

TEATRY

TEATR WIELKI: Dzisiaj, w nie dzielę 4 b. m. o godz. 3.15 pełna orkiestra „Polowiace pereł” z Lipowską, Mossakowską i Wronską.

Wczoraj o godz. 8 „Carmen” z Wandą Wermińska, Lucyną Szczepańską, Antonim Golebiowskim, Jerzym Czaplickim.

W 2 i 4 akcie świetne balety układu Cieplinskiego.

TEATR NARODOWY: Codziennie „Rozbity” z Junoszą-Stępowskim, Leszczyńskim, Zelwerowiczem, Fritschem, Rotterow, Lindorfną, Świerczewską, Buczyńską, Rolandem, Niwińską, Pawłowskim, Dominiakiem i Zejdowskim. Dzisiaj w niedzielę o godz. 3.30 popoł., po cenach znizowanych, „Klub kawalerów” z Mieczysławem Kwiklińskim, Dulebianką, Kawińską, Świerczewską, Węgrzynem, Stanisławskim, Grabowskim, Wesołowskim, Rolandem i in.

TEATR POLSKI: Dzisiaj o godz. 4-ej popoł. i o 8 wiecz. „Sen nocy letniej”.

TEATR LETNI: Wesoła krotka „Kłopot z papą” z Antonim Fernerem w roli głównej. Dzisiaj w niedzielę o godz. 4 popoł., „Zwyczajem kryzys” (ceny znizowane).

TEATR NOWY: „Egiptka psze nica” z Gorczyńską, Dulebianką i Warneckim na czele.

TEATR MAŁY: Dzisiaj „Taniec” Grubińskiego.

TEATR AKTORA (Mokotowska 73): Dzisiaj i jutro W. Sardon „Madame Sans Genie” z Zimińską i J. Racem w reżyserji Bandy.

TEATR ATENEUM: Dzisiaj i jutro komedia Lichtenberga „Mecz małżeński” z Biegańskim i Plaskowską. W próbach „Typ A” Szczepkowskiej.

KAMERALNY: Dzisiaj i jutro „Sygnały” Szelburg — Zaremby z Adwentowiczem i Grywińską.

STARA BANDA: Dzisiaj i jutro rewja „Frontem do Hożej”.

WIELKA REWJA: Dzisiaj i jutro rewja p. t. „Numer w numer”.

NOWA KOMEDIA (Karowa 18): Dzisiaj premiera „Warszawskiej Szopki Politycznej” Minkiewicza i Karpińskiego.

TEATR DRAMATYCZNY: Dzisiaj codziennie „Burza nad morzem”.

TEATR NA KREDYTOWEJ: Dzisiaj i jutro operetka Straussa „Piosenka o Nadine” z Brochwiczówną.

CYRK STANIEWSKICH: Dzisiaj codziennie program otwarcia. Codziennie 2 przedstawienia o 4.30 i 8.15.

KONCERTY

S. i M. (Królewska 11): Podwieczorne Ligi Morskiej; zespół p. Adamskiej, p. Elektrowicz.

WYSTAWY

INSTYTUT PROPAGANDY SZTUKI: W niedzielę otwarcie wystawy sztuki belgijskiej.

ZACHĘTA: Wystawy prof. Leona Wyczółkowskiego, grupy „Dziesięciu” z Krakowa, Anny Rómerowej i Tadeusza Gronowskiego, kolekcje grupy „Niezależnych” z Wilna i K. Wróblewskiego oraz wystawa ogólna.

MUZEUW NARODOWE (Polna 15/17): W wtorek malarstwo polskie w czwartki — obce; Al. 3 Mar. 13/15: W środy, piątki, soboty, niedzielę — wystawa sztuki suobnoze.

KINA

ADRIA: „Ję wysokość — cajuje”.

AS: Od 4 — 6 „Pat i Patachon, jako wynaczaj prochu”. 6 — 8.30 „Awanturniki jego córki”.

ACRON (Żelazna 64): „Dolores” i „Tunel”.

AMOR: „Bocznia ulica” i „Profesor w kabarecie”.

ANTINEA: „Noc miłości” i „Hrabia Zarow”.

ATLANTIC: „Rzeczne skandale”.

