

TEATRY

**TEATR WIELKI:** Dziś i jutro 5-go listopada — dzień wypożyczkowy, jutro we wtorek 6 listopada „Madame Butterfly” z Heleną Lipowską w partii tytułowej. W środę, 7 listopada, „Carmen” — grana stale przy wyprzedzaniu widowni — pod batutą Adama Dolżyckiego w nowej inscenizacji i w reżyserji Karola Bendy.

**TEATR NARODOWY:** Codziennie „Rozbity” z Józefą Stępcowską, Leszczyńskim, Zdzisławem, Fritschem, Roterową, Lindorówną, Świerczewską, Buczyńską, Rolandem, Niwińską, Pawłowskim, Demianem i Zdzisławem.

**TEATR POLSKI:** Dziś „Sen nocy letniej”. We czwartek 8 listopada premiera „Cieśle czasu” Bourdeta, w reżyserji K. Borowskiego z Wysocką, Panewiczową, Broniszową, Smorską i innymi.

**TEATR LETNI:** Wesoła krotka chwila „Kłopot z papą” z Antonim Fertnerem w roli głównej.

**TEATR NOWY:** „Egipska pszenica” z Gorczyńską, Dulebianką i Warneckim na czele. W próbach w reżyserji L. Schillera „Igraszki muzyczne” Mackenziego z Dulebianką, Kuniewiczową, Grabowską.

**TEATR MAŁY:** Dziś „Taniec” Grubnickiego. We czwartek 8 listopada premiera „Ich czworo” Zapskiej w reżyserji J. Warneckiego z Modzelewską, Macherską, Zabęzińską, Wesołowską i Woskowskim.

**TEATR AKTORA** (Mokotowska 78): Dziś i jutro W. Sardou „Madame Sans Gene” z Zimińską i Jareczem w reżyserji Bendy.

**TEATR ATENEUM:** Dziś i jutro komedia Lichtenberga „Mecz małżeński” z Bieganskim i Piaskowskim. W próbach „Typ A” Szczepkowskiej.

**KAMERALNY:** Dziś i jutro „Sygnali” Szelburga z Zarembyńską z Adwiniem i Grywińską.

**STARA BANDA:** Dziś i jutro rewja „Frontem do Hożej”.

**WIELKA REWJA:** Dziś i jutro rewja p. t. „Numer w numer”. **NOWA KOMEDIA** (Karowa 18): Dziś i jutro „Warszawska Szopka Polityczna” Minkiewiczą i Karpińską.

**TEATR DRAMATYCZNY:** Dziś i codziennie „Burza nad morzem”. **TEATR NA KREDYTOWEJ:** Dziś i jutro operetka Straussa „Piosenka o Nadine” z Brochwiczową.

**GYR STANIEWSKI:** Dziś i codziennie program otwarcia. Codziennie 2 przedstawienia o 4.30 i 8.15.

KONCERTY

S. i M. (Królewska 11): P. Elektorowicz.

WYSTAWY

**INSTYTUT PROPAGANDY SZTUKI:** Wystawa „Sto lat sztuki belgijskiej”.

**ZACHETA:** Wystawy prof. Leona Wysockiego, grupy „Dziesięć” z Krakowa, Anny Romerowej i Tadeusza Gronowskiego, kolekcje grupy „Niezależnych” z Wilna i K. Wróblewskiego oraz wystawa ogólna.

**MUZEUW NARODOWE** (Podwale 15/17): We wtorek malarstwo polskie. W czwartki — obce; Al. 3 Mała 13/15: W środy, piątki, soboty, niedzieli — wystawa sztuki зарубіжної.

