

TEATRY

TEATR NARODOWY: Dziś i jutro „Klub Kawalerów” Bałuckiego z Cwiklińską, Dulebianką, Grabowskim i Węgrzynem.

TEATR POLSKI: Dziś i jutro komedia Heinricha „Awantura o Jolanę” z Eichlerówną i Daczynskim.

TEATR NOWY: Dziś premiera „Arlety i zielonych pudeł”.

TEATR LETNI: Dziś i jutro komedia Vulpusa „Wycieczkę kryzys” z Maszyńskim i Zniczem.

TEATR MAŁY: Dziś i jutro komedia muzyczna Letas’a „Szczęście na poddaszu” z Brochwiczówną.

KAMERALNY: Dziś i jutro sztuka Wacława Grubińskiego „Kochankowie” z Grywską.

PARAFJA ŚW. FLORJANA (Florjańska 3 — Praga): Codziennie o godz. 6 wieczorem misterium Calderona „Tajemnica Mszy Św.”.

HOLLYWOOD: Dziś rewia „Na Hożej nienajgorzej”. W poniedziałek teatr nieczynny, we wtorek premiera nowej rewii.

WIELKA REWIA (Karowa 18). Dziś i jutro rewia „To warto zobaczyć” z pp.: Mankiewiczówną, Makowską, Bodo, Krukowskim i in.

WYSTAWY

INSTYTUT PROPAGANDY SZTUKI, Królewska 13. Wystawa książki sowieckiej i plakatów.

KAMIENICA BARYCZKÓW. Wystawa prac artysty śląskiego, Jana Walacha.

ZACHETA: Dziś otwarcie wystawy „Polska i jej lud”.

MUZEUM NARODOWE (Podwale 15/17): We wtorek malarstwo polskie, w czwartki — obce; Al. 3 Maja 13/15: W środy, piątki, soboty, niedziele — wystawa sztuki zdobniczej.

S. i M. (Królewska 11). Wystawa zbiorowa D. n. „karykatura i groteska”. Wystawcy: B. Berezowska, W. Daszewski, F. Topolski, Z. Wasilewski.

KONCERTY

SiM (Królewska 11: Od godz. 18-iej — orkiestra, dancing; od godz. 20.30 — p. Carnero (śpiew), p. Dobrzyński (fort.).

KINA

ADRIA: „Cień szczęścia”. AMOR: „Ulica” i dodatki. ANTINKA: „Pocałunek przed lustrem i „Dziwny dom”.

ATLANTIC: „Uciekinierzy”. APOLLO: „Csibi”. AS: „Krół areny”, „Miłość bez słów”.

CAPITOL: „Biat Djabla” oraz „A. L. zatonega”. CASINO: „Miasto pod terorem” i dodatki.

COLOSSEUM: „Ochłan życia” i rewia. COLOSSEUM (mała sala): „Książę wśród cowboyów”.

CORSO: „Porwanie” i rewia. CZARY: „Rewizor”, „Ken Maynard”.

EUROPA: „Droga do szczęścia”. ERA: „Serce ołbrzyma” i film polski.

FAMA: „Urwis z Hiszpanji”. FORUM: „Rycerze stepu” i „Uśmiech szczęścia”.

GLORIA: „Tajemnica d-ra Hungrana”. KOMETA: „Hrabia Monte Christo”.

LUX: „Sierżant X” i dodatki. MEWA: „Człowiek niewdzięczny” i „Noc szalu”.

MAJESTIC: „Flip i Flap, jako wrogowie małżeństwa”. MASKA: „Ciara Bow” i „Tajemnica zamku Parlock”.

MARS: „Nocne sądy”, „Pat i Patlachon jako kompozytorzy”.

MIEJSKIE: 1) „Niepotrzebne dzieci”, 2) „Miłość w aucie”.

NOWA TOMBOLA: „Symfonia życia”, „Rozkoszna przygoda”.

NOWY SPLENDID: „Mirazże szczęścia” i rewia.

OKO PRASKIE: „Braterstwo Ludów” i „Krół to ja”.

PAN: „W niewoli dżungli”. PETIT TRIANON: 1) „Dziś żyjemy”, 2) „Skonczona pieśń”.

PROMIEN: „Pat i Patlachon, jako ogrodnicy na pensji żeńskiej”.

