

TEATRY

TEATR WIELKI: Dziś „Faust” w znakomitej obsadzie z Zmigród Fedyczkowską, Szczepańską, Ladisem, Czaplickim, Ujejką, Dyrą, Włosem, B. Tyllia, Piętką „Carmen”, Włosem 27 b. m. premiera „Irys”. Niezwykle melodyjna opera Mazowiecka na scenie Teatru Wielkiego zapowiada się jako uroczyste, feryjne widowisko. Obsadę tworzą: Zmigród - Fedyczkowska, Szczepańska, Ladis, Czaplicki, Ujejka. Kierownictwo muzyczne Dołyżki. Reżyseria Bendy. Choreografia — J. Hryniewickiej. Dekoracje prof. Wodyńskiego. Ceny od 50 gr. do 5 zł.

TEATR NARODOWY: Komedja Bliznińska „Rozbity” z Junoszą - Stępskim, Leszczyńskim, Zelwerowiczem, Rotterwagą, Lindorówną i in.

TEATR POLSKI: Dziś „Cieple w domu” Bourdeta z Wysocką, Panczewską, Bronisławą, Samborską, Brydziszką, Dączyńską.

TEATR LETNI: Dziś „Kwiecień” Katarzyna. W głównej roli Mariusz Maszyński. Reżyseria B. Chaberskiego, dekoracje St. J. Rockiego.

TEATR NOWY: Dziś „Igraszki muzyczne” w reżyserji Leona Schillera, z Balcerkiewiczową, Dulebą, Damińskim, Pichelskim i Stanisławskim.

TEATR MAŁY: Dziś arcydzieło Zapolskiego „Ich czworo” w reżyserji J. Warneckiego z Modzelewską, Wesolowską i in.

TEATR AKTORA (Mokotowska 73): Dziś i jutro W. Sardon „Madame Sans Gene” z Zimniską i Jarczem w reżyserji Bendy.

TEATR ATENIUM: Dziś i jutro „Typ A” komedia Marii Morozowicz-Szczepkowskiej.

KAMERALNY: Dziś i jutro „Sygnały” Szelbura - Zarembiny z Adwentowiczem i Grywinką.

STARA BANDA: Dziś i jutro rewja „Co w trawie piszczy”.

WIELKA REWJA: Dziś i jutro rewja „Naprzód, marsz”.

NOWA KOMEDIA (Karowa 18): Dziś i jutro „Warszawska Szopka Polityczna” Minkiewicza i Karpińskiego.

TEATR DRAMATYCZNY: Dziś i codziennie „Burza nad morzem”.

TEATR NA KREDYTOWEJ: Dziś i jutro operetka Straussa „Piosenka o Nadine” z Brochwiczówną.

CYRK STANIEWSKICH: Dziś i codziennie program otwarcia. Codziennie 2 przedstawienia o 4.30 i 8.15.

Bogaty dorobek K.O.P.'u

Na wystawie 10 letniego jubileuszu

Z okazji dziesięciolecia swego istnienia, obchodzonego uroczysto w dniu 14 października b. r., Korpus Ochrony Pogranicza zorganizował we własnym gmachu przy ul. Chałubińskiego 3 wystawę, będącą jakby plastycznie podanyą bilansem jego działalności w ciągu tych lat dziesięciu. Wystawa ta, opracowana niezwykle sumiennie i drobiazgowo, uwzględniająca wszelkie dziedziny pracy K. O. P. u, zarówno ściśle wojskowa, jak i społeczna, oświatowa, komunikacyjna, spółdzielcza i charytatywna, zajmuje szereg sal na 4 piętrach nowego gmachu.

Trudno pie żałować, że ten rezultat dużego wysiłku, oprawny w wyjątkowo artystyczną ramę, rozplanowany konsekwentnie, logicznie i przystępnie, nawet dla laików, nieorientujących się w różnorodności i ogromie prac K. O. P. u, dostępny był jedynie dla wojskowych, społeczeństwu natomiast nie mogło obejrzeć wystawy. Dopiero wczoraj w przededniu jej zamknięcia, wyjechała zaproszonych przedstawicieli prasy zwiedzająca wystawę, otrzymując wyczerpujące i bardzo interesujące wyjaśnienia od kierowników poszczególnych odcinków, tworzących oddzielne działy wystawy.