KINA

**ADRIA:** „Jei wysokość — całuje”. **AS:** „A. L. 14 zatonęła”. **ACRON** (Zelazna 64): „Dolores” i „Tunel”.

**AMOR:** „Boczną ulicą” i „Profesor w kabarecie”. **ANTINEA:** „Noc miłości” i „Hrabia Zarow”.

**ATLANTIC:** „Rzymskie skandale”. **APOLLO:** „Wiosenna parada”. **CAPITOL:** „Czy Lucyna to dziewczyna”.

**CASINO:** „Pieśń kozaka”. **COLOSSEUM:** „Kochałam go” i rewja.

**COLOSSEUM** (Mała sala): „Aniela” i „Miasmo pod terorem”. **CORSO:** „Hopla” i rewja.

**ERA:** „Ostatni Ataman Anninkow” i „Namiennik kochankowie”. **EUROPA:** „Ich noc”. **FAMA:** „Ostatni z Gołowieych” (Judasz).

**FORUM:** „Byłem szpiegiem”. **GLORIA:** „Ręka miściela”. **IKS:** „Kajdany życia” i dodatki. **KOMETA:** „Pozwól się kochać” i rewja.

**KINO PARAFII SW. ANDRZEJA:** „Denovan” i dodatki. **LOS:** Od 4—8 „Zemsta dr. Fu Manchua”. 8—11.30 „Jennie Gerhardt”.

**LUX:** „Ludzie w hotelu” i Fryga Wytwórni filmowej. **MEWA:** „W niewoli dzungli” i „Piłnuj swego meza”.

**MAJESTIC:** „Chłopcy z Placu Broni”. **MASKA:** „Serce włóczęgi” i mecz Baer—Carnera.

**MARS:** „Kocha... Lubi... Szanuje” i dodatki. **MIEJSKIE:** „Przedmieście”. **MIEJSKIE** (dla młodzieży): „Świąta wielkie miasta”.

**NOWA TOMBOLA:** „Kocha... Lubi... Szanuje” i dodatki. **OKO PRASKIE:** „Gra zmysłów” i „Dziś i jutro kochanki”.

**PALACE:** „I. F. i nie odpowiadają”. **PAN:** „Co mój mąż robi w nocy”.

Czy istnieje możliwość Stworzenia perpetuum mobile

energii (ciepło, elektryczność, żywa siła) podlegają wyżej wymienionej zasadzie. Również przy zmianie jednej energii na drugą zasada jest

Szpaler czy eskorta? Jak walczyć z zamachami

Francja żyje jeszcze ciągle pod wrażeniem strasznego zamachu w Marsylii. Wszyscy zgadzają się jednomyślnie, że ochrona była niedostateczna i już dziś policja obmyśla, jak ją wzmocnić na przyszłość. Organizacja ochrony jest powierzona prefektowi policji danego departamentu. Ale we Francji tylko policja patrystka ma doświadczenie w tych sprawach. Sposób organizacji ochrony na wszelkich nocyżystościach i obchodach jest już w Paryżu zgóry ustalony. Toteż istnieje przekonanie, że zamach marsylijski w Paryżu nie mógłby mieć powodzenia.

W stolicy Francji stosuje się mianowicie eskortę, chroniącą z dwóch albo nawet z czterech stron. W pierwszym wypadku powóz, czy samochód jest chroniony przez 2 — 6

jeźdźców, jadących tak, że lby pierwszych koni są mniej więcej na równi z tylnymi kołami pojazdu. Przy wzmocnionej ochronie (t. zw. czterostronnej), po obu stronach pojazdu jadą dwa szpalery konnych, a poza nimi pilnują jeszcze dostojnika czterech motocykliści, którzy są obwiązani do ostrej interwencji, gdyby ktokolwiek przerwał się przez kordon konnych.

Dziś jeden zarzuca policji marsylijskiej, że nie poradziła się w kwestii organizacji ochrony doświadczonej prefektury Paryża.

Zupełne jednak zapewnienie bezpieczeństwa jest właściwie niemożliwością. Historia uczy nas, że nawet we własnym pałacu można zostać zamordowanym.

Jak Warszawa uczciła pamięć poległych rzezi Pragi

Warszawa uroczysto uczciła wczoraj 140-ą rocznicę krwawej rzezi Pragi. O godz. 9-jej rano w kościele Matki Boskiej Zwycięskiej na Kamionku ks. arcyb. Gall odprawił uroczyste nabożeństwo, w którym wzięli udział przedstawiciele władz oraz organizacje społeczne.