PRAGA: „Tunel” i „Tajemnica kabaretu”.

RAJ: „Postrach Arleony” i dodatki. ROKY: „Upiór o północy”.

RIVIERA: „Turbinia 50.000”, „Przybłęda”.

STYLOWY: „Żle kochana”. ŚWIATOWID: „Buntownik”.

SOKÓŁ: „Złoty książę” i dod. STAROMIEJSKIE: „Pod gradem kul” i „Wieczny wróg”.

TON: „Papryka”. UCIECHA: „Papryka”. UNIA: „Biały Upiór”. VARIETE KINO (Cyryk): Rewia „Raz, a dobrze!” i film.

Zbójcecki napad na Nowem Bródnie
2 osoby ranne

Wczoraj w południe, ul. Białolecka podążali na Pelcowiznę: 40-letnia Marja Wiśniewska, wyrobnica (Marywińska 25) — z bratankiem, 21-letnim Zygmuntem Kubaszewskim, rzeźnikiem, (Tykocińska 4). Na ul. Białoleckiej (pod parkanem cmentarza katolickiego) na Kubaszewskiego napadło trzech opryszków, z których dwaj byli uzbrojeni w młotki.

Napastnicy zaczęli bić K. po głowie, twarzy, rękach i plecach. Gdy w obronie napadniętego stanęła ciotka jego, napastnicy i ją pobili, powodując potłuczenie

pleców i prawej dłoni. W tym czasie tramwajem przejeżdżał jakiś wywiadowca, który na krzyk napadniętych wyskoczył z tramwaju i pogończył za uciekającymi. Zbójce, przesadziwszy parkan, uciekli na teren cmentarza. Ofiary napadu opatrzył na miejscu lekarz Pogotowia, poczem Kubaszewskiego, który otrzymał rany tłuczone głowy, oraz potłuczenie pleców i ręk, przewiózł do szpitala św. Ducha.

Powód napadu — prawdopodobnie porachunki na tle osobistym. Policja XXV komis. jest już na tropie sprawców napadu.

SPIESZ

bo już ostatnie dni rewii

„To warto zobaczyć!”

z występnymi: MANKIEWICZÓWNY, MAKOWSKIEJ, ANTOSZÓWNY, KRASZEWSKIEJ, LEITZKÓWNY, BODO, KRUKOWSKIEGO, REGRO, SKONIECZNEGO, SYMA, WOYCIESZKI w teatrze

Wielka Rewia

Karowa 18, tel. 692-99

Codziennie 2 przedstawienia 7.30 i 10-ta wiecz.

Przed sprzedaż biletów (od 50 gr. do 3 zł.) w kasie teatru oraz w biurach: „ICAR” i „ORBIS”

Zbrodnia czy nieostrożność?

36-letnia Jadwiga Fruba, przy mężu, (wieś Imielin, gm. Falenty, pow. Warszawski) wypisała się wczoraj z zakładu położniczego im. ks. Anny Mazowieckiej przy ul. Karowej 2 — wraz z dzieckiem dwutygodniowym, płci żeńskiej. Po upływie pół godziny Fruba powróciła do tegoż zakładu przynosząc dziecko już martwe.

Lekarz stwierdził śmierć przez uduszenie, przyczem ujawnił wydzieliny pieniste — krwiste z nosa niemowlęcia. Matkę aresztowano, pozostawiając do dyspozycji sądu śledczego. Sekcja zwłok ustali niewątpliwie, że dziecko zostało uduszone umyślnie, czy też przez nieostrożność matki wskutek braku dopływu powietrza.

Podczas gry w bilard
Pobito właściciela kawiarni

W kawiarni „Mirowskiej” (pl. Mirowski 15) dwóch gości grało w bilard — automat „Teba”. W pewnym momencie właściciel kawiarni, Menachem Cajtung (Nowolipie 35) zauważył, iż jeden z graczy manipuluje w ten sposób, aby za opłatą 20 gr. grać kilka partii. Wystąpił więc z pretensją

do gościa, Zaliaka Kleinfogla, tragarza. (Krochmalna 13), żądając zaprzestania oszukańczej gry. Wówczas oburzony gość zwinął bilard właściciela i pobił kijem bilardowym.