Zrozumiałe jest, że nie wszystko w pracach K. O. P. u nadaje się do wiadomości publicznej, że są tajemnice wojskowe, techniczne, których wykreślanie stanowiłoby konieczny warunek bezpieczeństwa kraju, lecz poza tym istnieje jeszcze szereg dziedzin, gdzie dorobek K. O. P. u przedstawia się imponująco, a zaznajomienie społeczeństwa z tym właśnie dorobkiem zwiększyłoby i tak już ogromną popularność tej instytucji.

Wymownym świadectwem promowania placówek K. O. P. u, rozrzuconych w postaci strażnic po najbardziej zapadłych kątach nałaganych rubieży kresowych, są z jednej strony cyfry statystyki z prac oświatowych i społecznych oddziałów do ludności cywilnej, jak korzystanie bezpłatnie z bibliotek K. O. P. u, których jest 475, czytających razem 100 tysięcy książek, a które w okresie 10-lecia przeczytało 573.680 żołnierzy i 73.308 cywili. Dwa i pół miliona porcji spożywczych, warté 600 tysięcy zł. rozdane głodującym ludności, zwłaszcza na Wileńszczyźnie, w okresie tylko ostatnich 5 lat. Bepłatna pomoc sanitarna, w jednym r. 1933 wyrażająca się cyfrą 34.000 wypadków. Kilkadziesiąt tysięcy dzieci kształcanych się w 26 szkołach, wzniesionych z inicjatywy i własnymi środkami K. O. P. u.

Originalnym pomysłem jest założenie i utrzymywanie przez kopistów wojskowych nad Zbruczem ogrodu owocowego, którego zbiory przeznaczone są dla dzieci wsi, z tem zastrzeżeniem, że owoce te dostają dzieci, które chodzą do szkoły.

Ogromny aparat pomocy weterynaryjnej, z centralnym ambulatorjum weterynaryjnym w Niewirkowie, gdzie poza taborem K. O. P. u, trzema sztukami leczącymi się inwentarz ludności. Niezwykle ciekawe są ekspozycje Szkoły podkownicznej, znajdującej się tam również. Kilkadziesiąt typów podków, dostosowanych do różnych niedomagań, czy wrodzonych defektów kopyt końskich. Tamże wyrób narzędzi, stosowanych we wzorowym podkownictwie. Ciekawe zdjęcia ognio-ruchowe K. O. P. u i ich progenitury, pochodzącej ze skrzyżowania z miejscowymi końmi, przeważnie nader, karłowatej rasy, ulepszanej planowo i systematycznie.

Osobny pokój zajmują dary organizacyjnej i ludności cywilnej, które K. O. P. otrzymał z okazji 10-letniego jubileuszu. Mniej może imponują puławy, rygnaty, obrazy, aparaty radiowe, czy inne wartościowe podarunki, co te setki laurów i adresów poszczególnych gmin, wsi i osiedli, pisanego nieraz niegrammatycznie i z błędami ortograficznymi, zaopatrzonych podpisami prawie niezbytelnymi, nawiązane do obywateli, którzy, choć, serdeczny ton i wyrazy wdzięczności są wzruszającymi dokumentami dla przyszłego historyka rozwoju kultury na naszych kresach wschodnich. Czytamy tam, że nasi kopisci, to nie tylko obrońcy, lecz opiekunowie, światłodawcy i przyjaciele ludności polskiej, dobroczyńcy ich dzieci. Takie zwroty powtarzają się nie raz, nie kilka, czy kilkanaście, lecz wyrażone niejednolite, łamaną częstotliwością, na setkach arkuszy tych prymitywnych adresów. Z tej kolekcji słusznie może K. O. P. być dumny!

