

Na 1.200.000 mieszkańców

## 620 łózek dla chorych zakaźnych...

„Waika“ z epidemiami w stolicy

Corocznie jesienią zwiększa się w Warszawie ilość zachorowań na choroby zakaźne. Jest to klasa społeczna o znacznym nasileniu. Śmiertelność, będąca wynikiem tych chorób jest bardzo znaczna. Tymczasem szpitalnictwo miejskie nie jest zupełnie przystosowane do walki z chorobami infekcyjnymi. Przy obecnych warunkach mieszkaniowych w stolicy, oraz coraz lepiej postawionej opiece instytucji sanitarnych zwalczanie chorób zakaźnych (jak cholera, dur plamisty, czerwotka i inne) wśród ludzi starszych, nie jest rzeczą trudną. Toteż śmiertelność, oraz zachorowania wśród ludzi starszych są 9-krotnie rzadsze, niż wśród dzieci do lat 15. Przeciętnie na 1.000 osób do lat 15 zapada na choroby zakaźne w ciągu roku 36,9 osoby, natomiast wśród starszych tylko 4 osoby.

Rozpiętość między tymi cyframi wskazuje, że w walce z chorobami zakaźnymi, położenie należy naciąć na leczenie dzieci. Tymczasem właśnie pod tym względem stolica jest bardzo słabo wyposażona w szpitalnictwo specjalne.

Właściwie istnieje w Warszawie tylko jeden szpital dziecięcy im. Karola i Marii, posiadający 100 łózek, w czym 15—20 łózek przeznaczonych jest dla chorych na błoniec. Drugi szpital zakaźny św. Stanisława, posiadający 600 łózek, nie posiada oddziałów dziecięcych i w ogóle nie odpowiada wymaganiom, jakie stawia nowoczesna higiena szpitalowa zakaźna; doskonale natomiast nadaje się na szpital ogólny. Znajdując się w nim stosunkowo mało liczba małych pokoi, koniecznych do izolowania chorych zakaźnych. Stwierdzono, że często z oddziałów zakaźnych nie-błoniczych wypisują się chorzy będący nosicielami błonicy. O ile natomiast zgłosi się ktoś, u którego stwierdzono równocześnie dwie choroby zakaźne, nie może być przyjęty do szpitala z obawy przed zarażeniem drugą chorobą swoich sąsiadów. W takich wypadkach konieczna jest bowiem zupełna izolacja.

W szpitalach warszawskich brak jest również specjalnych oddziałów dla chorych na odrę i krztusiec. Nie można tych chorób lekceważyć. O spowodowanej nimi śmiertelności świadczy to, że następujące zestawienie: w latach 1930—1932 w Warszawie zmarło spowodu:

odry	260 osób
krztusca	250 osób
szkarlatyna	171 osoba
błonica	329 osób

Przyjemnie zwrócić trzeba uwagę, że liczba dzieci chorych na odrę w pewnych okresach nie zmniejsza.

Większe miasta Europy posiadają w swych szpitalach specjalne oddziały dla wszystkich bez wyjątku chorób. Oddział zakaźny

dla chorych na krztusiec w Wiedniu ma przeszło 100 łózek. Te, tak częste choroby dziecięce, o ile nie zostaną we właściwy sposób umiejscowione w izolowanych oddziałach szpitalnych, łatwo mogą przejść w lokalne epidemie. W tych warunkach brak zapewnienia odpowiednich pomieszczeń szpitalnych staje się wprost zbrodnią społeczną tak względem chorego, który nie otrzymuje odpowiedniej pomocy, jak i względem otoczenia, od którego nie może być izolowany.

Z powyższych danych wynika, że sprawa chorób zakaźnych jest stanowczo zbyt poważną i zbyt zagrażającą zdrowiu mieszkańców stolicy, by ją lekceważyć. Tymczasem co się dzieje? Już 25 lat temu, kiedy Warszawa liczyła 780.000 mieszkańców, uznano za niezbędne stworzenie szpitala zakaźnego na 500 łózek. Dziś stolica liczy zgórą milion 200.000 mieszkańców, a ilość miejsc w szpitalach zakaźnych wynosi w istocie około 620 łózek, z czego około 100 łózek zajętych jest przez oddziały gruźlicze. Na pozostałe choroby infekcyjne musi zatem wystarczyć taka ilość łózek, jaka służyła w tym celu lat temu 25!