W obronie Cajtunga stanęli pracownicy kawiarni, którzy ukarali Kleinfogla, bijąc go pięściami, poczem usunęli na ulicę. Pobitego właściciela kawiarni, opatrzył lekarz w ambulatorium Pogotowia, stwierdzając 2 rany tłuczone głowy i potłuczenie pleców.

BIADY

zdrowe, smaczne, tanie
Marja Machynia, Żórawia 45

Wyścigi konne

WYNIKI Z DNIA 7.7.

GON. 1. Dyst. 2400 m.: 1) Nurt p. Rommel, 2) Instar (9.5). Tot. 7.50.

GON. 2. Dyst. 1800 m.: 1) Kryton z. Nowak, 2) Madelene (14). 3) Cagliostro (22), 4) Tamka (16.5). Tot. 18 fr. 8.5 — 8.

GON. 3. Dyst. 1600 m.: 1) Hellada z. Stasiak, 2) Prince Galahad (9.9), 3) Huron (21.5), 4) Kartagina (74.5). Tot. 15 fr. 5.5 — 5.5.

GON. 4. Dyst. 2400 m.: 1) Janeczka III z. Keogh, 2) Parlier (43), 3) Provill (15), 4) Garrick (40.5). Tot. 8.5 fr. 7 — 12.

GON. 5. Dystans 2100 m. Nagr. Koźlenie 15.000 zł.: 1) Hell z. Pasternak, 2) Gentry (47.5), 3) Imperator (13.5), 4) Bastylja (78.5), 5) Kornak (17), 6) Jawor III (13.5), 7) Kirys (17), 8) Kerry Rock (38.50). Tot. 30.5 fr. 11 — 12 — 13.

GON. 6. Dyst. 1600 m.: 1) Firenze z. Keogh, 2) Kronos (10.5), 3) Galicia (26.5), 4) Bira (28), 5) Fra Diavolo (41.5), 6) Nestor (47.5). Tot. 16 fr. 9.5 — 10.5.

GON. 7. Dyst. 1800 m.: 1) Pieprz z. Stasiak, 2) Natan R. (26), 3) Valital (18), 4) Nerw (45), 5) Arva Varalia (16), 6) Maestro (75). Tot. 24.50 fr. 10.50 — 10.

GON. 8. Dyst. 2800 m.: Nagr. 2400 zł.: 1) Firley z. Pasternak, 2) Maraton (16.5), 3) Chapeau Bas (25.5), 4) Adam (52). Tot. 9 fr. 6 — 6.

GON. 9. Dyst. 1800 m.: 1) Amaran z. Pasternak, 2) Effendi (15), 3) Ella (36.5), 4) Grisetta II (86), 5) Japonia II (56), 6) Ochotna (111). Tot. 10 fr. 6.5 — 6.5.

GON. 10. Dyst. 2100 m.: 1) Carmen III z. Rok, 2) Varkand (56.5), 3) Burlaj (26), 4) Avelia (33), 5) Levan (36), 6) Rozkosz (177), 7) Redleg (166), 8) Girafda (14). Tot. 33.50 fr. 11 — 10 — 10.

TYDZIEŃ
płociennego obuwia!

Płocienne kombinowane z boksową skórą. —

Z płótna żaglowego.



Płocienne kombinowane z lakierem. W kolorze szarym lub brązowym. —

OPANKI

Atata

FABRYKA W CHEŁMKU.

Szpitale dla umysłowo-chorych
Znów przepełnione

Przeprowadzone przed rokiem odciążenie warszawskich szpitali dla umysłowo - chorych przez odtransportowanie znacznej liczby pacjentów do Choroszczy i Gostynina okazało się środkiem czasowym.

W szpitalu Jana Bożego, jak i na

Czystem panuje znów niezwykle przepełnienie. Kierownictwa zakładów zmuszone są do odmawiania przyjęcia nowych chorych, tak, że komisarjaty P. P. uciekają się do interwencji lekarzy Starostw Grodzkich, przy lokowaniu chorych niebezpiecznych dla otoczenia.