Obszerny dział poświęcony jest pracy oświatowej w łonie samego K. O. P. u. Chociaż nie przychodzi tam element z cywila, lecz zawsze już z wojska, to jednak przez ostatnie 6 lat przez żołnierskie szkoły K. O. P. u przewinęło się 51.000 alfabetów i półalfabetów, z tego 56.497 nauczyło się czytać i pisać, a tylko 519 zwolnionych przedwcześ-

Oświadczenie

W związku z wiadomością podaną przez dwa pisma stołeczne o przyczynach ustąpienia kilku członków Zarządu i Rady Nadzorczej Warszawskiego Towarzystwa Ubezpieczeń oświadczam co następuje:

Przyczyną ustąpienia niektórych członków Zarządu i Rady Nadzorczej Warszawskiego Towarzystwa Ubezpieczeń był konflikt w łonie władz Towarzystwa, powstały na tle różnicy poglądów między prezesem A. Wieniawskim a niżej podpisanym w przedmiocie polityki lokacyjnej Towarzystwa, wysokości wypłacanych dywidend oraz protekcyjnego ustosunkowania się w sprawach personalnych. We właściwym czasie domagałem się, aby sumę 100.000 funtów sterlingów, ułożoną w Londynie sprowadzić do kraju i umieścić ją w papierach państwowych względnie na hipotekach w kraju. Prezes A. Wieniawski zdecydowanie sprzeciwił się memu wnioskowi. Następnie domagałem się, aby dywidenda Towarzystwa była płacona proporcjonalnie do osiągniętych zysków Towarzystwa. Ten mój wniosek również spotkał się ze zdecydowanym sprzeciwem prezesa A. Wieniawskiego. Ponieważ tak poważna i stała różnica w poglądach na prowadzenie interesów Towarzystwa uniemożliwiała nam obopólną współpracę, przeto p. A. Wieniawski ustąpił z Zarządu Towarzystwa a wraz z nim wprowadzone przez niego do władz Towarzystwa osoby.

Wspomniana wyżej wiadomość dwóch pism stołecznych podaje, uwieczając mi zarzut, jakoby moja polityka reasekuracyjna była szkodliwa dla małych akcjonariuszów lub dla samego Towarzystwa. Ponieważ źródłem tego uwieczającego mi zarzutu jest p. Antoni Wieniawski, przeto sprawę przeciwko niemu kieruję na drogę sądu obywatelskiego.

Ananiasz Einhorn (N.)

Tajemniczy wybuch bomby w sklepie w Wawrze

W Wawrze, do sklepu Judki Grynbauuma, wpadła przez okno wystawowe jakaś paczka. Grynbauum, sądząc, że jest to kamień, podniósł paczkę. W tej chwili rozległ się straszny huk. Okazało się, że w paczce znajdowała się bomba, która rozszarpała Grynbauuma i lewą rękę i udo oraz zniszczyła urządzenie sklepu.

Przybyła na miejsce wypadku policja wezwwała pogotowie, które przewiozło Grynbauuma do Warszawy, do szpitala Przem. Pańskiego, gdzie dokonano amputacji ręki. Stan rannego jest ciężki. Natychmiast po wybuchu przybyli na miejsce przedstawiciele policji powiatowej, którzy z nadkom. Fuchsem na czele prowadzą energiczne dochodzenie, celem wykrycia sprawców, którzy rzucili bombę.

W ciągu każdego miesiąca ukazują się nowe rozporządzenia w sprawie

Ubezpieczeń Społecznych

Każdy pracodawca i każdy ubezpieczony musi je znać dokładnie, ażeby nie narażać się na straty i odpowiedzialność. Wszystkie nowe rozporządzenia, wyjaśnienia i orzeczenia władz oraz cały szereg pożytecznych informacji podają co miesiąc „WIADOMOŚCI z zakresu UBEZPIECZEŃ SPOŁECZNYCH”

Redakcja i Administracja: Warszawa, ul. Królewska 35 m. 15. Tel. 255-56. Cena numeru 75 groszy.

Nr. 2-gi ukazał się dn. 15-go listopada r. b.

O przywrócenie dawniej linii tramwajowej nr. 15-A

Na Marymoncie i Bielanych zamieszkuje ludność robotnicza, zatrudniona w zakładach fabrycznych: państwowych i prywatnych na Woli. Ludność ta korzystała dotychczas z bezpośredniej komunikacji tramwajowej z Marymontem i Bielaną Wolą wozami linii Nr. 15 i Nr. 15-A.

