannavah, Weksel.
3) Ferrydor, Dalaj Lama.
4) Beryl, Szeryf, Finisterre.
5) Kryton, Honfleure, Gubernator.
6) Kirys, Kombinator, Fortissima.
7) Little Star, Japonia II, Maestro.
8) Ochotna, La Sauzée.

WYNIKI GONITW Z 14. VI.
GON. I. Dyst. 2100 mtr.: 1) Revers, 2) Lipowicz, 3) Kinga B. W. (9,5), 3) Ferrato (14,5), 4) Hesperia (39). Tot. 30, fr. 9,50 i 7,00.

GON. II. Dyst. 2100 mtr.: 1) Parlier, 2) Gajewski, 3) Adam (8), 3) Oszbag (12,5), 4) Ziota Pantera (76). Tot. 58, fr. 12 i 6.

GON. III. Dyst. 2100 mtr.: 1) Go-Go, 2) Fomienko, 3) Jaspis (5,5), 3) Bohun II (75,5). Tot. 22,50.

GON. IV. Dyst. 1600 mtr.: 1) Hogarth, 2) Fomienko, 2) Amor II (18,5). Tot. 5,50.

GON. V. Dyst. 1600 mtr.: 1) Kaliban, 2) Jednaszewski, 2) Kropidło (27,5), 3) Akwaforta (37,5), 4) Menzalsowna (22,5), 5) Nestor (27,5), 6) Beigrad (36,5). Tot. 13,50, fr. 7,50 i 12,00.

GON. VI. Dyst. 2400 mtr.: 1) Grze-la, 2) Michalezyk, 2) Gandhi (22,5), 3) Konsul (22,5), 4) Valbal (44,3), 5) Aramis (61). Tot. 10, fr. 6 i 8,50.

GON. VII. Dyst. 1600 mtr.: 1) Teror, 2) Keogh, 2) Sekunda (27), 3) Karta (27), 4) Kydonja (73,5), 5) Talar (17). Tot. 18,50, fr. 8,50 i 8.

GON. VIII. Dyst. 1800 mtr.: 1) Honorata, 1) Pule, 2) Fenomen (10), 3) Curia (20), 4) Konstancja (72). Tot. 14,5, fr. 6,50 i 6,00.

GON. IX. Dyst. 2100 mtr.: 1) Irrum, 1) Balcer, 2) Juana (121), 3) Pilica (55,5), 4) Belle Etoile (14), 5) Releg (602), 6) Carmen III (24,5), 7) Princessa II (19), 8) Manru (68,5). Tot. 43, fr. 15,50, 34,50 i 18,50.

Dlaczego Chleb podrożał?

Komisja cennikowa cechów piekarskich, która podwyższyła od 11 b. m. ceny chleba o 3 gr. na kg., przyjęła za podstawę kalkulacji obowiązującą rynkową cenę maki, t. j. taką, po której piekarze nabywają ją z wolnej ręki. Cena ta wynosi 25 gr. za kg.

Gdyby miarodajne czynniki przynęły uzyskać obniżkę ceny chleba, winny wyrzucić nacisk na młynarzy w kierunku obniżenia ceny maki, gdyż w takim samym stosunku spadłyby wówczas ceny chleba.

Smierneiny skok

Przy ul. Dzielnej 54, z balkonu na kuchennej klatce schodowej, na V piętrze, wyskoczyła w szlafroku, 47-letnia Chaja Ankierowa, żona b. właściciela sklepu z manufakturą przy ul. Gęsiej. Ankierowa, spadając zerwała połowę okna na klatce schodowej II piętra. Wskutek upadku na asfalt podwórza, A. doznała pęknięcia czaszki i zmarła przed przybyciem lekarza Pogotowia.

Przyczyna samobójstwa — silny rozstrój nerwowy, datujący się od czasu, gdy Ankier zmuszony był wskutek kryzysu sklep zlikwidować.

