

TEATRY

**TEATR WIELKI:** Dziś „Faust” z Fedyczkowską, Grudzińską, Ladisem, Czaplickim, Wragą i Nocą Walpurgii z Loda Halama na czele. Niedziela 3.15 popoł. „Polawia cze pereł” i Divertissement baletowe w wykonaniu gwiazd tańca z Loda Halama. Dyr. B. Tyllia. 8 wiecz. „Aida”. 31 b. m. 8 wiecz. Jubileuszowe 25-te przedst. „Carmen” w znakomitej obsadzie z Wernińską, Szczepańską, Gołębiowskim, Czaplickim pod batutą Dofzyckiego.

**TEATR NARODOWY:** Dziś „Intryga i Miłość” z Solskim, Małicką, Górczyńską, Węgierką i innymi. Dziś ważny abonament 1 — J, jutro w niedzielę 1 — K, we wtorek 1 — L.

**TEATR POLSKI:** Dziś arcydzieło Mickiewicza „Dziady” z Węgrzynem, Buszyńskim, Wiercińskim, Samborskim.

Dziś ważny abonament 1 — F, jutro w niedzielę 1 — G, we wtorek 1 — H.

**TEATR LETNI:** Dziś „Rozkoszna dziewczyna” z Romanówną, Dymszą i Symem w rolach głównych.

**TEATR NOWY:** Dziś znakomita sztuka Pirandella „Henryk IV” z Junoszą - Stępowskim w roli tytułowej.

Dziś ważny abonament 1 — C, jutro w niedzielę 1 — D, we wtorek 1 — E.

**TEATR MALY:** Dziś sztuka głośnego pisarza angielskiego, Somerset Maughama, „Karolina” w tytułowej roli z Mieczysławą Cwiklińską.

**TEATR AKTORA:** „Madame Sans-Gene” grana będzie tylko do wtorku włącznie. W Wicetor Sylwestrowy „Madame Sans-Gene” grana będzie dwukrotnie o godz. 8-jej wiecz. i 12-jej w nocy. (Ceny miejsc niepodwyższone). W piątek premiera komedii amerykańskiej „Chicago”.

**TEATR ATENEUM:** Dziś „Typ A” komedia Marji Morozowicz-Szczepkowskiej.

**TEATR „COMOEDIA”:** Dziś i codziennie „pocieszna tragedia” w 3 aktach St. Młodzieńca — „Heród”.

**KAMERALNY:** Dziś sztuka Strinbergi „Ojciec” z A. Jasińską i Adwentowiczem. Popołudniu codziennie o godz. 6-jej raport T. Konczyńskiego „Ksiądz Skorupka”.

**STARA BANDA:** Dziś nowa reżyseria „Banda w komplecie”. Początek przedstawień o godz. 7.15 i 9.15, w święta o godz. 6.15 i 8.15.

**WIELKA REWJA:** Dziś i codziennie reżyseria p. t. „Dawne dobre czasy”.

**TEATR DRAMATYCZNY:** Dziś i codziennie: „Naręczony z wymówieniem”.

**TEATR NA KREDYTOWEJ:** Dziś operetka Straussa „Piosenka o Nadi” z Brochwińską.

**TEATR DLA DZIECI:** (sala kina Majestik): Dziś o godz. 15-jej opowieść Dickensa w przeróbce J. Morawskiej „Wigilia”.

**TEATR REDUTA:** (Kopernika 36/40): Dziś i codziennie sztuka A. Cwojdzkiego „Teoria Einsteina”.

**CYRK STANIEWSKICH:** Program grudniowy z występem fakira Blacmana. Codziennie 2 przedstawienia o 4.30 i 8.15.

KONCERTY

**FILHARMONJA:** W niedzielę po południu poświęcony Wagnerowi. W programie fragmenty z oper „Rienzi”, „Holender tułacz” oraz uwertury „Polonia”. Soliści: M. Krzywiec i Eug. May. Dyryguje J. Ozimowski. W poniedziałek o 12-jej (o północy) koncert Sylwestrowy.

