

TEATRY

TEATR NARODOWY: Dziś dramat Delavigne'a „Ludwik XI”.

TEATR POLSKI: Dziś i jutro „Rozkoszna dziewczyna”.

TEATR NOWY: nieczynny.

TEATR LETNI: Dziś i jutro „Człowiek, który nie pije”.

TEATR MAŁY: nieczynny.

TEATR AKTORA (Mokotowska 73): Dziś i jutro komedia Zajątkowej „Moralność pani Dulskiej” z Perznowską, Zimolską, Zelińską i Jarczem.

TEATR ATENEUM: Dziś i jutro o godzinie 6 popołudniu krótko „Ułani księcia Józefa” o g. 8.30 wiecz. sztuka A. Bissona „Pani X” z Ireną Solską.

KAMERALNY: Dziś i jutro sztuka Wacława Grubińskiego „Kochankowie” z Grywalską. W próbach „Szygany” Szelburg-Zarembiny.

STARA BANDA: Dziś i jutro rewja „W starej Bاندzie djabł pali”.

TEATR DRAMATYCZNY: Dziś i codziennie „Burza nad morzem”. Komedia J. Rzepeckiej-Iwanowskiej.

KONCERTY

KONSERWATORJUM: W środę, 26 b. m. odbędzie się w sali Konserwatorium uroczysta inauguracja 10-go jubileuszowego sezonu koncertowego w sali Konserwatorium pod dyktando Henryka Markiewicza. Program poświęcony muzyce kameralnej wykonają Warszawski kwartet Smyczkowy przy współudziale Ignacego Rosenbauma (fortepian w kwintecie). W programie kwartet Statkowski, kwintet Zarębskiego i kwartet Debussy'ego.

WYSTAWY

INSTYTUT PROPAGANDY SZTUKI, Królewska 13. Wystawa „Życie polskie w malarstwie”.

ZACHĘTA: Wystawa „Polska i jej lud”.

MUZEUM NARODOWE (Podwale 15/17): W wtorek malarstwo polskie, w czwartki — obce; Al. 3 Maja 13/15: W środy, piątki, soboty, niedziele — wystawa sztuki zdobniczej.

KINA

ADRIA: „Burza”.

AS: od 4 — 6 „Sabra” od 6 „Prokurator Alicja Horn”.

AMOR: „Za pieniądze” i „Nagana”.

ANTINEA: „Płonąca pręga” i „Rewizja”.

ATLANTIC: „Viva — Villa”.

APOLLO: „I coś dalej, szary człowiek”.

CAPITOL: „Czy Lucyja to dziewczyna”.

CASINO: „365 żon króla Pansola”.

COLOSSEUM: „Przedmieście” i rewja.

COLOSSEUM (Mata sala): „Pierwsza Miłość Cowboja”.

CORSO: „Paryskie szaleństwo” i rewja.

CRISTAL: „Miasto widm” oraz „Harry jest głodny”.

ERA: „Droga do szczęścia” i „Paryskie szaleństwo”.

EUROPA: „Tęsta klamra”.

FAMA: „Katastrofa Czeluska” i „Wyrok życia”.

FORUM: „A. L. 14 zatonała” i „Mec Baer — Carnera”.

GLORIA: „Bohater z Rio Grande” i „Czeluska”.

KOMETA: „Jej czar” i rewja.

KINO PARATR SW. ANDRZEJA: „Zwyczajny czarny Dżek” i „Pozwólcie nam żyć”.

LOS: Od 4 — 8 „Rycerze stepu” 8 — 11.30 „Pieśń nad pieśniami”.

LUX: „Przybłąda” i „Nie damy ziemi”.

MEWA: „Wybuchowa blondynka” i „Bohater z Zachodu”.

MAJESTIC: „Skradziono człowieka”.

MASKA: „Pieśń nad pieśniami” i dodatki.

MARS: „Wyrok życia” i aktualności dzwonek.

MIEJSKIE: „Csibi”.

MIEJSKIE (dla młodzieży pocz. 4.30): „Człowiek, który ukradł serce”.

NOWA TOMBOLA: „Ochłani życia” i „Za dwa pocałunki”.

NOWY SPLENDID: „Wielka księżna Aleksandra”.

OKO PRASKIE: „Sekretarka o sobista wychodzi zamąż” i „Rozmowa”.

PAN: „Nędznicy”.

PETIT TRIANON: „Sztuka życia” i „Znałabiona”.

POPULARNA (Zamojskiego 20): „Uśmiech szczęścia” i „Nie damy ziemi” i „Czeluska”.