W roku bieżącym znacznie podniosła się ilość zachorowań na dur brzuszny. W związku z tem, mimo uruchomienia niewielkich oddziałów zakaźnych w szpitalu na Czystem i przy ul. Złotej, zaczęła potrzebować umieszczenia chorych na szkarlatynę w szpitalach, nie posiadających do tego odpowiednich urządzeń.

Zarząd m. st. Warszawy, który tak energicznie wziął się do sanowania wszystkich odcinków życia miejskiego, niewątpliwie dojrzał te rażące i wprost skandaliczne braki w szpitalnictwie miejskim, jeżeli chodzi o choroby zakaźne.

Chyba, że ojcowie stolicy, zajęci kwestionariuszami i urzędami pałacu Błanka, nie dostrzegają takich „drobiazgów“...

Wykolejenie wagonów na dworcu Głównym

Na dolnych peronach Dworca Głównego, w czasie szykowania pociągów podmiejskiego do Mińska Mazowieckiego, z niestabilnej jeszcze przyczyny wykoleiły się dwa puste wagony osobowe. Wypadku z ludźmi nie było.

Wykolejenie się dwóch wagonów spowodowało przerwę i opóźnienie w ruchu pociągów, idących po dolnych torach. t. j. przez tunel. W niektórych wypadkach opóźnienie pociągów dochodziło do kilkudziesięciu minut. Wykolejone wagony usunęto dopiero po kilku godzinach i wówczas przywrócono normalny ruch przez dolne tory.

Wypadki tramwajowe

1 osoba zabita, 3 ranne

Na rogu ul. Miodowej i pl. Krasińskich, pod przyczepą wagonu tramwajowy linii „14“ (Nr. 1212), dostał się chłopek, lat około 12-14, niewiadomo nazwiska i adresu, który czeplił się tylnego pomostu wozu silnikowego. Na miejsce przybył Pogotowie: techniczne, tramwajowe, którego robotnicy wydobyli chłopca i Ratunkowe, którego lekarz stwierdził już śmierć chłopca. Zwłoki przekazano do prosektorium.

Na ul. Stalowej, pod tramwajem linii „18“ dostał się 13-letni Mieczysław Waszak, niozący (Strzelca 44), którego kółka zmiotły palec prawej stopy. Pogotowie umieściło chłopca w szpitalu Przemienienia Pańskiego.

Na rogu ul. Puławskiej i Małajkowskiej wyskoczyła z tramwaju i upadła 39-letnia Adamina Górską, kułciarka. Doznała ona potłuczenia lewej nogi i twarzy.

Na Nalewkach 37-letni Jan Witkowski, murarz (Miłosna), wyskoczył z tramwaju i złamał lewą rękę.

Wypadki i kradzieże

ZAMACHY SAMOBÓJCZE

Noce ub. w mieszkaniu wlośnian przy ul. Podwale 5 targnął się na życie 33-letni Edward Wejsa, artysta, który postrzelił się z rewolwera w klatkę piersiową, w okolicę serca. Desperata przywieziono do szpitala na stację Pogotowia, skąd po udzieleniu pomocy odwieziono go do szpitala św. Ducha.

20-letnia kobieta niewiadomego nazwiska i adresu, otruciła się esencją octową na rogu ul. Uniwersyteckiej i Wawelskiej. Tajemnicza desperatka przewieziona Pogotowie do szpitala Dż. Jezus.

TAJEMNICZY ZGON

W mieszkaniu rodziców swych przy ul. Stawki 61 została nagle 18-letnia Helena Gacinska. Rodzice przewieźli chorą nieprzytomną i w stanie ciężkim do ambulatorium Pogotowia. Gdy chorą wniesiono do poczekalni, lekarz stwierdził już śmierć z niestabilnej przyczyny. Wózek tego zwłoki przekazano do prosektorium.

WYPADEK KOLEJOWY

Na stacji Jabłonna — Legionowa dostał się pod pociąg 18-letnia Helena Małacka (wieś Chotomów, gm. Jabłonna). Otrzymała ona liczne rany głowy, potłukła się ogólnie oraz doznała złamania lewej nogi. Nieśmiertelnie przewieziono do szpitala i umieszczono w szpitalu św. Kłosa.