Wobec zmiany trasy tych linii, które obecnie przy b. małej frekwencji omijają Wole, mieszkańcy Bielani i Marymontu zmuszeni są, jadąc tramwajami, przesiadać się, co związane jest z większymi kosztami i stratą czasu. W sprawie tej zarząd przyjął Marymontu, Bielani i okolic zdecydował podjąć starania dla przywrócenia poprzedniej trasy linii Nr. 15-A.

Odczyty

W piątek, dnia 23 b. m., o godz. 20 w sali wielkiej Stow. Techników (ul. Czackiego 3-5) odbędzie się posiedzenie techniczne, na którym p. Władysław Milkiewicz wygłosi odczyt p. t.: „Gdynia-Port i Gdynia-Miasto”. Odczyt ilustrowany będzie przezroczkami. Wstęp na posiedzenie mają członkowie S-nia i goście przez nich wprowadzeni.

RADJO

Czwartek, dn. 22 listopada

15.30 Wiad. o ekspozycji pol. 15.45 Przegląd gieldowy. 15.45 Godzina muzyki lekkiej. 16.45 Lekcja języka franc. 17.00 „Teatr Wyobraźni”. 17.50 „Skrzynka pocztowa”. 18.00 Pogadanka rolnicza. 18.15 Pięty. 18.45 „Co czytać?” 19.00 Recital fortepianowy M. Mirskiej. 19.20 Feljeton aktualny. 19.30 Utwory jazzowe (pl.). 19.45 Program na dzień następny. 19.50 Wiadomości sportowe. 20.00 Transmisja z Wrocławia. 20.45 Dziennik wieczorny. 20.55 „Jak pracujemy w Polsce”. 21.00 Koncert solistów. 21.45 „Konstrukcja idealu”. 22.00 Koncert reklamowy. 22.15 Lekcja tańca. 22.35 Muzyka tan. z danc. „Oaza”. 22.45 „Zamienność i jego dzieło”. 23.00 Wiadomości meteor. 23.05 D. c. muzyki tan. z danc. „Oaza”.

Piątek, dn. 23 listopada

6.45 „Kiedy ranne wstają zorze”. 6.45 Muzyka (pl.). 6.52 Gimnastyka. 7.07 D. c. muzyki (pl.). 7.15 Dziennik poranny. 7.25 D. c. muzyki (pl.). 7.35 Chwilka pań domu. 7.40 Zapowiedź programu. 7.50 Koncert reklamowy. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał. 12.03 Wiadomości meteor. 12.05 Przegląd Prasy. 12.10 Koncert zespołu W. Wilkosza. 12.45 „O dzieciach niegrzecznych i ich najbliższych rodzinie”. 13.00 Dziennik południowy. 13.05 D. c. koncertu Wilkosza. 13.30 Wiadomości o ekspozycji pol. 15.30 Przegląd gieldowy. 15.45 Melodie o perłach (pl.). 16.45 Audycja dla chorych. 17.15 Utwory na altówkę. 17.35 Recital śpiewaczy H. Wertheim. 17.50 „Przegląd wydawnictw”. 18.00 „Kacik dla młodzieży wiejskiej”. 18.10 „Życie kulturalne i artystyczne stołeczne”. 18.15 Muzyka lekka. 18.45 „Wrona”. 19.00 Koncert chóru „Echo”. 19.20 Pogadanka aktualna. 19.30 Piosenki w wyk. Eddie Cantora (pl.). 19.45 Program na dzień następny. 19.50 Wiadomości sportowe. 20.00 „Jak spędzić święto”. 20.05 Pogadanka muzyczna. 20.15 Koncert symfoniczny. 22.30 Recytacja poezyj. 22.40 Koncert reklamowy. 23.00 Wiadomości meteor. dla komunikacji lotniczej. 23.05 Muzyka taneczna z danc. Hotelu „Bristol”.