PROMIEN: „Poskromiciel” i „Harold Lloyd”.

PRAGA: „Kobiety w jego życiu” i rewja.

RAJ: „King-Kong” i dodatki.

RIVIERA: „Clara Bow” i „Hopla Hop” i dodatki.

ROXY: „Śmierć odpoczywa” i dou.

STYLOWY: „Kleopatry”.

SOKOL: „Demon złota” i „Dzieje włości”.

STAROMEJSKIE: „Ben Hur” i dodatki.

ŚWIATOWID: „Miłość Tarzana”.

TON: „Śmierć odpoczywa” i dod.

UCIECHA: „Od wieczora do północy”.

UNJA: „Markiza Yorisaka” i dod.

VARIETÉ-KINO (gmach Cvrku): „Coś nowego”, „Dzieje grzechu” i rewja.

Ogłoszenia drobne

OBIADY domowe, zdrowe, smaczne. Ks. Skerupki 14 m. 11.

Bezczynne warsztaty i zepsute mięso

Jeszcze o warsz. Domu Zarobkowym

Wielokrotnie poruszana w prasie sprawa Warszawskiego Domu Zarobkowego wciąż jeszcze pozostaje otwarta. Widocznie nie wszystko dzieje się w kierunku tej instytucji tak, jakby się dziać powinno. skoro wciąż napływają skargi i zale jego pensjonariuszy. Podstawowa idea Domu, zatrudnianie wykolejonych jednostek, nie jest w całej rozciągłości realizowana. Większość warsztatów stoi beczynnie, jak np. warsztat szewski, szczerkowski, koszykarski, drukarnia i t. p. Podobno nie ma zamówień. Wydaje się nam, że jest to raczej skutkiem wadliwej polityki cen, gdyż zdarzały się wypadki, że klienci wycofywali swoje zamówienia, dowiedziawszy się, jakie są koszty np. reparacji pary obuwia. Ze drukarnia Domu Zarobkowego stoi beczynnie, dziwić się nie można. Ogromne bowiem zamówienia instytucji miejskich wykonywane są w drukarniach prywatnych, podczas kiedy wykonanie ich w osławionej już drukarni miejskiej lub też drukarni Domu Zarobkowego kalkulułoby się znacznie taniej i dalooby jedno cześnie zatrudnienie wielu ludziom.

Podobnie ma się sprawa z krawiectwem. Obecnie, jak to stwierdzono, mundury dla pracowników miejskich Z. O. M. i innych wykonywują krawcy prywatni, przezwadnie żydzi. Trykociarnia jest wogóle unieruchomiona. W nielicznych czynnych jeszcze warsztatach wprowadzono, jak o tem pili-

saliśmy, pracę akordową, co miało zapobiec nadmiernym zarobkom dniówkowym przy małej wydajności pracy. Posunięto to, choć może słusznie ze względu na finanse zakładu, jest jednocześnie wielką niesprawiedliwością w stosunku do zatrudnionych w D. Z. Są to

ludzie, posiadający niezupełną mo- żność pracy, sięgającą od 60 do 80 proc. Ci zdrowi, pracujący intensywnie, a nawet poza godzinami pracy, pozbawiali jednocześnie zarobku bardziej zniedołężniałych pensjonariuszów. Zresztą „rekor- dziści” nie porobili też majątków.

Oświadczenie

Szanowny Panie Redaktorze.

Wobec szkalującej kampanji w sprawie „bezwprawnego” pobierania emerytury magistrackiej, a w szczególności wobec publicznej deklaracji tymczasowego prezydenta p. Starzyńskiego, że „musiał kilka emerytur b. ławników odebrać, jako przyznanych przez dawny Magistrat wbrew prawu” (str. 5 Kurjer Poranny z dnia 21 września 1934 r.), uważam za właściwe, jako b. ławnik Magistratu m. st. Warszawy, również publicznie oświadczyć co następuje:

1) Emerytura została mi przyznana w dniu 14 listopada 1933 r. decyzją prezydenta m. st. Warszawy, który na podstawie nowej ustawy samorządowej miał wyłączną kompetencję do załatwiania tych spraw

bez udziału Magistratu.

2) Wiadomo mi, że p. prezydent Słomiński powziął tę „bezwprawną decyzję” nie tylko na podstawie opinii naczelnego rady prawnego Magistratu, ale również po porozumieniu się i uzgodnieniu tej sprawy z władzą nadzorczą, ówczesnym Ministerstwem Spraw Wewnętrznych. Uważam więc przyznaną mi w tych warunkach emeryturę za zupełnie legalnie posiadaną.

