

O miejsce dla nędzy w schroniskach dla bezdomnych

Władze miejskie stwierdziły, że w wielu domach miejskich, przeznaczonych na schroniska dla bezdomnych i bezrobotnych, zaniedbują b. wielu funkcjonariuszów miejskich, niemających do tego prawa.

Wychodząc ze słusznego założenia, że tego rodzaju domy mogą służyć tylko i wyłącznie dla ludzi pozbawionych dachu nad głową, polecono wszystkim dyrektorom wydziałów i przedsiębiorstw miej-

skich zwołać na 29 b. m. wszystkich pracowników, którzy bezprawnie zajmują miejsca przeznaczone dla bezdomnych i zająć od nich kategorycznie opróżnienia tych lokali.

Podkreślić należy jeszcze fakt, że niektórzy pracownicy miejscy, korzystający bezprawnie z tych lokali, nie poczuli się nawet do obowiązku płacenia b. niskiego czynszu.

Warszawa Żąda zdrowego mleka

W ostatnich czasach coraz częściej zdarzają się wypadki żądania ze strony kupujących mleka butelkowanego, zamkniętego kapla metalowa. Mleko sprzedawane w tej postaci pochodzi z większych zakładów mleczarskich, które posiadają odpowiednie urządzenia i mogą przez to zapewnić konsumentowi otrzymanie czystego, a więc zdrowego produktu. Mleko, stojące w skle-

pach w otwartych naczyniach, jest zawsze zanieczyszczone, co wykazują badania bakteriologiczne i może być źródłem chorób.

Ostatnio, miejskie władze sanitarne starają się jaknajbardziej ograniczyć sprzedaż mleka w niehygienicznych warunkach, a służbę żądania publicznego są wielką pomocą w uregulowaniu tej ważnej dla zdrowia mieszkańców stolicy sprawy.

Nowa fala redukcji? Zdenerwowanie wśród pracowników miejskich

Wczoraj odbyło się zgromadzenie delegatów Związku Zaw. Pracowników Samorządowych m. st. Warszawy, na którym zarząd składał sprawozdanie ze swej działalności za ostatnie 2 miesiące. Pomimo walecznej był to okres wyczerpania pracy, ze względu na zmiany, zachodzące w Zarządzie Miejskim i liczne sprawy personalne, które zmuszały władze Związku do konferowania ze zwierzchnikami miejskimi.

Po wysłuchaniu sprawozdania zarządu, delegaci kilku wydziałów wysunęli wnioski nagły, domagający się natychmiastowego przetrwania obrad do czasu, aż zarząd udzieli delegatom odpowiedzi na dręczące pracowników miejskich pytania, co do polityki personalnej Zarządu Miasta. Spowodowało wiadomości o nowej fali redukcji w instytucjach miejskich w dniu 1 września, wśród ogółu pracowników zapanowało silne podniecenie.

Podczas zarządzanej przerwy odbyły się obrady przedstawicieli poszczególnych kół wydziałowych. Wobec zapewnienia jednak zarządu, iż poczynił wszelkie starania, by jeszcze przed 1 września skomunikować się z prezydentem miasta i że natychmiast zwołano będzie zgromadzenie delegatów, w celu poinformowania ich o wynikach tych rozmów, — wnioskodawcy zdecydowali się przejść do kontynuowania porządku dziennego.

Uchwalono m. in. przedłużyć na dalsze 2 miesiące składki na rzecz ofiar powodzi w wysokości 1 proc. od uposażeń, poczynając od 150 zł. brutto.

Wyjeżdżając do Niemiec

kupul czeki podróżnicze FRANCO-POLU w markach rejestrowanych po kursie o 30% taniej od kursu giełdowego.

