

TEATRY

**TEATR WIELKI:** Dziś, 8 w. „Carmen” z Werminią, Szczepańską, Golebiowskim, Czaplikiem, Bolko oraz Łodą Halamą na czele baletu. Dyr. A. Dołycki. 11.45 „Noc Sylwestrowa” z udziałem Fedyczkowskiej, Werminińskiej, Grudzińskiej, Szczepańskiej oraz Czaplkiego, Mossakowskiego. Dyr. A. Dołycki i E. Tyllia. Conf. — Zdzitowiecki.

**TEATR NARODOWY:** Dziś „Intryga i miłość” z Solskim, Malicką, Gorczyńską, Węgierką. Dziś o godz. 12 w nocy „Rozbity” z Józuszą-Stępowskim, Leszczyńskim.

**TEATR POLSKI:** Daje dziś o godz. 8 wiecz. i 12 w nocy znakomitą komedię Pagnola „Pan i opaz” z Maszyńskim, Miłą Kamilińską, Samborskim, Krzewińskim, Sulim i in.

**TEATR LETNI:** Dziś „Rozkoszna dziewczyna” z Romanówną, Dymszą i Symem w rolach głównych.

**TEATR NOWY:** Dziś znakomita sztuka Pirandella „Hearyk IV” z Józuszą-Stępowskim w roli tytułowej.

**TEATR MAŁY:** Dziś o godz. 8 wiecz. i 12 w nocy słownego pisarza angielskiego, Somerset Maughama, „Karolina” w tytułowej roli z Mieczysławą Cwiklińską.

**TEATR AKTORA:** „Madame Sans-Gene” grana będzie tylko do wtorku wczelnie. W Wioszór Sylwestrowy „Madame Sans-Gene” grana będzie dwukrotnie o godz. 8-ej wiecz. i 12-ej w nocy. (Ceny miejsc niepodwyższone). W piątek premiera komedii amerykańskiej „Chicago”.

**TEATR ATENEUM:** Dziś „Typ A” komedia Marji Morozowicz-Szczepkowskiej.

**TEATR „COMOEDIA”:** Dziś i codziennie „pocieszna tragedia” w 3 aktach St. Młodzieńca — „Herod”.

**KAMERALNY:** Dziś sztuka Strindberga „Ojciec” z A. Jasińską i Adwentowniczem. Popołudniu codziennie o godz. 6-ej rapsoz T. Konczyńskiego „Ksiądz Skorupka”.

**STARA BANDA:** Dziś nowa rewja „Banda w komplecie”. Początek przedstawień o godz. 7.15 i 9.15, w święta o godz. 6.15 i 8.15.

**WIELKA REWJA:** Dziś i codziennie rewja p. t. „Dawne dobre czasy”.

**TEATR DRAMATYCZNY:** Dziś codziennie „Naręczony z wymówieniem”.

**TEATR NA KREDYTOWEJ:** Dziś operetka Straussa „Piosenka o Nadi” z Brochwiczówną.

**TEATR DLA DZIECI** (sala kina Majestic): Dziś o godz. 15-ej opowieść Dickensa w przeróbce J. Morawskiej „Wilgizja”.

**TEATR REDUTA** (Kopernika 36.40): Dziś i codziennie sztuka A. Cwojdzińskiego „Teoria Einsteina”.

**CYRK STANIEWSKICH:** Program grudniowy z występem fakira Blacamana. Codziennie 2 przedstawienia o 4.30 i 8.15.

KONCERTY

**FILHARMONJA:** Dziś o 12-ej (o północy) koncert Sylwestrowy.

We wtorek — o godz. 12-ej w poł. poranek poświęcony muzyce polskiej. Dyryguje St. Nawrot. Solistka — A. Szlemńska (śpiew).

