

TEATR Y

TEATR NARODOWY: Dziś i jutro komedia Bałuckiego „Klub kawalerów” z Dulebianką, Cwiklinską, Węgrzynem i Stanisławskim. W próbach „Ludwik XI” Delavigne'a w przekładzie Miłastowskiego.

TEATR POLSKI: Dziś i jutro komedia muzyczna Benatzky'ego „Rozkoszna dziewczyna” z Romanówną, Dymszą i Symem. Dziś o g. 4 pop. „Rozkoszna dziewczyna”.

TEATR NOWY: nieczynny.

TEATR LETNI: Dziś i jutro komedia W. Rapackiego „Człowiek, który nie pije” ze Złotem, Różyckim i Lubieńską.

TEATR MAŁY: nieczynny.

KAMERALNY: Dziś i jutro sztuka Wacława Grubińskiego „Kochankowie” z Grwińską.

HOLLYWOOD: Dziś i jutro rewja „W starej Bandzie djabła”.

TEATR DRAMATYCZNY: Dziś i codziennie „Burza nad morzem”. Komedia J. J. Rzepeckiego i Iwanowskiej.

WYSTAWY

INSTYTUT PROPAGANDY SZTU. KI, Królewska 13. Wystawa „Życie polskie w malarstwie”.

ZACHĘTA: Wystawa „Polska i jej lud”.

MUZEUM NARODOWE (Podwale 15/17): We wtorek malarstwo polskie, w czwartki — obce; Al. 3 Maja 13/15: W środy, piątki, soboty, niedziele — wystawa sztuki zdobniczej.

KONCERTY

FILHARMONJA: W czwartek 19-go września wielki koncert symfoniczny pod dyrykcją Grzegorza Fitelberga. Solista: Bronisław Huberman. W programie: koncert D-dur Beethovena, Serenada „Mélancolique” Czajkowskiego i koncert Mendelssohna. Całkowity dochód przeznaczony na powodzian, gdyż artyści występują bezinteresownie.

KINA

ADRIA: „Burza”.

AS: „Parada rezerwistów”.

AMOR: „Wielka grzesznica” i „Porwanie”.

ANTINEA: „Pod Twoją obronę” i „Dziękuję”.

ATLANTIC: „Synowie pustyni” z Filipem i Flapem.

APOLLO: „Bolero”.

CAPITOL: „Przygoda o północy” i „Nowa pieśń”.

CASINO: „365 żon króla Pansoja”.

COLOSSEUM: „Kobiety w jego życiu” i rewja.

COLOSSEUM: „Bohater Arizony” i „Dziękuję”.

CORSO: „Sztuka życia” i rewja.

CRYSTAL: „Pisze życie”, „Rewolucja”.

LRA: „Testament Dra Mabuze”.

EUROPA: „Twe usta kłamią”.

FAMA: „Demon złota” i „Przeklęta Alicja Horn”.

FORUM: „Sprytna dziewczyna”.

GLORIA: „Bez honoru”.

KOMETA: „Byłem szpiegiem” i rewja.

KINO PARAFI SW. ANDRZEJA: „Nie damy ziemi szkodliwym ród” i „Kawalerowie dżokiego zachodu”.

LUX: „Pat i Patachon” i „Pocajunek skazanka”.

MEWA: „Droga do szczęścia” i „Skandal w Buapeszcie”.

MAJESTIC: „Katastrofa Czeluski”.

MASKA: „Maharadza Rampuru”.

„Nie biedzisz kurtyzany”.

MARS: „Dziś żyjemy”, „Samarang”.

MIEJSKIE: „Dama i bokser”.

MIEJSKIE (dla młodzieży) puz. 4.30 „Dzielnicy chłopiec”.

NOVA TOMBOLA: „Zhańbiona” i „Serce ołbrzyma”.

NOVY SPLENDID: „Awanturki jego córki” i rewja.

OKO PRASKIE: „Zdobycie ci murze”.

PAN: „Radosna godzina Mickey Mouse”.

PETIT TRIANON: „Obiad o 8-iej”, „Nieznamy z telefonu”.

POPULARNY (Zamojskiego 20): „Pod przegięciem” i „Zdradziec strzały”.

PROMIEŃ: „Niewidzialny człowiek” oraz „Jeździec w masce”.

PRAGA: „Czarny kot” i „Skrzydlate fatum”.

