

## TEATRY

**WIELKI:** Dziś i jutro aż do zamknięcia sezonu w sobotę „Giuditta”.  
**TEATR NARODOWY:** Dziś i jutro komedia Scribby „Szkłanka wody” z Cwiklińską, Paniewiczową i Leszczyńskim.

**TEATR POLSKI:** Dziś i jutro komedia Heinricha „Awantura o Jolanę” z Eichlerówną i Daczyńskim.

**TEATR NOWY:** Dziś i jutro komedia Acharda „Młgo” z Jarkowską i Kurnakowicz.

**TEATR LETNI:** Dziś i jutro komedia Vulpusa „Zwyciężyłem kryzys” z Maszyńskim i Zniczem.

**TEATR MAŁY:** Dziś i jutro komedia muzyczna Letta „Szczęście na poddaszu” z Brochwiczówną.

**KAMERALNY:** Dziś i jutro sztuka Wacława Grubińskiego „Kochankowie” z Grywalską.

**DZIEDZINIE KOSCIOLA ŚW. KRZYŻA:** Dziś o g. 7.15 wiecz. misterium Calderona „Tajemnice Mszy świętej”.

**HOLLYWOOD:** Dziś rewja „Na Hożej nienajgorzej”.

**WIELKA REWIA** (Karowa 18). Dziś i jutro rewja „To warto zobaczyć” z ppł. Mankiewiczówną, Makowską, Bodo, Krukowskim i in.

## WYSTAWY

**INSTYTUT PROPAGANDY SZTUKI,** Królewska 13. Wystawa zamknięta. W najbliższych dniach otwarcie wystawy książki sowieckiej i plakatów.

**KAMIENICA BARYCZKÓW.** Wystawa prac artysty śląskiego, Jana Walacha.

**SALON ZESP. ART. PLASTYKÓW.** Wystawa zamknięta.

**ZACHĘTA:** Wystawa s. p. Feliksa Jasieńskiego, 4. p. Stanisława Jakubowskiego, grupy „Al fresco”, Marji Rogowskiej, Marijana Szymanowskiego i Czesława Znamierowskiego.

**MUZEUUM NARODOWE** (Podwale 15/17): We wtorek malarstwo polskie, w czwartki — obce; Al. 3 Maja 13/15: W środy, piątki, soboty, niedziele — wystawa sztuki zdobniczej.

S. i M. (Królewska 11). Wystawa zbiorowa p. n. „Karykatura i groteska”. Wystawcy: B. Berezowska, W. Daszewski, F. Topolski, Z. Wasilewski.

