

TEATRY

TEATR NARODOWY: Dziś i jutro „Klub Kawalerów” Baluckiego z Cwiklińską, Dulebianką, Grabowskim i Węgrzynem.

TEATR POLSKI: Dziś i jutro komedia Heinricha „Awantura o Jolanę” z Eichlerową i Dączyńskim.

TEATR NOWY: Dziś premiera „Arlety i zielonych pudeł”.

TEATR LETNI: Dziś i jutro komedia Vulpusa „Zwycięzcy kryzys” z Maszyńskim i Zniczem.

TEATR MAŁY: Dziś i jutro komedia muzyczna Let’za „Szczęście na poddaszu” z Brochwiczówną.

KAMERALNY: Dziś i jutro sztuka Wachta Grubnickiego „Kochankowie” z Grywińską.

PARAFIA ŚW. FLORJANA (Florjańska 3 — Praga): Codziennie o godz. 6 wieczorem misterium Calderona „Tajemnice Mszy Św.”.

HOLYWOOD: Dziś teatr nieczynny. We wtorek premiera nowej rewii p. t. „Hula! — Banda”.

WIELKA REWIA (Karowa 18): Dziś i jutro rewia „To warto zobaczyć” z pp.: Mankiewiczówną, Makowską, Bodo, Krukowskim i in.

WYSTAWY

INSTYTUT PROPAGANDY SZTU. KL, Królewska 13. Wystawa książki sowietkiej i plakatów.

KAMIENICA BARYCZKOW. Wystawa prac artysty śląskiego, Jana Walacha.

ZACHĘTA: Wystawa „Polska i jej lud”.

MUZEUM NARODOWE (Podwale 15/17): We wtorek malarstwo polskie, w czwartki — obce; Al. 3 Maja 13/15: W środy, piątki, soboty, niedziele — wystawa sztuki zdobniczej.

S. i M. (Królewska 11). Wystawa zbiorowa p. n. „Karykatura i groteska”. Wystawcy: B. Beręzowska, W. Daszewski, F. Topolski, Z. Wasilewski.

KONCERTY

SIM (Królewska 11): Od godz. 18-iej — orkiestra; od godz. 20.30 — p. Marot (śpiew), p. Dobrzyński (fort.); dancing.

KINA

ADRIA: „Cień szczęścia”.

AMOR: „Unica” i „dodatk.”.

ANTINEA: „Początek przed lustrem i „Dziwny dom”.

ATLANTIC: „Uciekinierzy”.

APOLLO: „Człowiek”.

AS: „Król areny”, „Miłość bez słów”.

CAPITOL: „Brat Djabla” oraz „A. L. zainicjacja”.

CASINO: „Miasto pod terorem” i „dodatk.”.

COLOSSEUM: „Ochłani życia” i rewia.

COLOSSEUM (mała sala): „Książę wśród cowboysów”.

CORSO: „Porwanie” i rewia.

ERA: „Serce obojczyka” i inni polski.

FAMA: „Urwis z Hiszpanji”.

FORUM: „Kryzys stepu” i „Uśmiech szczęścia”.

GLORIA: „Tajemnica d-ra Hungrana”.

KOMETA: „Sobowót” i rewia.

MEWA: „Człowiek Niewidzialny” i „Noc szalu”.

MAJESTIC: „Flip i Flap, jako wrogowie małżeństwa”.

MASKA: „Ciara Bow” i „Tajemnica zamku Parlock”.

MARS: „Nocne sady”, „Pat i Patlachon jako kompozytorzy”.

MIESKALIE: „Unut swego męża” i „Dziś żyjemy”.

NOWA TOMBOLA: „Symfonia życia”, „Rozkoszna przegródka”.

NOWY SPLENDOR: „Mirazże szczęścia” i rewia.

OKO PRASKIE: „Braterstwo Ludów” i „Król to ja”.

PAN: „Naokoło świata”.

PETIT TRIANON: „Kryształne życie Henryka VIII” i „Miłość bez słów”.