Z GŁODU I ZIMNA

Na rogu ul. Żelaznej i Leszna 24-letnia Helenka Małacka (wieś Chotomów, gm. Jabłonna). Otrzymała ona liczne rany głowy, potłukła się ogólnie oraz doznała złamania lewej nogi. Nieśmiertelnie przewieziono do szpitala i umieszczono w szpitalu św. Kłosa.

RADJO

Czwartek, dn. 8 listopada

15.30 Wiadomości o eksporcie pol. 15.35 Przegląd giełdowy. 15.45 Koncert zespołu salonnego W. Wilkosa. 16.45 Lekcja języka francuskiego. 17.00 Teatr Wyobraźni. 17.50 Skrzynka pocztowa. 18.00 „Zimowe życie bydła“ 18.15 Fr. Schubert: Trio fortepianowe B-dur op. 99. 18.45 „Co czytać?“ 19.00 Recital śpiewaczy Augusta Damińskiego. 19.20 Feljton aktualny. 19.30 Piosenki Maurice'a Chevalier (pl.). 19.45 Program na dzień następny. 19.50 Wiadomości sportowe. 20.00 Muzyka (pl.). 20.10 Tr. uroczystego poświęcenia Polskiej Akademii Literatury. 21.00 Dziennik wieczorny. 21.10 „Jak pracujemy w Polsce“ 21.15 Koncert wieczorny. 21.45 „Dusza Europy i Azji“ — wygl. p. Wacław Rogowicz. 22.00 Koncert reklamowy. 22.15 Lekcja tańca. 22.35 Muzyka taneczna z rest. Hotelu „Bristol“. 22.45 Skrzynka radiowa esperanto. 23.00 Wiadomości meteor. 23.05 D. c. muzyki z rest. hotelu „Bristol“.

Piątek, dn. 9 listopada

6.45 „Kiedy ranne wstają zorze“ 6.48 Muzyka (pl.). 6.52 Gimnastyka. 7.07 D. c. muzyki (pl.). 7.15 Dziennik poranny. 7.25 D. c. muzyki (pl.). 7.35 Chwilka pań domu. 7.40 Zapowiedź programu. 7.50 Koncert reklamowy. 11.57 Sygnal czasu. 12.00 Hejnał. 12.03 Wiadomości meteor. 12.05 Przegląd Prasy. 12.10 Polska muzyka ludowa (pl.). 12.45 „Zapamiętanie okien na zime“. 13.00 Dziennik południowy. 13.05 Fragmenty z oper Ch. Gounod (pl.). 13.30 Wiadomości o eksporcie pol. 15.35 Przegląd giełdowy. 15.45 Koncert zespołu Haliny Adamskiej-Grossmanowej. 16.45 Audycja dla chorych. 17.15 Artyści i pieśni w wyk. Małgorzaty Kuratowskiej. 17.30 L. w. Beethoven: Sonata F-dur op. 17. Wykonawcy: Bronisław Szulc (wieltonina) i Ludwik Urstein (fort.). 17.50 Przegląd wydawnictw. 18.00 „Nowiny leśne“. 18.10 „Życie kulturalne i artystyczne stolicy“. 18.15 Recital fortepianowy Marii Barówny. 18.45 „Najokrutniejsza na świecie pułapka“. 19.00 Utwory na ksylofon (pl.). 19.20 Pogadanka aktualna. 19.30 Piosenki (pl.). 19.45 Program na dzień następny. 19.50 Wiadomości sportowe. 20.00 „Jak spędzić święta“. 20.05 Pogadanka muzyczna. 20.15 Koncert symfoniczny z Kona. Warsz. 22.30 Poezja iironiczna. 22.40 Koncert reklamowy. 23.00 Wiadomości meteor. 23.05 Muzyka taneczna z dane. „Adria“.