P. B. P. „FRANCOPOL”
Warszawa, Mazowiecka 9.

RADJO

Piatek, dn. 31 sierpnia

16.00 Koncert zespołu mandolinistów „Echo”. 16.40 Utwory skrzypcowe (pl.). 17.00 Audycja dla chorych w opar. ks. Rękas. 17.30 Koncert solistów 1500 „O wychowaniu moralnym”. 18.15 Recital fortepianowy Ludmily Berkowiczówny (Tr. z Krakowa). 18.45 Pogadanka budowlana. 18.55 „Jak spędzić święto?”. 19.00 Rozmaitości. 19.10 Program na dzień następny. 19.15 Muzyka taneczna (pl.). 19.50 Wiadomości sportowe. 20.00 „Myśli wybrane”. 20.02 „Skrzyżka pocztowa techniczna”. 20.12 Koncert popularny. 20.50 Dziennik wieczorny. 21.00 Tr. z Gdyni capstrzyku Marynarki Woj. 21.02 „Przebieg wydmawnictwa rolniczego”. 21.12 D. koncertu symf. 22.00 „Jeden dzień na wsi”. 22.15 Muzyka taneczna z kaw. „Europa” w Cichociemni. 23.00 Wiadomości meteor.

Sobota, dn. 1 września

6.30 „Kiedy ranne wstają zorze”. 6.55 Muzyka (pl.). 6.58 Gimnastyka. 6.53 Muzyka (pl.). 7.05 Dziennik poranny. 7.10 Muzyka (pl.). 7.20 Chwilka pań domu. 7.25 Program na dzień bieżący. 7.30 Rozmaitości. 11.55 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał. 12.03 Wiad. meteor. 12.05 Przegląd Prasy. 12.10 Muzyka popularna (pl.). 13.00 Dzieńnik południowy. 13.05 Koncert zespołu Zygmunta Grossmana. 14.00 Wiadomości o ekspedycji polskiej. 14.05 Wiad. gospodarcze. 15.55 Komunikat giełdowy. 16.00—16.05 „15-lecie Polskiego Czerwonego Krzyża”. 16.05—17.00 Muzyka popularna i lekka. 17.00 — 17.25 Utwory na dwa fortepiany. 18.00 — 19.00 Nabużeństwo z Ojczyzny. 19.00 — 19.10 Rozmaitości. 19.10 — 19.15 Program na dzień następny. 19.50 — 20.00 Wiadomości sportowe. 20.00 — 20.30 Koncert Chopinowski w wyk. Henryka Sztompki. 20.30 — 20.40 Odczyt w języku obcym. 20.40 — 21.00 Koncert muzyki polskiej, pod dyr. Ożimińskiego. 21.00 — 21.02 Transmisja z Gdyni capstrzyku Marynarki Woj. 21.02 — 21.12 Dziennik wieczorny. 22.00 — 22.10 Pogadanka aktualna. 22.10 — 23.00 Fragmenty z op. „Pelleas i Melisande”. 23.00 — 23.05 Wiadomości meteor. 23.05 — 24.00 Muzyka taneczna i dance. „Paradis”.

Wyścigi konne

ZAPISY NA DZIEŃ 1 WRZEŚNIA
GON. 1. Dyst. 1800 mtr.: Fibula, Minerwa II, Elita, Ksien, Laszka, Fenomen.
GON. 2. Dyst. 1100 mtr.: Isola Bella, Łokietek, Napaść, Rywał.
GON. 3. Dyst. 1100 mtr.: Ławnik, Latona, Garda, Pest, Nemrod, Łuczyna.
GON. 4. Dyst. 2400 mtr.: Chér Ami, Janczar III, Wagram, Szarfa, Los.
GON. 5. Dyst. 1100 mtr.: Ilias, Daj, Oleńka II, Gay Girl, Łoza, Baltazar, Geranium.
GON. 6. Dyst. 2100 mtr.: Dyktator, Nestor, Nankin, Wicher III, Firenze, Satrapa, Ziote Runo, Dolores III, Cagliostro, Moloch, Kryton.
GON. 7. Dyst. 2100 mtr.: Lumineuse, Kropido, Regent, Fortissima, Felka, Irbis II, Giovinezza, Barka.
GON. 8. Dyst. 1600 mtr.: Dzierlatka, Divine, Majowa, Kartagina, Libacja, Kydonia, Hidalgo, Qui pourras?