PROMIEN: „Pat i Patlachon, jako ogrodnicy na pensji żeńskiej”.

PRAGA: „Tancerka z Chicag.” i „Zła dziewczyna”.

RAJ: „Postrach Arisony” i „dodatk.”.

ROXY: „Upiór o północy”.

RIVIERA: „Turbina 50.000”, „Przyobleka”.

STYLLOWY: „Zle kochana”.

ŚWIATOWID: „Buntownik”.

SOKOL: „Złoty książę” i „dod.”.

STAROMIEJSKIE: „Pod gradem kul” i „Wieczny wróg”.

TON: „Jaką mnie pragniesz” i „Flip, Flap”.

UCIECHA: „King — Kong”.

UNIA: „Hrabia Zarow” i „Zona na jedną noc”.

VARIETE KINO (Cyrk): Rewia „Raz, a dobrze” i film.

Wieści z Zoo

Gepard. — Przybycie żyrafy.

Przed tygodniem zbiory naszego Zoo wzbogaciły się jeszcze o jeden ciekawy okaz, należący do licznie już w Zoo reprezentowanej rodziny kotów. Nabyty został Gepard, inaczej lampart łowny. Zwierzę to kształtem przypomina bardziej psa, niż kota. Posiada bowiem długie cienkie nogi. Natomiast głowa ma charakter koci, jest okrągła, ma krótki pysk i uszy małe, zaokrąglone.

Pazury geparda są niewysuwalne, jak u psa i dlatego nie może on łączyć po drzewach. Ogon cienki, bardzo długi, zupełnie koci. Zrenice okrągłe. Wzrost duży, odpowiadający wielkości dużego charta. Charakterem ubarwienia gepard przypomina lamparta, aczkolwiek w szczegółach jest ono różne. Tło koloru izabielowego, albo piasku wilanego, z lekkim odcieniem różowym. Całe ciało jest gęsto, jednak rzadziej, niż u lamparta, upstrzone ciemnymi plamami kształtu okrągłego. Na grzbiecie i karku plamy są czarne, na reszcie ciała koloru czekoladowego. Nogi i ogon są również upstrzone, tylko twarzowa część głowy jest jasna. Na mordzie od wewnętrznego kąta oka do brody przebiega czarny pasek.

Głos podobny do miauczenia kota. Prócz tego gepard mruczy, jak kot.

Gepardy zamieszkują stepowe obszary Afryki od Marokka, aż do Kolonii Przylądkowej, oraz całą zachodnią — południową Azję, gdzie północną granicę ich występowania stanowi morze Kaspijskie.

Rozróżniamy dwa gatunki gepardów — afrykański i azjatycki („czita”). Nasza samica należy do jednej z form afrykańskich.

Żyrafa

W piątek, dnia 6 lipca, przybyła do Warszawy dawno oczekiwana żyrafa. Fryzbiła w wielkiej trzymetrowej wysokości skrzyni, chroniona od deszczu plandemami. Ponieważ zwierzę musiało w skrzyni trzymać szyję pochyloną, w przedniej ścianie znajdował się otwór, przez który mogło ono głowę wysuwać. Po wyładunku, skrzynia z żyrafą została przewieziona konnym wozem do ogrodu, poczem nastąpił moment wypuszczenia jej do specjalnie przygotowanego dla niej wspianego, dużego i widnego pomieszczenia. Żyrafa majestatycznie, lecz z pewną obawą wkroczyła do swego pałacu, rozejrzała się dokładnie w sytuacji, poczem łaskawem okiem spojrzała na witającą ją gromadę zaproszonych osób, którym dyr. Zabiński z zupełną nieusprawiedliwioną dumą prezentował swoją najnowszą pupilkę.

Żyrafa przedstawia się wspaniale! Jest to piękny, rośli okaz, należący do jednego z podgatunków północnych. Wysokość do czubka głowy wynosi blisko 4 metry, jak na samiec młodą mniej więcej czteroletnią, wzrost dobry, aczkolwiek wiadomo, że dorosłe samice osiągają nawet — 6 metrów.