3) Ton i agresja p. Starzyńskiego winny być skierowane pod właściwym adresem, ja zaś oświadamiam sprawę, gdyż nie chcę być kozłem ofiarnym jakichś rozgrywek z dawnym prezydentem i dawną władzą nadzorczą.

Z głębokim poważaniem

Jan Tuchowski.

Strasza katastrofa samochodu

1 osoba zabita — 3 śmiertelne ranne

Wczoraj w godzinach przedpołudniowych pod Radziejowem i a szosie poznańskiej wydarzyła się strasza katastrofa samochodowa. Marek Herszenberg, syn właściciela tartaku w Łodzi, wybrał się samochodem do Warszawy na zawody balonowe o puchar im. Gordon-Benneta. Oprocz Herszenberga w samochodzie znajdowało się trzech jego przyjaciół, a mianowicie: Józef Szak, Mojżesz Berkowicz oraz Bolesław Umaniński, który prowadził samochód.

Na zakręcie samochód, jadący ze zbyt wielką szybkością, skręcił na-

gle z szosy, przeskończył przez rów i z całym impetem uderzył o drzewo. Samochód uległ zdruzgotaniu. Józef Szak poniósł śmierć na miejscu, zaś trzech pozostałych pasażerów doznał ciężkich obrażeń, połamania rąk i nóg, pęknięcia czaszki i t. p. Rannych przewieziono w stanie bardzo ciężkim do lecznicy „Omega”, gdzie poddano ich natychmiastowej operacji. Policja zabezpieczyła samochód na miejscu wypadku.

Zwłoki zabitego Szaka przewieziono do prosekutorium w Warszawie.

Bójki i rozprawy nożowe

Przed domem Nowolipie 48 w czasie rozprawy nożowej zostali porażeni: Stefan Szymczak (Chmielna 83), robotnik (2 rany tużowe głowy i twarzy) i Jan Szlach (Nowolipie 61), robotnik (9 rano cięto-klutych pleców, karku, lewej ręki i głowy).

Na rogu ul. Wolskiej i Bema nieznaną sprawcą napadł na malarza, Jana Okrasinińskiego (Bema 36), któremu zadał nożem ranę klatki piersiowej.

Na rogu ul. Chłodnej i Wroniej został napadnięty robotnik, Stanisław Tarnowski (Krochmalna 17),

który odniósł ranę ciętą lewego policzka.

Do 3-go komis. przyprowadzono 2 pobitych uczestników bójki: Edwarda Kwiatkowskiego (Staszica 10), tokarza (3 rany cięte głowy i czoła) i Franciszka Jakubczaka (Zawisz 12), woźnicę (2 rany tużowe głowy).

Wszystkim ofiarom bójek, napa- dów i rozpraw nożowych pomocy udzieliło Pogotowie, poczem Słazaka przewieziono do szpitala na Czystem, Okrasinińskiego zaś i Jakubczaka — do domów.

Wypadki i kradzieże

W ZAMIAKACH SAMOBÓJCZYCH 21-letni Wincenty Zajac, robotnik, (Madalińskiego 25), będąc pijany, wyskoczył z II piętra, złamał lewą rękę i doznał potłuczenia twarzy. Desperata pogotowie przewiezło do szpitala Dz. Jezus.

19-letnia Zofia Chruscielińska (Złazna 21), przyszła do mieszkanka rodziców swych na ul. Warecką 7 i tam z okna II piętra klatki schodowej wyskoczyła doznając pęknięcia podstawy czaszki. Powód targnięcia się na życie — zawód miłosny. Młodociana desperatka przewiezła Pogotowie do szpitala Dz. Jezus.

ZABITY PRZES SAMOCHÓD 68-letni Stanisław Warmiński, bez zajęcia, (Chmielna 81), który został przejechany przez samochód na rogu ul. Siennej i Zielnej, doznając złamania żeber z lewej strony, lewego obojczyka i ogólnego potłuczenia, zmarł w szpitalu Dz. Jezus.

ZAMACHY SAMOBÓJCZE 24-letnia Zofia Chranowska (Madalińskiego 10), przy mężu, wskutek nieporozumień małżeńskich, otrula się jodyną.

31-letnia Leokadia Łazicka, hafciarka, (Lubelska 30-32), wskutek nieporozumień rodzinnych, napiła się esencji octowej. Po udzieleniu pomocy, Pogotowie pozostawił desperatkę na miejscu.

16-letnia Irena Jasińska, uczennica, (Okęcie), otrula się linalumem. Młodociana desperatka przewiezła Pogotowie do szpitala Dz. Jezus.

