

## Szmugiel mięsa do Warszawy przybiera ogromne rozmiary

W ciągu całego roku budżetowego 1933-34 zatrzymano w Warszawie 3.952 transporty mięsa przywozowego i wędlin ogólnej wagi 120.230 kg. Z tej liczby zniszczono, jako nienadające się do spożycia wskutek zepsucia mięso pochodzące z 93 transportów w całości i częściowo z 48 transportów w ogólnej ilości 3.542,5 kg.

## TEATRY

**TEATR NARODOWY:** Dziś i jutro „Klub Kawalerów” Bałuckiego z Cwiklińską, Dulebianką, Grabowskim i Węgrzynem.

**TEATR POLSKI:** Dziś i jutro komedia muzyczna Benatzky'ego „Rozkoszna dziewczyna” z Romanówną, Dymszą i Symem.

**TEATR NOWY:** Dziś i jutro komedia „Arleta i zielone pudło” z Jarkowską i Kurnakowiczem.

**TEATR LEINI:** Dziś i jutro komedia Vulpusa „Zwycięzcy kryzys” z Maszyńskim i Zniczem.

**TEATR MAŁY:** nieczynny.

**KAMERALNY:** Dziś i jutro sztuka Wacława Grubińskiego „Kochankowie” z Grywną.

**TEATR „100 pociech”:** Dziś i jutro komedia „Gwiazdy ekranu”.

**HOLLYWOOD:** Dziś i jutro rewja p. t. „Hula” z Halamą, Panielmą i Żelichowską.

**WIELKA REWIJA (Karowa 18):** Dziś i jutro rewja „101 pociech” z Zimińską.

## WYSTAWY

**INSTYTUT PROPAGANDY SZTUKI,** Królewska 13. Wystawa książki: „Kamienica Barockowa”.

**KAMENICA BAROCKOWA.** Wystawa prac artysty śląskiego, Jana Walaśki.

**ZACHĘTA:** Wystawa „Polska i jej lud”.

**MUZEUM NARODOWE (Podwale 15-17):** We wtorek malarstwo polskie, w czwartki — obce; Al. 3 Maja 13/15: W srody, piatki, soboty, niedziele — wystawa sztuki dawniejszej.

**S. i M. (Królewska 11):** Wystawa zbiorowa p. n. „Karykatura i groteska”. Wystawcy: B. Berezowska, W. Daszewski, F. Topolski, Z. Wasilewski.

## KONCERTY

**S. i M. (Królewska 11):** Od godz. 18-iej — orkiestra, dancing.

## KINA

**ADRIA:** „Kobieta pod kontrolą”.

**AMOR:** „Meksykańska” i „Mumia”.

**ANILINA:** „Najczystszy” i „Messalina”.

**ATLANTIC:** „Karjera Anny Carver”.

**APOLLO:** „Csibi”.

**AS:** „Król to ja”, „Na tropie złooczyńcy”.

**CAPITOL:** „Bunt w Szanghaju”.

**CASINO:** „Młodość pod terorem” i „Dokuciki”.

**COLOSSEUM:** „Sztuka życia”.

**COLOSSEUM (Mała sala):** „Syn Indji”.

**CORSO:** „Czarowna noc” i rewja.

**EKA:** „Mirazże szczęścia” i „Miłość bez słów”.

**FORUM:** „Bohaterki czynu” i „Scenariusze swoje snutki”.

**GLORIA:** „W pogoni za złotem”.

**KOMETA:** „Kiki” i rewja.

**MEWA:** „Papryka” i „Młaski Dra Fu Manchu”.

**MAJESTIC:** „Posażna jedynaczka”.

**MASKA:** „Czar jej oczu” i „Kon-gres tajemny”.

**MARS:** „Podróż poślubna we troje”.

**MIEJSKIE:** „Wrogowie małżeństwa” i „Córka pułku”.

**NOWA TOMBOLA:** „Mirazże szczęścia” i „Prawo do grzechu”.

**NOWY SPLENDOR:** „Szałona noc” i rewja.

**OKO PRASKIE:** „Lady Lou” i „Raj podłotków”.

**PAN:** „Naokoło świata”.

**PETIT TRIANON:** „Przyjaciele i kochankowie” oraz „Serce ulbrzyma”.

**PROMIEN:** „Banayta - detektyw” i „Nowoczesny bohater”.

**PRAGA:** „Dziewczyna z Hollywood” i „14 lipiec”.

**RAJ:** „Mandżurka pienie” i dod.

**ROXY:** „F 13” i „Najnowsze przygody Słima”.

**RIVIERA:** „Halo Paryż” i „Rewizor”.

**STYLOWY:** „Dzielnego chłopca”.

**SOŁO:** „Pozwól się kochać” i „Powódź”.

**UCIECHA:** „Moje marzenie to ty”.

**UNJA:** „Ich ostatnie spotkanie” i „Pat i Patachon”.

**VARIETE KINO (Cvrik):** Rewja „Raz, a dobrze!” film.

**OZIAŁ LEKARSKI**

**Dr. MARCELI DOBRZYŃSKI**

Choroby wewnętrzne, skórne i płciowe, ul. Płackiego 15, dawna Foksal 9-215-1.