**SIM** (Królewska 11) Sylwester z udziałem: pp. Carnero Wysockiej, Frenki, Zygro. Dancing. Niespodzianki.

WYSTAWY

**INSTYTUT PROPAGANDY SZTU**  
KI: Wystawa pamiątkowa Władysława Skoczyskiego.

**ZACHĘTA:** Salon doroczny 1934.

**SALON GARLINSKIEGO:** Wystawa Włodzimierza Wilkanowicza.

**MIEJSKA NARODOWA** (Lwowska 15.17): We wtorek malarstwo polskie w czwartki — obce; Al. 3 Maja 13.15: W środy, piątki, soboty, niedziele — wystawa sztuki zagranicznej.

KINA

**ADRIA:** „Buster rozdał miliony”.

**AS:** „Młodość”, „Młoko”.

**ARCON:** „Halka” z Kiepurą i dodatkami.

**AMORA:** „Wieżnia z Kajanny” i „Złoty rękaw”.

**ANTINEA:** „Piesniarz Warszawy” i dodatk.

**ALANTIC:** „Uwieśbiana”.

**APOLLO:** „Młody las”.

**CAPOL:** „Czarna perła”.

**CASINO:** „Córka Generała Pankratowa”.

**COLOSSEUM** Duże: „Przeor Kordecki” (Obrońca Częstochowy).

**COLOSSEUM** Małe: „Boże! morz potulnych”.

**COLOR:** „Cień szczęścia”, rewja.

**CZARY:** „Miłość i szatan” i dod.

**ERA:** „Od wieczora do północy” i „Panna Josseta moja żona”.

**EUROPA:** „Uwodzicielka”.

**FAMA:** „Noce Petersburskie” i dodatk.

**FILHARMONJA:** „Śluby weneckie”.

**FORUM:** „Kocha... lubi... szanuje”.

**GLORIA:** „Brykowiec” i „12 krzeseł”.

**HELIO:** „Czy Lucyna to dziewczyna?”.

**IKS:** „Grzech” i dodatk.

**ITALIA:** „Śpieg w masce” i rewja.

**MASKA:** „Ostatni Ataman Annienkow” i „Kobieta i bestja”.

**KOMETA:** „Melodje Cygańskie” i rewja.

**LOS:** „A. L. 14 zatone’a”.

**LUX:** „Piękny jest świat” i „Brawa Betty”.

**MAJESTIC:** „Wyspa skarbow”.

**KOW:** „Kobieta, Bestja”.

# Szary codzienny tłum i Stali bywalcy sądowi

## Kto przysłuchuje się rozprawom sądowym?

Na to ażeby poznać publiczność sądową, trzeba ją obserwować conajmniej kilkanaście razy, przysłuchać się jej rozmowom, przyjrzeć się wyrazom twarzy, zauważyć drobny nieraz ruch, to jest zdać sobie sprawę z tych wszystkich czynników, które składają się na całość jej postępowania i nastroju. Bo też publiczność ta jest bardzo różnorodna i tworzy szereg kategorii, które wiąże jedna zasadnicza rzecz — zainteresowanie faktem przestępstwa i ewentualnej kary za przekroczenie przepisów prawa. Niewielką jej część stanowią ci, którzy są związani z daną sprawą bezpośrednio. Większość to szary, codzienny tłum żądny sensacji, wróż, dreszczu. — „Ukradł, za bił, oszukał!”

— Ile, czem, w jaki sposób? — Oto zdania krótkie urywane, które się słyszy na korytarzach i salach sądowych. Tłum fałuje, prze pycha się, krąży po gmachu Te midy, wietrzy niespokojnie, żar łocznie. I nieraz się słyszy głosy: „Nudny dzień — żadnego mord sterwa, żadnej większej defraudacji, niema nic ciekawego”. A wtedy powstaje zrozumiała zupeł nie refleksja. — Przecież ta część społeczeństwa martwi się, że nikt wśród nich nie popełnił żadnej zbrodni, że nie ukradł, nikogo nie oszukał. Zaiste jest to charak terystyczne i smutne.