## KONCERTY

**SIM** (Królewska 11): Od godz. 20.30 p. Szlemńska (śpiew), p. Dobrzyński (fort.). Dancing.

## KINA

**ADRIA:** „Spełnione marzenia”.  
**AMOR:** „Tancerki z Buenos Aires”, film polski.

**ATLANTIC:** „Lady Lou”.  
**APOLLON:** „Usib”.

**AS:** „Niebezpieczna gra” i „W puszczy krokodyla”.  
**CAPITOL:** „Dziś żyjemy”, „Profesor w kabarecie”.

**CASINO:** „Pozwól się kochać”.  
**COLLOSSEUM:** „Hról niedoświadczonych” i rewja.

**COLLOSSEUM** (mała sala): „Książka wśród cowbojów”.  
**CORSO:** „Jarmark miłości” i rewja.

**CZARY:** „Zwycięstwo Czarnego Dżeka”.

**EUROPA:** „Droga do szczęścia”.  
**ERA:** „Sprawca meczany” i film polski.

**FAMA:** „Życie jest piękne”, „Nowoczesny Robinson”.

**FORUM:** „Branka syna puszczy”, „Złoty ksząże”.

**GLORIA:** „Tajemnica d-ra Hungrana”.

**LUX:** „Wielki Gabbo” i dodatki.  
**MEWA:** „Zaświeć wieczor”, „Filip i Filip w małżeńskim niewoli”.

**MAJESTIC:** „Filip i Filip, jako wrogowie małżeństwa”.

**MASKA:** „Pocaunek przed lustrem”, „Syn cesarza”.

**MARS:** „Iwocny lot”.

**MIEJSKIE:** „Znanaiona”, „Burza o brasku”.

**NOVA TOMBOLA:** „Skandal w Budapeszcie”, „Zia dziewczyna”.

**NOWY SPLENDID:** „Symfonia życia” i rewja.

**OKO PRASKIE:** 1) „Grzech”, Kawałkada.

**PAN:** „W niewoli dżungli”.

**PETIT TRIANON:** „Wyrok życia”, „To — to”.

**PROMEN:** „Kat i Patachon, jako ogrodnicy na pensji żeńskiej”.

**PRAGA:** 1) „Maharadża Rampuru”, 2) „Obiad o 8-ej”.

**RAJ:** „Podniebny romans” i film polski.

**ROXY:** „Serce włóczęgi”, „Samarang”.

**RIVIERA:** „Wyspa tajemnic”, „Przybieda”.

**STYLOWY:** „Zie Kochana”.

**STAROMIEJSKI:** „Pat i Patachon jako ogrodnicy” i dodatki.

**ŚWIATOWID:** „Buntownik”.

**SOKOL:** „Skoczona pieśń”, „Nieporozumienie w St. Moritz”.

**TON:** „Burza o brasku”.

**UCIECHA:** „Prywatne życie Henryka VIII”.

**UNJA:** „Tajemnica ogrodu zoologicznego” i rewja.

**VARIETE:** „Tancerka z Chicago”, nowe atrakcje.

# O właściwe oblicze stolicy

## Akcja Związku Propagandy Turystycznej

Warszawa, milionowe miasto, stolica wielkiego państwa, słusznie może uchodzić za kopciuszka wśród swych siostrzy — wielkich miast europejskich, wskutek zaniedbania i swego wyglądu. Nic w tem dziwnego. Zaborcy mało dbali o wygląd Warszawy, starali się narzucić jej piętno swego panowania, a krótki okres niepodległości nie pozwolił na doprowadzenie stolicy do takiego stanu, jaki należy uznać za właściwy. Zresztą środków finansowych nie było pod dostatkiem i sam rozwój miasta, które przekształciło się w stolicę, był zbyt szybki. W wysiłku do podniesienia Warszawy do europejskiego wyglądu muszą wziąć udział nie tylko władze, ale i samo społeczeństwo, aby wspólnymi siłami doprowadzić miasto do takiego wyglądu, jaki ono mieć powinno. Jak dotychczas jednak brak było organizacji, która by zajęła się tak ważną kwestią. Luka ta obecnie jest wypełniona przez powstanie Związku Propagandy Turystycznej m. st. Warszawy.

Związek Propagandy Turystycznej m. st. Warszawy nie jest konkurencją dla tych podwórz, nie jest to nowe miejskie biuro propagandy, czy wreszcie jeszcze jeden związek turystyczny, grupujący ludzi, zajmujących się turystyką. Związek Propagandy Turystycznej ma na celu nawiązanie współpracy samorządu terytorialnego z gospodarczym i wciągnięcie wszystkich sfer społecznych Warszawy do pracy, zmierzającej do podniesienia wyglądu miasta.

Związek będzie walczył o to, aby Warszawa wyglądała czysto, aby ulice nie były zaśmiecone, a domy — nie tylko reprezentacyjne, — wyglądały czysto i ładnie. Lecz nie sama czystość wystarcza, aby nastrój Warszawy był radosny. Trzeba będzie uzyć grzesności tragarzy, dorożkarzy, konduktorów tramwajowych, służby kolejowej, sprzedawców sklepowych, kelnerów, i w ogóle tych wszystkich, którzy stają się bezpośrednią publicznością. Czystość i uprzejmość — oto dwa kardynalne warunki, aby miasto w tym stanie, w jakim jest, przybrało bardziej radosny i weselszy charakter. I właśnie, przy tak szeroko zakrojonych skalach, zadanie wymaga bezustannego wysiłku nie tylko ze strony osób powołanych do tego, ale i całego społeczeństwa. Inicjatywę w tym kierunku pragnie dać właśnie Związek Propagandy Turystycznej.

