

## TEATRY

**TEATR NARODOWY:** Dziś i jutro komedia Bałuckiego „Klub kawalerów” z Duboisem. W sobotę Węgrzynem i Stanisławskim. W próbach „Ludwik XI” Delavigne'a w przekładzie Miłoszewskiego.

**TEATR POLSKI:** Dziś i jutro komedia muzyczna Benatzky'ego „Rozkoszna dziewczyna” z Romanowem, Dymaszem i Symem. W próbach „Sen w noc letnią” Szekspira w reżyserji Schillera. Dziś o g. 4 pop. „Rozkoszna dziewczyna”.

**TEATR NOWY:** nieczynny.

**TEATR LETNI:** Dziś i jutro komedia W. Rapackiego „Człowiek, który nie pije” ze Złotem, Rożyńskim i Lubieńską.

**TEATR AKTORA** (Mokotowska 73): Dziś i jutro komedia Zapolskiej „Moralność pani Dulskiej” z Perznowską, Zimniską i Jaraczem.

**TEATR ATENEUM:** Dziś i jutro o godzinie 6 popołudniu krótko „Ułani księcia Józefa” o g. 8.30 wiecz. sztuka Al. Bissona „Pani X” z Ireną Solską.

**KAMERALNY:** Dziś i jutro sztuka Wacława Grubińskiego „Kochankowie” z Gwizdą.

**HOLLYWOOD:** Dziś i jutro rewja „W starej Bandzie djabła” p. l. i.

**TEATR DRAMATYCZNY:** Dziś i codziennie „Burza nad morzem”. Komedia Jadwigi Rzepeckiej-Iwanowskiej.

## WYSTAWY

**INSTYTUT PROPAGANDY SZTUKI:** Królewska 13. Wystawa „Życie polskie w malarstwie”.

**ZACHĘTA:** Wystawa „Polska i jej lud”.

**MUZEUUM NARODOWE** (Podwale 15.17): We wtorek malarstwo polskie, w czwartki — obce; Al. 3 Maja 13.15: W środy, piątki, soboty, niedziele — wystawa sztuki zdobniczej.