Sobota, dn. 10 listopada

6.45 „Kiedy ranne wstają zorze“ 6.48 Muzyka (pl.). 6.52 Gimnastyka. 7.07 D. c. muzyki (pl.). 7.15 Dziennik poranny. 7.25 D. c. muzyki (pl.). 7.35 Chwilka pań domu. 7.40 Zapowiedź programu. 7.50 Koncert reklamowy. 11.57 Sygnal czasu. 12.00 Hejnał. 12.03 Wiadomości meteor. 12.05 Przegląd Prasy. 12.10 Koncert zespołu Zygmunta Grossmana. 13.00 Dziennik Południowy. 13.05 Piosenki (pl.). 13.30 Wiadomości o eksporcie pol. 15.35 Przegląd giełdowy. 15.45 Najnowsze nagrania (pl.). 16.30 „Wesołe audycje dla dzieci“ (Tr. ze Lwowa). 17.00 Duety na sopran i kontralt w wyk. Br. Marwidówny i Czechowiczówny. 17.15 Koncert poświęcony pamięci Juliusza Klepsa. 17.50 „Przeprawdanka“. 18.00 „Kacik dla młodzieży wiejskiej“. 18.10 „Życie kulturalne i artystyczne stolicy“. 18.15 Recital fortepianowy Ireny Kaszowskiej. 18.45 „Jak pracujemy w Radzie“. 19.00 Utwory na skrzypce i fortep. w wyk. Jerzego Stefana. 19.20 „Bohema — miasto soli“. 19.30 Utwory melodyjne z opery (pl.). 19.45 Program na dzień następny. 19.50 Wiadomości sportowe. 20.00 Muzyka lekka. 20.45 Dziennik wieczorny. 20.55 „Jak pracujemy w Polsce“. 21.00 „Śladami zwycięskiej piosenki“. 21.45 „Czem jest niepodległość dla najmłodszej literatury“. 22.00 Koncert reklamowy. 22.15 Muzyka taneczna (pl.). 22.30 Specjalna audycja dla Polonii Zagranicznej. 23.00 Wiadomości meteor. 23.05 „Teatr Wyobraźni“. 23.35 Muzyka taneczna (pl.). 24.00 Muzyka taneczna z dancingu „Paradis“.

**DR. GROSGLIK**  
CHOROBY WENERYZYJNE, PĘCIOWE  
Złota 44, od 9 r.—9 w. Niedz. do 3 pp.

**Zmarli**

ś. p. Marja Nowicka, artystka, 1 21 w Warszawie; ś. p. Marja z Chodakowskich Maciejowska, 1. 62 w Warszawie; ś. p. Stanisław Rabiński, ppłk 2 p. szw. Rok. 1. 48 w Warszawie; ś. p. Eleonora Karolina z Liebeltów Perle, wdowa, 1. 73 w Warszawie; ś. p. Ignacy Roszkowski, ks. proboszcz, 1. 50 w Łapach; ś. p. Ewelina z Żukowskich Loppe, wdowa, 1. 77 w Warszawie; ś. p. Zofia z Lisowskich Chelmska, 1. 78 w Warszawie; ś. p. Agnieszka z Twardowskich Koszałkowa, wdowa, 1. 78 w Warszawie; ś. p. Zygmunt Pletkiewicz, literat, w Warszawie.

**Ogłoszenia drobne**

Fotel skóra 20 złotych, tapczan 50, korekta 30, obłomna 50, szafa 30, łóżko matracowe 25, kredens 25, 30, stoływo solidny, szafki, szafki, biurowe urządzenia, stół mahoniowy, drewno złoczone, komplet kuchenny biały, pianino, dywan, najrozmaitsze meble sprzedaje, kupuje, wypożycza krasna, stół. Lusniak Mokotowska 44.

## TEATRY

**TEATR AKTORA** (Mokotowska 73): Dziś i jutro W. Sardou „Madame Sans Gene“ z Zimniską i Jarczem w reżyserji Bendy. W niedzielę o g. 4 pop. „Moralność pani Dulskiej“ z Jarczem i Perzanowską.

**TEATR ATENEUM**: Dziś i jutro komedia Lichtenberga „Mecz małżeński“ z Biegalskim i Piaskowską. W próbach „Typ A“ Szczepkowskiej.