RAJ: „Chandru” i „Nie damy ziemi”.

RIVIERA: „Królowa niewolników”.

„Wyjście żydów z Egiptu”.

ROXY: „Markiza Joriska” i aktualności.

STYLLOWY: „Przedmieście”.

SOKÓŁ: „Miss Flora” i „Zdobycie”.

STAROMIEJSKIE: „Walcący szaleńcy” i film polski.

ŚWIATOWID: „Miłość Tarzana”.

UCIECHA: „Śmierć odpoczywa”.

UNJA: „Nocne sądy”, „Posrednik miłości”.

VARIETE-KINO (gmach Cyrku): Rewja „Oni tańczą” i Komedia „12 Krzeseł”.

Ogłoszenia drobne

FUTRA rozmaite gotowe i na zamówienie, oraz wszelkie roboty kufiarne podług ostatnich modułi po cenach przystępnych (ko prywatnie) długolentna firma J. Katz, Marszałkowska 143, telefon 5-91-79.

OBIADY domowe, zdrowe, smaczne, Ks. Skorupki 14 m. 11

SZKOŁA Gospodarstwa **SZKOŁA** Zarządczyn imienia Jędrzejowskiej Zamyskiej, Warszawa, Elektralna 47, tel. 5-37-99 — przyjmuję zapisy

Widoczki z „nowoczesnej” Warszawy

Wieś i miasteczko... w śródmieściu stolicy

W Warszawie istnieje wiele dzielnic, które wstydziłbyś się pokazać cudzoziemcom. Toteż zagraniczni goście, przebywający w Warszawie, nie opowiadają się po mieście bardzo oględnie. Świadomość, że istnieją takie dzielnice, spędza może sen z powiek naszym urbanistom, ale... trudno przecieć za jednym zamachem stworzyć nowoczesne miasto z Franciszkańskiej, czy Smoczej, trudno skandaliźnie brudną i źle zabudowaną Ochotę zamienić od razu w miasto — ogród z białymi willami wśród kwiatów.

Oczywiście w te „arabskie” dzielnice miasta ten tylko się zapuszcza, kto ma tam interes, lub

mieszka w tych stronach. Gości zagranicznych nikt nie będzie namawiał na obejrzenie brudnych rynsztoków Mokotowa, czy Pragi. Ale o widok, jaki rozpościera się z tak ważnej i reprezentacyjnej arterii, jak wiadukt i most Poniatowskiego, powinny się nasze władze bardziej zatroszczyć, niż dotychczas.

Aleje Jerozolimskie są piękne, szerokie i wcale nieźle zabudowane. Ale już w Al. 3-go Maja zaczyna się tragedia. O krok od Muzeum Narodowego, które kiedyś przecieć będzie skończone i stanie się pięknym gmachem, rozciąga się u stóp wiaduktu teren, który mógłby służyć za dekorację fil-

mu o... zburzeniu Kalisza.

Na pierwszym planie figurują ruiny dawnych koszar Blocha. Jeden budynek rozebrano. Drugi, wraz z rozmaitymi przybudówkami, czeka widocznie na niszczenie działaniem czasu i atmosfery. W głębi widnieją baseny gazowni i jakieś walące się murki i murzyska, płoty i opłotki. Między rudymi koszar Blocha porasta bujne trawa.

Widoczny to i malowniczy obrazek!

Obok wystrzela kilka nowoczesnych, wielopiętrowych kamienic. Po drugiej stronie wiaduktu, nieco dalej też jest kawałek wielkomiejskiej ulicy. Ale tuż obok... znów znajdujemy się w jakimś prowincjonalnym miasteczku.

W miejscu, gdzie Solec przebiega pod arkadami wiaduktu, stoi stara kamieniczka. Nie jest to ani zabytek, ani, tembardziej, — zbytek. Trzy oficyny w czworobok, podwórce otwarte z frontu. Właściwie nie nadzwyczajnego. Wogóle nie wartoby tej sprawy poruszać, gdyby nie to, że spoza balustrady wiaduktu, z góry, wszystko doskonale widać i że jest to, bądźco bądź, śródmieście. Dominującym punktem podwórza jest umieszczona w samym środku czworoboku intymna ubikacja o imponujących rozmiarach. Nie jest również przyjemna dla entuzjastów kultury świadomość, że w sercu stolicy dziś jeszcze są domy nieskanalizowane.