## Składki na samolot Adamowiczów

Od Pracowników Drogi Dojazdowej Grójeckiej zł. 17.00.

## Trudności przy budowie kwietnika przed dworcem Głównym

Przy budowie dwóch kwietników przed dworcem Głównym. Koło Przyjaciół Śródmieścia natrafiło na niespodziewanie nie na ziemię, pod jezdnią, lecz na gruz, stanowiący pozostałość po wybudowanym tunelu. Wobec tego zaszła konieczność specjalnej regulacji terenu w celu dotarcia do warstwy ziemi, co wymagało usunięcia gruzu i spowodowało znaczne opóźnienie ukończenia robót. Wskutek tego zwiększono liczbę robotników,

którzy kończą obecnie roboty niwelacyjne.

W pierwszych dniach b. tygodnia nastąpi zasianie trawników, poczem teren będzie ogrodzony. Na jesieni urządzone będą kwietniki i posadzone drzewa i krzewy. Koło Przyjaciół Śródmieścia apeluje do publiczności, aby trawniki były odpowiednio szanowane. Poleca się na opiece specjalnej okolicznej dziatwy i dozorców domowych.

## Krwawy załazg o weksel

Józefa Jankiewiczowa, żona Stanisława, właściciela zakładu tokarskiego (Leszno 103), wystawiła na zlecenie Moszka Mławskiego weksel na 200 zł, żyłowany przez Jankla Drajanę, właściciela domu, Leszno 103. Weksel, niewykupiony w terminie przez Jankiewiczową, został zaprotestowany. Gdy Mławski zgłosił się onegdaj do J. t. tłumaczyła się brakiem gotówki, obiecując jednakże wpłacić narazie połowę, na resztę zaś wystawić nowy weksel.

Wczoraj, gdy Drajan - żyrant w towarzystwie Mławskiego przyszedł do warsztatu Jankiewicz i zwrócił się do jego żony o załatwienie sprawy wekslowej, Jankiewiczowa powie działa do męża: „Stasiu! załazg się z p. Drajanem!” Wtedy Jankiewicz odczytał się do żyranta: „wyjdź pan stąd, bo cię zabiję”. Przerażony D. cofnął się, zanim jednak zdążył wyjść z warsztatu, Jankiewicz porwał kawałek żelaza i pobił D. Poszwankowany zawiadomił o zajściu policję VII komis., która spisała protokół.

Następnie zgłosił się na stację Pogotowia, gdzie lekarz stwierdził ranę tłuczoną głowy, oraz potłuczenie pleców i prawej ręki. Zapytywany w tej sprawie Jankiewicz odmówił wszelkich wyjaśnień.



## RADJO

Niedziela, dn. 22 lipca

8.30 Pocz. aud. 10.00 Tr. naboż. ze Lwowa, kazanie ks. B. Pagowskiego. 12.10 Poranek muz. — ork. symf. P. R. i L. Dworakowski (skr.). W progr. m. in. konc. skrzypcowy a-m. Viottiego - Jachima. 15.00 Pogad. muz. O cudownych dzieciach w muzyce — R. Chojnacki. 13.10 Muz. lekka — ork. P. R. i M. Konarek - Kor-ska (pios.). 13.45 Odczyt: Szlakiem Mickiewiczowskim — A. Tański (Tr. z Wilna). 14.00 Konc. polskiej muz. ludowej — kapela Dzierżanowskiego i Cuchockiego z przyspiewkami A. Boguckiego. 15.00 Felj. rol. Życie rolników wielkopolskich — E. Horaj (Tr. z Pozn.). 15.15 Piosenki — A. Sziemińska (pl.). 15.35 Melodie hulskie (pl.). 15.45 Pogad. rol. (o warzywach) — T. Kuśalski. 16.00 Muz. lekka (Tr. ze Lw.). ork. T. Seradynskiego i E. Płóński (bar.). 16.45 Tr. z mezu tenisowego o pułkarz. D. Polka — Belgia. 17.00 Przegl. teatr. 17.00 Konc. solistów: H. Murczyńska (wiol., tr. ze Lwowa) i Jacques Narmor (fortep., tr. z Krak.). 18.00 Fragm. teatr. 18.15 Syntny śpiewacy (pl.): Ungliemetti (sopr.) i Stracciari (bar.). 18.45 Felj. liter.: Rozmowa ze słuchaczami o teatrze wyobraźni — Z. Marynowski. 19.15 Muz. lekka — ork. P. R. i chór Ju-randa. 20.02 Wspomnienie o pułkowniku Bolesławie Mościckim — W. Bem de Cosban (Tr. z Katowic). 20.12 Konc. popul. — ork. symf. P. R. i Umberto Macnez (ten.). 21.02 „Na wesolej lwowskiej fali”. 22.00 Płyty (Br. Huberman, skrzypce). 22.30 Fantazje operetkowe (pl.). 23.05 Muz. tan. z danc. Paradis. 24.00 Koniec aud.

