Oazy zieleni i piękne kwietniki

Smutne dekoracje. — Miejskie bajorka. — Drzewa na szkarpie.

Cudzoziemcy, którzy ostatnio dość często odwiedzali Warszawę z okazji rozmaitych zjazdów i imprez międzynarodowych, wyrażali szczery podziw dla kultury ogrodów w naszej stolicy.

Istotnie, możemy być dumni z takich naprzykład oaz zieleni i kwiatów, jak Łazienki, czy park Paderewskiego. Łazienki są przedewszystkiem wyjątkowo pięknie położone, posiadają dekoracyjny staw, stare, bogate zadrzewienie, no, i zabytkowy pałac. Są to walory, można powiedzieć, przyrodzone tego parku.

Natomiast racjonalnem rozplanowaniem i sztucznemi efektami góruje nad pozostałemi ogrodami publicznemi park Paderewskiego. Z zadowoleniem stwierdzić możemy, że jest jednak w Warszawie coś pięknego, co nawet wybredne gusty cudzoziemców potrafiły przychylnie ocenić.

Ale — ogrodnictwo miejskie nie od tego się zaczyna i nie na tem się kończy. Możnaby zaryzykować twierdzenie, że równie ważną rzeczą dla mieszkańców, jak utrzymanie ogrodów, jest racjonalna oprawa ogrodnicza ulic, zadrzewienie, trawniki i skwery.

Tymczasem ulice stoleczne, nierówno i nieestetycznie przeważnie zabudowane, pozbawione są w dodatku, z wyjątkiem niektórych arteryj reprezentacyjnych, odpowiedniej oprawy ogrodniczej. Poprostu zapomina się o tem, urządzając w ogrodach bajeczne kwietniki, czem słynie już mistrz kwiaciarstwa, p. Danielewicz.

Zadrzewienie ulic nie stoi jeszcze w Warszawie na właściwym poziomie. Smutne, rzadkie drzewka na niektórych ulicach sprawiają natomiast przechodniom niemały kłopot, gdyż wokół nich pozostawione są w chodniku ogromne dziury, sięgające niekiedy połowy szerokości chodnika, które w czasie deszczu częstują przechodzących potężnemi porcjami błota, w czasie suszy — kurzem.

Dla drzewek jest to potrzebne, dla przechodniów — nie.

A przecież możnaby te katastrofalne bajorka założyć płytami, posiadającemi wąskie wycięcia, jak to już w paru miejscach zrobiono i sprawa byłaby załatwiona ku obopólnej korzyści.

Gdzieindziej znów nasze władze ogrodnicze po macoszemu obchodzą się z drzewami. Na przyczółkach mostu Kierbedzia kazano im rosnąć na zabrukowanym stoku skarpy, po którym deszcze momentalnie spływają. Nie zatroszczono się nawet o zrobienie małych baseników wokół pni, które mogłyby wilgocią ożywić nieszczęśliwe drzewka.

Niedobrze też się dzieje z trawnikami i skwerami. Od dłuższego czasu uparto się ogradzać małe zieleńce poprostu drutem, przeciągniętym przez drewniane słupki. Dzieciarnia urządza sobie z tego huśtawki i już w parę dni „ogrodzenie" przestaje być ogrodzeniem, pozostaje natomiast smutna dekoracja obwisłych drutów. Jeżeli zarząd miejski nie ma pieniędzy na estetyczne, żelazne ogrodzenia (np. takie, jak przed gmachem Min. Spr. Wojsk. od ul. Marszałkowskiej), to już lepiej byłoby zostawić betonowe krawężniki, które są w zastosowaniu do trawników b. estetyczne, a ochronę zieleńców powierzyć... kulturze p. t. publiczności.

Na ulicy Targowej biegnie środkiem jezdni szeroki pas zieleni. Byłaby to rzecz miła dla oka, gdyby zatroszczono się o strzyżenie choć raz do roku otaczających trawniki żywopłotów, które obecnie przedstawiają się, jako bezładnie rosnące kępki chwastów i krzaczków. Czyżby i na to zabrakło magistratowi środków?