APOLLON: „Wiosenna parada”.

CAPITOL: „Czy Lucyna to dziewczyna”.

CASINO: „Pieśń koczaka”.

COLOSSEUM: „Lanie miłości” i rewja.

COLOSSEUM (Mała sala): „Aniaki” i „Miasto pod terorem”.

CORSO: „Hopia” i rewja.

ERA: „Ostatni Ataman Anninkow” i „Namiętni kochankowie”.

EUROPA: „Ich noc”.

FAMA: „Ostatni z Golowlewych” (Judasz).

FORUM: „Byłem szpiegiem”.

GLORIA: „Reka mściciela”.

IKS: „Kajdany życia” i dodatki.

KOMETA: „Burzyliciel” i rewja.

KINO PARAFI SW. ANIOŁA: „Dzielnicy wojny — Pat i Patachon” oraz dodatki.

LOS: Od 4 — 8 „Życie jest piękne”. 8 — 11.30 „Rozkoszne kłopoty”.

LUX: „Dzieje rozumu” i d.

MEWA: „W niewoli dzungli”.

PILOT: „Pilot swego meża”.

MAJESTIC: „Chłopcy z Placu Broni”.

MASKA: „Serce włóczęgi” i mecz Baer — Carnera.

MARS: „Kocha... Lubi... Szanuje” i dodatki.

MIEJSKIE: „Tańcząca Venus”.

MIEJSKIE (dla młodzieży): „Światła wielkiego miasta”.

NOWA TOMBOLA: „Kocha... Lubi... Szanuje” i dodatki.

OKO PRASKIE: „Gra zmysłów” i „Dziesiąty kochanek”.

PALACE: „L. F. 1 nie odpowiada”.

PAN: „Co mój mąż robi w nocy”.

PETIT TRIANON: „Wybuchowa blondynka” i „Zdobycie cię muszę”.

POPLARNY (Zamkowy 20): „Sztuka życia” i „Cudotwórca”.

PROMIEN: „Dobroczynca ludzkości”.

„Bez honoru”.

Harcerstwo

W ochotniczej armii oświatowej

Zawsze czujne, w działaniu gorące i ambitne, a na niedole innych wrażliwe, harcerstwo polskie jedno z pierwszych, stanęło w szeregu ochotniczej armii oświatowej. Na wieść o tem, że 6 milionów dorastających i dorosłych analfabetów leży całym ciężarem ciemnoty na drodze do mocarstwowej przyszłości Polski, zapłonęła rumieńcem wstydu twarz niejednej Harcerki i Harcerza.

Zew Polskiej Macierzy Szkolnej, nawołującej do likwidacji analfabetyzmu książkowego metodą nauczania indywidualnego znalazł głośny oddźwięk w szeregu harcerskich. Hasło: „każdy światły Polak — żołnierzem oświaty”.

Komunikaty teatrów

PRZEDSTAWIENIA ABONAMENTOWE W TEATRACH: NARODOWYM, POLSKIM I NOWYM W SEZONIE 1934/35.

Towarzystwo Krzewienia Kultury Teatralnej w Polsce, objawiając w bieżącym sezonie, obok Teatrów Polskich i Małego, także i 3 teatry miejskie, — postanowiło — w celu udostępnienia teatru jak największemu masom publiczności teatralnej — rozszerzyć ramy dotychczasowego systemu biletów abonamentowych, opierając się na doświadczeniu ub. sezonu i wybitnym sukcesie zeszłorocznego abonamentu.

System ten pozwolił na obniżenie cen biletów tak znacznie, iż korzystać z nich będą mogły najszersze sfery społeczeństwa.

Abonament tegoroczny, obejmujący teatry: Polski, Narodowy i Nowy, uzyskał niezwykłą siłę atrakcyjną w takcie zaangażowania przez Dyrekcję Teatrów najwybitniejszych reżyserów i aktorów.

Zaden jeszcze kompleks teatrów w Polsce nie posiadał skupienia tylu znakomitych i głośniejszych nazwisk reżyserów i aktorów.

Toteż dyrekcja tych teatrów ma możność obsadzenia każdej sztuki najlepszymi i najbardziej celowo dobranymi aktorami.