Poniedziałek, dn. 23 lipca

6.30 Pocz. aud. 12.10 Muz. popul. (pl.). 13.05 Konc. zesp. salonowego z Wilna. 16.00 Muz. lekka — ork. teatru Hollywood i H. Makowska (sp.). 17.00 Aud. dla dzieci: Dialog „Historia malpki Siki” pióra A. Artzt i A. Paszkowicza. 17.15 Recital fortep. Anny Nachimson. 17.45 Pieśń — C. Węgrzynowska. 18.00 Pogad. dla kobiet: Matka w barakach — J. Krawczyńska. 18.15 Płyty „Nastroje, piosenki i melodie”. 18.45 Pogad. Brunona Winawera. 18.55 Życie kult. i art. stolicy. 19.15 Reportaż z cyklu „Wędrowni mikrofonu po Polsce”: Jak żyje Wilno? (Tr. z Wilna, reportaż spoza studja). 20.02 Felj. W drodze z Casablanki do Marokesu — A. Słizkiński. 20.12 Muz. lekka — ork. P. R. i zespół rewellersów Meyerholda, tr. z Krak. 21.02 Skrz. poczt. rol. 21.12 Konc. popul. — ork. P. R. i K. Czarnecki (ten., tr. z Poznania). W progr. m. in. Wagnera uwertura „Polonia” i Liszta Rapsodia Nr. 1. 22.00 Felj. liter.: Powieści na różne tematy — H. Naglerowa. 22.15 Muz. tan. z kaw. Europa w Ciecho-cinku. 23.05 Koniec aud.

## Uadek z rusztowania

Zajęty przy akcji powodziowej na terenie budowy szluzu przy stacji pomp (Czarniakowska 124), robotnik spółki akcyjnej tow. przemysłu metalowego „K. Rudzki i S-ka”, 30-letni Aleksander Kanton (Siekierki), znajdował się na rusztowaniu, na wysokości I piętra. W czasie u-macniania rusztowania, które było już podmyte, zachwiał się ono. Wte dy Kanton skoczył do wody, a jednocześnie spadł wózek żelazny, który przyniósł go. Ogólnie potężnego Kanta opatrzyło Pogotowie i przewiozło do szpitala Dz. Jezus.

## Wózek sparaliżowanego inwalidy Nie może być opodatkowany

Jednym z ciekawszych kwiatków biurokracizmu była do pewnego czasu historia Adolfa Markowa, któremu groziło... sekwestrowanie wózeczka inwalidzkiego, za zaległe i bieżące podatki na Fundusz Drogowy.

Adolf Markow walczył w polskich szeregach przeciwko bolszewikom w roku 1920 i wskutek skomplikowanych obrażeń stracił całkowitą władzę w obu dolnych kończynach. Sześć lat młodego jeszcze życia spędził kolejno po różnych szpitalach, ostatnie dwa lata w szpitalu Mokotowskim. Przy wyjściu ze szpitala dano mu wózek, poruszany korbą ręczną.

Cyfra lat, spędzonych w szpitalach — opowiadał nam inwalida — pozwala się chyba domyślać, że oprócz bezwładu ciała od pasa w dół cały organizm mam mocno osłabiony. O ile jednak początkowo dawałem sobie radę z ręcznym wózkiem, mogłem sam wyciągnąć nim np. od mostu Kierbedzia do placu Zamkowego, to później nie mogłem już wyjechać spod przejazdu kolejowego między Żoliborzem i miastem.