Po nabożeństwie utworzył się pochód, który przeszedł przez ulice Pragi. Na placu Weteranów (ul. św. Florjana) ustawiono trybuny, nad którymi powiewały sztandary o barwach narodowych.

Po defiladzie plac Weteranów zapełnił się tłumem ludzi. Wygłoszono szereg przemówień, w których mowę przypominali bohaterów rzezi Pragi. Wskazywano na tragedię, którą przetrzymali w barach i w kwaterach wojska Suworowa. W czasie przemówień wysunięto projekt przemianowania ulicy Namiestnikowskiej na ul. Józefa Świrskiego oraz ulicy Targowej na Aleję gen. Jasińskiego. Po tych uroczystościach w sali kina „Praga” odbyła się uroczysta akademja.

Zbrodniczy napad nożowy

Do piwiarni Arona Frydmana (Radziwińska 13), gdzie przy szkłance piwa siedział 64-letni Jan Zwierzyński (Grodzińska 41) szczerkacz, przyszedł Szepepan Kamać (Folwarczna 15) ro botnik. Wkrótce między K. i Z. wy nikła kłótnia.

Właściciel piwiarni, widząc, że zanoszą się na bójkę, usunął powaśnionych na ulicę. Tam Kamać rzucił się na Zwierzyńskiego, zadając kilka ciosów nożem, a gdy napastowany upadł na chodnik, zalewając się krwią sprawca sko pał swą ofiarę, poczem zbiegł.

Przechodnie zaalarmowali policjantów, pełniących służbę na rogu ul. Radziwińskiej i Białostockiej, który wezwał Pogotowie.

Lekarz stwierdził u Z. 5 ran cięto-tłuczonych głowy i czoła. Po opatrunku, ofiarę zbrodniczej napaści przewieziono do szpitala na Czystem. Według zeznań rodziny Zwierzyńskiego, napad był zemstą ze strony Kamać, za to, że Z. przed tygodniem nie chciał mu zafundować wódki. Policja XIV komis. prowadzi w tej sprawie dochodzenie.

O przedłużeniu tramwajów Nr. 15 i 15-A do pl. Unji Lubelskiej

Stowarzyszenie zolizborzan wystąpiło do dyrekcji tramwajów miejskich z prośbą, by projekt przedłużenia linii tramwajowej Nr. 15 i Nr. 15-A do pl. Narutowicza zmienić, przez skierowanie ich do pl. Unji Lubelskiej.

Zmiana taka niewątpliwie przy czyniłaby się do zmniejszenia tłoku pasażerów w tramwajach

Powietrzne amazonki

W Londynie powstał klub lotniczek, pod kierownictwem Miss Mary Allan. Klub liczy 30 członków, bo na 100 kandydatek, 70 zostało odrzuconych. Zadaniem lotniczek w razie wojny ma być obsługiwanie lotnictwa cywilnego, tak, by wszyscy mężczyźni mogli przejść do lotnictwa wojennego, Panie-lotniczki mają też pilotować samoloty sanitarne dla przewożenia rannych.

Kupiectwo polskie W. lczysz analfabetyzm?

Stowarzyszenie Kupców Polskich na sebraniu 22. X. b. r. postanowiło wezwać wszystkich swoich członków do czynnej walki z analfabetyzmem. Zgodnie z inicjatywą Polskiej Macierzy Szkolnej Stowarzyszenie Kupców polskich wprowadza jednostkowe nauczanie analfabetów jako formę dobrowolnej pracy kulturalnej członków Stowarzyszenia. Hasło: „każdy świątliwy Polak — pionierem oświaty, umiejający czytać — uczy jed nego analfabeta”, znalazło głęboki odzew wśród polskiego kupiectwa, oddzielił przeto należytych poważnych rezultatów pracy tej organizacji w dziele likwidacji analfabetyzmu książkowego.