Żyrafy zamieszkują obszary stepowe Afryki południowej, środkowej i wschodniej. Na północy granicą występowania ich odpowiada Nubia, na zachód okolicy jeziora Czad. W lesistej, wilgotnej kotlinie Konga żyraf się nie spotyka. Najodpowiedniejszym te

renem dla nich jest step parkowy, a liście i gałązki rosnących na nim drzew akacjowych stanowią dla żyrafy przysmak najwięk

szy. Rodzaj Giraffa wraz z rodzajem Okapia (Okapia johnstoni) — zwierzę zamieszkujące lasy Konga belgijskiego, cienkie, na nogach i udach białe — przegowane, jak zebra) należą do wspólnej rodziny Giraffidae.

Budową swą żyrafa bardzo się różni od wszystkich innych ssaków parzystonogich, nawet od swej najbliższej krewniaczki, okapij. Krótki tułów z wyższym przodem, opadły na bardzo długich nogach, i szyja bardzo długa — charakteryzują żyrafę.

Rozróżniamy dwa gatunki żyraf: giraffa camelopardalis i giraffa reticulata. Pierwszy gatunek rozpada się na szereg podgatunków albo ras lokalnych.

Okaz przybyły do Zoo należy do pierwszego gatunku i pochodzi prawdopodobnie z Afryki północnej.

Zaopatrywanie Warszawy w drób bity przedstawia b. wiele do życzenia, gdyż z wyjątkiem pierwszorzędnego sklepu kolonialno-spożywczego, gdzie towar nabywa jedynie nieliczna grupa zamożniejszych mieszkańców, ogół ludności nie spożywa w ogóle drobiu, względnie konsumuje drób, nabywany w halach i na targowiskach, najczęściej dotknięty jakąś chorobą. Potajemnie również drobiu, mieszczące się zwłaszcza w północnej dzielnicy miasta, urągają wszelkim zasadom higieny, stwierdzono bowiem między in., że np. drób leży niejednokrotnie na przepełnionej krwi podłodze; pozostawia on szmuglowany w koszach, zakryty innymi artykułami lub przeznaczony pod ubranie przekupo

jących „czystość” jest przyswojony.

Z drugiej strony ceny dobrego drobiu na prowincji są b. niskie. Powstanie wielkich chłodziń w Warszawie uniemożliwi stworzenie ankiei na drób bity. Na leżących najbardziej nawet mieszkańcy będą mogli nabywać drób, którego cenę spadną wówczas o parset procent, gdyż obecnie walek wielkiego ryzyka dostawy (puscie w drodze) i niezdrowej konkurencji nędzy doborowym a zepsutym towarem, ceny drobiu są niepomniernie wysokie. Dowodem spekulacji w tej mierze może posłużyć fakt, że rozpiętość cen między producentem i spożywcą sięga 300 proc. i wyżej.

Stwierdzono, że na peryferiach

Malowanie domów

Władze administracyjne wydały zarządzenie, zakazujące malowania poszczególnych fragmentów domów, między in. sklepów, w kolorach odmiennych od elewacji. Fasada sklepu powinna być utrzymana w kolorze elewacji, w tonie nieco ciemniejszym, mianowicie winion być utrzymany jeden kolor całej dolnej kondygnacji. W ten sposób właściciel jednego sklepu nie będzie mógł malować swej części bez porozumienia z właścicielami sąsiednich sklepów.

Winni będą karani administracyjnie, a to na podstawie przepisów prawa budowlanego, dotyczących szczególnie lic budynków.

Skrzynki do listów

Zauważono, że skrzynki listowe, umieszczone w bramach domów, są niejednokrotnie w stanie wielkiego zaniedbania i wymagają odremontowania. Organom P. P. polecono zwrócić się do właścicieli domów o odnowienie tych skrzynek i bieżące, aby skrzynki były odpowiednio utrzy

mywane.