SZARY CODZIENNY TŁUM

Widzi się często jedne i te same twarze. Są to stali bywalcy są dów, którzy orientują się dosko nale w tem, gdzie warto być, lub co jest godne uwagi. Wśród nich dużą część stanowią bezrobotni. Ci szukają przedewszystkiem da chu nad głową. Toteż na drob niejszych sprawach siadają w głą b sali i drzemają obojętnie, nie zwracając uwagi na to, co się dzieje dokoła. Ale niech się zda rzyć coś ciekawszego. Odrazu prze noszą się na bliższe ławki i po czynają przysłuchiwać się bacz nie.

STALI BYWALCY SĄDOWI

Odrębną kategorię tworzą jed nostki, które starają się brać udział bezpośredni w życiu sądu, nie będąc od tego powołane. Z chwilą otwarcia gmachu zjawia ją się po to, by krążyć po salach i korytarzach, komentować fakty, udzielać drobnych informacji. Ta ki pan chodzi zwykle krokiem

TEATR „COMOEDIA” KAROWA 18

2 Sylwestrowe widowiska dziś o godz. 8 i 12 wiecz. uczesnej trage diji p. t. „Herod” St. Młodzieńca z mu zyka J. Maklakiewicza w inscenizacji E. Poredy.

Bilety normalne w kasie, ulgowe w komisjach teatralnych od 50 gr. do 4 zł.

**MARS:** „Pieśniarz Warszawy”.

**MAŁE COLOSSEUM:** „J. F. L. nie odpowiada”.

**MEWA:** „Tańcząca Venus”, „Noc dla Ciebie”.

**MIEJSKIE:** „Eskimo”.

**MUCHA:** „Zakazana melodia” i dodatk.

**NIL:** „Jej tajemnica”, rewja.

**NOWA TOMBOLA:** „Czarny Kot” i „Czaj mnie jeszcze”.

**ODEON:** „Krypska 34”, „Tysiąc i druga noc”.

**OKO PRASKIE:** „Przedmieście” i dodatk.

**PALACE:** „Cesarzskie łowy” i re wja.

**PAN:** „Harold Lloyd w filmie Ko ci Pazur”.

**PARAFJA SW. ANDRZEJA:** „Noćny lot”.

**PETIT TRIANON:** „Ja mam tempe rament” i „Kocha, lubi, szanuje”.

**POPULARNY:** „Zalodwie wczora” i atrakcje.

**PROMIEN:** „Bonater z Rio Gran de” i „Przez z teściową”.

**PRAGA:** „Czy Lucyna to dziew czyna” i rewja.

**RAJ:** „Kawalkada” i dodatk.

**RIALTO:** „Poedynek ze śmiercią”.

**RIVIERA:** „Chłopcy z Placu Broni” i dodatk.

**ROXY:** „Syn King - Konga” i re wja.

**STYLOWY:** „Teraz i zawsze”.

**SŁONCE:** „Reka Mściwiciela” i do dodatk.

**SOKÓŁ:** „Ich noc” i „Flip i Flap”.

**STAROMIEJSKIE:** „Buntownik” i dodatk.

**STELLA:** „Czy Lucyna to dziew czyna” i dod.

**SWIATOWID:** „Świat się śmieje”.

**TON:** „Viva Villa” i dodatk.

**UNJA:** „Katarzyna Wielka” i rewja.

**UCIECHA:** „Maskarada” i dod.

**UK:**

wolnym tam i spowrotem, trzyma jąc ręce w kieszeni i obserwuje bacznie. Ujrzawszy kogoś, kto wi docznie nie orientuje się, gdzie należy się skierować, zapytuje: „Pani do biura podać?” lub coś w tym rodzaju. Jeżeli otrzyma od powiedź twierdzącą, mówi krótko: „pierwsze drzwi naprawo”. Potem odchodzi dumny ze speł nionego obowiązku, który sobie sam stworzył.