ZATRUCIE GAZEM 29-letni Józef Jakubowski (Krucza 31), kierowca autobusów miejskich, jadąc autobusem przez ul. Poznańską, zatrzał się wydzielającym się gazem spalinywym. Zatrutego, po udzieleniu pomocy w filii ambulatorium Pogotowia, przewieziono do domu.

WYPADKI TRAMWAJOWE Wskutek gwałtownego zahamowania tramwaju linii „14” przez nowego motorowozu na ul. Marymonckiej, konduktor, 33-letni Edward Marciniak (Grybowska 94), upadł

na ławkę, doznając złamania żebra z lewej strony. Po udzieleniu pomocy w ambulatorium Pogotowia, Marciniaka przewieziono do szpitala Dz. Jezus.

Na rogu ul. Wolskiej i Karolkowej, wypadła z tramwaju dziewczynka, lat około 14 niewiadomego nazwiska i adresu. Doznała ona pęknięcia podstawy czaszki.

Na ul. Rakowiekiej wprost więzienia, dostał się pod tramwaj linii „9” młodzieniec niewiadomego nazwiska i adresu, lat około 18-tu. Doznał on złamania czaszki i ogólnego potłuczenia. Ofiary wypadków w stanie b. ciężkim, Pogotowie przewiezło pierwszą do szpitala na Czystem, drugą — do Dz. Jezus.

SANITARJUSZ POBITY PRZES PIJAKA

Przy ul. Tamka 16, podczas udzielania pomocy lekarskiej pijakowi, ten uderzył „bykiem” sanitariusza, 31-letniego Benedykta Starzyńskiego (Leszno 58), który doznał potłuczenia prawego policzka i starcia naskórka szyi.

NAPAD ULICZNY

Przed domem Twarda 58, nieznaną sprawcą napadł na Leopolda Dude (Żelazna 52), artystę malarza, zadając mu tępym narzędziem ranę tużową głowy. Lekarz Pogotowia, po udzieleniu pomocy, przewiezł ofiarę napaści do domu.

POŻARY

Przy ul. Pawiej 22, w fabryce waty Arona Hertzka, wskutek krótkiego spiecia przewodników elektrycznych wyłknął pożar. Pogotowie I oddziału straży, po godzinnej akcji, pożar ugasiło.

Przy ul. Targowej 37, w mieszkaniu Gitera Jakubowicza, zapaliła się ścianka, niezabezpieczona od pieca kuchennego. Pogotowie V oddziału straży, po półgodzinnej akcji, pożar ugasiło.

Przy ul. Mariensztadt 2-4, w mieszkaniu Józefa Sawickiej, również zapaliła się niezabezpieczona ścianka. Pogotowie II oddziału straży, w ciągu półgodzinnej akcji, pożar ugasiło, wyrabując część ścianki.

RADJO

Poniedziałek, dn. 24 września

15.45 Muzyka lekka. 16.30 Wiadomości meteor. 16.45 Elementarny kurs języka niemieckiego. 17.00 Koncert kameralny. 17.25 „Skrzynka pocztowa”. 17.35 Recital śpiewaczy Franciszki Plattówny. 17.50 Pogadanka p. Brunona Winawera. 18.00 „Skrzynka pocztowa rolnicza”. 18.10 „Życie kulturalne i artystyczne stolicy”. 18.15 Muzyka lekka. 18.35 Piosenki w wyk. Chóru „Eryana” (pl.). 18.45 Konkurs dla dzieci. 19.00 Koncert Zespołu Mandolinistów. 19.25 Chwilka harcerska. 19.30 „Wśród osadników wojskowych”. 19.45 Program na dzień następny. 19.50 Wiadomości sportowe. 20.00 Najnowsze przeboje (pl.). 21.05 Transmisja z Wiednia. 22.00 Odczyt. 22.15 Koncert reklamowy. 22.30 Muzyka taneczna z danc. „Adria”. 23.00 Wiadomości meteor. 23.05 Wiadomości meteor. 23.30 D. c. muzyki tanecznej. 1.00 Wiadomości meteor. 1.30 Muzyka (pl.). 2.00—5.30 Wiadomości meteor. naprzemiennie z muzyką z płyt. 5.30 „Kiedy ranne wstają zorze”.

Wtorek, dnia 25 września.