## KINA

**ADRIA:** „Burza”.

**AS:** „Douglas Fairbanks jako nowoczesny Robinson” i „Straszna noc”.

**AMOR:** „Skandal w Budapeszcie” i „Kewior”.

**ANTINEA:** „Sherlock Holmes” i „Buster nawiązał piwa”.

**ATLANTIC:** „Viva - Villa”.

**APOLLO:** „Cóż dalej, szary człowiek”.

**CAPITOL:** „Przygoda o północy” i „Nowa pieśń”.

**CASINO:** „365 żon króla Pansola”.

**COLOSSEUM:** „Uciekinierzy” i rewja.

**COLOSSEUM** (Mała sala): „Pozwólcie nam żyć” i „Zwyczajny czar tego świata”.

**CORUS:** „Sztuka życia” i rewja.

**CRISTAL:** „Miasto widm” oraz „Harry jest głodny”.

**ERA:** „Burza do szczęścia” i „Paryskie szaleństwa”.

**EUROPA:** „Iwe i kłami”.

**FAMA:** „Katastrofa Czeluska” i „Wyrok życia”.

**FORUM:** „Zaledwie wczoraj” i „Mez Baer-Carnera”.

**GLORIA:** „Bez honoru”.

**GRAND:** „Młoda Orchidea” i rewja.

**KINO PARAFI SW. ANDRZEJA:** „Flip i flap — schowajcie swoje smutki” i dodatki.

**LUX:** „Pat i Patichon” i „Poculnek skazanka”.

**MEWA:** „Maskarada miłości” i „Powrót Sherlocka Holmesa”.

**MAJESTIC:** „Skarżono człowieka”.

**MASKA:** „Jennie Gerhardt” i „Dziwłogi”.

**MARS:** „Świat jest piękny” i „Ekstaza”.

**MIEJSKIE:** „Katarzyna Wielka”.

**MIEJSKIE** (dla młodzieży pocz. 4.30): „Dzielnicy chłopięcy”.

**NOWA TOMBOLA:** „Przygoda na Lido” i „Niewolnicy dancingu”.

**NOWY SPLENDID:** „Wielka księżna Aleksandra”.

**OKO PRASKIE:** „Piękny jest świat” i „Ekstaza”.

**PAN:** „Kłopotna godzina Mickey Mouse”.

**PETIT TRIANON:** „Czarowna noc” i „Pod przegięciem”.

**POCHŁAKIN** (Zamojskiego 20): „Kochaj mnie dziś” i „Na tropie złooczyńców”.

**PROMIEN:** „Wanima”, „Slim i Grim” i dodatki.

**PRAGA:** „Dama i bokser” oraz rewja.

**RAJ:** „Przybłęda”.

**RIVIERA:** „Królowa niewolników” i „Wyjście żydów z Egiptu”.

**ROXY:** „Markiza Jorisuka” i aktualności.

**STYLOWY:** „Kleopatru”.

**SOKOL:** „Demon złota” i „Dzieje włóczęgi”.

**STAKOMIEJSKIE:** „Człowiek, który ukradł serce” i „Niewidzialny człowiek”.

**SWATOWICE:** „Miłość Tarzana”.

**TON:** „Zgubny czar” i dodatki.

**UCIELCHA:** „Śmierć odpoczywa”.

**UNJA:** „Baroud” i „Hról niedołągow”.

**VARIETE KINO** (gmach Cyren): „Coś nowego”, „Dzieje grzechu” i rewja.

## Cienie wielkiego miasta

## Organizacja dziadów warszawskich przetrwała od czasów średniowiecza

Jeszcze niedawno nigdy bym nie przypuścił, że żebracy warszawscy, zarówno baby, jak i dziady, są zorganizowani w potężny, solidarny i niezwykle karny cech, który się rządzi własnymi prawami, w dodatku nader starożytnymi.

Przypadek wtajemniczył mnie we wszystkie szczegóły tego niezwykłego zjawiska. Było to tak.

Lat temu kilka, mieszkając w okolicach Politechniki. Na najbliższym rogu mojej ulicy sterczał od wczesnego ranka do późnej nocy rasowy, jakby robiony na model, dziad „proszalny”. Był nieduży, mocnej, krępej budowy, łysy, jak kolano, ale z wleścem siwych kudiów dookoła czaszki, oczywiście brodaty. Nos miał orli, wejrzenie bystre i wesołe. Jego okragły, błyszczący, jak kość słoniowa czerep, i cała twarz opalona była na kolor kawy. Niebieskimi oczyma, piękną twarzą, opalenizną, brązową siwym zarostem, przypominał obrazki apostołów. Słowem był to klasyczny dziad, na urząd.

## Papieroskał

Kiedyś, gdy go mijam, zająłabym właśnie śniadanie: pajdę razowca z białym glonem sera. Ukłonił mi się i zawałił:

— Przepaszam wielmożnego pana...

— Nie daję jałmużny, dziadku — uciąłem odrazu sprawę.

— Niech Bóg broni — odprysnął się dziadek — żeby mi miał swoich napastować. Ja tylko chciałem prosić jemeżnego pana o papierosika po śniadaniu.

— A, to co innego.

Datem mu papierosa. Następnego dnia dziadek dyżurował już przy budce z papierosami, gdzie zwykle zaopatrywałem się w paczkę „Ergo” i powitał mnie ukłonem, gdy się zbliżyłem.

— A co, dziadku, powiecie?

— Ja... nie... proszę jemeżnego pana. Ino tak... kłaniam się za tamtego papierosika, co to wczoraj...

Uśmiechnąłem się mimowoli.

— Niech mu pani daje sześć sztuk papierosów „Wanda” dziennie, na mój rachunek — poleciłem niewiele zbudki.

Od tej pory, dziadek regularnie zgłaszał się do budki i otrzymywał swoją porcję. Trwało tak ze trzy miesiące. Pewnego dnia mój dziadek gdzieś znikł, a w parę dni potem przy budce wstała awantura. Oto, na rogu zainstalował się inny dziad i także zgłosił się do budki po sześć „Wand”. Gdy zaś właścicielka odmówiła mu, twierdząc, że miała polecenie tylko do tamtego dziada, przybyłszy postawił się ostro, skrzyżował ręce i zagroził, że poskarży się na taką samowolę. Istotnie, przy najbliższej okazji, gdy kupowałem papierosy, dziad wystąpił z pretensją.