Odrębnym działem pracy Związku będzie stesunek do turystów. W tym celu Związek założył biuro informacyjne dla gości przyjeżdżających do Warszawy. Biuro to mieści się przy ul. Wierzbowej 8. Zadaniem biura jest udzielenie każdemu, zwracającemu się doń, uprzejmych i możliwie wyczerpujących

informacji ze wszystkich dziedzin życia stolicy. Klientów, specjalnie interesujących się jakimś zagadnieniem, Związek kieruje wprost do odpowiedniej instytucji, która da szczegółowe wyjaśnienia.

Dobrze ujęty jest dział przewodnictwa, odgrywający tak duże znaczenie w akcji turystycznej. Stworzono dwie grupy przewodników: obsługi turystów krajowych i zagranicznych. W tym celu zaangażowano specjalnie 30 przewodników ze znajomością Warszawy, jej historii, architektury, władających językami obcymi i odznaczających się dużym poczuciem obywatelskości.

Biuro związku posiada wszystkie wiadomości dotyczące Warszawy, a pozatem prowadzi własną akcję wydaw-

niczą, wydając: szczegółowy plan Warszawy w czterech językach, przewodnik po Warszawie oraz prospekt propagandowy o Warszawie.

Jak widać, Związek ma na celu w swej akcji przyciągnąć również jak największe rzesze turystów do Warszawy, co będzie dużą korzyścią dla mieszkańców miasta. I wreszcie akcja o wygląd Warszawy. W tym względzie Związek apeluje do mieszkańców stolicy, prosząc o współpracę i pomoc. Najbardziej widocznym objawem tej akcji jest plakat zwracający się do obywateli Warszawy. Plakat ten rozlepiono na murach miasta, a Związek zwraca się w nim do mieszkańców miasta, aby dbali o czystość i ogrody i by stąpali do walki o zmianę wyglądu stolicy.

# Wianki na Wiśle

## Szczegółowy program jutrzejszych uroczystości

Punktem wyjścia dla święta Morza będą w tym roku uroczystości związane z obchodem wianków, który przeniesiono z 23 na 28 czerwca jeszcze przed dwoma laty. Oficjalnie, jako stały dzień święta Morza, uznano dzień 29 czerwca, a uroczystości wianków mają być capstrzykiem dla święta Morza. Jutro więc, t. zn. we czwartek, 28 czerwca, o godz. 13 wartę główną obejmą marynarze z Gdyni, o godz. 15 rozpocznie się dekoracja miasta, a więc okien, balkonów, wystaw sklepowych, bram i t. d. flagami L. M. K., sygnałkami, lampionami i t. p., jak również udekorowane zostaną tramwaje, autobusy i samochody. O godz. 18 przez miasto przejdzie capstrzyk orkiestr wojskowych.

Główne jednak i najpiękniejsze uroczystości odbędą się na Wiśle. Do godz. 19.40 z przystani „Vistuli” odejdą na teren wianków parostatki z publicznością. Parostatki te zostaną zakotwiczone w pewnych oznaczonych miejscach, aby zebrana na nich publiczność mogła obserwować przebieg uroczystości. O godz. 20 na przystani inspekcijną przybędzie Prezydent R. P., który powitany zostanie przez prezesa zarządu głównego L. M. K., gen. Orlicz - Dreszera, (powitanie to będzie transmitowane przez radio).

Gdy P. Prezydent wsiądzie na parostatek „Belgia”, z „Kościszki” na dany zostanie jednogminutowy sygnał, w czasie którego „Belgia” odbije od przystani i ruszy w górę rzeki, baterja armat, ustawiona na wybrzeżu praskim odda 21 strzałów, a głośnik na Wybrzeżu Kościszkiem naada hymn narodowy.