**KAMERALNY**: Dziś i jutro „Sygnali“ Szelburg — Zaremby z Adwentowiczem i Grywińską.

**STARA BANDA**: Dziś i jutro rewja „Frontem do Hożej“.

**WIELKA REWJA**: Dziś i jutro rewja p. t. „Numer w numer“.

**NOWA KOMEDIA** (Karowa 18): Dziś i jutro „Warszawska Szopka Polityczna“ Minkiewicza i Karpilskiego.

**TEATR DRAMATYCZNY**: Dziś i codziennie „Burza nad morzem“.

**TEATR NA KREDYTOWEJ**: Dziś i jutro operetka Straussa „Piosenka o Nadine“ z Brochwiczówną.

**CYRK STANIEWSKICH**: Dziś i codziennie program otwarcia. Codziennie 2 przedstawienia o 4.30 i 8.15.

## WYSTAWY

**INSTYTUT PROPAGANDY SZTUKI**: Wystawa „Sto lat sztuki belgijskiej“.

**ZACHETA**: Wystawy prof. Leona Wyczółkowskiego, grupy „Dziesięciu“ z Krakowa. Anny — Rómerowej i Tadeusza Gronowskiego, kolekcje grupy „Niezależnych“ z Włna i K. Wroblewskiego oraz wystawa ogólna.

**SALON GARLINSKIEGO**: Wystawa Włodzimierza Wilkanowicza.

**MUZEUM NARODOWE** (Poc. 15/17): W wtorki malarstwo polskie w czwartki — obce; Al. 3 Mała 13/15: W środy, piątki, soboty, niedziele — wystawa sztuki zdobniczej.