— A jakimż prawem żądacie papierosów? — mój dziad zawałił.

## Następca

Dziad począł długo, a mętnie kłarować, że jest następcą tamtego dziada, że tamten umarł, że on objął jego miejsce, a ponieważ tamten dostawał sześć „Wand”, więc on... i t. d. Widząc, że coś kręci, rzekłem ostro:

— Nie żyjcie, dziadku, bo figę zobaczycie zamiast papierosów. Co jest z tamtym dziadem? Mówcie prawdę!

Dziad zmieszał się i po krótkim wahaniu przyznał, że tamten nie umarł, ale go przenieśli. Kto przeniesł? Starszyzna. Jaka? Dziadowska. Dziady mają swój związek, który, rządzi posterunkami żebrackimi, wyznacza rewiry, gdzie kto ma żebrać, sądzi spory i t. d. Bardziej zasłużone dziady mają lepsze miejsca, mniej zasłużone gorsze. Czasem dziadów się zmienia, przenosi z gorszych miejsc na lepsze, żeby się trochę odpaśli, a ponieważ ten dziadek wyszedł dopiero co ze szpitala, więc go przenieśli tu, na Polną, a tamten dostał posterunek na Kruczej. Co mnie najwię-

cej oburzyło, to fakt, że starszyzna dziadowska, przy rozważaniu zalet tego miejsca, brała pod uwagę moje sześć „Wand”.

Dziad, opowiedziawszy wszystko, wlepił we mnie niespokojny wzrok i czekał.

— Zato, żeście się ośmielili przenieść tamtego dziada bez mojego pozwolenia — rzekłem surowo — kasuję sześć „Wand”.

Ponieważ jednak powieździeliście prawdę, będziecie dostawać dwa „Wanda” dziennie.

Dziad ukłonił się pokornie i bez protestów. Oto, w jaki sposób zetknąłem się po raz pierwszy z organizacją dziadowską.

## Organizacja

Po raz drugi zetknąłem się z nią niedawno. Oto spotkałem mojego dziada. Pierwszego, który otrzymywał sześć „Wand”. Tym razem natknąłem się nań daleko, bo aż na Pradze. Powitał mnie z wielką radością, opowiedział swoje koleje. Przez te trzy lata powodziło mu się nienajgorzej. Był trzy razy w Częstochowie, parę razy na odpuszcie w Łowiczu. Tylko zdrowie mu jakoś nie służy temi czasami: „romatys” wlaży mu w lewą nogę i na deszczu tak rwie, że wytrzyma nie można.

Jakóż widać było, że zmierzniał. Schudł, trochę szczerzinał. Wziąłem go do baru i przy talerzu bigo su rozgadał się na dobre. Jakże więc jest z organizacją dziadowską?

Niechaj nikt sobie nie wyobraża, że na przykład w Warszawie może żebrać każdy, kto zechce. Może, owszem, ale ukradkiem, rozglądając się, czy go czasem nie

dojrzy dziad stowarzyszony. I tylko w śródmieściu, gdzie policja jest na zawołanie.

Dziady stowarzyszone, zawodowe, tępią żebractwo niestowarzyszone bezwzględnie, bijąc intruzów nielitościwie. Toteż dziady stowarzyszone, ale z innych okolic, meldują się starszyźnie zawsze, ilekroć zdarzy im się przybyć do Warszawy w interesach prywatnych, to znaczy nie „na żebrę”. W niektórych okazjach, a głównie na Wszystkich Świętych dziady prowincjonalne przybywają do Warszawy oficjalnie, za pozwoleniem swej zwierzchności.

Organizacja nie tylko rozdziela posterunki i sądzi spory. Jednym z bardzo oryginalnych atrybutów starszyzny dziadowskiej jest prawo przydzielania dziadom zasłużonym opiekunów. Dziad zasłużony, to przeważnie stary, grzybiasty przestępcą, ongi główny ze swych sprawek. (Wogóle, co trzeba zaznaczyć, świat dziadowski wiąże się licznymi niemymi ze światem przestępstwa i zbrodni). Zwykle dziady żyją parami. Żebrzą wprawdzie osobno, ale wczoraj spotykają się w „domu”, gdzie żebraczka przekształca się w regularną gospodynię. Sprząta, zajmuje się kuchnią i garderobą etc.