Po odejściu parostatku „Belgia”

przybiją do przystani inspekcijną kolejno: „Kościszki” i „Inż. Cwikiel”, zabiorą zaproszonych gości i skierują się w ślad za parostatkami „Belgia”. O godz. 20.45 „Belgia”, eskortowana sprządką przez łódź motorową z kapitanem portu warszawskiego i łódź „Wanda”, a stylu przez łódź motorową „Hydra”, przybywa na teren wianków i zatrzymuje się na kotwicy naprost pomostu motorowego Warszawskiego Towarzystwa Wioślarskiego. W pobliżu zakotwiczone zostaną „Kościszki” i „Inż. Cwikiel”.

O godz. 21 z portu czerniakowskiego wypływają wianki: Torpedowiec „Wicher” (F. O. M.), wianek Pol. Zw. Towarzystw Wioślarskich, „Syrena” (Kl. Wiośl. „Syrena”), wianek „Święto Ognia”, wianek „Ligi Morskiej i Kolonjalnej”, „Rybacy”, „Technicy” (Klubu Stow. Techników), „Smok”, „Śledź”, „Flondra” i wreszcie balet.

Wianki i balet spławiane zostają do portu handlowego a kilka z nich spłynę na teren Żoliborski, skąd powrócą do portu handlowego.

W godz. 22—23 przeplynie korać łodzi klubowych, a równocześnie w punktach 1) przy wejściu do portu Czerniakowskiego, 2) na wprost Warsz. Tow. Wioślarskiego, 3) na-

# Ceny nowalijek warzywnych

Na hurtowym targowisku warzywnym przy ul. Grójeckiej zanotowano we wtorek, 26 b. m. ceny: buraków — 5—9 zł., selerów — 15—25 zł., kalarepy — 8—14 zł., marchwi — 7—10 zł., cebuli — 8—13 zł., koperku — 4—6 zł., pietruszki — 7—10 zł., szczypek — 5—7 zł., pora — 15—20 zł., wszystko za 100 pęczków; rzodkiewki — 1 zł. 50 gr. — 2 zł. 50 gr., szcaw — 10—15 gr., szpinak — 10—15 gr., wszystko za kg.; kalafiorów I gat. — 25—35 zł., II gat. 15—20 zł., III gat. 6—9 zł., kapusty — 12—20 zł., ogorków I gat. 25—35 zł., II gat. 12—20 zł., sałaty — 2—3 zł. 50 gr., wszystko za 100 sztuk względnie za 100 główek; pomidorów I gat. 220—260 zł., II gat. 120—170 zł., groszku zielonego 35—45 zł., wszystko za 100 kg. Ogółem dowieziono 844 wozów. Dowóz duży.

## RADJO

Środa, dn. 27 czerwca.

6.30 Pocz. aud. 12.10 Muz. popul. (pl.). 13.05 Konc. zesp. salon. T. Sedyński (Tr. ze Lw.). 16.00 Muz. popul. i lekka (pl.). 16.40 Piosenki lekkie — And. Kutschmann. 17.00 Aud. dla dzieci: Pogawędka „Jurek dostał flower” — St. Sumiński. 17.15 Pieśni — M. Jarrova (m. sopr.). Tr. b. Pozn. 17.35 Recital fortep. E. Melman. Cieszanowskiej. 18.00 „Książka i wiedza”, 18.15 Konc. kamer. — Kwartet Wl. Lewingera (Wl. Lewinger, A. Niewiarowski, A. Kmiec, L. Budkiewicz). W programie: R. Statkowskiego Nr. 5, op. 40. 18.45 Pogad. o kulturze dnia powszedniego — St. Kuszelewsk. Ryska 18.55 Życie kult. i art. stolicy. 19.15 Jak spędzić święto? 19.20 Muz. lekka (pl.). 20.02 Felj. akt. 20.12 Muz. lekka — Lwowski Chór Rewellersów (Tr. ze Lw.) i W. Zywolski (gitar). 21.02 Skrz. pocz. rol. 21.12 Recital śpiew. Hermana Simberga (ten.). 21.30 Konc. (III) z cyklu „Współczesna literatura fortepianowa” — Z. Drzewiecki. W programie muz. polska. 22.15 „Wizyta mikrofonu u państwa Bigulskich”. 22.30 Muz. salon. i tan. z rest. hot. Bristol. 23.05 Koniec aud.