S. i M. (Królewska 11): P. Wysocka i p. Szaniawski (śpiew); kwartet p. Adamskiej.

WYSTAWY

**INSTYTUT PROPAGANDY SZTUKI:** Wystawa pamiątek Władysława Skoczyny.

**ZACHĘTA:** Salon doroczny 1934. SALON GARLINSKIEGO: Wystawa Włodzimierza Wilkanowicza.

**Muzeum Narodowe:** 11.00-15.15: Wzrost malarstwa polskiego w czwartki — obec. Al. 3. Muzeum 13.15: W środy, piątki, soboty, niedziela — wystawa sztuki zdobniczej.

KINA

**ADRIA:** „Buster rozdzia miliony”. AS: „Kawaleria”, „Małanka”. ARCON: „Halka” z Kiepurą i dodatk.

**AMOR:** „Wieżnia z Kajanny”, „Zbrodnia”. ANTINEA: „Pieśniarz Warszawy” i dodatk.

**ATLANTIC:** „Uwielbiana”. APOLLO: „Miody las”. JAPITOL: „Czarna perła”. CASINO: „Córka Generała Pankratowa”.

**COLOSSEUM:** Duże: „Przeor Korzecki” (Obrona Częstochowy). COLOSSEUM MAŁE: „Bożek mórz południowych”.

**COLOS:** „Cień szczęścia”, rewja. ZARY: „Miłość i szaleństwo” i uod. ERA: „Od wieczora do północy” i „Panna Józefina moja żona”.

**EUROPA:** „Uwielbiana”. FAMA: „Noce Petersburskie” i dodatk.

**FILHARMONJA:** „Śluby ułańskie”. FORUM: „Kocha” lubi... szanuje”. GLORIA: „Brukowiec” i „12 krzeseł”.

**HELIOS:** „Czy Lucyndę to dziewczyna?”. IKS: „Grzech” i dodatk.

**ITALIA:** „Śpieg w masce” i rewja.

Przeszło 17.000 bezdomnych w Warszawie

# Ludzie muszą gdzieś mieszkać...

## Kłęska bezdomności i jej zwalczanie

Ludzie, których orbita zainteresowań ogranicza się do śródmieścia, którzy, jeżeli wydają się z tego okęgu, to jedynie samochodem, nie zdają sobie sprawy, że istnieje w stolicy kwestia tak ogromnej wagi i tak wielkich rozmiarów, jak bezdomność. W śródmieściu tego się nie widzi. Jeszcze w lecie można było znaleźć późnym wieczorem tańnicze cienie, ślaniające się na ławkach w alejach, lub grupki ludzi śpiących w rozmaitych zakamarkach.

Obecnie ostry mróz postawił sprawę bezdomności na ostrzu noża: znaleźć mieszkanie, albo zmarznąć. Jednocześnie od 10 już lat na peryferiach Warszawy rozwijają się całe kolonie, a nawet miasteczka, złożone z luźni bezdomnych. Nie jest to określenie ścisłe. Wyznaczone przez Wydział Opieki Społecznej baraki są dla nich właśnie domem. Niekiedy nawet uiszczają za mieszkanie pewną opłatę. Tem niemniej na wszystkich ciążą jednakowe piętno: „bezdomny”.

LUDZIE NAPIĘTNOWANI

Człowiek, który otrzymał od Zarządu Miejskiego dach nad głową, czy to bezpłatny, czy za minimalną opłatą, który wszedł w wielotysięczną gromadę mieszkających w barakach nędzarzy, z reguły nabiera pewnej zbiorowej psychiki. Piętno bezdomności pozabawia go energii do walki o pracę i uzyskanie własnego mieszkania. Poza tym przy różnorodności elementów, zamieszkujących kolonie dla bezdomnych, nawet dodatnia jednostka ulega łatwo demoralizacji.

Toteż nie trudno zdać sobie sprawę, że rozbudowywanie osiedli bezdomnych w Warszawie jest na dłuższą metę złem, ale niestety złem koniecznym.

PRZYCZYNY

Bezdomność spowodowana jest u swych podstaw trzema zasadniczymi przyczynami: pierwsza to szalejące ostatnio bezrobocie, obniżające stopę życia i uniemożliwiające opłatę komornego; druga przyczyna to masowy napływ elementu bezrobotnego z prowincji, który usiłuje w stolicy znaleźć pracę.