No i widok tej całej obrapa-

nej rudery wraz z dachem z łańcuchem rozmaitego koloru dachówek nie przynosi zaszczytu Warszawie.

To jednak nie wszystko. Jeśli ktoś chciałby przespacerować się pięknym (tylko ta nieszczęśliwa jezdnia!) mostem Poniatowskiego do również pięknego parku Paderewskiego, musi się przygotować na nowe niespodzianki.

Zaraz za mostem Praga dzieli się alejami Poniatowskiego i Zielonicką na dwa światy. Po prawej stronie widać bezładne nieco, ale wiele obiecujące w przyszłości zabudowania Saskiej Kępy. Miasto — ogród in spe. Po lewej natomiast rozciąga się panorama... „sielskiej i anielskiej” wsi.

Drewniane, krytwe budynki, podwórka, nawet nieogrodzone, po których spacerują kury, tudzież piękne okazy trzody chlewnej, półka kartofli, łaki z pasącymi się krowami, t. zw. „Stawojki” — wszystko to mamy tuż pod bokiem, przy ważnej arterji, ciesząc się dużą frekwencją.

Rozmaitość taka nie każdemu się jednak podoba. Wielu malkontentów wolałoby widzieć wieś... na wsi, a nie w mieście i to miljonem.

W każdym razie ojcom stolicy, tym z placu Teatralnego, polecamy taki spacer na Pragę. Możeby to wpłynęło na uregulowanie tych dzielnic. Chyba, że zostawi się tę sprawę, po staremu, inicjatywnie prywatnie... (p.)

Ostrzeżenie

Jedną z warszawskich agencji reklamy rozsyła prospekty, w których zawiadamia, że „przystąpiła do opracowania i wydania Księgi Adresowej Calej Polski t. j. tej, którą poprzednio wydawała firma „Rudolf Mosse”.

Jako wyłączni wydawcy „KSIĘGI ADRESOWEJ POLSKI dla Handlu, Przemysłu, Rzemiosła i Rolnictwa”, mamy zaszczyt zawiadomić, że agencja takiej wogóle nie znamy i że wydawnictwo nasze, które zostało tylko czasowo wstrzymane, że wspomnianą agencją nic wspólnego nie ma.

TOWARZYSTWO REKLAMY MIĘDZYNARODOWEJ
Sp. z o. o.
WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 124.

O obniżkę cen w restauracjach

W związku z akcją zmierzającą do uporządkowania cen w restauracjach warszawskich, podjętą na polecenie wojewody Jaroszewicza przez oddział aprowizacyjny komisariatu rządu, gromadzone materiały cennikowe, pobrane we wszystkich restauracjach warszawskich, uzupełniane są licznymi napływającymi skargami publiczności.

Przykładem dzidierstwa, stosowanego w restauracjach mogą służyć następujące fakty: w jednym ze znanych zakładów gastronomicznych za dwa ogorki kwaszone i jeden pomidor, dodane do potrawy mięsnej, pobrano 2 zł. 50 gr.

Przypadkowo konsument jest członkiem Związku hurtowników warzyw i stwierdził, podług cedyły giełdowej, że obecnie ogórek świeży kosztuje w hurcie 2 grosze, a w detalu 5 groszy, ogórek kwaszony w hurcie 5 gr., w detalu 10 gr., zaś cena jednego pomidora w detalu nie przekracza paru groszy. Ceny pobrane w omawianym zakładzie są więc o 800 proc. wyższe od kosztu towaru.

W innym znowu wypadku w popularnej restauracji policzono w czasie „Święta Warszawy” za salatkę rybną 4 zł., za befsztyk z poledwicy 3 zł. 50 gr., a za wolowy 3 zł. 25 gr. Restauracja ta nie posiada żadnych luksusowych urządzeń, nie ma muzyki; charakterystyczne jest, że na stole nie było nawet cennika.

GON. 1. Dyst. 2400 mtr. 1) Liban, 2) Kaboga (37), 3) Kombinator (7), 4) Tragas (86). Tot. 20,50, fr. 4,50 i 12.

GON. 3. Dyst. 1600 mtr. 1) Dalay Lama, 2) Stasiak, 2) Toreador (23), 3) Ingusz (13,50). Tot. 8,50.

GON. 4. Dyst. 2400 mtr. 1) Satripa, 2) Lipowicz, 2) Fulgor (33), 3) Irkut (19), 4) Mir (16). Tot. 27, franc. 13 i 6,50.