Miedzy godz. 16.00 a 21.00 transmitowanych będzie kolka fragmentów z odbywających się w Dolinie Szwajcarskiej w Warszawie mistrzostw szermierczych Europy (rozgrywki finału szabli drużynowej).

# TRANSMISJA Z MIESZKANIA PRYWATNEGO

Mikrofon radiowy, który interesuje się wszystkimi przejawami życia w dniu 27 czerwca, t. j. w środę złożę wizytę w mieszkaniu państwa Bigulskich o godz. 22.15. Inaczej mówiąc Polskimu Radiu udało się zainstalować mikrofon w mieszkaniu prywatnym, dzięki czemu słuchacze będą mogli usłyszeć swoich bliźnich takimi, jakimi są oni na codzień. Transmisja ta, jedyna w swoim rodzaju, jest jednocześnie i nowością i atrakcją, która wzbudzi niechybnie wielkie zainteresowanie słuchaczy.

# CZWARTEK, DN. 28 CZERWCA

6.30 Pocz. aud. 12.10 Konc. zesp. salon. H. Adamskiej - Grosmanowej. 13.00 Święto Morza: Transm. objęcia warty głównej w Komendzie Miasta przez marynarke wojenną. 13.20 Aud. dla dzieci: „Dzbanek mleka”, scenka radiowa B. Hertza na temat z Lafontaine’a. 13.35 Fant. z ulub. oper (pl.). 16.00 „To samo a jednak o innego” (pl.): Liszta „Sen o miłości (Liebestraum)”, Fibicha Poemat i Różyckiego Piosenka Coton z „Casanova”. 17.00 Skrz. poczt. 17.15 Konc. soli-stów — B. Bragińska (sp.) i St. Dobryszka (fort.). 18.00 Pog. dla kobiet: Napoje mleczne przygotowane w domu — J. Supińska. 18.15 Słuchowisko z okazji „Święta Morza” J. Stepowskiego. 19.15 Przegl. teatr. 19.25 Konc. kamer. (Tr. ze Lw.). — D. Dancowski (wiol.) i E. Steinberg (fort.). 20.02 „Święto Morza”: Tr. z uroczystości tradyc. wianków na Wiśle. 20.30 Muz. lekka — ork. R. P. i Mira Zimińska (pios.). 21.02 Wiad. rol. 21.12 Konc. popul. — ork. symf. P. R. i I. Dygas (ten. z tow. ork.). 22.00 Odczyt: Piętnastoletnie traktaty wersalskie — St. Poraj. 22.15 Tr. z Poznania uroczystości tradyc. wianków na Warcie (na lot samolotów i bombardowanie ognia mi. sztuczne). 22.35 Muz. lekka (pl.). 22.45 Odcz. w j. ang. — T. Ord. 23.05 Muz. tan. z Ciechocinka. 24.00 Koniec audyc.

# Wyścigi konne

WYNIKI GONITW 26.6.

Gon. I. Dyst. 2.100 m.: 1) Burlaj, 2) Gill, 3) Reele (28.5), 3) Bachantka II (11), 4) Eidolon (15). Tot. 23, fr. 11—12.50.

Gon. II. Dyst. 1.600 m.: 1) Złota Pantera, 2) Lipowicz, 3) Honorata (18), 3) Maestro (41.5), 4) Ochotna (142.5), 5) Arinaria (21.5), 6) Florencja (18), 7) Enigma II (40). Tot. 60, fr. 11—8.5—13.

Gon. III. Dyst. 2.100 m.: 1) Kornak, 2) Nowak, 3) Goto (16), 3) Friedland (34). Tot. 7.

Gon. IV. Dyst. 1.800 m.: 1) Babinicz, 2) Lipowicz, 3) Kinga B. W. (11.5), 3) Giermek II (26), 4) Japonia II (55.5), 5) Qui pourras? (64), 6) Lech (41). Tot. 21, fr. 9—6.