Również dzięki celowemu podziałowi przeznaczającemu z teatrów publiczność abonamentowa znajdzie w każdym z nich odrębny rodzaj utworów, najbardziej odpowiadający jej upodobaniom. A więc w Teatrze Polskim, obok wielkich widowisk klasycznych, mających już swoją tradycję — wielkie widowiska współczesne; w Teatrze Narodowym, obok klasycznej komedii polskiej i zagranicznej — szereg sztuk współczesnych polskich i obcych, w wykonaniu świetnych aktorów i wreszcie w Teatrze Nowym przemówi do sceny nowa i śmiała twórczość literacka w ciekawych formach inscenizacyjnych.

Zalety abonamentu są następujące: Dzięki zniżkom abonamentowym teatr staje się najtańszą, a zarazem najpiękniejszą rozrywką, publicznosc zaś uzyskuje przez zorganizowaną frekwencję, nie tylko łatwy dostęp do teatru, lecz równocześnie rozstrzygający wpływ na losy i rozwój tej dziedziny kulturalnego życia.

Korzyści nabycia abonamentu są oczywiste. Abonent płaci cenie biletu o 50 proc. niższą od normalnej; — unikną uciążliwych wystawiania przed kasami teatrów; — ma stałe miejsce zarezerwowane, niezależnie od przedpłaty teatru; — może przelożyć abonament na inny dzień — po uprzednim porozumieniu się.

Punkty sprzedaży książeczek abonamentowych za gotówkę są następujące: Wydział Abonamentów Dyrekcji Teatrów, Senatorska 21, II piętro, pokój Nr. 11; Orbis, Marszałkowska 98, tel. 5-47-55; Związek Propagandy Turystyki m. st. Warszawy, Wierzbowa 8, tel. 217-58; Icar, Hotel Europejski, tel. 6-32-23; Kasa Teatralna i Koncertowa, Czesław Opolski, Al. Jerozolimskie 33, tel. 9-91-99.

Kierownictwo Teatrów wydało broszurkę informacyjną, dotyczącą abona mentów, zawierającą wszelkie szczegóły co do punktów i zasad sprzedaży abonamentów, co do repertuaru i zespołu teatrów T. K. K. T. w bieżącym sezonie, plany teatrów itd. (N.)

CASINO

pocz. 7-ga



FILM Z GRUPY „WIEKICH ARCYDZIEŁ FOXA”

Pieśń Koczaka

W fenomenalnej kreacji JOSE M. JICA oraz Rosita Moreno

PRAGA: „Cóż dalej, szary człowiek” i rewja.

RAJ: „Niewidzialny człowiek” i do datki.

MIATO: „Marzenia miłosne”.

RIVIERA: „Namiętni kochankowie” i dodatki.

ROXY: „Hanka” i „Oczy czarne”.

STYLOWY: „Maskarada”.

SOKOL: „Caliu mnie jeszcze” i „Port San Diego”.

STAROMIEJSKIE: „Poskromiciel Baby”.

WIATOWID: „Wesoła Zuzanna”.

TON: „Pieśniarz Warszawy” i dod. UCHIECHA: „Kleopatry”.

UNJA: „Pożar nad Wołką” i resztu.

Walka z bezdomnością

Alarmujące raporty starostw grodzkich o bezdomnych rodzinach, koczujących pod gołym niebem, odzwierciedlają zwykle w okresie jesiennym nasilenie bezdomności w Warszawie. Fala ekemisji w końcu trzeciego kwartału, koniec robót sezonowych, niemożność pozostania w prowizorycznym pomieszczeniu wobec chłodu i słońca, jest przyczyną tego nasilenia i napięcia sytuacji.

Wydział opieki społecznej zarządu miejskiego liczył się z tem oddaw na, przewidując jako środki zaradcze mobilizację odpowiednich funduszy na zapomogi mieszkaniowe, oraz przygotowywując w ramach istniejących schronisk pomieszczenia dla pewnej liczby rodzin.

Właściciele gruntów ponosić muszą Koszty urządzania nowych ulic

Liczne spory pomiędzy samorządami, a właścicielami nieruchomości placów niezabudowanych wynikły ostatnio przy zakładaniu nowych dzielnic mieszkaniowych i urządzaniu nowych ulic. Do N. T. A. wpłynęło szereg skarg właścicieli nieruchomości, którzy nie chcieli ponosić kosztów związanych z zaburkowaniem ulic, urządzaniem oświetlenia elektrycznego i t. p. W doniesłej

Przygotowania Z.O.M.