## Dziady bez pracy

Jednakowoż nie wszystkie dziady mają taką wygodę. Dziady kłótlive, „awanturne”, albo też zbyt ułomne, nie mogą znaleźć sobie pary, narażeni są na życie samotne, nikt się o nich nie stara, nie mają z kim wypić tej butelczyny

## Militaryzacja poczty

W niedługim czasie wprowadzenia będą nowe, jednolite umundurowania funkcjonariuszów Min. Poczty i Telegrafów.

Inowacja polegać będzie na nadaniu mundurom kroju wojskowego. Będą one zaopatrzone w naramienniki z odznakami szary przysposobienia wojskowego. Na czapce, której daszek okuty ma być blachą i na kombinezonie umieszczone będą znaki służby łączności, t. zn. czarny pasek z szafirową wypustką. Mundury i płaszcze wykonane będą z materiału barwy khaki.

## Warszawskie śmietniki biją rekordy... niehigieniczności

W związku z zapowiedzianym w Warszawie „Tygodniem czystości”, palący staje się sprawa higienicznego wywozu śmieci z podwórzy domów. Niektóre miasta w innych dzielnicach kraju dawno już wyprzeżyły pod tym względem Warszawę. Warto zaznaczyć, jak Toruń rozwią-

## Siedem ośrodków wychowania fizycznego

W trosce o zdrowie i należyty rozwój fizyczny młodzieży pracującej, zarząd m. stoł. Warszawy uruchomił w bieżącym roku szkolnym siedem ośrodków wychowania fizycznego, prowadzonych przez sekcje oświaty pozaszkolnej.

Po ciężkiej całonocnej pracy młodzi ludzie mają możność oddawania się sportom. Ogółem w ośrodkach tych ćwiczy się ponad 900 osób.

W czasie wakacji 170 osób przyswoiło sobie w pływalniach naukę pływania.

## Rejestracja mężczyzn ur. w r. 1916

We wtorek, 18 b. m., w kolejnym dniu rejestracji mężczyzn ur. w r. 1916, winni stawić się w wydziale wojskowym zarządu miejskiego przy ul. Florjańskiej 10, wszyscy poborowi zamieszkali w obrębie X komisariatu P. P.

Zgłaszający się do rejestracji winni bezwzględnie posiadać przy sobie metryki urodzenia i dowody zameldowania w Warszawie.

## Składajcie ofiary na powodzian

## WYTWORNE KRAWIECTWO MĘSKIE

wykonuje długoletni pracownik pierwszorzędnych firm po cenach b. niskich  
**St. SZULECKI** Mokołowska 65 m. 44  
2-gie podwórze parter, tel. 8-52-53

## RADJO

Niedziela, dn. 16 września

9.00 „Kiedy ranne wstają zorze”.  
9.03 Pięty. 9.18 Gimnastyka. 9.25 Pięty. 9.30 Dziennik poranny. 9.40 Pięty. 9.50 Chwilka pan domu. 9.55 Program. 10.00 Transmisja z pokładu statku szkolnego „Dar Pomorza”. 11.00 Pięty. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał. 12.03 Wiad. meteor. 12.05 Przegląd teatralny. 12.15 Poranek muzyczny. 13.00 „O nieznanej Podhaur”. 13.15 D. c. poranek muzyczny. 14.00 Muzyka lekka (pl.). 14.35 koncert chóru „Echo Iłżanżskie”. 15.00 Transm. z lotniska mokotowskiego, start do próby szybkości maksymalnej. 15.45 „Wrażenia z pobytu rolnika w Bułgarii”. 16.00 „Kłopoty” recytacja. 16.20 Transm. z lotniska mokotowskiego. 16.45 Audycja dla dzieci. 17.00 Muzyka taneczna. 17.20 „Książka i wędza”. 17.30 Teatr Wyobraźni. 18.20 Transmisja z lotniska mokotowskiego zakończenia Międzynarod. Turnieju Lotniczego. 18.50 „O Stow. Opieki nad niezapracowaną młodzieżą”. 19.05 Koncert. 19.45 Program. 19.50 „Wyniki Turnieju Lotniczego — Challenge 1934 r.”. 20.00 koncert wieczorny. 20.45 Dziennik wieczorny. 20.55 „Jak pracujemy w Polsce”. 21.00 „Na wesołej lwowskiej fall”. 21.45 Wiadomości sportowe. 22.00 „Skrzynka poczt. techniczna”. 22.15 Koncert reklamowy. 22.30 Audycja z okazji święta narodowego Meksyku. 23.00 Komunikat o Turnieju Lotniczym. 23.05 Wiadomości meteor. 23.10 Muzyka taneczna.