CASINO

pocz. 6-1a



FILM Z GRUPY „WIE K'ICH ARCYDZIEL FOXA”

Pieśń Kozaka

W fenomenalnej roli JOSE M'JICA

oraz Rosita Moreno

Poszar w więzieniu

Na terenie więzienia karnego (Długa 52) wczoraj wieczorem wybuchł pożar. Zapaliła się belka w przewodzie kominowym, a następnie — sufit w celi Nr. 29 na I piętrze, oraz na poddaszu — więzienia dachowe i dach. Na miejsce przybyli I i II oddziały straży. Po wygrabieniu części belki, oraz zerwaniu sufitu, pożar ugasił. Akeja straży trwała 3 godziny.

RADJO

Poniedziałek, dn. 5 listopada.

15.45 Muzyka taneczna. 16.25 Zula Pogorzelska przed mikrofonem. 16.45 Lekcja języka niemieckiego. 17.00 Recital śpiewaczy Mossakowskiego. 17.25 „Skrzynka pocztowa”. 17.35 P. Mascagni: Hymn do słońca z op. „Iris” (pl.). 17.50 Pogadanka. 18.00 „Życie kulturalne i artystyczne stolicy”. 18.15 Muzyka salowa z kawiarni „Adria”. 18.45 „Zagadki muzyczne”. 19.00 Audycja żołnierska. 19.25 Chwilka harcerska. 19.30 „Dwa tysiące przyjaciół”. 19.45 Program na dzień następny. 19.50 Wiadomości sportowe. 20.00 Muzyka lekka. 20.45 Dziennik wieczorny. 20.55 „Jak pracujemy w Polsce”. 21.00 II-ga audycja Stow. Miłośników Dawnej Muzyki. 21.45 „Tajemnica najmniejszych organizmów”. 22.00 Koncert reklamowy. 22.15 Lekcja tańca. 22.35 Muzyka taneczna z restauracji „Gastronomia”. 23.00 Wiadomości meteor. 23.05 D. c. muzyki tanecznej z rest. „Gastronomia”.

Wtorek, dn. 6 listopada.

6.45 — 6.48 „Kiedy ranne wstają zorze”. 6.48 — 6.52 Muzyka (pl.). 6.52 — 7.07 Gimnastyka. 7.07 — 7.15 D. c. Muzyki (pl.). 7.15 — 7.25 Dzieńnik Poranny. 7.25 — 7.35 D. c. Muzyki (pl.). 7.35 — 7.40 Chwilka pań do mu. 7.40 — 7.50 Zapowiedź programu. 7.50 — 8.00 Koncert reklamowy. 8.00 — 11.57 przerwa. 11.57 — 12.00 Sygnał czasu. 12.00 — 12.03 Hejnał. 12.03 — 12.05 Wiadomości meteor. 12.05 — 12.10 C. Przegląd Pras. 12.10 — 12.45 Koncert Zespołu Frontu i Fersko. 12.45 — 13.00 „Listy do dzieci” (młodszych). 13.00 — 13.05 Dziennik południowy. 13.05 — 13.30 D. c. koncertu Zespołu Frontu i Fersko. 13.30 — 15.30 Przerwa. 15.30 — 15.35 Wiadomości o eksporcie polsk. 15.35 — 15.45 Przegląd giełdowy. 15.45 — 16.45 Popularna muzyka wschodnia. 16.45 — 17.00 „Skrzynka P.K.O.” 17.00—17.25 Pieśni w wyk. Berty Braginskiej (mezzosopran). 17.25 — 17.50 „Przestępczość i dzieci” — wygl. p. Wanda Woytowicz-Grabińska. 17.55 — 17.50 Muzyka lekka (pl.). 17.50 — 18.00 „Skrzynka pocztowa techniczna”. 18.00 — 18.10 „Wiadomości rolnicze”. 18.10 — 18.15 „Życie kulturalne i artystyczne stolicy”. 18.15 — 18.45 Koncert kameralny. 18.45 — 19.00 Stanisław Witkiewicz (portret). 19.00 — 19.20 Recital śpiewaczy Z. Mossakowskiego (bas). 19.20 — 19.30 Feljton aktualny. 19.30 — 19.45 Utwory fortepianowe (pl.). 19.45 — 19.50 Program na dzień następny. 19.50 — 20.00 Wiadomości sportowe. 20.00 — 20.45 Muzyka lekka. 20.45 — 20.55 Dziennik Wieczorny. 20.55 — 21.00 „Jak pracujemy w Polsce”. 21.00 — 22.00 Koncert popularny. 22.00 — 22.15 Koncert reklamowy. 22.15 — 22.45 Muzyka taneczna z dancingu „Oaza”. 22.45 — 23.00 Odczyt w jęz. esperanto. 23.00—23.05 Wiadomości meteor. 23.05 — 23.30 D. c. muzyki tanecznej z danc. „Oaza”.