Przypadkowo ujrzałem raz w oknie sklepu przy ul. Niecałej trycykl motorowy, firmy francuskiej. Odrzuć uderzyła mnie prostota jego budowy, przystosowana, jak się okazało potem, zupełnie celowo, do potrzeb ludzi o bezwładnych nogach, a niezbyt sil-

nych rękach. Zadatkowałem go, mając nadzieję, że władze pomogą mi przy kupnie. Nie pomogły... trudno! — spłacałem go z mojej mizernej renty po 40 zł. miesięcznie, odmawiając sobie wszelkiego, czego można sobie odmówić.

Przez pół roku uczyłem się nim kierować, początkowo na wiodromiu, pod kierunkiem instruktora. Ściągnięto ze mnie opłatę za egzamin w Ruchu Kołowym, rejestrację.

Wydano mi książeczkę rejestracyjną do 18 VIII. 1935 r., byłem więc spokojny przynajmniej na tym punkcie. Okazało się jednak, że w lutym skasowano te książki rejestracyjne, wydane na dłuższy termin.

Wlepiono mi nagle i niespodzianie podatek drogowy wraz z zaległością.

Biednemu inwalidzie groził już sekwestr wózka, gdy zwrócił się

do nas o pomoc. Sprawie jego poświęciliśmy dwa duże artykuły, wytykając do czego prowadzi mar-twa przepisów, nie idących z życiem, jakich anomalij dopuszcza się nasza biurokracja.

Z przyjemnością więc komunikujemy naszym Czytelnikom, że akcja ABC odniosła pozytywny skutek. Oto, Rada Ministrów, na jednym z ostatnich posiedzeń, u-wolniła od podatku drogowego i innych — wszelkiego rodzaju pojazdy mechaniczne, używane do poruszania się po drogach publicznych przez inwalidów bez-nogich lub sparaliżowanych.

Jedną więc sprawą została załatwiona. Powoli przystąpimy do następnych, których w naszych mocno jeszcze biurokratycznych stosunkach — nie brakuje.

## Smoczek

Omali nie udusił dziecka

Do szpitala Przemienia Pańskiego go zgłosiła się Józefa Głodkiewiczowa (Stolarska 3), która przyniosła miesięczną córkę, Marię G. oświadczyła dyżurnemu lekarzowi, iż dziecko jej poślę smoczek. Lekarz, po dokonaniu odpowiednich zabiegów, smoczek z przeliku usunął. Wówczas matka nie chciała dziecka zabrać, proponując oddanie go do przytulku. Istnieje przeto podejrzenie, że Głodkiewiczowa rozmyśliła nie włożyć dziecku smoczka do gardła, chcąc w ten sposób zadusić dziecko. Policja 14 komis. prowadzi dochodzenie.

## Żywa pochodnia

Przy ul. Stalowej 23, Antoni Gołbiewski, lat 70, przy synu, zapalał maszynkę spirytusową, spowodował wybuch. Płomienie w jednej chwili ogarnęły starca. Na krzyk niezadowolonego nadszedł sąsiedzi, którzy płomienie ugasił i zerwali strzępy spalonego ubrania. Lekarz Pogotowia stwierdził poparzenie twarzy, rąk, klatki piersiowej i brzucha. Po udzieleniu pomocy, Gołbiewskiego w stanie ciężkim przewieziono do szpitala Przemienia Pańskiego.

## Śmiertelny skok z IV piętra

Nocy ub. w szpitalu Dz. Jezus zmarła 33-letnia Estera Widrełowiczowa, córka nauczyciela języka hebrajskiego, oraz literata. W. — jak już pisa-lismy, w ub. piątek wyskoczyła z okna IV piętra klatki schodowej przy ul. Nowolipie 63. Przyczyna samobójstwa — choroba umysłowa i prze-czulenie na tle kalectwa, gdyż W. była garbata.

## Samobójstwo w pociągu

Nocy ub. o godz. 24-ej, w pociągu jadącym z Otwocka do Warszawy, w pobliżu stacji Radość, w przedziale III klasy, postrzelili się z rewolweru w klatkę piersiową pasażer, 21-l. Bolesław Zdunek (Karczew), b. urzędnik wydziału bezpieczeństwa wojewódzkiego, ostatnio bez pracy.

Gdy pociąg przyjechał na dworzec Gdański, Zdunka przeniesiono do poczekalni dyżurnego przedownika posterunku policyjnego. Lekarz Pogotowia stwierdził już śmierć desperata. Zwłoki przewieziono do prosekto-rjum. Przyczyna samobójstwa — brak pracy.