Frekwencja w autobusach

W czerwcu autobusy nie przewiozły 1.607.532 pasażerów, co w porównaniu z czerwcem r. z. (1.572.334) stanowi o 2,24 proc. więcej, a w porównaniu z majem r. b. (1.669.096) o 3,72 proc. mniej ze względu na krótszy miesiąc.

Żyrafy należą do najłagodniej szych stworzeń i zarazem najbardziej bezbronnych. Jedynym ich ratunkiem na wrota jest ucieczka. Żyrafy chodzą skroczem, uciekają w galopie. W galopie żyrafa trzyma głowę ciągle na jednym poziomie (jak lama) — to też ma się wrażenie, że zwierzę „plynie” w przestworzu. Nie każdemu wiadomo, że żyrafa jest zwierzęciem niemem, nie wydaje bowiem wcale głosu.

Rz.

WYCIECZKA na Uroczystości Katolickie w WIEDNIU 4.VIII — 12.VIII — 1934 Całkowity koszt: paszportu zagranicznego, wiz. pobytu, w pierwszorzędnym hotelu z utrzymaniem wycieczki na Kalenberg, zwiedzanie Wiednia przejazdu w obie strony koleją 23.25.— Wagons-Lits/Cook, Krakowskie Przedmieście 42-44.

Cholera drobiu

O higieniczny ukój i sprzedaż drobiu w Polsce

Warszawę podaż drobiu jest zawsze wzmocniona, gdy w pewnych okolicach kraju grasują wśród drobiu zarazy, jak cholera, dyfteryt etc. Drób bywa wówczas szmuglowany do Warszawy, gdzie wzrasta jego podaż. W ten sposób mieszkańcy stolicy są sy

stematycznie zatrzymywani przez zły drób. Poza tym do Warszawy dostarczany jest drób niesegregowany (stare i młode sztuki), który przy kapnie trudno rozpoznać. Na aukcjach drobiu byłby specjalnie oznaczony, na wzór zagranicy.

Bracia Adamowicze w Warszawie Sto złotych za jeden autograf

Wczoraj bracia Adamowicze złożyli wizytę plk. pilotowi Kalkusowi, dowódcy 1 p. lotniczego i ofiarowali mu, jako dar dla pułku, mapę Atlantyku, którą posiłkowali się podczas swego przelotu przez ocean.

Około godz. 1 w południe obaj bracia pojechali do schroniska dla biednych dzieci na Żoliborzu p. n. „Nasz dom”. U wejścia do budynku,

dającego schronienie i opiekę blisko 200 dzieciom, powitał obu lotników scen. Siedlecki przemówieniem, a dzieci długo niemilkłymi okrzykami radości. Po ukończonym popisie tańców i śpiewu (cztery pary dziecięce odtańczyły „Krakowiaka” i „Kujawiaka”), bracia Adamowicze rozdali między dzieci 200 ciastek.

Popołudniu bracia Adamowicze byli obecni na zawodach na boisku „Legii”, gdzie rozentuzjasmowana publiczność próbowała ieh na ręce i nosić przed trybunami.

Mimo niepewnej pogody, odbyło się wczoraj na stadionie w Łazienkach „Korso kwiatowe”, na rzecz Polonii gdańskiej. Liczny udział publiczności przypisał należało w pierwszym rzędzie obecności braci Adamowiczów. Około godz. 5 popołudniu wjechał na stadion korowód pojazdów, przybranych kwiatami, poczem w konkursie piękności udekorowanych samochodów jury, jak było do przewidzenia, przyznało pierwszą nagrodę samochodowi braci Adamowiczów (marki „Fiat”), drugą nagrodę samochodowi p. H. Lebkowskiej i trzecią — p. dr. Luent, również marki „Fiat”.