NASI FAWORYCI

- 1) Laszka, Elita.
- 2) Isola Bella, Rywał.
- 3) Latona, Nemrod.
- 4) Wagram, Janczar.
- 5) Gay Girl, Łoza.
- 6) Cagliostro, Firenze, Moloch.
- 7) Felka, Lumineuse.
- 8) Kydonia, Libacja.

TEATRY

TEATR NARODOWY: Dziś i jutro komedia Baluckiego „Klub kawalerów” z Dulebianką, Cwiklinską, Węgrzynem i Stanisławskim.

TEATR POLSKI: Dziś i jutro komedia muzyczna Benazky'ego „Rozkoszna dziewczyna” z Romanówną, Dymszą i Symem.

TEATR NOWY: nieczynny.

TEATR LETNI: Dziś i jutro „Niepoprawny Bobus”.

TEATR MAŁY: nieczynny.

KAMERALNY: Dziś i jutro sztuka Wacława Grubińskiego „Kochankowie” z Grywinską.

HOLLYWOOD: Dziś i jutro rewja p. t. „Hulaj - Banda” z Halama, Par-nellem i Żelichowską.

TEATR DRAMATYCZNY: Dziś i codziennie „Burza nad morzem”. Komedia Jadwigi Rzepeckiej-Iwanowskiej.

DOLINA SZWAJCARSKA: Dziś codziennie widowisko regionalne „We sełe na Kurpiach”. Początek o godz. 8 m. 15.

WYSTAWY

INSTYTUT PROPAGANDY SZTUKI, Królewska 13. Wystawa „Życie polskie w malarstwie”.

ZACHĘTA: Wystawa „Polska i jej lud”.

MUZEUM NARODOWE (Podwale 15/17): We wtorek malarstwo polskie, w czwartki — obce; Al. 3 Maja 13/15: W środy, piątki, soboty, niedziele — wystawa sztuki zdobniczej. S. i M. (Królewska 11). Wystawa zbiorowa p. t. „Karykatura i groteska”. Wystawcy: B. Berezowska, W. Daszewski, F. Topolski, Z. Wasilewski.

WYSTAWY MIĘDZYNAROD. KONGRESU GEOGRAFICZNEGO: 1) Międz. Wystawa Kartograficzna. 2) Wystawa Wojskowego Instytutu Geograficznego.

3) Jak powstaje mapa? Wystawy mieszczą się w Politechnice i otwarte są od 9 r. do 6 popoł. 4) Wystawa krajoznawcza geograficznego Japonii (Swięto otwarte). 5) Wystawa Zbiorów Kartograficznych Biblioteki Narodowej. Otwarte od 9 r. do 6 popoł. w gmachu Biblioteki (Rakowiecka).

KONCERTY

S. i M. (Królewska 11). Od godz. 18-tej — orkiestra, dancing

KINA

ADRIA: „Całuj mnie jeszcze”. AS: „Śpięgi w masce” i „Pat i Patachon jako dzieci wojacy”.

AMOR: „Wielka grzesznica” i „Porwanie”.

ANTINEA: „Pod Twoją obronę” i dodatki.

ATLANTIC: „Synowie pustyni” z Filipem i Flapem.

APOLLO: „Bolero”.

CAPITOL: „Buster nawarzył piwa” i „Spełnione marzenia”.

CASINO: „Na fali wspomnień”.

COLOSSEUM: „Csibi” i rewja.

COLOSSEUM (mała sala): „Białe szaleństwo” i dodatki.

CORSO: „Parada rezerwistów” i dodatki.

CRISTAL: „Pat i Patachon jako kompozytorzy” i „Pogromca lwów”. ERA: „Morderca” i „Rewizor”.

EUROPA: „Od wieczora do północy”.

FAMA: „Demon złota” i „Prokurator Alicja Horn”.

FORUM: „Miasmo pod terorem” i „Tajemnica zamku Sarlock”.

GLORIA: „W obronie prawa”.

KOMETA: „Za pieniądze” i rewja.

KINO PARAFI SW. ANDRZEJA: „10% dla mnie” i dodatki.

MEWA: „Nocny lot” i „Córka pulku”.

MAJESTIC: „Katastrofa Cieluski-na”.

MASKA: „Maharadża Rampuru”.