# Sylwester

w Teatrze Comoedia (Karowa 18) o godz. 8.15 i 12 dwa widowiska uciechowej tragedji „Heród” St. Młodzieńca i insc. E. Poredy, muzyka J. Maklakiewicz.

**MASKA:** „Ostatni Ataman Annienkow”, „Kobieta i bestja”.

**KOMETA:** „Mielodje Cygańskie” i rewja.

**LOS:** „Uśmiech szczęścia”.

**LUX:** „Piękny jest świat” i „Bravo Betty”.

**MAJESTIC:** „Wyspa skarbów”, „Kobieta, Bestja”.

**MARS:** „Pieśniarz Warszawy”.

**MAŁE COLOSSEUM:** „J. F. L. nie odpowiada”.

**MEWA:** „Tańcząca Venus”, „Noc dla Ciebie”.

**MIEJSKIE:** „Eskimo”.

**MUCHA:** „Zakazana melodia” i dodatk.

**NIL:** „Jei tajemnica”, rewja.

**NOWA TOMBOLA:** „Czarny Kot” i „Czaj mnie jeszcze”.

**ODEON:** „Krypska 34”, „Tysiąc i druga noc”.

**OKO PRASKIE:** „Przedmieście” i dodatk.

**PALACE:** „Ucieczka przed słu- bem”.

**PAN:** „Harold Lloyd w filmie Ko ci Pazur”.

**PARAFJA SW. ANDRZEJA:** „Nocny lot”.

**PETIT TRIANON:** „Dama i Bokser” oraz „Zabawka”.

**POPULARNY:** „Niewidzialny czło- wiek” i atrakcje.

**PROMIEN:** „Bohater z Rio Grande” i „Precz z tesciową”.

**PRAGA:** „Czy Lucyndę to dziewczyna?” i rewja.

**RAJ:** „Kawalkada” i dodatk.

**RIALTO:** „Poedynek ze śmiercią” i dodatk.

**STYLLOWY:** „Tęcza i zawsze”.

**ROXY:** „Syn King - Konga” i re- wja.

**SOKOL:** „Ich noc” i „Flip i Flap”.

**STAROMIEJSKIE:** „Parada rezer- wistów” i dodatk.

**STELLA:** „Czy Lucyndę to dziewczyna?” i rewja.

**SWIATOWID:** „Świat się śmieje”.

**TON:** „Co mój mąż robi w nocy”.

**UNJA:** „Światła wielkiego miasta” i rewja.

**UCIECHA:** „Maskarada” i dodat- ki.

cy znaleźć pracę. Ludzie ci przyjeżdżają przeważnie już złamani przeciwnościami i liczący je nie na szczęśliwy przypadek. W olbrzymiej większości nie znajdując oni w stolicy żadnego zaczepienia, żyją z żebrani i prowadząc życie koczownicze. Według obowiązujących ustaw, po roku przebywania w obrębie gminy nabierają oni prawa do opieki społecznej.

Trzecią i najbardziej może istotną przyczyną bezdomności jest brak małych i tanich mieszkań.

Był okres, kiedy warunki mieszkaniowe w Warszawie były wprost skandaliczne i za najmniejszy nawet pokój pobierano bezwzględnie ceny. Już wówczas wiele osób musiało zwrócić się do Czerwonego Krzyża, będącego w tym czasie główną bazą walki z bezdomnością, o pomoc. Od tego czasu mieszkania znacznie staniały, ale z drugiej strony równie znacznie zmniejszyła się siła nabywcza pieniądza, wzrosło natomiast bezrobocie.

W rezultacie mamy obecnie w Warszawie przeszło 17.000 osób bezdomnych, którym Wydział Opieki Społecznej zapewnił mieszkanie w barakach.

MIASTA NĘDZY

Ale jakie to są mieszkania!

## Zlikwidowanie konfliktu w Warsz. Tow. Ubezpieczeń

Jak się dowiaduje Agencja „Iskra”, głośny ostatnio konflikt w Warszawskim Towarzystwie Ubezpieczeń został zlikwidowany.