GON. 5. Dyst. 1100 mtr. 1) Ideal, 2) Jednaszewski, 2) Irak (14), 3) Sarmata (22), 4) Damascenka (36,50), 5) Blaga (34,50), 6) Energia II (11), 7) Lady Daisy (153), 8) Gracia (155,50), 9) Giovanni (96). Tot. 40,50, franc. 9,50, 6,50 i 8.

GON. 6. Dyst. 2400 mtr. 1) Kerry Rock, 2) Gill, 2) Jawor III (12,50), 3) Chapeau bas (18,50). Tot. 10 zł.

GON. 7. Dyst. 1600 mtr. 1) Arva Varalia, 2) Balcer, 2) Kydonja (15), 3) Grigolatis (90), 4) Majowa (43), 5) Princesse (67), 6) Fortissimo (27,50). Tot. 9, franc. 5,50 i 6.

GON. 8. Dyst. 2400 mtr. 1) Fortissima, 2) Lipowicz, 2) Regent (91,50), 3) Irwid II (33), 4) Happy End (51,50), 5) Da-re-mi (10,50). Tot. 13,50, franc. 9,50 i 23,50.

Wę wtorek, 11 b. m., w kolejnym dniu rejestracji mężczyzn urodzonych w r. 1916

W wydziale wojskowym zarządu miejskiego przy ul. Florjańskiej 10, poborowi zamieszkali w obrębie VI kom. P. P., których nazwiska rozpoczynają się od liter L. do Z.

Obowiązkowi rejestracji nie podlegają jedynie osoby, posiadające obcą przynależność państwową, stwierdzoną przez władze administracyjne.

Przebudowa Zamku

Prace nad nadaniem właściwej szaty zewnętrznej Zamku Królewskiego w Warszawie postępują naprzód. W poprzednich latach wykonano fasadę zewnętrzną Zamku od strony Zjazdów i pl. Zamkowego. W r. b. wykonana będzie część fasady, zastąpiona dotychczas przez przybudówkę, obecnie rozbieraną. Niezależnie od tego w r. b. wykonana będzie pozostała część pokrycia gmachu Zamkowego żelazo — betonowymi stropami i dachem. W r. b. cały dach pokryty zostanie miedzią.

Rejestracja mężczyzn urodzonych w r. 1916

Wę wtorek, 11 b. m., w kolejnym dniu rejestracji mężczyzn urodzonych w r. 1916

W wydziale wojskowym zarządu miejskiego przy ul. Florjańskiej 10, poborowi zamieszkali w obrębie VI kom. P. P., których nazwiska rozpoczynają się od liter L. do Z.

Obowiązkowi rejestracji nie podlegają jedynie osoby, posiadające obcą przynależność państwową, stwierdzoną przez władze administracyjne.

Przebudowa Zamku

Prace nad nadaniem właściwej szaty zewnętrznej Zamku Królewskiego w Warszawie postępują naprzód. W poprzednich latach wykonano fasadę zewnętrzną Zamku od strony Zjazdów i pl. Zamkowego. W r. b. wykonana będzie część fasady, zastąpiona dotychczas przez przybudówkę, obecnie rozbieraną. Niezależnie od tego w r. b. wykonana będzie pozostała część pokrycia gmachu Zamkowego żelazo — betonowymi stropami i dachem. W r. b. cały dach pokryty zostanie miedzią.

Rejestracja mężczyzn urodzonych w r. 1916

Wę wtorek, 11 b. m., w kolejnym dniu rejestracji mężczyzn urodzonych w r. 1916

W wydziale wojskowym zarządu miejskiego przy ul. Florjańskiej 10, poborowi zamieszkali w obrębie VI kom. P. P., których nazwiska rozpoczynają się od liter L. do Z.

Obowiązkowi rejestracji nie podlegają jedynie osoby, posiadające obcą przynależność państwową, stwierdzoną przez władze administracyjne.

Przebudowa Zamku

Prace nad nadaniem właściwej szaty zewnętrznej Zamku Królewskiego w Warszawie postępują naprzód. W poprzednich latach wykonano fasadę zewnętrzną Zamku od strony Zjazdów i pl. Zamkowego. W r. b. wykonana będzie część fasady, zastąpiona dotychczas przez przybudówkę, obecnie rozbieraną. Niezależnie od tego w r. b. wykonana będzie pozostała część pokrycia gmachu Zamkowego żelazo — betonowymi stropami i dachem. W r. b. cały dach pokryty zostanie miedzią.