„Nie bójciez kurtyzany”.

MARS: „Jakiś mnie pragniesz”.

„Schowajcie swoje smutki”.

MIĘSKIE: „Dama i boker”.

NOVA TOMBOLA: „W twoich ramionach” i „Obraz majestatu”.

NOWY SPLENDID: „Kariera Anny Cayer” i rewja.

OKO PRASKIE: „Pieciu przelętych dzentelmenów” i „amarang”.

PAN: „Radosna godzina Mickey Mouse”.

PETIT TRIANON: „Porwanie” i „Żyje jest pięknie”.

POPULARNY (Zamojskiego 20): „Bunt młodzieży” i „4 uciekinierów”.

PROMIEŃ: „Józef w Egipcie”.

„Kłopoty z kłopotami”.

PRAGA: „Przygoda o północy”.

„Świat bez mężczyzny”.

RAJ: „Król areny” i dodatki.

RIVIERA: „Tajny detektyw”.

„E-dra śmierci” i dodatki.

ROXY: „Niebezpieczeństwo miłości” i „Film seksualny”.

Turniej lotniczy od strony kulis

Cywil na lotnisku. — Plotki. — Organizacja turnieju.

Jak wygląda turniej w oczach zwykłego widza? Oto pytanie, które sobie zadalem, jadąc dziś na lotnisko.

Wysiadłszy z 25-ki, widzę wędruje wzdłuż Topolowej. Już zdaleka widać las masztów, przybrany flagami i orłami z czegoś białego. Wygląda to, czymś, bardzo barwnie.

Z TRYBUNY

W miarę zbliżania się do lotniska, coraz lepiej słyszeć dziurkiego obereczka. To megafony. Przeszło czterdzieści megafonów, ustawionych w różnych punktach lotniska, służy do informowania publiczności o przebiegu prób, do porozumiewania się organizatorów. Co jakiś czas rozlega się po całym lotnisku potężny głos.

— Przypomina się panom komisarzom sportowym, że odprawa odbędzie się o godzinie 14-ej!

— Pana inżyniera ...skiego prosi się o natychmiastowe przybycie do sekretariatu!

— Pana kapitana ...sona prosi się o zatelefonowanie do poselstwa...

Słuchając tych nawoływań, dochodzi się do wniosku, że te megafony, to doskonała rzecz. Lotnisko jest olbrzymie i szukać kogoś systemem, że tak powiem, ziemnym, per pedes, byłoby robotą Syzyfa. A tak, drogą powietrzną, nawiązuje się kontakt odrazu. W dniu otwarcia jakiejś dziewczynce zginiła teczka. Mama wpadła w rozpacz, załamała ręce i całkiem straciła głowę. Jak tu znaleźć teczke na takiej przestrzeni. Tymczasem mały brzdąc, z wrodzonym dzisiejszemu młodemu pokoleniu zmysłem techniki, wcale się nie martwił, tylko podszedł do pierwszego lepszego pana z komitetu i poprosił, aby ogłosił o zgubie przez megafony. W kwadrans potem miała teczke.

W przerwach megafony grają mazurki, obereczki, tanga i sentymentalne wale.

STANCJA dla uczniów — uczennic

troskliwa opieka. Żorawia 45 m. 21

Komunikaty teatrów

TEATR AKTORA
POD DYR. STEFANA JARACZA

W nowopowstającym Teatrze Aktora przy ul. Mokotowskiej 73 w reż. Jaracza pracują 73 w reż. Jaracza. Legion robotników pod wodzą doświadczonego malarza, estety i znakomitego teatrologa Iwo Gałla odświeża, remontuje i upiększa lokal. Inny oddział robotników pod kierunkiem dekoratora Władysława Daszewskiego montuje dekoracje do najbliższej premiery „Moralność pani Dulskiej”.