Są to wszystko sprawy, obok których przechodzi się codziennie. Jeżeli leży nam istotnie na sercu troska o wygląd naszego miasta, nie możemy obok nich przechodzić obojętnie.

Teraz kiedy jesienią przeprowadza się szereg zmian w ogrodnictwie miejskiem i szykuje plany na wiosnę, trzeba o tem wszystkiem dobrze pamiętać. (p).

TEATRY

TEATR NARODOWY: Dziś i jutro komedja Bałuckiego **„Klub kawalerów"** z Dulebianką, Ćwiklińską, Węgrzynem i Stanisławskim. W sobotę premjera dramatu **„Ludwik XI"** Delavigne'a w przekładzie Miłaszewskiego z Węgrzynem, Węgierką i Lindorfówną w rolach głównych.

TEATR POLSKI: Dziś i jutro komedja muzyczna Benatzky'ego **„Rozkoszna dziewczyna"** z Romanówną, Dymszą i Symem. W próbach „Sen nocy letniej" Szekspira w reżyserji Schillera.

TEATR NOWY: nieczynny.

TEATR LETNI: Dziś i jutro komedja W. Rapackiego **„Człowiek, który nie pije"** ze Żniczem, Różyckim i Lubieńską.

TEATR MAŁY: nieczynny.

TEATR AKTORA (Mokotowska 73): Dziś i jutro komedja Zapolskiej **„Moralność pani Dulskiej"** z Perzanowską, Zimińską, Żelichowską i Jaraczem.

TEATR ATENEUM: Dziś i jutro o godzinie 6 popołudniu krotochwila **„Ułani księcia Józefa"** o g. 8.30 wiecz. sztuka Al. Bissona **„Pani X."** z Ireną Solską.

KAMERALNY: **Dziś i jutro sztuka Wacława Grubińskiego „Kochankowie" z Grywińską.**

STARA BANDA: Dziś i jutro rewja **„W starej Bandzie djabeł pali".**

TEATR DRAMATYCZNY: Dziś i codziennie **„Burza nad morzem".** Komedja Jadwigi Rzepeckiej-Iwanowskiej.

KONCERTY

KONSERWATORJUM: Dziś wieczór chóru Eryana (rewelersów lwowskich).

WYSTAWY

INSTYTUT PROPAGANDY SZTUKI, Królewska 13. Wystawa **„Życie polskie w malarstwie".**

ZACHĘTA: Wystawa **„Polska i jej lud".**

MUZEUM NARODOWE (Podwale 15/17): We wtorki malarstwo polskie, w czwartki — obce; Al. 3 Maja 13/15: W środy, piątki, soboty, niedziele — wystawa sztuki zdobniczej.

KINA

ADRIA: **„Burza".**

AS: **„Douglas Fairbanks jako nowoczesny Robinson"** i **„Straszna noc".**

AMOR: **„Chata Wuja Toma"** i dodatki.

ANTINEA: **„Zabawka"** i dodatki.

ATLANTIC: **„Viva - Villa".**

APOLLO: **„I cóż dalej, szary człowieku".**

CAPITOL: **„Czy Lucyna to dziewczyna".**

CASINO: **„365 żon króla Pansoia".**

COLOSSEUM: **„Uciekinierzy"** i rewja.

COLOSSEUM (Mała sala): **„Pierwsza Miłość Cowboja".**

CORSO: **„Sprytna dziewczyna"** i rewja.

CRISTAL: **„Miasto widm"** oraz **„Harry jest głodny".**

ERA: **„Droga do szczęścia"** i **„Paryskie szaleństwa".**

EUROPA: **„Twe usta kłamią".**

FAMA: **„Katastrofa Czeluskina"** i **„Wyrok życia".**

FORUM: **„A. L. 14 zatonęła"** i **„Mecz Baer — Carnera".**

GLORJA: **„Bohater z Rio Grande"** i **„Czeluskin".**

KOMETA: **„Miraże szczęścia"** i rewja.