## KINA

**ADRIA**: „Jej wysokość — caluje“.

**AS**: „Królowa szybkości“ i „Adjutant Jego Wysokości“.

**ACRON** (Żelazna 64): „Dolores“ i „Tunel“.

**AMOR**: „Boczną ulicą“ i „Profesor w kabarecie“.

**ANTINEA**: „Noc miłości“ i „Hrabia Zarow“.

**ATLANTIC**: „Rzymskie skandale“.

**APOLLO**: „Wiosenna parada“.

**CAPITOL**: „Czy Lucyja to dziewczyna“.

**CASINO**: „Pieśń kozaka“.

**COLOSSEUM**: „Kochalam go“ i rewja.

**COLOSSEUM** (Mała sala): „Nibelungi“.

**CORSO**: „Kobieta i bestia“ i rewja.

**ERA**: „Ostatni Ataman Annielkow“.

**EUROPA**: „Nana“.

**FAMA**: „Taniec miłości“ i „Kot i skrzypce“.

**FORUM**: „Testament Dra Mahuzi“.

**GLORIA**: „Reka mściciela“.

**IKS**: „Kajdany życia“ i „Gdańsk“.

**KOMETA**: „Pozwól się kochać“.

**KINO PARAFI SW. ANDRZEJA**: „Dinozaur“ i „Gdańsk“.

**LOS**: Od 4—8 „Zemsta dr. Fu Manchua“.

**MANE**: „Jennie“.

**LUX**: „Ludzie w klatce“ i „Frigo z wirtuozami filmowymi“.

**MEWA**: „W niewoli dżungli“.

**PILNUJ SWEGO MEZĄ**: „Pielęgniarka“.

**MAJESTIC**: „Petersburskie noce“.

**MASKA**: „Serce włóczęgi“ i mecz Baer—Garnera.

**MARS**: „Szalona noc“ i „Nieznajoma z telefonu“.

**MIEJSKIE**: „Przedmieście“.

**MIEJSKIE** (dla młodzieży): „Dziś żyjemy“ i „Obrzeża Majestatu“.

**MUCHA**: (Długa 10/12): „Pedal szczywa flaga“ i „Moje marzenie to ty“.

**NOWA TOMBOLA**: „Csilla“.

**GRZECH**: „Grzech“.

**OKO PRASKIE**: „Ora zmyśłów“ i „Dziesiąty kochanek“.

## CASINO

pocz. 6-1a



**FILM Z GRUPY „WIELKICH ARCYDZIEŁ FOXA“**

**Pieśń Kozaka**

**PALACE**: „I. F. 1 nie odpowiada“.

**PAN**: „Co mój mąż robi w nocy“.

**PETIT TRIANON**: „Papryka“ i „Życie bez intr“.

**POPULARNY**: (Zamojskiego 20): „Sztuka życia“ i „Cudotwórca“.

**PROMIEN**: „Miodowe miściace“ i „Morderca z Rue Morgue“.

**PRAGA**: „Tańcząca Venus“ i rewja.

**RAJ**: „Dwa oblicza“ i „Miłość bez łow“.

**RIALTO**: „Marzenia miłosne“.

**RIVIERA**: „W blasku księżycy“ i „Błaj pachowcy“.

**ROXY**: „Hanka“ i „Oczy czarne“.

**STYLLOWY**: „Maskarada“.

**SOKOL**: „Czuj mnie jeszcze“ i „Port San Diago“.

**STAROBIJSKIE**: „Pielęgniarka“.

**WIAŁOWID**: „Wesola Złota“.

**TON**: „I co dalej, szary człowieku“.

**UCIECHA**: „Kleopatra“.

**UNJA**: Quo Vadis“ i rewja

## Napady nożowe

Na rampie „Syberja“ stacji Warszawa — Główna — Towarowa uderzono nożem w klatkę piersiową 34-letniego Teofila Denbuzka (Żórawia 40), robotnika. Lekarz Pogotowia po nałożeniu opatrunku przewieźł D. do szpitala Dż. Jezus. Sprawca, korzystając z ciemności, zbiegł, ukrywając się między stojącymi wagonami.

Na ul. Zielnej w pobliżu Świętokrzyskiej napadnięto i uderzono nożem w plecy 32-letniego Kazimierza Tarke (Chmielna 110), intraligatora. T. upadł, zalewając się krwią. Policjant przewieźł rannego do ambulatorium Pogotowia. Główny lekarz stwierdził rany kłute pleców z przecięciem prawego płuca. Po udzieleniu pomocy, przewieziono Tarke w stanie ciężkim do szpitala Dż. Jezus. Ranny nazwisko sprawcy zna, lecz wyjawiać nie chce. W obydwu wypadkach przyczyną zbrodni były napaści były porachunki osobiste.

Na rogu ul. Żelaznej i Łuckiej, również nieznany sprawca ugodził nożem w szyję i lewy policzek 38-letniego Leona Kwiatkowskiego, palacza (Konarskiego 1). Rannego opatrzyło Pogotowie i przewieźło do szpitala Dż. Jezus.

Wyrobiła się opinia, że żydom w Palestynie dlatego niechay dobrze się dzieje, że... nie mają kogo oszukiwać.

Tymczasem głośna ostatnio w okolicach Nalewek afera paszportowa dowodzi, że żyd potrafi oszukiwać — żyda.

Lech Furmanowski (Mila 27), Jakób Lewin (Muranowska 36), Hersz Lewin (Muranowska 36), Lech Wikliński (Nowolipie 36), Lechur Edelson (Pańska 101), Moisieł vel Maurice Stadlin (Nowolipie 59) i Rachmiel Rotsztajn (Nowolipie 61) założyli spółkę, której dochody miały opierać się na fałszywych paszportach. W porozumieniu z niejakim Singerem, właścicielem biura podróży „Kosmos“ w Wiedniu, zamierzali oni wyjazd do Palestyny 27-mia żydów, którym (za odpowiednią wysoką zapłatą) oświadcano wyrobienie paszporty i wize.

W istocie, część paszportów sfałszowano i wyprawnie transport drogie via Wiedeń. Po długich targach dotarli wreszcie do Palestyny, przyjeżdżając kapitan statku, którym jechali, będący w związku z kombinacjami, wrzucił ich do morza.

Oczywiście, w braku certyfikatów, wiz i paszportów oszukanych żydów złapano i zawręcono do Polski.

Sledztwo w sprawie fałszerstwa szajki jest w toku.

## Pobór

W piątek, 9 b. m. w lokalu przy ul. Stawowej 73, odbył się dodatkowa komisja poborowa dla poborowych, zamieszkałych na terenie 15, 17, 18, 24 i 25 komisariatu P. P. podlegających P. K. U. Nr. 3. Na komisie tej winni stawili się wszyscy ci poborowi, którzy dotąd obowiązku tego z jakiegokolwiek powodu nie dopełnili, a obecnie otrzymali odpowiednio wezwania z Komisariatu Rządu.