Na sali sądowej pojawia się je dynie w czasie spraw większych. Interesują go przedewszystkiem defraudacje. Kiedy przewod zo staje zamknięty, a sąd udaje się na naradę, on stara się nawiązać rozmowę na temat wyroku. Zwy kłe zaczyna od słów: „Jaki wyrok pan przewiduje? Ja twierdzę, że dostanie cztery do pięciu lat”. Nie otrzymawszy odpowiedzi, uda je się na poszukiwanie bardziej wdzięcznego rozmówcy. Po dre dze usiłuje uzyskać informacje wożnego. Ciekawia go również sprawy komunistyczne. Natomiast zbrodnie, handel narkotykami nie obchodzi wcale. Prostu „specja lizuje się” niewiadomo w jakim celu.

**PROCESY... „PIKANTNE”**

Zabójstwo, proces o czyny lu bieźne ma swoją odrębną publicz ność. Przeważają naogół kobiety. Ciche szepty napełniają salę. Jakąś kobiecina owinięta chustą mówi do swej umalowanej, otulo nej w elegancję futro sąsiadki: „To mówi pani, że on...” głos jej się zniża, zamienia się w nieu chwytny szmer, oczy płoną niespo

## O uczczenie zasług ś. p. ks. Szwejńca

Odbyło się pierwsze walne zebranie komitetu uczczenia ś. p. ks. Edwarda Szwejńca, pierwszego Rektora kościoła akademickiego w Warszawie. Po przyjęciu sprawozdania inż. Pietraszka, przewodniczącego tymczasowego komitetu wykonawczego, przystą piono do wyboru Wydziału Wyko nawczego, na którego czele stanął p. Bogatkiewicz.

Z dotychczasowych prac komi tetu wymienić należy zorganizowa nie pogrzebu ks. Szwejńca, za

## Powódź żebraniny przez pocztę

Mieszkańcy Warszawy, figuru jący w spisie abonentów telefo nicznych, albo w książkach adre sowych, mają w ostatnich cza sach istne utrapienie, zasypywa ni są mianowicie wielką ilością listów, zawierających, obok prze kazu pocztowego, pocztówki, ka lendarze, plakaty, etc., wydane na mniej, lub więcej wzniosłe ce le. Niema w całym kraju prawie większej imprezy społecznej lub filantropijnej, któraby nie liczy ła na kieszonkę warszawian.

## Bójki żebraków na ulcach Otwocka

Okres świąteczny w Otwocku minął pod znakiem awantur, wy nikłych pomiędzy żebrakami miej scowymi, a przybyłymi z okolic podotockich i z Warszawy. Wo bec zjazdu gości spowodu Świąt Bożego Narodzenia, żebracy ok oliczni postanowili wykorzystać sy tuację i pojawili się tłumnie w Otwocku, wytwarzając silną kon

## Wyścigi konne w Zakopanem

ZAKOPANE, 31.12 (tel. wt.). W styczniu i lutym 1935 r., dzięki za biegom Małopolskiego Klubu Jazdy, odbędą się w Zakopanem zimowe za wodny i wyścigi konne, które trwać będą od 6 stycznia do 15 lutego. W programie przewidziany jest kon kurs w skokach przez przeszkody, gonitwy t. zw. skjöringi, biegi na przełaj, gonitwy góralskie i t. p. Na stępnie odbędną się konkurs potęgi skoku dla koni lepszej klasy.

Nowością będzie start amazo nek, które będą ubiegaly się o nagrodę Zarządu Miasta i uzdrowiska Zako panego. Zawody odbywać się będą w środy, soboty i niedziele.

kojnie. A tamta, uśmiechając się tajemniczo, dorzuca kilka dra stycznych, wymyślonych na po czekaniu faktów, poczem dodaje: „Żeby tylko nie było przy drzwach zamkniętych”. Na szcze ście rozprawa odbywa się przy drzwach zamkniętych. — Wypro szona z sali publiczność krąży nie cierpliwie koło drzwi, starając się pochwycić najdrobniejszy szcze gół. Reszty dopełni niedroga, spaczona wyobraźnia.