KINO PARAFJI ŚW. ANDRZEJA: **„Szalona noc"** i dodatki.

LOS: Od 4 — 8 **„Rycerze stepu"**, 8 — 11.30 **„Pieśń nad Pieśniami".**

LUX: **„Na rozkaz kobiety"** i **„Milostki baletnicy".**

MEWA: **„Wybuchowa blondynka".**

MAJESTIC: **„Skradziono człowieka".**

MASKA: **„Pieśń nad pieśniami"** i dodatki.

MARS: **„Wyrok życia"** i **aktualności dźwiękowe.**

MIEJSKIE: **„Katarzyna Wielka".**

MIEJSKIE (dla młodzieży pocz. 4.30) **„Dzielny chłopiec".**

NOWA TOMBOLA: **„Otchłań życia"** i **„Za dwa pocałunki".**

NOWY SPLENDID: **„Wielka księżna Aleksandra"**

OKO PRASKIE: **„Piękny jest świat"** i **„Ekstaza".**

PAN: **„Nędznicy".**

PETIT TRIANON: **„Lady Lou"** i **„Klub dżentelmenów".**

POPULARNY (Zamojskiego 20): **„Serce olbrzyma"** i **„Niebezpieczna gra".**

PROMIEŃ: **„Wanima".** „Slim i Grim" i dodatki

PRAGA: **„Kobiety w jego życiu"** i rewja.

RAJ: **„King-Kong"** i dodatki.

RIVIERA: **„Królowa niewolników"** i **„Wyjście żydów z Egiptu".**

ROXY: **„Śmierć odpoczywa"** i dod.

STYLOWY: **„Kleopatra".**

SOKÓŁ: **„Demon złota"** i **„Dzieje włóczęgi".**

STAROMIEJSKIE: **„Schowajcie swe smutki"** i dodatki.

ŚWIATOWID: **„Miłość Tarzana".**

TON: **„Paryskie szaleństwo"** i dod.

UCIECHA: **„Od wieczora do północy"**

UNJA: **„Parada rezerwistów"** i dodatki.

„VARIETE-KINO" (gmach Cyrku): **„Coś nowego", „Dzieje grzechu"** i rewja.

Komunikaty teatrów

„LUDWIK XI" W TEATRZE NARODOWYM

W Teatrze Narodowym w próbach końcowych w nowej inscenizacji Karola Borowskiego znajduje się dramat Delavigne'a „Ludwik XI", stanowiący najpoważniejszą pozycję w dorobku autora, zaliczonego w poczet akademickich „nieśmiertelnych" Francji.

Delavigne w dramacie „Ludwik XI" wyprzedził Wiktora Hugo w walce z konwencjonalnością pseudoklasyczną i zapewnił zwycięstwo nowemu wówczas kierunkowi: romantyzmowi. Od r. 1832, a więc w ciągu stulecia zgórą „Ludwik XI" utrzymuje się w repertuarach pierwszych teatrów europejskich, pociągając artystów i publiczność psychologiczną prawdą postaci naczelnej, bogactwem scen romantycznych na tle renesansowem oraz świetnością djalogu, na którym wzorował się Rostand.

Rolę tytułową w Teatrze Narodowym kreować będzie Józef Węgrzyn, pamiętny w Warszawie zarówno jako Car Paweł, jak i Don Juan. Cechy obydwóch tych postaci zlewają się poniekąd w Ludwiku XI.

Polot wiersza i subtelność djalogu wymagają wzorowego spolszczenia: podjął się tego świetny poeta Stanisław Miłaszewski, nieporównany tłumacz „Don Juana", „Iwana Groźnego" i „Marji Stuart".

Na czele znakomitego zespołu w rolach głównych ujrzymy: Lindorfównę, Węgierkę, Rolandu, Justjana, Buszyńskiego, Macherską, Wiercińskiego, Z. Chmielewskiego, Krzewińskiego, Dominiaka i inych.

Premjera w sobotę 22 września.