Groźny pożar na Utracie

Nocy ubiegłej około godz. 3-ej, wynikił groźny pożar na Utracie przy ul. Dżwińskiej 9, w domu drewnianym I-piętrowym z facyjatkami, należącym do Aleksandra Jańskiego, zamieszkałym przez waznie przez niezamieszkałych lokatorów. Przerażeni, zerwani ze snu lokatorzy, zaczęli w panicznym strachu ratować swój dobytek, nie zważając na grożące niebezpieczeństwo, wskutek czego 3 osoby doznały poparzenia rąk lub twarzy. Są to: 30-letnia Władysława Królakowa, przy mężu, 36-letnia Stanisława Cieślakowa, przy mężu i 33-letni Łukasz Gózdź, posterunkowy XXIV komis., który pomagał nieszkodliwym lokatorom. Nadto 40-letnia Helena Wilczewska, przy mężu, wyskoczyła oknem z I piętra i złamała lewą rękę. Wszystkich poszwankowano.

Wyścigi konne

ZAPISY NA 16. VI.
Początek o godz. 4 popoł.
GON. I. Dyst. 1600 mtr.: Elita, Jawor.
GON. II. Dyst. 1600 mtr.: Fra Diavolo II, Hannavah, Weksel, Natan R., Hera III, Szaman, Granica, King of Song, Saluator.

GON. III. Dyst. 1800 mtr.: Dalej Lama, Ferrydor, Frajer, Roi Soleil.
GON. IV. Dyst. 3600 mtr.: Dżonka, Finisterre, Korsarz, Cudem Cudów, Szeryf, Malgasz, Beryl.

GON. V. Dyst. 1800 mtr.: Kryton, Honfleure, Maskota, Rustan, Gubernator, Esdras.
GON. VI. Dyst. 2100 mtr.: Kirys, Farinelli, Kombinator, Ingusz, Chojrak, Loup Garou, Esdras, Fortissima.

GON. VII. Dyst. 1600 mtr.: Qui pourras?, Japonia II, Little Star, Chér Ami, Raduna, Florencja, Lidja, Maestro.

GON. VIII. Dyst. 2100 mtr.: Ochotna, Jontek, La Sauzée, Royal Majesté, Pellacia.

NASZE TYPY:
1) Jawor.
2) Szaman, Hannavah, Weksel.
3) Ferrydor, Dalaj Lama.
4) Beryl, Szeryf, Finisterre.
5) Kryton, Honfleure, Gubernator.
6) Kirys, Kombinator, Fortissima.
7) Little Star, Japonia II, Maestro.
8) Ochotna, La Sauzée.

WYNIKI GONITW Z 14. VI.
GON. I. Dyst. 2100 mtr.: 1) Revers, 2) Lipowicz, 3) Kinga B. W. (9,5), 3) Ferrato (14,5), 4) Hesperia (39). Tot. 30, fr. 9,50 i 7,00.

GON. II. Dyst. 2100 mtr.: 1) Parlier, 2) Gajewski, 3) Adam (8), 3) Oszbag (12,5), 4) Ziota Pantera (76). Tot. 58, fr. 12 i 6.

GON. III. Dyst. 2100 mtr.: 1) Go-Go, 2) Fomienko, 3) Jaspis (5,5), 3) Bohun II (75,5). Tot. 22,50.

GON. IV. Dyst. 1600 mtr.: 1) Hogarth, 2) Fomienko, 2) Amor II (18,5). Tot. 5,50.

GON. V. Dyst. 1600 mtr.: 1) Kaliban, 2) Jednaszewski, 2) Kropidło (27,5), 3) Akwaforta (37,5), 4) Menzalsowna (22,5), 5) Nestor (27,5), 6) Beigrad (36,5). Tot. 13,50, fr. 7,50 i 12,00.