Gon. V. Dyst. 2.100 m.: 1) Esdras, 2) Lipowicz, 3) Nalecz (24), 3) Akwaforta (32), 4) Kanzas (27), 5) Kydonja (35). Tot. 15, fr. 8.50—10.

Gon. VI. Dyst. 1.800 m.: 1) Kurku-ma, 2) Pule, 3) Dolores III (14), 2) Fortissima (43), 4) Hesperia (33), 5) Fides (15). Tot. 25, fr. 8.5 5.5, 7.

Gon. VII. Dyst. 1.600 m.: 1) Pencjanka, 2) Majowa (13), 3) Flit (35), 4) Huron (15). Tot. 16, fr. 7.7.

Gon. VIII. Dyst. 1.600 m.: 1) Nora, 2) Jednastzewski, 2) Banita (25), 3) Rewers. Tot. 10, fr. 6—7.50.

# Pobór

W czwartek, 28 b. m., w kolejnym dniu poboru w Warszawie mężczyzn ur. w r. 1913 oraz tych spośród ul. w latach 1912 i 1911, którzy przy poprzednich przeglądach uznani byli za czasowo niezdolnych do służby wojskowej, winni stawić się: 1) zamieszkalni w 7, 8, 9 i 10 dzielnicach 26-go kom. — w komisji poborowej nr. 1; 2) zam. w 14 i 15 dzielnicach 10-go kom. — w komisji poborowej nr. 2; 3) zam. w 7, 8, 9 i 10 dzielnicach 12-go kom. — w komisji poborowej nr. 3; wreszcie 4) zam. w 6 i 7 dzielnicach 19—22-go kom. — w komisji poborowej nr. 4. Wszystkie powyższe komisje urzędują przy ul. Stalowej 73.

W praktyce było jeszcze gorzej.

Nizsze bowiem dawano, a dla wielu z nich to było prawdziwym ratunkiem. Wiele z nich miało w domu, a nawet w pracy, Aspiirinę. To było prawdziwym ratunkiem. Wiele z nich miało w domu, a nawet w pracy, Aspiirinę. To było prawdziwym ratunkiem.

# Komunikaty teatrów

PRZED PREMIERĄ „KLUBU KAWALERÓW” I „ARLETY”

Dwie sztuki grane obecnie w b. teatrach miejskich, „Szkłanka wody” w t. Narodowym i „Młgo” w t. Nowym, mimo wielkiego powodzenia, jakim od przeszło miesiąca cieszą się u publiczności, — spowodu rozpoczynających się urlopów ustąpić muszą miejsca dwóm premierom i grane będą jedynie jeszcze tylko w ciągu tygodnia.

W teatrze Narodowym w dniu 4 lipca ukaże się jedno z arcydzieł polskiej krotkowidli: „Klub kawalerów”. Batutek oraz, przygotowane reżysersko przez Al. Węgrkę, „Klub kawalerów” otrzyma obsadę znakomitą: Miecz. Cwiklińska (Ochotnica), Marja Dulęba (Mirska), Janina Janucka (Dziudziuliska), Nina Swierczewska (Marynia), Buszyński (Pionier), Grabowski (Wygodnicki), Wesolowski (Motylński), w epizodach: Kajzerówna, Janowski i Norki. Oprawa dekoracyjna i kostiumowa Zofii Węgrkowej.

Dnia 6 lipca premiera w t. Nowym „Arlety” i „Zielony Pudel” komedii Acrament - Fortka w reż. Z. Ziemblińskiego. Komedia ta w dowcipnej i niezwykle żywej formie ma lule kontrast obyczajowości między starym, a nowym pokoleniem kobiet. W wykonaniu „Zielonych pudel” biorą udział: Irena Solska, Gdłówna, Jarkowska (rola tytułowa), Kawińska, Hnydziński, Chojacka, Kurnakowicz, Michalak, Bonecki, Janowski i Ciecierski.