CASINO 6, 8, 10
EMIL JANNINGS
w wspaniałej komedji
365 żon Króla Pauzola
tylko u nas
CHALLENGE 1934
Doskonałe zdjęcia z Warszawy i przelotów zagran.
oraz Mecz Polska — Niemcy

Zmarli

Ś. p. Kazimierz Stattler, chemik-metalowiec, l. 85, w Warszawie; ś. p. Helena z Kamińskich Duchińska, wdowa, l. 74, w Warszawie; ś. p. Stanisław Edmund Michalski, prawnik, l. 55, w Łodzi; ś. p. Zofja Jadwiga Kleinerowa, wdowa, l. 72, we Lwowie; ś. p. Stanisław Zalewski, emeryt, l. 57, w Warszawie.

Każdy, kogo stać na to, winien choć raz w życiu pomodlić się w Grobu Chrystusa w Ziemi Świętej. Pielgrzymka pod protektoratem J. Eks. Ks. Biskupa Niemiry wyrusza 10/X do 26/X. Cena udziału z wszelkiemi kosztami od **720 zł.** Informacje i prospekty: **„FRANCOPOL", Warszawa, Mazowiecka 9, telefon 206-73** oraz **LIGA KATOLICKA, Katowice, Piłsudskiego 58.**

Przyroda „na ulicy"

Znakomita większość naszego społeczeństwa, nawet śród warstw oświeconych, wykazuje b. słabą znajomość nazw drzew i krzewów, nietylko rzadziej spotykanych, ale nawet pospolitych. Przełamanie panującej obojętności mieszkańców miast pod tym względem jest trudne i może być osiągnięte tylko drogą narzucania ich oczom nazw roślin na każdym kroku i przy każdem zetknięciu się z drzewkami, krzewami i kwiatami. Opatrzenie drzew i krzewów nazwami będzie stanowiło pożądane uzupełnienie teoretycznej nauki szkolnej, która coraz większy nacisk kładzie na szerzenie znajomości przyrody. Opierając się na powyższych motywach, Komitet plantacyjny miast R. P. podjął akcję propagandy przez zaopatrzenie w tabliczki z czytelnie wypisanemi nazwami polskiemi i łacińskiemi chociaż tych roślin, koło których publiczność często przechodzi.

Dzieci inwalidów mają pierwszeństwo

Nowy system ulg dla studjujących

W roku bieżącym, wzorem lat ubiegłych, przyznawane będą studentom wyższych uczelni stypendja i zapomogi z Ministerstwa Oświaty. Jak nas informują, ulgi te będą trojakiego rodzaju, to znaczy w formie odroczeń spłat czesnego, zwrotnych stypendjów i jednorazowych zasiłków. W procedurze przyznawania powyższych ulg zastosowano zasadę pierwszeństwa dla dzieci inwalidów wojennych, kawalerów „Virtuti Militari", urzędników państwowych i wojskowych.

Przy podaniach o stypendja należy dołączać świadectwo obywatelstwa. Podania, kierowane wyłącznie do rektoratów wyższych uczelni, składać należy w terminie do 15 października. Pewną nowością w regulaminie stypendjów będzie wydawanie indywidualnych zezwoleń na zajmowanie się ubocznemi pracami zarobkowemi. Zasiłki jednorazowe wydawane będą przez rektoraty w miarę przydzielania przeznaczonych na ten cel funduszów, przyczem otrzymanie jednej z ulg nie wyklucza możliwości uzyskania drugiej.

W bieżącym roku Ministerstwo Oświaty wprowadza na wyższych uczelniach nowy system rejestrowania studentów zapomocą t. zw. kart indywidualnych, w których znajdować się będą nietylko dane osobiste studenta, lecz także i jego rodziców.

Jesienią będzie lepiej...

Fatalny stan naszych ulic

W wydziale technicznym Zarządu Miasta odbyła się konferencja, w czasie której uzgodniono, które z ulic przedmieść winny być przedewszystkiem uregulowane i zabrukowane.