GON. VI. Dyst. 2400 mtr.: 1) Grze-la, 2) Michalezyk, 2) Gandhi (22,5), 3) Konsul (22,5), 4) Valbal (44,3), 5) Aramis (61). Tot. 10, fr. 6 i 8,50.

GON. VII. Dyst. 1600 mtr.: 1) Teror, 2) Keogh, 2) Sekunda (27), 3) Karta (27), 4) Kydonja (73,5), 5) Talar (17). Tot. 18,50, fr. 8,50 i 8.

GON. VIII. Dyst. 1800 mtr.: 1) Honorata, 1) Pule, 2) Fenomen (10), 3) Curia (20), 4) Konstancja (72). Tot. 14,5, fr. 6,50 i 6,00.

GON. IX. Dyst. 2100 mtr.: 1) Irrum, 1) Balcer, 2) Juana (121), 3) Pilica (55,5), 4) Belle Etoile (14), 5) Releg (602), 6) Carmen III (24,5), 7) Princessa II (19), 8) Manru (68,5). Tot. 43, fr. 15,50, 34,50 i 18,50.

Dlaczego Chleb podrożał?

Komisja cennikowa cechów piekarskich, która podwyższyła od 11 b. m. ceny chleba o 3 gr. na kg., przyjęła za podstawę kalkulacji obowiązującą rynkową cenę maki, t. j. taką, po której piekarze nabywają ją z wolnej ręki. Cena ta wynosi 25 gr. za kg.

Gdyby miarodajne czynniki przynęły uzyskać obniżkę ceny chleba, winny wyrzucić nacisk na młynarzy w kierunku obniżenia ceny maki, gdyż w takim samym stosunku spadłyby wówczas ceny chleba.

Smierneiny skok

Przy ul. Dzielnej 54, z balkonu na kuchennej klatce schodowej, na V piętrze, wyskoczyła w szlafroku, 47-letnia Chaja Ankierowa, żona b. właściciela sklepu z manufakturą przy ul. Gęsiej. Ankierowa, spadając zerwała połowę okna na klatce schodowej II piętra. Wskutek upadku na asfalt podwórza, A. doznała pęknięcia czaszki i zmarła przed przybyciem lekarza Pogotowia.

Przyczyna samobójstwa — silny rozstrój nerwowy, datujący się od czasu, gdy Ankier zmuszony był wskutek kryzysu sklep zlikwidować.

Groźny pożar na Utracie

Nocy ubiegłej około godz. 3-ej, wynikił groźny pożar na Utracie przy ul. Dżwińskiej 9, w domu drewnianym I-piętrowym z facyjatkami, należącym do Aleksandra Jańskiego, zamieszkałym przez waznie przez niezamieszkałych lokatorów. Przerażeni, zerwani ze snu lokatorzy, zaczęli w panicznym strachu ratować swój dobytek, nie zważając na grożące niebezpieczeństwo, wskutek czego 3 osoby doznały poparzenia rąk lub twarzy. Są to: 30-letnia Władysława Królakowa, przy mężu, 36-letnia Stanisława Cieślakowa, przy mężu i 33-letni Łukasz Gózdź, posterunkowy XXIV komis., który pomagał nieszkodliwym lokatorom. Nadto 40-letnia Helena Wilczewska, przy mężu, wyskoczyła oknem z I piętra i złamała lewą rękę. Wszystkich poszwankowano.

Wyścigi konne

ZAPISY NA 16. VI.
Początek o godz. 4 popoł.
GON. I. Dyst. 1600 mtr.: Elita, Jawor.
GON. II. Dyst. 1600 mtr.: Fra Diavolo II, Hannavah, Weksel, Natan R., Hera III, Szaman, Granica, King of Song, Saluator.

GON. III. Dyst. 1800 mtr.: Dalej Lama, Ferrydor, Frajer, Roi Soleil.
GON. IV. Dyst. 3600 mtr.: Dżonka, Finisterre, Korsarz, Cudem Cudów, Szeryf, Malgasz, Beryl.