Do uprzętańia śniegu

Z. O. M. czyni już przygotowania do kampanji zimowej. W tym celu urządzaniem będzie 11 punktów śniegowych w następujących miejscach: Karowa 3 (Z. O. M.), Stawki 43 (pl. miejski), Podwale 50 (bazar), pl. Starynkiewicza (pl. miejski), Al. Ujazdowska („Łobzowianka”), Madalińskiego 10—14 (garaż Z. O. M.), Al. 3-go Maja (obok Muzeum Narodowego i Wojska), Al. Zieleniecka (w sąsiedztwie stacji kolejki „Park Paderewskiego”), Wolska 24 (pl. miejski), Leszno 82 (pl. miejski), Leszno 82 (pl. miejski), oraz Twarda róg Chmielnej.

Odczyt

prof. Chrzanowskiego

Przypominamy, że dzisiaj, w niedzielę, 4 listopada, o godz. 12-ej w auli Uniwersytetu Warszawskiego odbędzie się odczyt znakomitego historyka literatury, prof. Ignacego Chrzanowskiego p. t.: „Joachim Lelewel (charakterystyka człowieka)”. Bilety wstępu w cenie zł. 2, 1.50, 0.99, 0.49 nabywać można przy wejściu. Całkowity dochód z odczytu przeznaczony jest na Fundusz Pomocy dla bezrobotnych nauczycieli.

B. buchalter

Prosi o pomoc

Współuczniacy naszych Czytelników polecamy p. B. Z., byłego buchaltera oddawna bezrobotnego i pozbawionego wszelkich środków do życia. Wypuszczony świeżo z sanatorium dla gruźlików młody ten człowiek znalazł się w sytuacji bezradnej. Bez pracy, w strzępach letniego ubrania. Prosimy w jego imieniu o jakiegokolwiek zajęcie, możliwie o ubranie, pałto i opowie.

Ofiary kierować należy do Administracji naszego pisma Zgoda 1 dla B. L.

Udaremnienie kradzieży

O godz. 2 m. 30 przy głach m. rowskich zatrzymano mieszkańca „Cyru” przy ul. Dzika 4, Jana Albinowskiego, przy którym znalaziono narzędzia złodziejskie, za co starostwo grodzkie północno-warszawskie skazało Albinowskiego na trzy dni bezwzględnej aresztu.

140 rocznica rzezi Pragi

Powstanie Kościuszkowskie — ten dokument niezłomnej woli narodu odzyskania wolności, ta bohaterka karta w dziejach polskich wraca dziś do naszej świadomości, przypomina się wszystkim Polakom. Insurekcja upadła, zatopiona we krwi. 4-ty listopada 1794 — 4 listopada 1934 rok...

Sto czternaście lat mija dzisiaj od wielkopomnej rzezi Pragi —

męczeńskiego zakończenia bohaterkich porwoyów narodu.

Warszawa musi godnie uczcić rocznicę. Powstał już komitet obchodu, ułożono program uroczystości. Potrzeba tylko, żeby serca Polaków, zamieszkałych w stolicy zabili zgodnie — żeby uroczystości nie pozostały tylko na programie. Tłumy muszą w nich wziąć udział.

Obniżenie ceny chleba od poniedziałku

W sobotę, 3 b. m., w wydziale aprowizacyjnym Komisarjatu Rządu odbyła się konferencja z udziałem przedstawicieli grupy parowych piekarń oraz cechów piekarskich.

Na konferencji uchwalono obniżyć ceny chleba: pyłowego z 33 do 30 gr., sitkowego i razowego z 26 do 24 gr. za kg. w detalu oraz cenę bułek wodnych 50-

gramowych z 5 do 4 gr. za sztukę. Obniżka ta wchodzi w życie od poniedziałku.

Na konferencji rozpatrzone b. szczegółowo kalkulacje wypieku. Specjalnie podkreślono wygórowaną i sztywną cenę drożdży, która wynosi obecnie 4 zł. 10 gr. za kg. Od kilku lat nie ulega ona zmianie mimo ogólnej zniżki cen.