**CHCIAŁ ZOBACZYĆ SĄD**

Niekiedy pojawia się gość rzad ki — kmiołek w kożuchu: — przy szedł zobaczyć, jak wygląda sąd. Tego interesuje wszystko: szat nia, ławki, napisy, których nie raz nie umie odczytać i t. d. Przy słuchuje się rozprawie, na którą trafił, nie rozumiejąc niemal nic. Patrzy niespokojnie na swoich sąsiadów, mruga oczyma, a cza sem szepe: „Matko święta, a to dopiero...” Przy ogłaszaniu wyro ku największe wrażenie sprawia na nim wymienienie jakiejś kwoty pieniężnej. Usłyszawszy słowa — skazuje Samuela Citroena z artykułu 154 na 1 rok i sześć mie sięcy więzienia oraz 80 złotych kosztów sądowych spogląda prze rażony na otoczenie i mruczy: „80 złotych, tyle pieniędzy!”, po czem wychodzi. Przy drzwiach następuje zabawny incydent. — Na salę usiłuje się dostać chłopa k lat kilkunastu. Kmiołek cofa się szybko przed dziećmi i kłania się mu uniżenie. Tymcza sem wożny łapie smarkacza, któ

legalizowanie komitetu i wysto sowanie odeszy do społeczeń stwa. popularyzujące zadania Ko mitetu. Na pierwszym zebraniu Wydziału omówiono sprawę bu dowy pomnika, werbowania no wych członków i akcji prasowej. Ufudowania tablicy pamiątkowej w kościele akademickim podjęła się młodzież akademicka.

Wszelkie ofiary składać należy na konto Komitetu PKO nr. 28899.

Na rozr. ul. Koszykowej i Lwo wskiej kierowa. 12-letni Leon Je drzejewski (Polska 62), podczas pu szczenia w ruch silnika u samocho du, został uderzony korbą, doznał z łamania prawej ręki. Poszwankowa nemu udzielono pomocy w ambu latorjum Pogotowia.

## Wypadki i kradzieże

**TAJEMNICZE ZASŁABNIECIE**

Przed domem Wileza 41 zasłabi ły i upadły na chodnik 60-letni Ludwik Michalski (Wspólna 54a), właściciel owocarni. Lekarz Pogoto wia stwierdził wylew krwi do móz gu i po udzieleniu pomocy, przewio zł starsza w stanie ciężkim do szpitala Dz. Jezus.

**PRZY PRACY**

Na rozr. ul. Koszykowej i Lwo wskiej kierowa. 12-letni Leon Je drzejewski (Polska 62), podczas pu szczenia w ruch silnika u samocho du, został uderzony korbą, doznał z łamania prawej ręki. Poszwankowa nemu udzielono pomocy w ambu latorjum Pogotowia.

## Wypadek tramwajowy

Przy zbiegu ul. Grójeckiej i al. Je rozolimskiej, tramwaj najechał na 30-letniego Stefana Rozbickiego, fornala (maj. Drodzka, gm. Kemoro wo, pow. Grójecki). Poszwankowa nemu pomocy udzielił lekarz w am bulatorjum Pogotowia, stwierdzając potłuczenie głowy i lewej nogi.

**ZAMACHY SAMOBOJCZE**

W bramie domu Krak. Przedmie ście 58, nałił się esencji octowej ja kiś nieznany nieznany nazwiska, lat około 30, bez zajęcia i bez dachu nad głową.

Przy ul. Stalowej 51, otrula się kwasem octowym 66-letnia Francisz ka Busse, emerytka (zam. w tymże domu).

Przy ul. Radzymińskiej 10, otrul się jodyną 31-letni Aleksander Cwi ek tokarz (zam. tamże), który był pi jany. Wszystkim ofiarom zawodów żełciowych pomocy udzieliło Pogoto wie, poczem nieznajomego żełczyz ne przewiozł do szpitala Św. Rocha. Busse zaś, do Przemienienia Pań skiego.

**POŻARY**

Przy ul. Daniłowiczowskiej 10, wynikł pożar w mieszkaniu Józefa Skowronki, gdzie wskutek zapoższe nia ognia, zapaliły się meble. Pogoto wie II-go oddziału straży, po pół godzinnej akcji, pożar ugasiło.