Jak wiadomo, w wyniku tego konfliktu między członkami zarządu i rady nadzorczej szeregu wybitnych członków tych władz złożył przed mieściem piastowane przez siebie mandaty. Obecnie złożył też wszystkie piastowane przez siebie w władzach zakładów ubezpieczeń mandaty i p. Ananiasz Einhorn, który z powodu złego stanu zdrowia i wobec konieczności poddania się dłuższej kuracji już od dłuższego czasu nosił się z tym zamiarem.

Jednocześnie Agencja „Iskra” dowiaduje się, że ilustracje, przeprowadzone w odnośnych towarzystwach ubezpieczeniowych przez przedstawicieli Państwowego Urzędu Kontroli Ubezpieczeń wyjaśniły szereg kwestji, które były przedmiotem dyskusji prasowej, w szczególności zaś wykazały co następuje:

1) W zakładzie Ubezpieczeń „Wita i Krakowski” oraz w zakładzie „Florkanka” ani p. Einhorn, który — jak to obiektywnie stwierdzić należy — położył znaczne zasługi przy organizacji tych zakładów, ani też towarzystwa, w których on reprezentuje decydujące udziały, nie posiadają większości akcji.

2) Towarzystwo Ubezpieczeń na Życie „Wita i Krakowski” Sp. Akc. oraz Krakowski Towarzystwo Ubezpieczeń „Florkanka” Sp. Akc. w Krakowie zostały zorganizowane w obecnej swej formie przy poparciu Pań-

stwowego Urzędu Kontroli Ubezpieczeń. Poparcie to było udzielone na uchronienia ubezpieczonych w Krakowskim Towarzystwie Wzajemnym Ubezpieczeń w Krakowie od znacznych strat, jakie ubezpieczeni musieliby ponieść w razie konieczności pokrycia przez nich w drodze dopłat bardzo poważnych niedoborów wymienionego towarzystwa.

3) Warszawskie Towarzystwo Ubezpieczeń należy do tych towarzystw, które najlepiej wywiązują się ze swych zobowiązań wobec ubezpieczonych. Podstawy finansowe Towarzystwa nie nasuwają zastrzeżeń. Umowy reasekuracyjne, na podstawie których Towarzystwo reasekurowało swój własny interes, są jedne z najlepszych w Polsce.

4) Co do podniesionego w prasie zarzutu w związku z polityką dywidendową Warszawskiego T-wa Ubezpieczeń, stwierdzono, że p. Einhorn, jako główny akcjonariusz, reprezentował istotnie tendencję do ustalenia wyższej dywidendy. Dywidenda była jednakże w każdym wypadku ustalana zgodnie przez władze Towarzystwa przy uwzględnieniu interesów zarówno akcjonariuszów, jak i ubezpieczonych.

5) Co do zarzutu lokaty funduszu Towarzystwa w fundach angielskich wyjaśniono, że powstała ona z działalności Towarzystwa na rynku angielskim już w okresie przed wejściem p. Einhorna do władz Towarzystwa. Lokata ta została już zlikwidowana do granic zakreślonych wymogami działalności Towarzystwa na rynku zagranicznym. (Iskra).

## DZIAŁ LEKARSKI

**Dr. K. Krajewski** Weneryczne, med. 1. W Warszawie: P. 1. W. Skóry. Przyjmuje w swojej prywatnej Lecznicy, Chmielna 56. od 8 r. do 9 w. Niedz. do 1.

## LEKARZ - DENTYSTA

**C. BREWDA** Miodowa 11

## Zmarli

S. p. Stanisław Lisowski, płk. w st. sp. 1. 70. w Warszawie: s. p. Albin Otton Schendel, obyw. m. st. Warszawy, 1. 32. w Warszawie: s. p. Władysław Józef Krocowski, em. artysta, 1. 92. w Warszawie: s. p. A. Aleksandra Hubert, w Warszawie: s. p. Jan Kazimierz Goleniewski, emeryt, 1. 59. w Warszawie: s. p. Włodzimierz Rozwadowski, kpt. dypl., 1. 39. w Zakopanem: s. p. Zygmunt Zdzitowiecki, płk. w st. sp. 1. 79. w Warszawie: s. p. Janina Handke, absolw. Szk. Handl., 1. 23. w maj. Dębnowola: s. p. Jan Edward Kozłowski, por., 1. 31. w Ożarowie: s. p. Jolanta Jadwiga z Matlińskich Kozłowska, 1. 29. w Otwocku.