Rejestracja mężczyzn urodzonych w r. 1916

Wę wtorek, 11 b. m., w kolejnym dniu rejestracji mężczyzn urodzonych w r. 1916

W wydziale wojskowym zarządu miejskiego przy ul. Florjańskiej 10, poborowi zamieszkali w obrębie VI kom. P. P., których nazwiska rozpoczynają się od liter L. do Z.

Obowiązkowi rejestracji nie podlegają jedynie osoby, posiadające obcą przynależność państwową, stwierdzoną przez władze administracyjne.

Przebudowa Zamku

Prace nad nadaniem właściwej szaty zewnętrznej Zamku Królewskiego w Warszawie postępują naprzód. W poprzednich latach wykonano fasadę zewnętrzną Zamku od strony Zjazdów i pl. Zamkowego. W r. b. wykonana będzie część fasady, zastąpiona dotychczas przez przybudówkę, obecnie rozbieraną. Niezależnie od tego w r. b. wykonana będzie pozostała część pokrycia gmachu Zamkowego żelazo — betonowymi stropami i dachem. W r. b. cały dach pokryty zostanie miedzią.

Rejestracja mężczyzn urodzonych w r. 1916

Wę wtorek, 11 b. m., w kolejnym dniu rejestracji mężczyzn urodzonych w r. 1916

W wydziale wojskowym zarządu miejskiego przy ul. Florjańskiej 10, poborowi zamieszkali w obrębie VI kom. P. P., których nazwiska rozpoczynają się od liter L. do Z.

Obowiązkowi rejestracji nie podlegają jedynie osoby, posiadające obcą przynależność państwową, stwierdzoną przez władze administracyjne.

Przebudowa Zamku

Prace nad nadaniem właściwej szaty zewnętrznej Zamku Królewskiego w Warszawie postępują naprzód. W poprzednich latach wykonano fasadę zewnętrzną Zamku od strony Zjazdów i pl. Zamkowego. W r. b. wykonana będzie część fasady, zastąpiona dotychczas przez przybudówkę, obecnie rozbieraną. Niezależnie od tego w r. b. wykonana będzie pozostała część pokrycia gmachu Zamkowego żelazo — betonowymi stropami i dachem. W r. b. cały dach pokryty zostanie miedzią.

RADJO

Niedziela, dn. 9 września

9.00 „Kiedy ranne wstają zorze”.
9.03 Muzyka (pl.). 9.13 Gimnastyka.
9.23 D. c. muzyki (pl.). 9.30 Dziennik poranny. 9.40 Muzyka (pl.). 9.50 Chwilka pań domu. 9.55 Program.
10.05 Muzyka religijna (pl.). 10.20 Święto Ziemi Chelmskiej. Tr. Sumy.
12.30 Wiad. meteor. 12.35 Przegląd teatralny. 12.45 Płyty. 13.00 „Islandja” (odczyt). 13.15 Poranek muzyczny. 14.00 Muzyka lekka (płyty). 15.00 Pogadanka rolnicza. 15.15 Twory skrzypcowe w wyk. Wacława Niemczyka (pl.). 15.25 Przegląd ryneków produktów rolnych. 15.35 Piosenki w wyk. Chóru Juranda (pl.). 15.45 „Sadownictwo”. 16.00 Recytacja, nowela p. t. „Równość”. 16.20 Polskie pieśni kompozytorów wileńskich. 16.45 Opowiadania dla dzieci E. t. „Pod błękitnym niebem Kantonji”. 17.00 Muzyka do tańca ork. 17.50 „Książka i wiedza”. 18.00 Stachowisko p. t. „Piosenka wujaszka”. 18.45 „Życie młodzieży”. 19.00 Muzyka lekka. 19.45 Program. 19.50 Feljton aktualny p. t. „Trasa Turnieju Lotniczego”. 20.00 Koncert wieczorny. 20.45 Dziennik wieczorny. 20.55 „Jak pracujemy w Polsce”. 21.00 „Na wesolej lwowskiej fali”. 21.45 Wiadomości sportowe. 22.00 „Skrzynka poczt. techn.” 22.15 Koncert reklamowy. 22.30 Muzyka taneczna z restauracji „Gastronomia”.