Próby z „Moralności” w całej pełni pod batutą reżyserską Stanisławy Perzanowskiej. Znakomita obsada: Stefan Jaracz, Stanisława Perzanowska, Mira Zimińska, Lena Żelichowska, Hanka Jaraczówna, Maria Zarebińska, Maria Dąbrowska i Stanisław Dańlowicz. Jednocześnie w innym lokalu reżyser Karol Benda rozpoczął próby z następnego sztuki „Madame sans gêne” W. Sardou. Tu odbywa się już zawczasu werbunek aktorów na mniejsze role, statystów, odbywają się dyskusje z malarzami, dekoratorami na temat dekoracji i kostiumów, z perkusistami itd. Maszyna teatralna puszczona pełną parą.

STYLOWY: „Przedmieście”.

SOKOL: „Zatrzacone dusze”, „Szalone widoki”.

STANOWISKO: „Noc strachu” i „Nie damy ziemi”.

UCIECHA: „Sekretarka osobista wychodzi za mąż”.

UNJA: „Zemsta Tonga” i „Dawid Golder”.

„VARIETE KINO” (gmach Cykna): Rewja „Oni tanczą” i Komedia „12 krzesel”.

Kupiwszy w kasie bilet za złotówkę, widz znajduje się na trybunach. Olbrzymie pole, znane mu z poprzednich bytności, wygląda teraz inaczej. Trybuny, maszty, chorągwie. Na prawo hangar, zamieniony na „gospodę pod Wesołym Lotnikiem”. Zdaleka widać barwne sylwetki awionetek. Białe - czerwone polskie. Ceglaste włoskie. Zielone czeskie. Białe niemieckie. Niektóre stoją przed hangarami, inne przelatują przez pole do wagi. Jakąś ceglastą maszynę ciągnie traktor w kierunku hangaru z napisem: „proba widoczności”. Jest to daleko, ale dobry wzrok może dostrzec wnętrza hangaru pomalowane w trójkąty i romby, większe i mniejsze. U góry kurtyna, którą zastania się szczelnie hangar podczas prób.

Po całym polu snują się ludzie z opaskami na rękach.

PLOTKI

— Te czerwone opaski z galonami, to najgłośniejsi — tłumaczy jakiś znawca młodej blondynce — dwa złote galony — to główna

komisja międzynarodowa. Te białe z niebieskimi — to służba porządkowa. A całkiem białe, to fabrykanci, którzy przyjechali patrzeć, jak ich samoloty będą się spisywać.

— Prasa także samo ma białe opaski — wtrąca inny znawca.

— Białe, ale z literą „P” — gromi go pierwszy. — Jak pan nie wie, to niech pan nie mówi.

— A lotnicy? — pyta blondynka. — Jakże opaski mają lotnicy?

— Zawodnicy mają zielone opaski. A obsługa żółte. Niemcy najlepiej zorganizowali swą obsługę. Przeszło 60 ludzi przysłali specjalnym autobusem, jeszcze przed otwarciem. Zanim przyjechali zawodnicy, już obsługa była. I zaraz opatrzyli samoloty, zbadałi, wyczyszcili. Z godzinę obrządzali maszyny, zanim poszli na obiad.

— A Włosi całkiem naodwrot. Przylecieli, zostawili maszyny pod hangarem i poszli do restauracji.

Niemcy są ostrożni i boją się, żeby im kto jakiegos „gran-

Od 1 do 10 września Tydzień P. C. K.

W związku z Tygodniem Polskiego Czerwonego Krzyża została wydana następująca odezwa do mieszkańców m. st. Warszawy:

W dniach od 1 do 10 września r. b. cała Polska obchodzi 15-lecie drogiej każdemu instytucji wyższej nżyteczności, jaką jest Polski Czerwony Krzyż.

Szczególnie więc w tym okresie wszyscy zdrowi myślicy obywateli powinni żywiej zainteresować się działalnością Polskiego Czerwonego Krzyża, współdziałać w jego rozwoju i popierać sercem, pracą i groszem. Polski Czerwony Krzyż nie żąda wiele — nie prosi również o jałmużnę, pragnie tylko, by każdy obywatel stał się jego członkiem i współpracownikiem. Minimalna, bo

25-groszowa miesięczna składka daje możność współpracy z Polskim Czerwonym Krzyżem i przyczynia się do jego należytego rozwoju. Wielkie jest bowiem pole pracy Polskiego Czerwonego Krzyża — tylko wciąż jeszcze pracowników mało! Kto będzie leczył rany twoje, twojo syna i brata? Polski Czerwony Krzyż! Kto będzie opierał chwiejącą się opieką ofiary epidemii, powodzi i wszelkich katastrof? Polski Czerwony Krzyż! Kto będzie opieką najwinniejszym czynnikiem zgody, solidarności i miłości bliźniego? Polski Czerwony Krzyż i jego kół młodzieży!