## Echa sekwestru Elekrowni

Do 2-go Wydziału Sądu Handlowego w Warszawie wpłynęło podanie pedomocników spółki akc. Tow. Elektryczności o sporządzenie protokołu postanowienia sądu o nominacji sekwestratora dla elekrowni. Pedomocnicy elekrowni proszą o sporządzenie protokołu, ponieważ złożyli zażalenie do Sądu Apelacyjnego na decyzję sądu I-ej instancji.

Prócz kilku domów murowanych (jak np. pofabryczny gmach „Polusa”), są to budynki drewniane, a częściowo nawet zwykłe wagony kolejowe, polatane jakotako deskami. Warunki mieszkaniowe są antysanitarne. Robactwo, jakie się tam mieści, według wszelkich doświadczeń naukowych, wystarczałoby na zagryzienie na śmierć tysięcy szczurów. Ale ludzie są wytrzymalsi. W tych warunkach żyje w stolicy blisko 4.000 rodzin, przyczem samo tylko schronisko na Anopolu obejmuje 2.200 rodzin, to znaczy przeszło 10.000 osób.

Całe miasto, miasto nędzy i moralnego rozkładu.

## CO SIĘ ROBI?

Miejska Opieka Społeczna, która powołana jest do walki z bezdomnością, stoi wobec ciężkiego zadania. Utrzymywanie dotychczasowego stanu, a tembardziej rozbudowywanie schronisk byłoby rzeczą złą. Zlikwidowanie ich natomiast mogłoby nastąpić jedynie wówczas, gdyby ci ludzie mieli środki na opłacanie własnych mieszkań, oraz gdyby istniała w Warszawie dostateczna ilość małych i tanich mieszkań. Zadania te są w obecnych warunkach trudne do zrealizowania.

Narazie prowadzi się akcję,

zmierzającą do powstrzymania rozwoju kłęski bezdomności drogą udzielania porad prawnych ludziom niezamożnym, zagrożonym eksmisją, czynione są również starania o przedłużenie moratorium mieszkaniowego dla ubogich i dalsze jego rozszerzenie. Natomiast postanowienie walki z napływem bezrobotnych z prowincji budzi pewne zastrzeżenia. Byłby to sposób połowiczny walki z bezdomnością. Rozwój stolicy powinien iść drogą naturalną. Nie można ograniczać do niej dostępu ludzi, którzy nie mają środków. Gdyby inne gminy chciały wzorować się na Warszawie, to gdzieżby się podzieli ludzie niemający z czego żyć?

Naszym zdaniem, najważniejszą metodą walki z kłęską bezdomności jest położenie nacisku na budowę małych mieszkań blokowych i uzyskanie w tym celu kredytów na inicjatywę prywatną. Równoległe powinno iść budownictwo miejskie, przyczem kapitały obracane dotychczas na utrzymanie baraków dla bezdomnych należałoby stopniowo lokować w budownictwie nowoczesnych i trwałych, bloków mieszkaniowych.

Jest to droga trudna, ale jedynie skuteczna. Gdy miasto zapewni ludności dostateczną ilość odpowiednich tanich mieszkań, łatwiej będzie walczyć o polepszenie bytu jednostkom żyjącym dziś w nędzy. Oczywiście najważniejszą rolę odgrywać tu będą ogólne warunki ekonomiczne kraju.

## Sylwester w „Café Club”

Najwytworniejszy lokal stolicy, „Café Club”, urządza w tym roku Sylwestra we wszystkich swych salach.

Dancing na sali głównej i w Tea-Room’ie, atrakcje i szereg niespodzianek zapewniają na przjemniejsze spędzenie Nocy Sylwestrowej wśród miłej i beztrudnej zabawy, na którą wybiera się cały elegancki świat Warszawy.

## Wypadki i kradzieże

### ZAMACH SAMOBÓJCZY

34-letnia Marja Lochowska przy mężu (Janku 25), otuliła się jodyną, w bramie domu Czerniakowska 181. Po udzieleniu pomocy Pogotowie przewiozło desperatkę do domu.