## Ostroszenia drobne

**OBŁADY** zdrowe, smaczne, tanie, Marja Machynia Żorawia 45

## Brawo! Zimińska!

Brawo! Mankiewiczówna, Makowska, Antosówna, Różyńska, Krukowski, Lawiński, Skonieczny, Ruszkowski, Regro, Woyciechowski, Zakrzewski!!!

OTO GŁOS PUBLICZNOŚCI

o premierze WIELKIEJ REWI (Karowa 18)

Codziennie dwa przedstawienia 7.30 i 10-ta wiecz.

Ceny miejsc od 50 gr. do 3 złotych

Przedprzedaż biletów w kasie Teatru w Cukierni Ziemiańskiej, Mazowiecka 12, oraz w biurach „Icar” i „Orbis”

## Wypadki i kradzieże

### ZAMACHY SAMOBÓJCZE

32-letni Gedale Goldszmidt, handlu-jący, (Zelazna 81), będąc zatrzymany w XII kom., jako oskarżony o szantaż, targnął się na życie, napawszy się esencją octową. Goldszmidt już kilkakrotnie usiłował popełnić się życia, między innymi połkał kawałki żelaza, gwoździe, agrotki i t. p.

19-letnia Irena Wońska, bez za-jęcia, (Grodzińska 1), napila się esencji octowej na ul. Markowskiej.

43-letnia Zofia Francowa, przy-mięta, (Miłosna - Cechówka, ul. Sta-szica, dom własny), również napila się esencji octowej.

37-letni Aron Rozenszok, krawiec, (Gęsia 87), w zamiarze samobójczym, zadał sobie nożem ranę ciętą lewego przedramienia.

80-letni Józef Pszczółkowski, (nigdzie niemiędowany), otul się lu-giem na terenie Osiedla - Targówek. Wszelkim ofiarom zawodów życio-nych pomocy udzieliło Pogotowie, po-czem Goldszmidt, Wońska, Fran-cowa i Pszczółkowski przewiezio do szpitala Przemienia Pańskiego.

**PORAŻENIE SŁONECZNE.**

44-letni Franciszek Barzał, robot-nik, w cegielni Marki (Pustelnik 1), w czasie pracy, zasłabił nagle i stracił przytomność. Lekarz pogotowia U-bezpieczalni Społecznej stwierdził po-rażenie słoneczne i przewoził Barza-ła w stanie ciężkim do szpitala Prze-mienia Pańskiego.

### WYPADEK KOLEJOWY.

41-letni Bolesław Michalak, (Mar-ki), robotnik, będąc pochmielony, wy-padł z pociągu kolejką marekiet, w po-bliżu Drewnicy, wskutek czego zra-nił się w głowę. Michalak tymże po-ciągami przewieziono do Warszawy i umieszczono w szpitalu Przemie-nia Pańskiego.

### OFIARA NALOGU.

Na rogu ul. Zygmuntońskiej i Tar-gowej, upadł 24-letni Henryk Wiś-niewski, (Dzielnia 60). Postawiony stwierdził, iż W. jest pijany, prze-wiózł go dorożką do szpitala Prze-mienia Pańskiego.

### OFIARA BRAKU PRACY.

24-letnia Walerja Marianna Mark-sówna, ekspedientka, zam., jako sub-lokatorka u Pinkusa Siabiznera, (Zio-ta 75), krawca, przed miesiącem straciła posadę. M. czyniła starania, aby otrzymać jakikolwiek zajęcie, lecz wszelkie zabiegi okazały się daremne. Zniechęcona walką z losem M. w przy-stępie silnego rozstroju nerwowego, targnęła się na życie, wypijając esen-cji octowej i jodyny. Lekarz Pogoto-wia, po udzieleniu pomocy, przewoził desperatkę do szpitala Dz. Jezus.

### KRUCHE DOMY.

Przy ul. Radymiejskiej 2, w domu należącej do małż. Lejby i Chajy Ryselsów, oberwał się z wysokości 4-piętra gzyms, który spadając roz-trząsał się o dach mieszkanca na II piętrze, należącego do rabina, Moszka Arji Gutermana, wybijając kilka szyb. Na chodniku przy bramie stali wówczas: córka dozorczy tegoż domu, Janina Kwiecińska, z rocznem

### ARTYŚCI B. TEATRÓW MIEJ-SKICH NA POWODZIAN

Spółdzielnia artystów teatrów: Na-rodowego, Nowego i Letniego posta-nowiła przeznaczyć 10 proc. od kasy brutto na powodzian w Malopolsce — poczynając od poniedziałku 23 b. m. w ciągu najbliższego tygodnia do dnia 30 b. m.