Walka fabrykantów wód sodowych
ze sprzedawcami wody sodowej

Ostatnio rozpowszechnił się w Warszawie specjalny aparat do wyrobu na miejscu w każdym sklepie wody sodowej z wody filtrowanej. Oczywiście aparat ten wytwarza konkurencję istniejącym fabrykom wody sodowej, którzy zwrócił się do komisarjatu rządu i do zarządu miejskiego o unieruchomienie wszystkich tych aparatów motywując, że z aparatów tych kupcy zapelniają również syfony i balony, co powoduje, że sklepy zamieniają się w wytwórnie wody sodowej i winny być jako takie traktowane. Władze dokonały ostatnio sprawdzenia na miejscu tych skarg.

W sobotę, 7 b. m., delegacja Centrali detalicznych drobnych kupców interwenjowała u dyrektora wydziału przemysłowego zarządu miejskiego p. Strzeleckiego prosząc, aby władze nie czyniły żadnych przeszkód w posiadaniu omawianych aparatów, które produkują wodę sodową w warunkach stokroć higieniczniejszych od wytwórni fabrycznych. Zdaniem petentów, z aparatów tych

nie można zapelniać balonów, co zaś do syfonów, mogą zachodzić tylko sporadyczne wypadki, które jednak nie powinny wpłynąć na ogólny stosunek władz do tego zagadnienia.

Wypadki i kradzieże

ŚMIERĆ DOROŻKARZA
Wczoraj w szpitalu Dż. Jezus zmarł 24-letni Czesław Karolek, dożkacz (Zawiszy 6), który dn. 29-go ub. m. na rogu ul. Leszno i Żelaznej, w czasie awantury po pijanemu i napadł na post. VIII komis., Ignacego Karabina, został postrzelony przez niego z rewolweru w brzuch.

RUNEKIE SUFITU
Przy ul. Czerwonego Krzyża 25, w domu należącym do Spółdzielni Budowy Własnych Mieszkań, wybudowanym w 1925 r., w lokalu na 5 piętrze, należącym do Staniławy Krygierówny, wczoraj w nocy o godz. 4-iej min. 30, zarwała się część sufitu przy oknie, przyczem część gruzu upadła na łóżko, lecz K. nie odniosła szwanku. Zaznaczyć należy, że w tym czasie na strychu nikogo nie było. Sufit groził dalszym zawaleniem, gdyż widniały rysy. Okazuje się, że podobne fakty obrywały się tylnu z sufitów miały miejsce w tym domu dwukrotnie.

FATALNY UPADEK INŻYNIERA
Przy ul. ks. Skorupki 3, wczoraj rano, w mieszkaniu własnym, pośliznął się i upadł w łazience na kamienne posadzke, 28-letni Tadeusz Jasłowski, inżynier. Lekarz Pogotowia stwierdził złamanie prawej nogi i przewiózł nieszkodliwego do szpitala Pierwszego Okręgowego im. Marszałka Piłsudskiego.

UPADEK Z WOZU
Na rogu ul. Żelaznej i Leszno, spadł z wozu robotnik, 42-letni Stanisław Śledziak, (Siekierki, Gościńce 4). Ogólnie potłuczonego i z ranami tłuczonymi czoła Śledziaka, opatrzyło Pogotowie i przewiozło do szpitala Dż. Jezus.

KARYGONNE FIGLE
W podwórzu domu przy ul. Wolińskiej 7, jakiś wyrostek, rzekomo z figlów, rzucił kamieniem w 13-letnią Łaję Lembergerównę, uczennicę, córkę lokatora tegoż domu. Dziewczynka została trafiona w oko prawe. Nieszczęśliwa przewieziona na stację Pogotowia, gdzie lekarz stwierdził potłuczenie gałki.

„VALENTINO”
Maszynki do strzyżenia włosów
Dotawa do Hurtowni i Spółdzielni
WYROBÓW STALOWYCH „VALENTINO”
WARSZAWA, UL. WSPÓLNA 9.
Tamże nożyki oraz Aparaty do golenia