### UPARTY DESPERAT

21-letni Stanisław Silny, bez zajęcia (Dzika 4), otul się aluncem, w bramie domu Wolska 47. Przyczyna usiłowania samobójstwa, brak środków do życia. Pogotowie przewiozło desperatę do szpitala Dz. Jezus. Zaczynając należy, iż Silny już od kilku miesięcy usiłuje w podobny sposób odebrać sobie życie. Zwykle po wyjściu ze szpitala, S. znowu truje się, poczem Pogotowie przewozi go do tegoż lub innego szpitala.

### Z GŁODU

Na rogu ul. Leszno i Wroniej, zaślabił i upadł 27-letni Władysław Łaskowski bez zajęcia (Dzika 4). Lekarz w ambulatorium Pogotowia, stwierdził ogólne osłabienie i wyzerpanie z głodu.

### POŻARY

Przy ul. Przemysłowej 9, w mieszkaniu Kazimierza Jajkowski zapaliła się ścianka drewniana, ustawiona bez zabezpieczenia przy piecu kuchennym. Pogotowie III-go oddziału stało przy gaszeniu, pożar ugasiło, wyrabując część ścianki.

Przy ul. Kałiskiej 19, w mieszkaniu Adama Lubońskiego, wskutek wadliwie przeprowadzonego przewodu kominowego, zapaliła się podłoga. Pogotowie III-go oddziału stało przy gaszeniu, pożar ugasiło, wyrabując część podłogi.

### WYPADKI TRAMWAJOWE

Na rogu ul. Panskiej i Twardzej, nastąpiło starcie tramwaju linii „8” z wozkiem ręcznym nadalowanym rzeczami. Wskutek starcia wózek został rozbity, pchający zaś go: 54-letni Jankiel Izbicki, tragarz (Śliska 54) i właściciel sklepu, 24-letni Ilek Lipowski (Śliska 55) — zostali poszkodowanymi.

Na pl. Żelaznej Bramy został potrącony przez tramwaj 80-letni Izrael Róza, przy dzieciach (Pynkawa 3). Starca, który doznał poranienia tyłnej części głowy, przewieziono do ambulatorium Pogotowia.

### PRZEJECHANIA

Pod dorożką na rogu ul. Leszno i Rymarskiej, dostał się 34-letni Stefan Buch sprzedawca papierosów (Elektralna 9), który doznał póluczenia lewej dłoni.

Na rogu ul. Wierzbowej i Trebackiej, dostał się również pod dorożkę 53-letni Stanisław Wasilewski, urzędnik z Radomia który doznał poranienia głowy.

RADJO

Sobota, dn. 29 grudnia

15.45 Najnowsze nagrania na płytach. 16.30 „Generalna próba Szopki” pg. J. Porazińskiego. 17.00 Muzyka lekka. 17.50 „Trochę piękna, czyli stół i okno”. 18.00 Wiadomości rolnicze. 18.10 „Życie kulturalne i artystyczne stolicy”. 18.15 Recital skrzypcowy Wacława Kochańskiego. 18.45 „Wysięg pracy w Rosji Sowieckiej”. 19.00 Igor Strawiński: Fragmenty z baletu „Pietruszka”. 19.20 „Królewskie miasto Biecz przez los skrzywdzone” (Tr. z Krakowa). 19.30 Krótki koncert wileńskich reellersów (Tr. z Wilna). 19.45 Odczytanie programu na dzień następnny. 19.50 Wiadomości sportowe. 20.00 Muzyka lekka. 20.45 Dziennik wieczorny. 20.55 „Jak pracujemy w Polsce”. 21.00 Koncert w wyk. ork. P. R. 21.45 „Bigos literacki w szlachetnym” — szkic literacki Karola Irzykowskiego. 22.00 Koncert reklamowy. 22.15 Muzyka taneczna z restauracji Hotelu Polonia. 23.00 Wiadomości meteor. dla kom. lotn. 23.05 „Łoża Szyderców”. 23.35 Muzyka taneczna. 24.00 Re-transmisja muzyki tanecznej z Londynu (Tr. z Krakowa).