4.45 — 6.48 „Kiedy ranne wstają zorze”. 6.52 — 7.07 Gimnastyka. 7.07 — 7.15 D. c. muzyki (pl.). 7.15—7.25 Dziennik Poranny. 7.25 — 7.35 D. c. muzyki (pl.). 7.35 — 7.40 Chwilka pańki domu. 7.40 — 7.50 Zapowiedź programu. 7.50 — 8.00 Koncert reklamowy. 8.00—11.57 Przerwa. 11.57 — 12.00 Sygnał czasu. 12.00 — 12.03 Hejnał. 12.03 — 12.05 Wiadomości meteor. 12.05 — 12.10 Przegląd Prasy. 12.10 — 12.45 — Koncert orkiestry hawajskiej. 12.45 — 13.00 Obrazek z piosenkami dla dzieci młodszych p. t. „Dziaduszek rękę ciągnie”. 13.00 — 13.05 Dziennik południowy. 13.05 — 13.30 Słynni aktorzy i wiodonceliści (pl.). 13.30 — 15.30 Przerwa. 15.30 — 15.35 Wiadomości o ekspresie polskim. 15.35 — 15.45 Przegląd giełdowy. 15.45 — 16.45 Muzyka salonowa. 16.45 — 17.00 „Skrzynka P. K. O.”. 17.00 — 17.25 Recital skrzypcowy Jana Dworakowskiego. 17.25 — 17.35 Pogadanka społeczna — „Bezrobotny”. 17.35 — 17.50 Muzyka lekka (pl.). 17.50 — 18.00 Skrzynka pocztowa techniczna. 18.00 — 18.10 „Wiadomości rolnicze”. 18.10 — 18.15 „Życie kulturalne i artystyczne stolicy”. 18.15 — 18.45 Recital śpiewaczy Sergiusza Beniciego (bas). 18.45 — 19.00 Szkoła literacka. 19.00 — 19.35 „Mikrofon w górnośląskiej stalowni” — (Tr. z Katowic). 19.35 — 19.45 Pogadanka aktualna. 19.45 — 19.50 Program na dzień następny. 19.50 — 20.00 Wiadomości sportowe. 20.00 — 20.45 Transmisja ze Lwowa. 20.45 — 20.55 Dziennik wieczorny. 20.55 — 21.00 „Jak pracujemy w Polsce”. 21.00 — 22.00 Koncert popularny. 22.00 — 22.15 Koncert reklamowy. 22.15 — 23.00 Muzyka taneczna z danc. „Paradis”. 23.00 — 23.05 Wiadomości meteor. 23.05 — 23.30 D. c. muzyki tanecznej, z danc. „Paradis”.

PAWEŁ CAZIN O ECHACH „PANA TADEUSZA” W DZISIEJSZEJ EUROPIE

Znakomity tłumacz książek polskich na język francuski i wielki przyjaciel Polski Paweł Cazin, przetłumaczył ostatnio prozę „Pana Tadeusza”. Książka spotkała się we Francji z wielkim zainteresowaniem, poruszając opinie publiczną. Na temat echa „Pana Tadeusza” w dzisiejszej Europie opowie przez mikrofon warszawski sam znakomity tłumacz, posiadający w literaturze francuskiej poważne stanowisko. Prelekcja nadana będzie w dn. 25-tym września tj. we wtorek o godz. 18.45.

Bezpłatny wstęp dzieci na perony kolejowe

Dyrekcja kolejowa wydała wyjaśnienie w sprawie wstępu dzieci do lat 4-ich na perony kolejowe. Bilet peronowy wykupywany przez osobę dorosłą, uprawnia jednocześnie do wprowadzenia na peron dwójki dzieci do lat 4-ich. Zastosowana została w tym wypadku zasada obowiązująca przy wykupie przejazdowych biletów kolejowych.

Koncerty w parkach

Przychylając się do wielokrotnie wyrażanych życzeń stolicy, aby w dni świąteczne na placach miejskich przegrzywały orkiestry, Zarząd Miasta, widząc, że koncerty te budzą entuzjazm wśród szerokiej warstw ludności i gromadzą tłumy ubogich mieszkańców stolicy, postanowił koncerty te kontynuować. W najbliższą niedzielę, 23 b. m., od godz. 15 do 17 grać będzie orkiestra Gązowni Miejskiej przy zbiegu Krakowińskiej i Tykocińskiej na Targówku.

Wywóz śmieci

Wobec coraz częstszych zaniedbań w zakresie przestrzegania przepisów obowiązujących przy wywozie śmieci, policja w śródmieściu otrzymała zarządzenie energiczniejszego reagowania na te wykroczenia i poścagania do odpowiedzialności karno-administracyjnej nie tylko bezpośrednich sprawców tych wykroczeń (wywożących śmieci), ale również właścicieli domów, jako winnych dopuszczenia do usuwania śmieci z ich posesji w antysanitarnych warunkach.