Poniedziałek, dn. 17 września

6.45 „Kiedy ranne wstają zorze”.  
6.48 Muzyka (pl.). 6.58 Gimnastyka. 7.08 Muzyka (pl.). 7.15 Dziennik poranny. 7.25 Muzyka (pl.). 7.35 Chwilka pan domu. 7.40 Program. 7.50 Koncert reklamowy. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z wieży barbackiej. 12.03 Wiad. meteorolog. 12.05 Przegląd Prasy. 12.10 Koncert. 13.00 Dziennik południowy. 13.05 Najstynniejsze koloratury świata (pl.). 13.30 Wiadomości o ekspozycji polskim. 13.35 Przegląd gieldowy. 14.45 Muzyka lekka. 16.45 Kurs elementarny języka niemieckiego. 17.00 Recital śpiewaczy Emmy Szabranckiej. 17.25 Skrzynka pocztowa. 17.35 Pięty. 17.50 „Arystyści i ich budowa”. 18.00 „Skrzynka poczt. rolnicza”. 18.10 „Życie kulturalne i artystyczne stolicy”. 18.15 Koncert kameralny. 18.45 Pogawędka krajoznawcza dla dzieci. 19.00 Audycja żołnierska. 19.25 Chwilka lotnicza. 19.30 Feljeton o Egipcie. 19.45 Program. 19.50 Wiadomości sportowe. 20.00 Muzyka lekka. 20.45 Dziennik wieczorny. 20.55 „Jak pracujemy w Polsce”. 21.00 Koncert wieczorny. 21.45 „Nieszczęścia idą w parze”. 22.00 Koncert reklamowy. 22.15 Muzyka taneczna. 23.00 Wiad. meteor. 23.05 D. c. muzyki tanecznej.

## Wyścigi konne

Gon. 1. Dyst. 1600 m. nagr. 3.000 zł: 1) Moloch, 2) G. G. 2) Dajal Lama (6), wygr. w 1 m. 39 i pół sek. pewnie o trzy czwarte d. Tot. 16 zł.

Gon. 2. Dyst. 1600 m. nagr. 1.800 zł: 1) Surma III, 2) G. G. 2) Ochotna (94.50), 3) Elita (10), 4) Violetta (65), wygr. w 1 m. 41 sek. z miejsc 5 do 8 d. Tot. 9, fr. 6.50 i 15 zł.

Gon. 3. Dyst. 2800 m. nagr. 2.500 zł. (ploty): 1) Jaszczur II, 2) Raniewicz, 3) Era Diavolo II, 3) Barak II (18.50), 4) Dzierlatka (38), zero Juana — nie ukończyła wyścigu, wyc.: Momcz i Grzybek I, wygr. w 3 min. 21 sek. łatwo o 10 d. Tot. 7.50, fr. 6.50 i 12.50 zł.

Gon. 4. Dyst. 1100 m. nagr. 1.800 zł: 1) Łysa Góra, 2) Pasternak, 2) Ekran II (54.50), 3) Levco (95), 4) Łuczka (17), 5) Bmula (32.50), 6) Garonna II (21), wygr. w 1 min. 8 sek. o 2 d. Tot. 12, fr. 7, 10 i 14 zł.

Gon. 5. Dyst. 1600 m. nagr. 2.200 zł: 1) Naska, 2) Keogh, 2) Łas (33), 3) Estenja (15), 4) Młom II (54), 5) Amor II (91), 6) Apatin (51), wygr. w 1 min. 40 sek. pewnie o 1 d. Tot. 11.50, fr. 8 i 15.50 zł.