Niedziela, dn. 30 grudnia

9.00 Sygnał czasu i kolenda. 9.03 Muzyka (pl.). 9.07 Gimnastyka. 9.22 D. c. muzyki (pl.). 9.30 Dziennik poranny. 9.40 D. c. muzyki (pl.). 9.45 Chwilka pań domu. 9.50 Zapowiedź programu. 10.00 Transmisja nabożeństwa z Krakowa. 11.57 Sygnał czasu z Warszawy. Obser. Astr. 12.00 Hejnał z wieży Mariackiej. 12.03 Wiadomości meteor. 12.05 Przegląd teatralny. 12.15 Poranek muzyczny z Filharmonji Warszawskiej. 14.00 Muzyka salonowa w wyk. Ork. Marka Webersa (pl.). 15.00 „W trosce o nasze zwierzęta”. 15.15 Utwory na organy w wyk. Wurlitza (pl.). 15.25 „Przegląd rynków produktów rolnych”. 15.35 Piosenki w wyk. Eugenjusza Bodo (pl.). 15.45 „Jakie nasiona taki plon”. 16.00 „Wieczorynka na wsi” — fragment z „Chłopów”. 16.20 Recital fortepianowy Olgi Martusiewiczówny (Tr. z Krakowa). 16.45 „Rozmowa choinka” — opow. dla dzieci starszych. 17.00 Polska muzyka ludowa w wyk. Orkiestry P. R. 17.50 „Wyspa mgieł i wichrów”. 18.00 „Cichy wieczór w swoim kółku” słuchow. H. Romer-Ochenkowski. 18.45 Odczyt z cyklu „Życie młodzieży”. 19.00 Odczytanie programu na dzień następnny. 19.05 Feljeton aktualny. 19.20 Muzyka (pl.). 19.50 Koncert muzyki lekkiej (Tr. z Wiednia). 21.10 Dziennik wieczorny. 21.20 „Jak pracujemy w Polsce”. 21.25 „Na wesolej lwowskiej fali”. 22.00 „Skrzynka pocztowa techniczna”. 22.15 Koncert reklamowy. 22.30 Wiadomości sportowe. 22.45 Mało znane utwory symfoniczne francuskich kompozytorów. 23.00 Wiadomości meteor. dla kom. lotn. 23.05 Koncert popularny w wyk. orkiestry symf. P. R.

Poniedziałek, dn. 31 grudnia

6.45 Kolenda. 6.48 Muzyka (pl.). 6.52 Gimnastyka. 7.07 D. c. muzyki (pl.). 7.15 Dziennik poranny. 7.25 D. c. muzyki (pl.). 7.35 Chwilka pań domu. 7.40 Zapowiedź programu. 7.50 Koncert reklamowy. 11.57 Sygnał czasu z Warszawskiego Obser. Astr. 12.00 Hejnał z wieży Mariackiej. 12.03 Wiadomości meteor. 12.05 Codzienny Przegląd Prasy. 12.10 Koncert orkiestry jazzowej. 13.00 Dziennik południowy. 13.05 „Z oper G. Pucciniego” (pl.). 15.30 Wiadomości o ekspozycji polskim. 15.35 Przegląd gieldowy. 15.45 Koncert zespołu Niny Mańskiej. 16.45 Lekcja języka niemieckiego. 17.00 Recital fortepianowy Dory Braudówny. 17.25 Skrzynka pocztowa. 17.35 Muzyka salonowa (pl.). 17.50 „Walka i zbrodnia wśród roślin”. 18.00 „Skrzynka pocztowa rolnicza”. 18.10 Przegląd filmowy. 18.15 Koncert solistów ze Lwowa. 18.45 „Rok po roku — jak woda w potoku”. 19.00 Muzyka salonowa. 19.25 Chwilka społeczna. 19.30 „Gdy na przełomie roku dojrzewają pomarańcze”. 19.45 Program na dzień następnny. 19.50 Wiadomości sportowe. 20.00 Muzyka lekka. Wykonawcy: Orkiestra P. R. 20.45 Dziennik wieczorny. 20.55 „Jak pracujemy w Polsce”. 21.00 Koncert w wyk. Orkiestry Symfonicznej P. R. z udziałem Anatola Wrońskiego. 21.45 „Tylko naprzód”. 22.00 Koncert reklamowy. 22.15 Sylwestrowa Antologia aktorska. 22.45 Przeboje i melodie z roku 1934 (pl.). 23.00 Wiadomości meteor. dla kom. lot. 23.05 D. c. przebo