Poniedziałek, dn. 10 września

6.45 „Kiedy ranne wstają zorze”.
6.48 Muzyka (pl.). 6.58 Gimnastyka.
7.08 D. c. muzyki (pl.). 7.15 Dziennik poranny. 7.25 D. c. muzyki. 7.35 Chwilka pań domu. 7.40 Program.
7.50 Koncert reklamowy. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał. 12.03 Wiad. meteor. 12.05 Przegląd Prasy. 12.10 Koncert Zespołu Tadeusza Serejskiego. 13.00 Dziennik południowy. 13.05 Piosenki neapolitańskie (pl.). 15.30 Wiadomości o eksporcie polskim. 15.35 Przegląd giełdowy. 15.45 Polska muzyka ludowa. 16.45 Lekcja języka niemieckiego. 17.00 Recital fortepianowy Marii Barówny. 17.25 Skrzynka pocztowa. 17.35 Fr. Liszt: „Preludja” (pl.). 17.50 „Opieka nad potomstwem u zwierząt”. 18.00 Skrzynka pocztowa rolnicza. 18.10 „Życie kulturalne i artystyczne stolicy”. 18.15 Koncert kameralny. 18.45 Pogadanka dla dzieci starszych. 19.00 Audycja strzelecka. 19.25 Chwilka społeczna. 19.30 Feljton p. t. „Jesienna wycieczka w słońce”. 19.45 Program. 19.50 Wiadomości sportowe. 20.00 Piosenki w wyk. Hanki Ordynówny. 20.30 Płyty. 20.45 Dziennik wieczorny. 20.55 „Jak pracujemy w Polsce”. 21.00 Koncert popularny. 21.45 „Najwyższe hipotetyz naukowe”. 22.00 Koncert reklamowy. 22.15 Muzyka taneczna. 23.00 Komunikat o Turnieju Lotniczym w językach obcych. 23.05 Wiad. meteor. 23.10 D. c. muzyki tanecznej.

Wyciągi konne

WYNIKI GONITW Z DNIA 8. IX.

GON. 1. Dyst. 2400 mtr. Płyty: 1) Prince Galahad, 2) Dylak, 2) Reklama (52,50), 3) Fra Diavolo II (109,50), 4) Jagoda II (94,50), 5) O. dalska zdyskwalifikowana. Tot. 6,50, franc. 6 i 11 zł.

GON. 2. Dyst. 2100 mtr.: 1) Liban, 2) Gill, 2) Kaboga (37), 3) Kombinator (7), 4) Tragas (86). Tot. 20,50, fr. 4,50 i 12.

GON. 3. Dyst. 1600 mtr.: 1) Dalay Lama, 2) Stasiak, 2) Toreador (23), 3) Ingusz (13,50). Tot. 8,50.

GON. 4. Dyst. 2400 mtr.: 1) Satripa, 2) Lipowicz, 2) Fulgor (33), 3) Irkut (19), 4) Mir (16). Tot. 27, franc. 13 i 6,50.

GON. 5. Dyst. 1100 mtr.: 1) Ideal, 2) Jednaszewski, 2) Irak (14), 3) Sarmata (22), 4) Damascenka (36,50), 5) Blaga (34,50), 6) Energia II (11), 7) Lady Daisy (153), 8) Gracia (155,50), 9) Giovanni (96). Tot. 40,50, franc. 9,50, 6,50 i 8.

GON. 6. Dyst. 2400 mtr.: 1) Kerry Rock, 2) Gill, 2) Jawor III (12,50), 3) Chapeau bas (18,50). Tot. 10 zł.

GON. 7. Dyst. 1600 mtr.: 1) Arva Varalia, 2) Balcer, 2) Kydonja (15), 3) Grigolatis (90), 4) Majowa (43), 5) Princesse (67), 6) Fortissimo (27,50). Tot. 9, franc. 5,50 i 6.

GON. 8. Dyst. 2400 mtr.: 1) Fortissima, 2) Lipowicz, 2) Regent (91,50), 3) Irwid II (33), 4) Happy End (51,50), 5) Da-re-mi (10,50). Tot. 13,50, franc. 9,50 i 23,50.

PIELGRZYMKA DO ZIEMI ŚWIĘTEJ

pod protektorem J. Eks. Ks. Biskupa Niemiry

10 — 26 PAŹDZIERNIKA r. b.