Gon. 6. Dyst. 1100 m. nagr. 1.800 zł: 1) Łoza, 2) Keogh, 2) Aak (18.50), 3) Ariana (23.50), 4) Garlacz (23.50), 5) Energia II (86.50), 6) Nidzica (34.50), wygr. w 1 min. 7 i pół sek. łatwo o 5 d. Tot. 19, fr. 8.50 i 9.50 zł.

Gon. 7. Dyst. 1600 m. nagr. 2.000 zł: 1) Pclair II, 2) Jednastewski, 2) Janczar III (29.50), 3) Torino (62), 4) Essor (7.50), wyc.: Dola III, Bibi Hanum, Fenomen, Pieprz, wygr. w 1 min. 40 sek. łatwo o 7 d. Tot. 13.50, fr. 10.50 i 11.50 zł.

Gon. 8. Dyst. 1600 m. nagr. 1.400 zł: 1) Marszałek III, 2) Jusznieruk, 2) Libacja (18), 3) Kaponia II (22.50), 4) Varahanu (108.50), 5) Niagara (142.50), 6) Lauda III (77.50), 7) Sternblume (36), wyc.: Pilica, Turbie, Elegia, Konstancja, Levana i Nadobna, wygr. w 1 min. 41 sek. o 5 d. Tot. 13.50, fr. 6.50, 6.50 i 6 zł.

Gon. 9. Dyst. 2400 m. nagr. 1.600 zł: 1) Kropido, 2) Felka (31), 3) Facet (29.50), 4) Aramis (43), 5) Dzonka (35), wygr. w 2 min. 37 i pół sek. o 4 d. Tot. 8.50, fr. 6 i 9 zł.

Gon. 10. Dyst. 2400 m. nagr. 1.600 zł: 1) Kropido, 2) Felka (31), 3) Facet (29.50), 4) Aramis (43), 5) Dzonka (35), wygr. w 2 min. 37 i pół sek. o 4 d. Tot. 8.50, fr. 6 i 9 zł.

Gon. 11. Dyst. 2400 m. nagr. 1.600 zł: 1) Kropido, 2) Felka (31), 3) Facet (29.50), 4) Aramis (43), 5) Dzonka (35), wygr. w 2 min. 37 i pół sek. o 4 d. Tot. 8.50, fr. 6 i 9 zł.

Gon. 12. Dyst. 2400 m. nagr. 1.600 zł: 1) Kropido, 2) Felka (31), 3) Facet (29.50), 4) Aramis (43), 5) Dzonka (35), wygr. w 2 min. 37 i pół sek. o 4 d. Tot. 8.50, fr. 6 i 9 zł.

Gon. 13. Dyst. 2400 m. nagr. 1.600 zł: 1) Kropido, 2) Felka (31), 3) Facet (29.50), 4) Aramis (43), 5) Dzonka (35), wygr. w 2 min. 37 i pół sek. o 4 d. Tot. 8.50, fr. 6 i 9 zł.

Gon. 14. Dyst. 2400 m. nagr. 1.600 zł: 1) Kropido, 2) Felka (31), 3) Facet (29.50), 4) Aramis (43), 5) Dzonka (35), wygr. w 2 min. 37 i pół sek. o 4 d. Tot. 8.50, fr. 6 i 9 zł.

Gon. 15. Dyst. 2400 m. nagr. 1.600 zł: 1) Kropido, 2) Felka (31), 3) Facet (29.50), 4) Aramis (43), 5) Dzonka (35), wygr. w 2 min. 37 i pół sek. o 4 d. Tot. 8.50, fr. 6 i 9 zł.

Gon. 16. Dyst. 2400 m. nagr. 1.600 zł: 1) Kropido, 2) Felka (31), 3) Facet (29.50), 4) Aramis (43), 5) Dzonka (35), wygr. w 2 min. 37 i pół sek. o 4 d. Tot. 8.50, fr. 6 i 9 zł.

## CASINO 4, 6, 8, 10

## EMIL JANNINGS

W wspaniałym filmie  
**365 żon króla Pazuola**

oraz TYLKO u NAS: **CHALLENGE 1934**  
wszystkie zdjęcia z Warszawy  
przełotów zagranicznych i powrotu  
z raidu okrężnego i mecz  
**POLSKA — NIEMCY**

## PIELGRZYMKA DO ZIEMI ŚWIĘTE