Ostatnie inspekcje władz miejskich stwierdziły katastrofalny stan zaniedbania ulic prowadzących do głównych arterji komunikacyjnych, a równocześnie gęsto zabudowanych i przeludnionych polecił jaknajszybsze zabrukowanie ich, uzyskawszy na ten cel kredyt w wysokości 230 tysięcy zł.

W pierwszym rzędzie mają być wyporządzone następujące ulice: na Annopolu — Marcelińska, Pelcowiźnie — Kartuska, Brudnie — Juljanowska i Litewska. Targówku — Niedotrzymska, Prałatowska i Smoleńska, Grochowie — Łukowska, Młądzka, Osowska, Pułtuska, Kordeckiego — Serocka i Zaliwskiego, Siekierskach—Łączna, Sielcach — Radowska i Podhalańska, Miasto Ogród Czerniakowie — Iwicka, Mokotowie — Asfaltowa, Krożańska i Włodarzewska, Ochocie — Mątwicka, Woli — Grodziska i Karlińskiego, Marymoncie — Gawłowska, Horyńska i Szlachecka, Żoliborzu — Mickiewicza i w Kole — Rawska.

Roboty regulacyjne i brukarskie rozpocząć się mają jeszcze tej jesieni.

3 złote miesięcznie składki
w
TOWARZYSTWIE UBEZPIECZEŃ NA ŻYCIE
„VITA i KRAKOWSKIE" S.A.
W WARSZAWIE, UL. JASNA 6
przyniosą Twej rodzinie lub Tobie samemu
około zł. 1500.-
Żądajcie prospektów!

Urzędowy

Stan bezrobocia

Podług danych Biura Pośrednictwa Pracy Funduszu Bezrobocia tygodniowe sprawozdanie z rynku pracy wykazuje w całym kraju na 15 b. m. 286.435 bezrobotnych. W stosunku do poprzedniego tygodnia liczba pozostających bez pracy zmniejszyła się o 677. Warszawa wykazuje 23.890 bezrobotnych, których liczba w omawianym okresie zmniejszyła się o 89, zaś Warszawa powiat 4.696, o 218 mniej. W Łodzi liczba pozostających bez pracy wynosi 19.317, o 556 mniej. Na Śląsku zarejestrowano 89.780 bezrobotnych, o 323 więcej niż w poprzednim tygodniu.

Zbadanie

mostu Kierbedzia

Specjalna komisja z udziałem profesorów dr. A. Pszenickiego i dr. St. Kunickiego oraz przedstawicieli dyrekcji tramwajów i wydziału technicznego dokonała oględzin drewnianego belkowania środkowych przęseł mostu Kierbedzia. Pomost w tej części leży bez zmiany już od 1916 r.

Rzeczoznawcy uznali, że bezpośrednie go niebezpieczeństwa niema, wobec czego zmianę belkowania odłożono do roku przyszłego.

Wyścigi konne

ZAPISY NA DZIEŃ 20 WRZEŚNIA

GON. 1. Dyst. 2100 mtr.: Irrtum, Dres, Royal Majesty, La Sauzée, Lidja.

GON. 2. Dyst. 2200 mtr.: Jontek, Fra Diavolo, Nadobna, Hakon, Burłaj, Mohacz, Traglast, Carmen III.

GON. 3. Dyst. 1200 mtr.: Tamano, Heljos, Alraune, Guerra, Prorok.

GON. 4. Dyst. 2100 mtr.: Terror, Maraton, Dyktator, Kronos, Fulgor, Rewers, Figlarz, Valibal, Kaboga, Murat II, Hermes II.

GON. 5. Dyst. 1100 mtr.: Norwegja, Kalif, Lionardo, Lena II, Langora, Guldynka, Gilza, Kawaler Różany, Prus, Tosca.

GON. 6. Dyst. 1600 mtr.: Hellada, Huron, Skipetar, Pilica, Curia, Florencja, Fides, Arva Varalia, Qui pourras?, Fosgen, Brilotta.