Rozważ te myśli, a przynajmniej, że obowiązkiem twoim jest popierać moralnie i materialnie Polski Czerwony Krzyż!

Krwawy epilog zatargu o suknie

Apolonia Dąbrowska (Koszykowa 40), kupowała stale nabiał u Apolonii Cwiekowej, handlującej w halach targowych na ul. Koszykowej. Pewnego razu Cwiekowa zwróciła się do D. z prośbą o zrobienie 3-ch sukien. O cenę za robotę nie było mowy. — Jednocześnie handlarzka zaproponowała klientce, aby na poczet należności za robotę, brała nabiał bez pieniędzy. Dąbrowska w ten sposób wybrała towaru za 16 zł. 60 gr.

Gdy krawcowa przedstawiła rachunek na 46 zł., Cwiekowa, której suma ta wydała się wysoka, zaczęła kwestionować wykonanie, prosiąc o dokonanie poprawek. Dąbrowska zgodziła się, jednocześnie przestała kupować u C.

Po pewnym czasie, handlarzka przyniosła krawcowej suknie swej córki, którą, również należało przerobić. Jednocześnie C. domagała się od D. zapłaty 16 zł. 60 gr. za nabiał. D. natomiasz zażądała od handlarki, aby uregulowała rachunek na 46 zł., potrącając kwotę za wybrany towar, lub też skierowała sprawę do sądu. Wtedy handlarzka obrzuciła D. obelgami i, zabrawszy suknie wyszła, grożąc, że sama zrobi „sąd”.

Wczoraj, gdy mąż D., Stanisław, kierowca w wydziale ruchu kolejowego Komisarjatu Rządu, przechodził ul. Koszykową, zaczął ją Cwiekowa, żądając zapłaty za nabiał. Gdy D. odmówił, handlarzka zwinęła go, spoliczkowała i uciekła. Gdy D. chciał

Rejestracja mężczyzn urodzonych w r. 1916

W sobotę, 1 września, rozpocznie się w Warszawie w wydziale wojakowym Zarządu Miejskiego przy ul. Florjanskiej 10, rejestracja mężczyzn urodzonych w r. 1916. Obowiązkiem rejestracji podlegają wszyscy mężczyźni urodzeni w r. 1916 r., zamieszkujący stale w Warszawie lub przebywający czasowo w stolicy, o ile nie mają stałego miejsca zamieszkania w kraju lub o ile stale miejsce ich zamieszkania nie jest znane. Zgłaszający się winni posiadać metrykę urodzenia i dowody zameldowania w Warszawie. Obowiązkowi rejestracji nie podlegają osoby, posiadające obcą przynależność państwową, stwierdzoną przez władze administracyjne. Rejestracja odbywać się będzie podług rozplakowanego na miesiąc planu, wskazującego miejsce i dni czynności urzędu dokonyującego rejestracji oraz kolejności zgłoszeń rejestrujących się.

W pierwszym dniu rejestracji winni stawić się wszyscy poborowi zamieszkali w obrębie i Komisarjatu P. P.

Ogłoszenia drobne

A) Przedszkole dla dzieci od 4—7 lat. Chmielna 10.

OBIADY wydaje szkoła Zarząd. czyn im. Jenerałowej Zamorskiej, Elektoralna 47 m. 5, tel. 537-99, od 1-go września.

OBIADY zdrowe, smaczne, tanie. Żorawia 45 m. 21

Seminarium Ochroniarskie z orawami państwowymi Leokadii Turzańskiej. Chmielna 10 — przyjmują uczniowie od lat 14 ze szkoły powszechnej, zawodowej, handlowej, gimnazjum, seminarjum.