Wystawiony wczoraj w „Łobzowiance” samolot braci Adamowiczów „City of Warsaw” oglądały tłumy ludzi, które według pobieżnych obliczeń dosięgły 5.000 osób. O godz. 7-cj na wystawie zjawili się bracia Adamowicze, wracający z Łazienek. Obecni na wystawie zgotowali im gorącą owację. Z podobnym entuzjazmem spotkali się obaj bracia wczorajem w kinie „Światowid”, gdzie m. in. p. M. Balcerkiewiczówna wlot rozprzedała wśród publiczności kilka ich autografów na sumę 237 zł 5 gr., doprowadzając cenę jednego z nich do 100 zł. Pieniądże te będą przeznaczone na zakup aparatu braci Adamowiczów.

Jak się dowiadujemy, zarząd L.O. P.P. zaprosił braci Adamowiczów do Radomia. Goście m. in. mają tam zwiedzić Państwową Wytwórnię Broni, szkołę pilotów w Sadowie pod Radomiem oraz nowowyprowadzone lotnisko. Termin wyjazdu dzielnych lotników nie został jeszcze ustalony.

Zmarli

ś. p. Zofja z Grodzickich Mackiewiczowa, l. 59, w Warszawie; ś. p. Maria z Dudrewiczów Matecka, wdowa, l. 82, w Warszawie; ś. p. Felicja z Cichoich Staroropińska, l. 69, w Warszawie; ś. p. Felicja z Łaskich Kluczkowska, wdowa, l. 75, w Warszawie; ś. p. Józefa Leszczyńska, l. 58, w Warszawie; ś. p. Kazimierz Gospodarczyk, emeryt PiP, l. 80, w Warszawie; ś. p. Stanisław Martynowski, l. 71, w Warszawie; ś. p. Maria z Malinowskich Bruszcowska, l. 52, w Warszawie; ś. p. Stanisław Borzym, l. 44, w Zgierzu.

NAPAD. Na ul. Pobożńskiej, na Stanisława Kondrackiego, robotnika (Pobożńska 20), napadło kilku napastników, bijąc go łaskami. Nadsięgły policjant 25 kom. Bronisław Rozcek, również został pobity. Dopiero, gdy zagroził użyciem rewolweru, napastnicy rzucili się do ucieczki. Rozcek zdołał pochwycić jednego sprawcę Józefa Grabowskiego (nigdzie nie meldowanego, którego odprowadził do 25 kom. Tam przybył lekarz Pogotowia i udzielił pomocy Rozcekiemu i Kondrackiemu. Ostatniego, który otrzymał rany tużycie głowy, przewieziono do szpitala Przemienienia Pańskiego.

ZAMACH SAMOBICZY. 24-letnia Marjanna Skowronka, przy mężu (Moldawska 45, ciuła się kwasem solnym. Doperatkę w stanie ciężkim przewieziono do szpitala Dz. Jezus.

Ulica Skłodowskiej-Curie

Prezydium Magistratu przesłało do Wydziału Technicznego sprawę znalezienia odpowiedniej ulicy, której nadano nazwę ulicy im. Marii Curie-Skłodowskiej. Wydział Techniczny, prowadzący ewidencję ulic i ich nazw wystosował do tymczasowego prezydenta Olpińskiego wniosek, by nazwę wspomnianą nadać ulicy w pobliżu ul. Wawelskiej, na jukiej znajduje się Instytut Radowy im. Curie-Skłodowskiej.

Ulica ta nie posiada obecnie żadnej nazwy, wobec czego nie stanie na przeszkodzie realizacji wniosku.

Rz.

WYCIECZKA na Uroczystości Katolickie w WIEDNIU 4.VIII — 12.VIII — 1934 Całkowity koszt: paszportu zagranicznego, wiz. pobytu, w pierwszorzędnym hotelu z utrzymaniem wycieczki na Kalenberg, zwiedzanie Wiednia przejazdu w obie strony koleją 23.25.— Wagons-Lits/Cook, Krakowskie Przedmieście 42-44.