Środa, dn. 7 listopada

6.45 „Kiedy ranne wstają zorze”. 6.48 Muzyka (pl.). 6.52 Gimnastyka. 7.07 D. c. muzyki (pl.). 7.15 Dziennik poranny. 7.25 D. c. muzyki (pl.). 7.35 Chwilka pań do mu. 7.40 Zapowiedź programu. 7.50 Koncert reklamowy. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał. 12.03 Wiadomości meteor. 12.05 Przegląd Pras. 12.10 Koncert zespołu Niny Mańskiej. 13.00 Dziennik południowy. 13.05 Polskie arjo operowe. 13.30 Wiadomości o eksporcie pol. 13.35 Przegląd giełdowy. 13.45 Fragment teatralny. 16.00 Koncert zespołu jazzowego Ark. Plato. 16.45 „Chwilka pytań”. 17.00 Recital skrzypcowy Grażyny Baciewiczówny. 17.25 „Nasze pensjonaty, obozy i kolonie”. 17.35 Piesni w wyk. Cecylii Węgrzynowskiej. 17.50 „Pogadanki sportowe”. 18.00 „Skrzynka pocztowa rolnicza”. 18.10 „Życie kulturalne i artystyczne stolicy”. 18.15 Lekka muzyka dwufortepianowa. 18.35 Utwory na saksofon z tow. fortep. Viarda (pl.). 18.45 „Punkty styyczne gospodarki kapitalistycznej i socjalistycznej”. 19.00 Koncert chóru męskiego „Pobudka”. 19.20 Pogadanka budowlana. 19.30 Piosenki w wyk. Heleny Dal. 19.45 Program na dzień następny. 19.50 Wiadomości sportowe. 20.00 Muzyka lekka. 20.45 Dziennik wieczorny. 20.55 „Jak pracujemy w Polsce”. 21.00 Koncert chopinowski. 21.30 Odczyt w języku niemieckim 21.40 K. Szymański: II-gi Kwartet Smyczkowy op. 56. 22.00 Koncert reklamowy. 22.15 Muzyka taneczna z danc. „Paradis”. 23.00 Wiadomości meteor. 23.05 D. c. muzyki tan. z danc. „Paradis”.

Zmarli

S. p. Józefa z Janiaków Wojciechowska, l. 63, w Warszawie; S. p. Kazimierz Gajl, dr. filozofii, l. 38, w Warszawie; S. p. Włodzimierz z Michałowskich Miłkowska, l. 74, w Warszawie; S. p. Irena Drebertówna, l. 8, w Warszawie; S. p. Jadwiga Warkówna, l. 83, w Brwinowie; S. p. Ludwik Henryk Edwardowicz, inżynier chemii, l. 64, w Warszawie; S. p. Bronisława z Kotkowskich Jakubowska, wdowa, l. 81, w Zakopanem; S. p. Halina Winarska, studentka, we Wroclawiu; S. p. Bronisława z Kozłowskich Nawratowa, b. obywatelka ziemska, w Grodzisku Mazowieckim; S. p. Franciszka z Płaskich Krukowiczowa, wdowa, l. 64, w Warszawie; S. p. Natalia Małkowska, w Warszawie; S. p. Aleksander Bulefeld, emeryt, l. 73, w Warszawie; S. p. Zygmunt Kudelski, em. komisarz P. P. w Warszawie; S. p. Władysław Rzeckowski, l. 61, w Goljanach.