Towarzystwo Francusko-Polskie Obejmie linję Śląsk — Gdynia

Dowiadujemy się, że podczas posiedzenia Rady Towarzystwa Kolejowego Polsko - Francuskiego, które odbyło się ostatnio w Paryżu, zakończono pertraktacje o nabycie przez towarzystwo taboru

magistrali węglowej. Na ten cel potrzebna byłaby suma 100 milj. franków. Za taką sumę Towarzystwo wykupi tabor kolejowy tej odnogi i przejmie eksploatację kolei z rąk PKP.

Nie jakoś nie słysząc o drugiej transzy pożyczki na budowę tej linii. Czy wobec niedotrzymania zobowiązań francuskich w tej sprawie oddanie eksploatacji linii Towarzystwu kolejowemu jest właściwe?

Po pjanemu

Zbigniew Bareikowski (Zielna 3), będąc pijany, wyrzucił z balkonu III piętra na ulicę, butelkę od wódki. W tym momencie przechodził Zenon Janicki, (Wspólna 54), student, który został zraniony w głowę spadającą butelką. Poszwanowany zawiadomił o tem policjanę, który sporządził w VIII komis. protokół na nieostrożnego amatora trunków.

Wścigi konne

WYNIKI GONITYW Z DNIA 3. XI.
Gon. 1. Dyst. 2400 mtr. płoty: 1) Elegant, 2) Wilhelm, 3) Dżonka (20.50), 4) Indjan (12.50), 4) Mandaryn (16), 5) Atak (72.50), 6) Jada II (57). Tot. 93, franc. 42 i 12.

Gon. 2. Dyst. 1100 mtr.: 1) Nagroda II, 2) Lipowicz, 3) Ławica (18), 3) Lobelia (155.50), 4) Santiago (85.50), 5) Czenkies (38.50), 6) Parys II (47.50), 7) Bursz II (42). Tot. 13, franc. 7, 6.50, 7 i 19.

Gon. 3. Dyst. 1100 mtr.: 1) Manfred II, 2) Lipowicz, 3) Elipsa (24.50), 3) Hardi (11.50), 4) Rystan (62), 5) Valentino (167), 6) Malchior (27.50), 7) Gladys (159.50). Tot. 24, franc. 6.50, 7 i 6 zł.

Gon. 4. Dyst. 1600 mtr.: 1) Antina, 2) Olejnik, 3) Carmen III (27.50), 3) Lech (187), 4) Maestro (50.50), 5) Fra Diavolo (57), 6) Banita (22), 7) Nadobna (247.50), 8) Hakon (85). Tot. 11.50, franc. 6.50, 7.50 i 29.

Gon. 5. Dyst. 2100 mtr.: 1) Vali-hall, 2) La Sauze (24), 3) Złote Runo (18.50), 4) Nerv (19.50). Tot. 15.50, franc. 9 i 10.50.

Gon. 6. Dyst. 1100 mtr.: 1) Gopiana, 2) Kusznieruk, 2) Genua (33.50), 3) Baltazar (24), 4) Madame II (19.50), 5) Tosca II (25), 6) Gravelotte (38.50), 7) Monace (139). Tot. 20, franc. 7, 9 i 7 zł.

Gon. 7. Dyst. 1600 mtr.: 1) Wigher, 2) Pasternak, 2) Hellada (44.50), 3) Amor II (19.50), 4) Parlier (131), 5) French (89), 6) Apant (26), 7) Elka (65), 8) Bbi Hapman (58). Tot. 20.50, franc. 8, 12.50 i 8.50 zł.

Gon. 8. Dyst. 1600 mtr.: 1) Hermiona, chl. Zajac, 2) Gracia (44.50), 3) Dominator (15), 4) Fenomen (88), 5) Brilotta (47), 6) Parsfal-ka (133.50), 7) Wigor (101). Tot. 13.50, franc. 6, 8.50 i 6.50.

Gon. 9. Dyst. 2100 mtr.: 1) Meta, 2) Gill, 2) Klinga (53.50), 3) Bambino (25), 4) Korsarz (26). Tot. 7.50, franc. 6.50 i 12 zł.