RADJO

PONIEDZIAŁEK, DNIA 9 LIPCA

16.00 Muz. lekka — ork. teatru Hollywood i Eugeniusz Bodo (pios.). 17.00 Aud. dla dzieci starszych: Opowiadanie „Pierwszy lot Jurka” — pilotka M. Wadowska. 17.15 Konc. utworów W. Friemana — Marja Kaup (śp.) i kompozytor (fort.). 18.00 Pogad. dla kobiet: Praktykantki gospodarstwa domowego — St. Schorberowa. 18.15 Muz. salon. (p.). 18.45 Pogad. Brunona Winawera. 18.55 Zycie kult. i art. stolicy. 19.15 Aud. strzelecka. 19.40 Piosenki w wyk. Lucienne Boyer (p.). 20.02 Felj.: Dzieje papierosa — L. Lech. 20.12 Muz. lekka — ork. P. R. i W. Jodko (cytra, Tr. z Wilna). 21.02 Skrz. poczt. rol. 21.12 Konc. popul. — ork. symf. P. R. i A. Katz (wiel. Tr. z Wilna). 22.00 Felj. liter.: Życie i literackie Lwowa — St. Kawyn. 22.15 Muz. tan. z kaw. Paradis. 23.05 Koniec aud.

WTOREK, DN. 10 LIPCA

6.30. Począz. aud. 12.10 Konc. zesp. salon. T. Sereczewskiego (Tr. z Lw.). 13.05 Aud. dla dzieci młodszych: „Przygody lalki” (Tr. z Lw.). 13.20 Piosenki neapolitańskie w wyk. T. Schippa (p.). 13.55 Z rynku pracy. 16.00 Konkurs muzyczny: II zadanie płytowe. 17.00 Skrzynka P. K. O. 17.15 Utwory na flet z tow. fort. — J. Głowniewski. 17.30 Recital fortep. Bronisławy Rosenbaum. 18.00 Wytoczne działalności Funduszu Pracy na rok 1935-36 — dyr. Zb. Madeyski. 18.15 Konc. popul. — ork. symf. p. d. B. Szulca (Tr. z Ciechocinka). 18.45 Pogad.: Przez lądy i morza — B. Pawłowicz. 18.55 Chw. lotni i gaz. 19.15 Recital śpiew. J. Czaplickiego (bar.). 19.40 Muz. salon. (p.). 20.02 Wiad. rel. 20.12 „Strasny Dwór”, opera Moniuszy — ze stud. P. R. Wyk.: A. Golebiowski, Z. Moszczy, E. Mossakowski, R. Wraga, H. Lipowska, E. Szabrańska, F. Piłtówna, J. Popławski, K. Petecki, dyr. — T. Mazurkiewicz. W przerwach: I-szej odczyt o Moniuszy — prcf. St. Niewiadomski. II-giej Dziennik wieści, III-ciej Recytacje poezyj: pociąg grupy „Żagary” (Tr. z Wilna). 22.45 Odcz.: Z pracujących człowieka — L. Sawicki. 23.05 Koniec aud.

Wyścigi konne

WYNIKI GONITW Z DN. 8 LIPCA

Gon. I. Dyst. 2100 m.: 1) Kapan, ż. Nowak; 2) Babiniec (29.50); 3) Rustan (31); 4) Kaliban (7.50); 5) Figlarz (26). Tot. 8.50, 6 i 82 zł.

Gon. II. Dyst. 1600 m.: 1) Nord, ż. Jednaszewski; 2) Dolores III (40.50); 3) Terror (14); 4) Satrapa (38.50). Tot. 9, 7 i 12 zł.

Gon. III. Dyst. 1800 m.: 1) Kuter-noga, ż. Jagodziński; 2) Elita (39.50); 3) Perrydor (34); 4) Roi Soleil (20); 5) Dola III (46); 6) Arabella (64.5); 7) Sobótka II (31.50). Tot. 17, 8, 12.50 i 12 zł.

Gon. IV. Dyst. 2100 m.: 1) Kombinator, ż. Pasternak; 2) Kropidło (121); 3) Kiwi (16); 4) Elektron (17); 5) Toruń (86); 6) Mellon (30). Tot. 19, 8.18 i 7.50 zł.