Przy ul. Nowolipie 32, w mieszka niu Fryderyka Szmacha zapaliła się ścianka, wskutek niezabezpieczenia jej od piana kuchennego. Po ołow ie I-go oddziału straży po półgodzinnej akcji, pożar ugasiło.

**ZAGŁOKOWY ZGON.**

Przy ul. Marszałkowskiej 40, za stała nagle dozwrotny terezo domu. 61-letnia Joanna Przybylszowa. Le karz Pogotowia stwierdził śmierć z nieustalonych przyczyn. Zwioki prze wieziono do prosektorjum.

## Odrzwanie wagonów w komunikacji podmiejskiej

Temperatura w pociągach wywie ra duży wpływ na zdrowie pasażerów. Tymczasem nie jest ona jedyna kowa. W wagonach, położonych bli żej lokomotywy, temperatura ta jest zbyt wysoka, a w końcu pociągu za rza się niejednokrotnie, że panuje dotkliwie zimno. Daje się to specja lnie odczuwać w pociągach raunych. Nie więc dziwnego, że pasażerowie kolejni pragnąliby, aby anomalia ta była usunięta.

RADJO

**Poniedziałek, dn. 31 grudnia**

15.35 Przegląd gieldowy. 15.45 Kora cert zespołu Niny Mańskiej. 16.45 Lekcja języka niemieckiego. 17.00 Recital fortepianowy Dory Draudów ny. 17.25 Skrzynka pocztowa. 17.35 Muzyka salonowa (pl.). 17.50 „Wal ka i zbrodnia wśród roślin”. 18.00 „Skrzynka pocztowa rolnicza”. 18.10 Przegląd filmowy. 18.15 Koncert so listów ze Lwowa. 18.45 „Rok po ro ku — jak woda w potoku”. 19.00 Muzyka salonowa. 19.25 Chwilka społeczna. 19.30 „Gdy na przełomie roku dojrzewają pomarańcze”. 19.45 Program na dzień następnny. 19.50 Wiadomości sportowe. 20.00 Muzyka lekka. Wykonawcy: Orkiestra P. R. 20.45 Dziennik wieczorny. 20.55 „Jak pracujemy w Polsce”. 21.00 Koncert w wyk. Orkiestry Symfonicznej P. R. z udziałem Anatola Wrońskiego. 21.45 „Tylko naprzód”. 22.00 Kon cert reklamowy. 22.15 „Sylwestrowa Antologia aktorska”. 22.45 Przeboje i melodie z roku 1934 (pl.). 23.00 Wiadomości meteor. dla kom. lot. 23.05 D. c. przebojów i melodyj z ro ku 1934 (pl.). 23.55 Mazur z op. „Halka”. 24.00 Bicie zegara. 24.00 a) Przemówienie noworoczne Naczel nego Dyrektora P. R. b) Polonez A-dur Chopina. 00.10 Specjalna au dycja dla Polonii Zagranicznej. 00.25 Muzyka taneczna z kaw. „Gastro nomja”. 1.00 Wesoła audycja sylwe strowa p. t. „Sed nad Rokiem 1934”. 2.00 Muzyka taneczna (pl.).