GON. 7. Dyst. 1800 mtr.: Kiwi II, Honfleur, Farsa, Lech, Mohacz, Hidalgo, Flit.

NASZE TYPY:

1) Dres, Lidja.
2) Hakon, Jontek, Fra Diavolo.
3) Guerra, Tamano.
4) Dyktator, Valibal, Maraton.
5) Kalif, Guldynka, Norwegja.
6) Curia, Qui pourras?, Fides.
7) Honfleur, Hidalgo, Flit.

WYNIKI GONITW Z DNIA 18. IX.

Gon. 1. Dyst. 2100 m. nagr. 1.600 zł.: 1) Lala Roukh, j. Biesiadziński, 2) Barka (50), 3) Little Star (12), 4) Lotnia (133), 5) Do-re-mi (14), Tot. 19, fr. 10,50 i 16 zł.

Gon. 2. Dyst. 1100 m. nagr. 1.800 zł.: 1) Neptun, ż. Keogh, 2) Ney (20.50), 3) Laszka II (144), 4) Lakme (42), 5) Antolka (19.50), 6) Daj (32), 7) Julja (506). Tot. 15, fr. 7,50, 8 i 15 zł.

Gon. 3. Dyst. 2200 m. nagr. 2.200 zł.: 1) Chapeau Bas, ż. Gill, 2) Satrapa (42.50), 3) Kutemoga (15), 4) Goto (15.50), 5) Babinicz (159.50), Tot. 14, fr. 9 i 14 zł.

Gon. 4. Dyst. 1100 m. nagr. 1.800 zł.: 1) Bałtyk, ż. Gill, 2) Galkar (26.50), 3) Irak (7.50), 4) Lipona (52), 5) Nitka (92). Tot. 32, fr. 14 i 12,50 zł.

Gon. 5. Dyst. 2100 m. nagr. 3.000 zł.: 1) Fandango, ż. Klamar, 2) Toreadore (19.50), 3) Jarosław (10.50), Tot. 11,50 zł.

Gon. 6. Dyst. 1100 m. nagr. 2.100 zł.: 1) Litawor, ż. Pasternak, 2) Nemrod (21.50), 3) Nalewka (14), 4) Cezarewicz (26,50). Tot. 13, fr. 8 i 9,50 zł.

Gon. 7. Dyst. 1800 m. nagr. 1.800 zł.: 1) Madelene, ż. Gill, 2) Fair Play (138.50), 3) Elka (27), 4) Los II (35,50), 5) Struna (68,50). Tot. 7, fr. 7 i 19,50 zł.

Gon. 8. Dyst. 1600 m. nagr. 1.400 zł.: 1) Princesse, chł. Kobitowicz, 2) Kydonja (12), 3) Weksel (77), 4) Hercegowina (18), 5) Belgrad (26), 6) Goldella II (474.50), 7) Turbie (55). Tot. 51, fr. 11.50, 6,50 i 13 zł.

Popierajcie wyroby krajowe

RADJO

Środa, dn. 19 września

poł. 15.35 Przegląd giełdowy. 15.45 Fragment teatralny. 16.00 „U stóp śnieżnych olbrzymów". 16.45 Pogawędka dla dzieci. 17.00 Koncert. 17.25 „Dr. Józefa Joteyko" (pogadanka). 17.35 Recital śpiewaczy Kamy Norskiej. 17.50 Poradnik sportowy. 18.00 „Skrzynka poczt. rolnicza". 18.10 „Życie kulturalne i artystyczne stolicy". 18.15 Muzyka symfoniczna (pł.). 18.45 „Ogrody działkowe bezrobotnych" (odczyt). 19.00 „Piosenki minione" w wyk. Astona. 19.20 Pogadanka aktualna. 19.30 Muzyka salonowa (pł.). 19.45 Program. 19.50 Wiad. sportowe. 20.00 Muzyka lekka. 20.45 Dziennik wieczorny. 20.55 „Jak pracujemy w Polsce". 21.00 Koncert Chopinowski. 21.30 Recital śpiewaczy J. Czaplickiego. 22.00 Koncert reklamowy. 22.15 Muzyka taneczna. 23.00 Wiad. meteor. 23.05 D. c. muzyki tanecznej.