Sobota, dn. 24 listopada

6.45 „Kiedy ranne wstają zorze”. 6.45 Muzyka (pl.). 6.52 Gimnastyka. 7.07 D. c. muzyki (pl.). 7.15 Dziennik poranny. 7.25 D. c. muzyki (pl.). 7.35 Chwilka pań domu. 7.40 Zapowiedź programu. 7.50 Koncert reklamowy. 8.00 Przera. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał. 12.03 Wiadomości meteor. 12.05 Przegląd Prasy. 12.10 Koncert zespołu St. Rachonia. 13.00 Dziennik południowy. 13.05 „Z oper G. Donizettiego” (pl.). 15.30 Wiadomości o ekspozycji pol. 15.35 Przegląd gieldowy. 15.45 Najnowsze nagrania na płytach. 16.30 „Teatr Wyobraźni”. 17.00 Koncert solistów. 17.50 „Pochwała współczesnego” męzczyzny”. 18.00 Przegląd wydawnictw rolniczych. 18.10 Życie kulturalne i artystyczne stołeczne. 18.15 Recital fortepianowy Al. Kagan. 18.45 „Ze świata wielkich drobin”. 19.00 Muzyka lekka (pl.). 19.20 „Dawid gródek”. 19.30 Piosenki Marleny Dietrich (pl.). 19.4 Program na dzień następny. 19.50 Wiadomości sportowe. 20.00 Wieczór E. Kaimana. 20.45 Dziennik wieczorny. 20.55 „Jak pracujemy w Polsce”. 21.00 Koncert popularno-symf. 21.45 „Co czytać bezrobotni?”. 22.00 Koncert reklamowy. 22.15 Muzyka taneczna z rest. „Gastronomia”. 23.00 Wiadomości meteor. 23.05 Kukulka Wileńska (Tr. z Wilna). 23.35 Muzyka salonowa. 24.00 Muzyka tan. z danc. „Paradis”.

KONCERTY

KONSERWATORJUM: Dziś recital pianistki duńskiej France Ellegard.

S. i M. (Królewska 11). Zespół p. Adamskiej, p. Camero (śpiew).

WYSTAWY

INSTYTUT PROPAGANDY SZTUKI: Wystawa „Sto lat sztuki belgijskiej”.

ZACHETA: Wystawę prof. Leona Wyczółkowskiego, grupy „Dziesięciu” z Krakowa, Anny Römerowej i Tadeusza Gronowskiego, kolekcje grup: „Niezależnych” z Wilna i K. Wróblewskiego oraz wystawa ogólna.

SALON GARLINSKIEGO: Wystawa Włodzimierza Wilkanowicza.

MUZEUM NARODOWE (100 ale 15/17): We wtorek malarstwo polskie w czwartki — obce; Al. 3 Maia 13/15: W środy, piątki, soboty, niedziele — wystawa sztuki zagranicznej.

KINA

ADRIA: „Jak w siódmym niebie”. AS: „Patrol” i dod.

ACRON: (Zelazna 64): „Quo Vadis” i rewja.

AMOR: „Csibi” i dodatki.

ANTINEA: „Tajemnica zamku Parlock”, „Żebrak Bagdadu”.

ATLANTIC: „Szpieg Nr. 13”.

APOLLON: „Wiosna i parada”.

CAPITOL: „Caricca”.

CASINO: „Tajemnica małej Shirley”.

COLOSSEUM: „Ich noce”, rewja.

COLOSSEUM (Mała sala): „Nibelungi”.

CORSO: „Na fall wspomnień” i rewja.

ERA: „Markiza Jorisaka”, „Chalenge”.

EUROPA: „Nana”.

FAMA: „Taniec miłości” i „Kot i skrzypce”.

FILHARMONJA: „Melodie cygańskie”.

FORUM: „Buntownik”.

GLORIA: „Djabla z Kanzas”, „Parada rezerwistów”.

IKS: „Grzech” i dodatki.

KOMETA: „Pieśń kozaka” i rewja.

KINO PARAT II SW ANDRZEJA: „Kawalkada” i dodatki.

LOKAL: „Król areny” i „Wielka grzesznica”.

LUX: „Wyrok życia” i „Sen Betty”.