Jakie jadamy pieczywo?

Starostwo grodzkie północno-warszawskie przeprowadziło lustrację piekarń, między in. piekarni przy ul. Wąlowej 6. Stwierdzono, że jest ona brudno utrzymana (duża ilość pajęczyny), chłodzenie pieczywa odbywa się w brudnej piwnicy, ciasto leży na deskach pod kratą w suficie, przez którą spadają na ciasto wszelkie nieczystości z podwórza. Przygotowane ciasto zniszczone, a piekarnię unieruchomiono do czasu uporządkowania.

Jeszcze można płać na Pożyczkę Narodową

Komisariat Generalny Pożyczki Narodowej przypomina, iż w poniedziałek, dn. 5 listopada upływa ostateczny nieodwołalny termin uiszczenia jakiegokolwiek zaległości.

Audycja radiowa dla Polonji Zagranicznej

Dnia 10 listopada b. r. w godz. 22.30 — 23.00 rozgłoszą warszawska Polskiego Radja na d. okazji Święta Niepodległości specjalną audycję radiową dla Polaków zagranicą.

Na program audycji, organizowanej przez Światowy Związek Polaków z Zagranicy, złożony jest przemówienie okolicznościowe, produkcje chóru młodzieży polskiej z zagranicy, przebiegającej na studiach w kraju, etc. Ponadto w ramach audycji przemówia przedstawiciele młodzieży polskiej ze Stanów Zjednoczonych, Argentyny, Brazylii, Kanady, Chin, Australji, Francji, Danji, Belgji, Lotwy, Niemiec, Rumunii i Czechosłowacji.

Zn. a. i.

Ś. p. Teofila Lucja z Baumgartla, Breymerowa, wdowa, l. 76, w Warszawie; ś. p. Wacław Michał Zwoliński, b. referent Urz. skarb., l. 69, w Warszawie; ś. p. Kazimiera z Marszewskiej Podczaska, obyw. ziem., l. 75, we Wrzosach.

RADJO

Niedziela, dn. 4 listopada

9.00 Sygnał czasu. 9.03 Muzyka (pt.). 9.07 Gimnastyka. 9.22 D. c. muzyki (pt.). 9.30 Dziennik poranny. 9.40 D. c. muzyki (pt.). 9.45 Chwilka pań domu. 9.50 Zapowiedź programu (Tr. ze Lwowa). 10.05 Tr. nabożeństwa z Poznania. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał. 12.03 Wiadomości meteor. 12.05 Przegląd teatralny. 12.15 Poranek muz. z Konserwatorium War. 13.00 „W domu leśnych ludzi” (feljton). 13.15 D. c. poranku. 14.00 Popourri operetkowe (pt.). 15.00 „Ruch organizacyjny wśród rolników wielkopolskich”. 15.15 Koncert Chóru Ludowego Stow. Młodzieży żeńskiej w Leszczynach. 15.25 „Przegląd rynków produktów rolnych”. 15.35 D. c. koncertu Chóru Ludowego. 15.45 „Porady weterynaryjne”. 16.00 Recytacja prozy. 16.20 Recital śpiewczy Emmy Szabrawskiej (m. sopr.). 16.45 „War i Sawa” — pogaw. dla dzieci starszych. 17.00 Muzyka ludowa. 17.50 „Co to jest książka dla młodzieży”. 18.00 „Teatr Wyobraźni”. 18.45 „Belwedreczyce”. 19.00 Muzyka lekka. 19.45 Program na dzień następny. 19.50 Feljton aktualny. 20.00 Koncert w wyk. Orkiestry Symf. P. R. 20.45 Dziennik wieczorny. 20.55 „Jak pracujemy w Polsce”. 21.00 „Na wesołej lwowskiej fali”. 21.45 Wiadomości sportowe. 22.00 „Skrzynka pocztowa techniczna”. 22.15 Koncert reklamowy. 22.30 Płyty. 23.00 Wiadomości meteor. 23.05 Muzyka taneczna z dancingu „Oaza”.

Poniedziałek, dn. 5 listopada.

6.45 „Kiedy ranne wstają zorze”. 6.48 Muzyka (pt.). 6.