Czwartek, dn. 20 września.

6.45 „Kiedy ranne wstają Żorze". 6.48 Płyty. 6.58 Gimnastyka. 7.08 Płyty. 7.15 Dziennik poranny. 7.25 Płyty. 7.35 Chwilka pań domu. 7.40 Program. 7.50 Koncert reklamowy. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał. 12.03 Wiad. meteorolog. 12.05 Przegląd Prasy. 12.10 Djalog dla dzieci. 12.30 Koncert Zesp. salonowego. 13.00 Dziennik południowy. 13.05 Z rynku pracy. 13.10 Koncert popularny. 15.30 Wiad. o eksporcie polskim. 15.35 Przegląd giełdowy. 15.45 Muzyka lekka. 16.45 Lekcja języka francuskiego. 17.00 Teatr Wyobraźni: „Ludwik XI". 18.00 Pogadanka rolnicza. 18.15 Recital fortepianowy R. Wernera. 18.45 „Co czytać?" 19.00 Piosenki w wyk. H. Dal. 19.20 „Polska w Zaw. Gordon - Bennett" — wygł. kpt. Zb. Burzyński. 19.30 „Skrzynka pocztowa". 19.15 Program. 19.50 Wiad. sportowe. 20.00 Muzyka lekka. 20.45 Dziennik wieczorny. 20.55 „Jak pracujemy w Polsce". 21.00 Koncert popularny. 21.45 „Sztuczni bracia siamscy". 22.00 Koncert reklamowy. 22.15 Muzyka taneczna. 22.45 Odczyt w jęz. ang. „Kobieta w Polsce". 23.00 Wiad. meteor. 23.05 D. c. muzyki tanecznej.

Czy znów 10.30?

Związki dozorców domowych złożyły komisarjatowi rządu m. stoł. Warszawy memorjały, domagające się, aby na okres zimowy przywrócić zamykanie bram o godz. 10.30.

Oczywiście, prośba, zawarta w tych memorjałach, nie może być uwzględniona, albowiem rozporządzenie porządkowe komisarjatu rządu ustaliło jedną godzinę zamykania bram na okres całoroczny, t. j. godz. 11.

Dla życia wielkomiejskiego stolicy jest to i tak zbyt wczesna godzina zamykania i wszelkie naruszenie tej godziny, w sensie wcześniejszego zamykania bram, spotkałoby się niechybnie z kategorycznym sprzeciwem ogółu mieszkańców Warszawy.

Rejestracja mężczyzn

urodzonych w r. 1916

W czwartek, 20 b. m., w kolejnym dniu rejestracji mężczyzn, ur. w r. 1916, winni stawić się w Wydziale Wojskowym Zarządu Miejskiego przy ul. Florjańskiej 10, wszyscy poborowi zamieszkali w obrębie 12-go komisarjatu P. P. Obowiązkowi rejestracji podlegają wszyscy mężczyźni ur. w r. 1916, mieszkający stale w Warszawie oraz przebywający czasowo w stolicy, o ile nie mają stałego miejsca zamieszkania w kraju.

Ukaranie Moszka

Starostwo grodzkie prasko - warszawskie skazało właściciela domu przy ul. Ząbkowskiej 30, Moszka Grynblata, na 100 zł. grzywny z zamianą na 10 dni aresztu za niewykonanie robót nakazanych przez urząd inspekcyjno - budowlany.

DZIAŁ LEKARSKI
Dr. Z. Fajncyn LESZNO 36
9 r. — 9 w.
Weneryczne, płciowe, skóry

Ogłoszenia drobne

Seminarjum Ochroniarskie z prawami państwowemi Leokacji Turzańskiej. Chmielna 10 — przyjmuje uczennice od lat 14 ze szkoły powszechnej, zawodowej, handlowej, gimnazjum, seminarjum.