# Wypadki i kradzieże

## ZBRODNICZY NAPAD

Na ul. Nadwiślańskiej na Pelcowiznie, został napadnięty przez nieznaną sprawców 26-letni Władysław Kisielewicz, szewc, z Otwocka. Został on ogólnie potulcony. Ofiarę napadu opatrzyło Pogotowie i przewieziono do szpitala Przemienienia Pańskiego.

## ECHA PRZYPADKOWEGO

### ZABOJSTWA

Leonard Kopański (Młynarska 21), inwalida, właściciel składu win i wódek, który — jak to już pisaaliśmy, w czasie sprzeczki z żoną spowodował wystrzał z rewolweru, przyczem kula trafiła, raniąc śmiertelnie służącą, 29-letnią Helenę Mosacką, decyzyj sędziego śledczego został zwolniony do czasu sprawy, pozostając pod dozorem policyjnym. Dochodzenie ustaliło, że istotnie wypadek nastąpił wskutek nieostrożnego obchodzenia się z bronią.

## KATASTROFA SAMOCHODOWA

O godz. 6-ej, na ul. Belwederskiej przed domem Nr. 30, wskutek defektu kierownicy samochodu prywatny, należący do Czesława Hübnera i prowadzony przez niego (kierownik fabryki glz „Sokół”), najechał na przydrożny słup i rozbił się. Hübner o prócz potłuczenia, doznał poranienia twarzy i głowy odłamkami rozbitej szyby. Rannego przewieziono tak sówką do ambulatorium Pogotowia. Poważnie uszkodzony samochód, zaciągnięto do garażu. Samochód jechał od strony Al. Ujazdowskich — w kierunku Wilanowa.

# Potwór morski w Łazienkach?

Stali bywalcy Łazienek obserwują z niecierpliwym zacięciem amatorów — fotografów, oblegających w pewnych dniach brzegi stawów w Łazienkach.

Powodem tego jest pogłoska, jakoby w pewnych chwilach do tychczas spokojna toń stawu nagle burzyła się, przyczem naczyni świadkowie zaobserwowali jakiegoś obrzydliwie ciemnego koloru brunatnego, nakrapianego ja-

skrawami centkami, wyłaniające się z wody. Przypomina nam to zjawisko zaobserwowane w Loch Nees, gdzie potwór morski swem kilkakrotnym ukazaniem się wywołał niebawem zainteresowanie w świecie naukowym i prasie. Wobec tego, że stawy w Łazienkach, mają być użyte jako baseny dla pokazów podczas „Niedzieli Morskiej” w Łazienkach, musimy zauważyć, że jest to eksperyment bardzo ryzykowny.

# Bilety korespondencyjne z autobusów do tramwajów

Dyr. Z. Słomiński obiecał w krótkim czasie wprowadzić bilety korespondencyjne z autobusów do tramwajów. Wprowadzenie takich biletów z tramwajów do autobusów jest narazie niemożliwe ze względu na małą liczbę wozów autobusowych, które byłyby w ten sposób zablokowane przez pasażerów tramwajowych.

Pozatem dyrektor Słomiński obiecał w najbliższym czasie wydać zarządzenia wywieszenia na krańcowych stacjach wszyst-

kich linii tramwajowych i autobusowych rozkładów jazdy (dokładny czas przyjazdu i odjazdu pociągów). Zaoszczędzi to pasażerom zbędnego czekania na tych stacjach i pozbawi ich niepewności, czy mogą jeszcze korzystać z komunikacji.

Wreszcie na przelotowych przystankach autobusowych umieszczone będą informacje o czasie przebiegu autobusów, co zaoszczędzi pasażerom wycieczki.

# Zapraszamy Was

do teatru

# Wielka Rewia

Karowa 18, tel. 692-99

bo naprawdę

# To warto zobaczyć!

(→) Mankiewiczówna  
(→) Makowska  
(→) Antoszówna  
(→) Kraszewska  
(→) Leitzkówna

(→) Bodo  
(→) Krukowski  
(→) Reano  
(→) Konieczny  
(→) Fym  
(→) Włodczko