Gon. V. Dyst. 2200 m. Nagr. „Hep. Chambery”: 10.000 zł.: 1) Lar, ż. Jagodziński; 2) Torredore (31); 3) Avanti III (132); 4) Farinelli (47.50); Dyktator (13); 6) Moloch (56.50); 7) Goto (34). Tot. 20.50, 9, 9 i 18 zł.

Gon. VI. Dyst. 3200 m.: 1) Beryl, j. Wojtkowski; 2) Cudem Cudów (29.50); 3) Finisterre (27); 4) Jaszczur II (60); 5) Dzonka (28.50); 6) Minerwa II (36); 7) Szeryf (23). Tot. 30, 10, 9.50 i 10 zł.

Gon. VII. Dyst. 2200 m. Nagr. 10.000 zł. „Hep. Kordjana”: 1) Grand Seigneur, ż. Jagodziński; 2) Irkut (124.50); 3) Jarosław (54); 4) Luminesce (259); 5) Burzan (40); 6) Jumar (18); 7) Szarfa (40); 8) Dniepr (113); 9) Jeanette III (54); 10) Cher Ami (242); 11) Grzela (186.50); 12) Go — Go (29); 13) Kazbek (29). Tot. 15.50, 10.50, 24 i 24 zł.

Gon. VIII. Dyst. 1600 m.: 1) Taormina, ż. Gill; 2) Jagoda II (70); 3) Flit (28); 4) King of Song (29); 5) Radames (20); 6) Fildelfja (15.50). Tot. 35.50, 10, 15 i 11 zł.

Gon. IX. Dyst. 2100 m.: 1) Liban, ż. Stasiak; 2) Kiwi II (54); 3) Majowa (20.50); 4) Karta (23); 5) Herakl III (98); 6) Hakon (43); 7) Mohacz (139). Tot. 6.50, 13.50 i 7.50 zł.

ZAPISY NA 10.7.

GON. I. Dyst. 2100 mtr.: Fosgen, Lu bar, Rygraf.

GON. 2. Dyst. 2200 mtr.: Lutnia Murat II, Fluksja.

GON. 3. Dyst. 1600 mtr.: Galahad, Nalecz, Manfred, Ireha.

GON. 4. Dyst. 1600 mtr.: Qui pourras?, Maestro, Amore Cantia, Kydonja, Juana, Goldella II, Elka.

GON. 5. 1000 m.: Biba Hanum, Honorata, Florencia, Giovinezza.

GON. 6. Dyst. 1600 mtr.: Talar, Troja II, Belgrad, Libacja, Gerwazy, Lauda IV, Arva Varalia.

GON. 7. Dyst. 1600 mtr.: Turbie, Baronówna II, Lauda III, Grisetie III, Felka, Pilica, Salwator.

GON. 8. Fanega, Filadelfja Fabja, Sternblume, Vilma, Gerwazy, Curia.

GON. 9. Dyst. 2100 mtr.: Fronda, Księżna Pani, Akaworta, Reklama.

NASZE TYPY

- 1) Lubar.
- 2) Murat II.
- 3) Galahad, Nalecz.
- 4) Qui pourras?, Elka, Goldella II.
- 5) Giovinezza, Bibi Hanum.
- 6) Akwafora, Reklama.
- 7) Turbie, Pilica, Baronówna II.
- 8) Sternblume, Curia, Fanega.
- 9) Akwafora, Reklama.

SPIESZ

bo już ostatnie dni rewii

„To warto zobaczyć!”

z występiami: MANKIEWICZÓWNY, MAKOWSKIEJ, ANTOSZÓWNY, KRASZEWSKIEJ, LEITZKÓWNY, BODO, KRUKOWSKIEGO, REGRO, SKONIECZNEGO, SYMA, WYCIESZKI w teatrze

Wielka Rewia

Karowa 18, tel. 692-99

Codziennie 2 przedstawienia 7.30 i 10-ta wlecz.

Przed sprzedaż biletów (od 50 gr. do 3 zł) w kasie teatru oraz w cukierni ZIEMIANSKIEJ (Mazowiecka 12) i w biurach „ICAR” i „ORBIS”