Wtorek, dn. 1 stycznia

9.00 Sygnał czasu. 9.03 Muzyka (pl.). 9.07 Gimnastyka. 9.22 D. c. muzyki (pl.). 9.30 Dziennik poranny. 9.40 D. c. muzyki (pl.). 9.50 Chwil ka pań domu. 9.55 Zapowiedź pro gramu. 10.05 Uwertura „Bajka” (pl.). 10.30 Tr. nabożeństwa z ko ściola św. Krzyża. 11.57 Sygnał cza su. 12.00 Hejnał. 12.03 Wiadomości meteor. 12.05 Przegląd teatralny. 12.15 Koncert-poraneek z Filharmonji Warsz. 14.00 Wesoła muzyka i scenki ludowe (pl.). 15.00 „Na No wy Rok”. 15.15 Utwory na klarnet (pl.). 15.25 Tr. ze Lwowa. 15.40 Pio senki w wyk. A. Wysockiego (pl.). 15.50 Gawęda noworoczna. 16.00 Polskie pieśni (pl.). 16.20 Recital skrzypcowy Mischy Poznańskiego. 16.45 Słuchowisko dla dzieci. 17.10 Muzyka do tańca. 18.00 „Skrzynka pocztowa techniczna”. 18.10 „Życie kulturalne i artystyczne stolicy”. 18.15 Muzyka lekka. 18.45 „Nowo roczne horoskopy literackie”. 19.00 D. c. muzyki lekkiej. 19.20 Feljton aktualny. 19.30 Piosenki w wyk. A. Wysockiego (pl.). 19.45 Program na dzień następnny. 19.50 Wiadomości sportowe. 20.00 „Jedna jedyna noc.” — operetka Stolz. 22.15 Koncert reklamowy. 22.30 Muzyka taneczna z dancingu „Oaza”. 23.00 Wiadomo ści meteor. 23.05 Muzyka taneczna.

Środa, dn. 2 stycznia.

6.45 Kolenda. 6.48 Muzyka (pl.). 6.52 Gimnastyka. 7.07 D. c. muzyki (pl.). 7.15 Dziennik poranny. 7.25 D. c. muzyki (pl.). 7.35 Chwilka pań domu. 7.40 Zapowiedź programu. 7.50 Koncert reklamowy. 8.00 Przer wa. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hej nał. 12.03 Wiadomości meteor. 12.05 Przegląd Prasy. 12.10 Koncert Ze społu W. Wilkosa. 13.00 Dziennik południowy. 13.05 Marsze i piosenki wojskowe (pl.). 13.30 Przerwa. 13.30 Wiadomości o ekspedycji pol. 15.35 Przegląd gieldowy. 15.45 Fragment teatralny. 16.00 „Historja tańca”. 16.30 Piosenki (pl.). 16.45 „Chwilka, pytań”. 17.00 R. Schumann: Pieśni z cyklu „Miłość i życie kobiety”. 17.25 „Kujon, leń i ta trzecia”. 17.35 Utwory na dzwonach (pl.). 17.50 Po radnik sportowy. 18.00 „Skrzynka pocztowa rolnicza”. 18.10 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.15 E. Chausson: Kwartet fort. 18.45 „Kryzys daw niny i dziś”. 19.00 Piosenki (pl.). 19.20 Pegadanka aktualna. 19.30 U twory skrzypcowe. 19.45 Program na dzień następnny. 19.50 Wiadomości sportowe. 20.00 „Wieczór Mickiewi czowski”. 20.45 Dziennik wieczorny. 20.55 „Jak pracujemy w Polsce”. 21.00 Koncert Chopinowski w wyko naniu J. Familior-Hepnerowej. 21.30 Odczyt w języku esperantkim. 21.40 Piosenki w wykonaniu Ordonówny (Tr. z Krakowa). 22.00 Koncert reklamowy. 22.15 Muzyka salonowa i tan. z Rest. Hot. „Bristol”. 23.00 Wiadomości meteor. 23.05 D. c. mu zyki salonowej i tan. z Rest. Hotelu „Bristol”.

## Zwalczanie nierzędu w hotelach

Ostatnio władze administracyjne przeprowadzają energiczną akcję zwalczania tolerowania nierzędu w hotelach, jest bowiem publiczną tajemnicą, że pewna część mniejszych hoteli w Warszawie jest utrzymywa na wyłącznie w tym celu. Władze dążyć będą do odbioru koncesji ta kimi hotelom. W kilku takich wypad kach postawiono już odpowiednie wnioski. Decyzja zależy od miejskich władz przemysłowych.

Zamknięty już hotel przy ul. Mar szalka Poeha uległ z tego powodu przeróbce na mieszkania prywatne.

## ŻIAŁ KRAJSKI

Dr. K. Krajewski Weneryzna. Pr. tr. w swie. prywatnej Lecznicy, Chmielna 56. od 9 w. Niedz. do 1.