RADJO

Niedziela, dn. 8 lipca.
8.30 Pocz. aud. 10.30 Tr. naboż. z katedry św. Jana w Warszawie, kazanie — ks. Cz. Liśoń. 12.10 Poranek muz. — ork. symf. P. R. i L. Szczepańska (sp.). 13.00 Felj. muz.: Muzyka w Sowiatach — L. Wojnarowski. 13.10 Konc. utworów J. Straussa (wykonawcy ci sami, co poprzednio). 13.30 Uroczystość święta Huculczyzny (Tr. z Worochty). W progr. kon. kusa kapel, obrzędy, gra na trombitach. 13.45 Odczyt: Wycieczka do Belgii — J. Warnecka. 14.00 Polska muzyka popul. w wyk. J. Thibaud — skrz. i St. Niedzielskiego — fort. (pl.). 14.25 Popul. audycja ludowa. Zw. Młodz. Lud. 14.55 Słuchow. wiejskie „Na karmakach” — 15.35 Piosenki żołnierskie (pl.). 15.45 Pogad.: O handlu rolniczym — T. Kłapkowski. 16.00 Muz. lekka — zesp. T. Sygietyńskiego i B. Mierzejewski (pios.). 16.35 Tr. z Worochty święta Huculczyzny. C. d. (festyn huculski). 17.00 Przegl. teatr. 17.10 Konc. solistów — T. Gołowski (wiol.) i E. Mossakowski (sp.). 18.00 Tr. ze stajonu Wojska Polskiego fragmentu zawodów motocyklowych Warszawa — Berlin, 18.15 Recital fortep. H. Ottawowej (Tr. z Lw.). 18.45 Felj. liter.: Latująca literatura — C. Jeleńta. 19.15 Fragment teatr. 19.30 Konc. muz. lekka — ork. P. R. i Lucyna Messal (sp.). 20.02 „Marja Curie-Skłodowska, wielki człowiek, maleńka kobieta” — St. Kuszelewska — Ray-ska. 20.12 Recital skrzypc. I. Dubiskiej. 21.02 „Na wesolej lwowskiej fałi”: Komedia muz. W. Bakosiego w przeróbce J. Tota „2265 zł. 99 gr. dziennie”. 22.00 Skrz. poczt. techn. 22.30 Muz. tan. (pl.). 23.05 Muz. tan. z danc. Europa w Ciechocinku. 23.30 Koniec aud.

Poniedziałek, dn. 9 lipca.
6.30 Pocz. aud. 12.10 Muz. popul. (pl.). 13.05 Koncert zespołu salowego H. Adamskiej — Grossmanowej. 16.00 Muz. lekka — ork. teatru Holylwood i Eugenjusza Bodo (pios.). 17.00 Aud. dla dzieci starszych: Opowiadanie „Pierwszy lot Jurka” — pilotka M. Wardasówna. 17.15 Konc. utworów W. Friemana — Marja Kaup (sp.) i kompozytor (fort.). 18.00 Pogad. dla kobiet: Praktykantki gospodarstwa domowego — St. Schorberowa. 18.15 Muz. salon. (pl.). 18.45 Pogad. Brunona Winawera. 18.55 Zycie kult. i art. stolicy. 19.15 Aud. strzelecka. 19.40 Piosenki w wyk. Lucienne Boyer (pl.). 20.02 Felj.: Dzieje papierosa — L. Lech. 20.12 Muz. lekka — ork. P. R. i W. Jodko (cytra, Tr. z Wilna). 21.02 Skrz. poczt. rol. 21.12 Konc. popul. — ork. symf. P. R. i A. Katz (wiol. Tr. z Wilna). 22.00 Felj. liter.: Życie literackie Lwowa — St. Kawyn. 22.15 Muz. tan. z kaw. Paradis. 23.05 Koniec aud.

Jest do odstąpienia patent, względnie licencja z patentu polskiego firmy Societé d'Etudes des Textiles Nouveaux № 7855 na: „Sposób i urządzenie do wytwarzania wyrobów błonnikowych o wyglądzie wełny lub nitki wełnianej”.

Wiadomość: Biuro Ogłoszeń „PAR”. Warszawa, Bracka 17 — dla „Prawo”.

DZIAŁ LEKARSKI

Dr. med. MARCELI DOBRZYŃSKI
Choroby weneryczne, skórne i płciowe.
ul. Plerackiego 15, dawna Foksal. 9-2 i 5-8.

POKOJE

czyste z wodą bieżącą

blisko nowego dworca centralnego

w Warszawie, Chmielna 31

poleca

ZARZĄD HOTELU ROYAL

Żądajcie kart rabatowych