MEWA: „Ordynans”, „Igraszki z miłością”.

MAJESTIC: „Petersburskie noce”.

MASKA: „Zaledwie wczoraj”, „Flegi żołnierskie”, dod.

MARS: „Prokurator Afecja Horn”.

MIEJSKIE: „Dwa usta kłamią”.

MIEJSKIE (dla młodzieży): „Miljon”.

MUCHA: (Długa 10/12): „Odmetulicy” i „Nowa pieć”.

NIL: „Orzeł czy reszka” i rewja.

SHIRLEY TEMPLE

James Dunn
Claire Trevor

w najciekawszym filmie sezonu

TAJEMNICA MAŁEJ SHIRLEY

CASINO

pocz. 4. 6. 8. 10

NOWA TOMBOLA: „Prywatne życie Henryka VIII” i „Namiętni kochankowie”.

OKO PRASKIE: „Porwanie”, „Światła wielkiego miasta”.

PALACE: „Cesarzowa i ja”.

PAN: „Co mój mąż robi w nocy”.

PETIT TRIANON: „Przygoda o północy” i „Nowa pieć”.

POPULARNY: (Zamojskiego 20): „Żółty księż” i „12 krzeseł”.

PROMIEN: „Bohater z Rio Grande” i „Precz z teściową”.

PRAGA: „Skradziono człowieka” i rewja.

RAI: „Kinomanjak”, dodatki.

RIALTO: „Kryzys skocznicy”.

RIVIERA: „Kawalkada” i „Oczy czarne”.

ROXY: „Kobieta i bestia” i rewja.

STYLOWY: „Księżniczka przez 30 dni”.

SOKOL: „Księża Arkadij” i „Sobowót”.

STAROMIEJSKIE: „Dzieje grzechu” i dodatki.

SWIATOWID: „Imperatorowa”.

TON: „Królowa Krystyna” i dod.

UNIA: „Hopta” i rewja.

UCIECHA: „Włwa Włła”.

Wypadki i kradzieże

MAŁOLETNI RABUS W KINIE

Leokadia Kuźma (Srebrna 9) wybrała się do kina „Uciecha” (Złota 72). Gdy stała w poczekalni przed kasą, jakiś wyrostek wyciągnął K. z torebki portmonetkę, zawierającą 6 zł. Przytomna niewiasta zorientowała się szybko i pochwyciła złodzieja jaszka za kołnier. Ujętego wyrostka oddano w ręce policjanta, który przeprowadził chłopca do VIII komis. Tam okazało się, że jest to 12-letni Ilek M. (Gesia 63). Skierowano go do sądu dla nieletnich, skład sędzią odesłał go do domu, oddając pod dozór rodzicom.

TRAGEDIA 2-CH PRZYJACIÓŁ

Na rogu ul. Browarnej i Oboźnej, noce ub. oturli się esencją octową i spirytem denaturowanym, dwaj koledzy: 26-letni Stanisław Krajczowski i 20-letni Leonard Banasiak, bezrobotni i bezdomni. Pogotowie przewiozło desperatów do szpitala św. Rocha.

ZAMACHEY SAMOBÓJCZE

27-letni Józef Dziura, pomocnik tokarski, bez pracy, (Przykopowa 8), wskutek choroby nerek, oturli się esencją octową w branie domu Chłodna 60.

39-letni Marian Leiserman, chemik, (Pańska 3), wskutek braku pracy, napił się kwasu siarkowego. Pogotowie przewiozło Dziurę do szpitala Wolskiego, Leisermana zaś do św. Łazarza.

DIAL LKARSKI

Przy ul. Dobrej 83, z okna III piętra klatki schodowej wypadł lokator tegoż domu, 24-letni Henryk Kamiliński, robotnik. Doznał on ogólnego potłuczenia, a szczególnie kregostupa. Ofiarę własnej nieostrożności, w stanie ciężkim przewiozło Pogotowie do szpitala św. Rocha.

Dr. GROSGLIK
med.
CHOROBY WENERYCZNE, PŁCIOWE
Złota 44, od 9 r.—9 w. Niedz. do 3 pp.