

POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?
CO USŁYSZEĆ?



KINO

PROGRAM KIN
na wtorek, dn. 28 b. m.
ŚRÓDMIEŚCIE.

APOLLO (Marszałkowska 106, tel. 206-56): „Venus z krainy dolarów”, film ilustrujący wybory najpiękniejszej kobiety Stanów Zjednoczonych — miss America. Akcja dramatyczna dodana tylko w celu utworzenia 10 aktów.

COLOSSEUM (Nowy Świat 19, tel. 206-56): „Pożar serc”. Jeden z najlepszych filmów produkcji francuskiej. Akcja toczy się w Rosji podczas rewolucji, oraz na Rivierze. W roli głównej Jacques Catelain.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32): „Pałac rozkoszy”, film Fox’a z udziałem Betty Compson, oraz „W walce z przemytnikami”, awanturniczy film z udziałem słynnego psa „Rint-tin-tin”.

FILHARMONJA (Jasna nr. 5, tel. 33-26): „Róże Południa”, niemiecki film jeden z czterech, w których będziemy widzieli w roku bieżącym Henny Porten. Partnerem jej jest Angelo Ferrari.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-2s). „Sandra”, dramat w 8 aktach, w głównej roli Barbara la Marr. Nad program występy estradowe.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14): „Manon Lescaut”, przeróbka arcydzieła literatury francuskiej w wykonaniu niemieckiej wytwórni „Ufa”. W rolach głównych Lya de Putti i Włodzimierz Gajdarow. Jest to jeden z ostatnich filmów, które Lya de Putti zrobiła przed wyjazdem do Ameryki. Nad program: Zdjęcia z Krynicy.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40): Program ten sam, co w kinie „Corso”.

SPLENDID (Galerja Luksemburga, ul. Senatorska, tel. 203-54): „Wesoła wdówka” według popularnej operetki Lehara. W roli tytułowej Mae Murray, w roli księcia Danily John Gilbert. Wytwórnia Metro-Goldwyn, realizator Erick Stroheim, film zrobiony bardzo dobrze, ilustrowany muzyką operetki. Film wart zobaczenia.

STYLOWY (Marszałkowska 112, tel. 260-72): „Czarny orzeł”, przeróbka powieści „Dubrowskij” Puszkina, jeden z ostatnich filmów Rudolfa Valentino. Partnerką jego jest Vilma Banksy. Film zrobiony bardzo efektywnie, sprawia wrażenie wysoce dodatnie.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 238-96). „Wesoła wdówka”, film ten sam, co w kinie „Splendid”.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel. 301-90): „Księżę i tancerka”, dramat dworski w 8 aktach. W rolach głównych Lucy Doraine i Villy Fritsch dobrze w Warszawie znany z filmu „Czar walca”. Film niemiecki.

MOKOTÓW—PLAC ZBAWICIELA.

SOKÓŁ (Marszałkowska nr. 69, tel. 154-05)

„Listy, które go nie doszły”, 8-aktowa tragedia z Bernardem Goetzke w roli głównej. Film denerwujący.

WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04): „Smiertelna podróż”, awanturniczy film wytwórni Foxa. Obraz interesujący.

CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61, tel. 298-76): „Czerwone serce”, ciekawy film, ilustrujący tragiczne dzieje wymierającej rasy czerwonej. W roli głównej Clara Bow.

RADJO

PROGRAM
RADJOFONICZNY
na wtorek, dn. 28 b. m.

Warszawa (długość fali 480 metrów).

Godz. 15.00—15.15 — Komunikat gospodarczy. Godz. 17.00—17.25 — Odczyt p. t. „Ze wspomnień karykaturzysty” wygł. p. Jerzy Szwajcer. Godz. 17.30—18.30 — Jazz-band. Godz. 18.30—18.45 — Odczyt prof. Milewskiego: „Polska filozofia narodowa”. Godz. 19.00—19.25 — Odczyt prof. G. Tolwińskiego: „Wpływ księżycy na ziemię i człowieka”. Godz. 19.25—19.40 — Komunikat rolniczy. Godz. 19.40—19.55 — Nad program „Rozmaitości”. G. 20.30—22.00 — Koncert symfoniczny. Wykonawcy: Orkiestra Filharmonji Warszawskiej pod dyr. Józefa Ozimńskiego z udziałem prof. Pawła Lewickiego (fortepian), I. 1. Ludomir Różycki. Koncert fortepianowy: 1) Allegro; 2) Andante era moto; 3) Allegro giocoso — wykonał z tow. orkiestry prof. P. Lewicki. II. 2. Mieczysław Karłowicz. Odwieczne pieśni. 1) Pieśń o wiekistej tęsknocie; 2) Pieśń o miłości i o śmierci; 3) Pieśń o wszechbycie — wykona orkiestra.

Sygnal czasu. Komunikat prasowy.

RADIO ZAGRANICĄ.

Mediolan, 320 m.: Godz. 21.12—13.00 — Koncert: 1. Rossini: Semiramida, 2. Bizet: Arja sopranowa, 3. Donizetti: Elisir miłosny, arja tenorowa, 4. Mendelssohn: Allegro brillante, na fortepian, 5. Czajkowski: Dama pikowa, fantazja, 6. Dwie pieśni na sopran, 7. Coronaro: Taniec, 8. Rozmowa artystyczna, 9. Caccini: Arja na tenor, 10. Schumann: Marzenie, 11. Boccherini: Menuet, 12. Mayer Helmund: Śpiew weselny.

Praga, 17.00—18.00 — Koncert orkiestry: 1) Smetana: Uwertura, 2) Fibich: Serenada; 3) Smetana: Sprzedania Narzeczoną. Fantazja; 4) Kzicka: Pieśni; 5) Dvorak: Dwa walce. 20.02 — Koncert: 1) Dvorak: Uwertura; 2) Bendl: Melodie cygańskie; 3) Chopin: Scherzo i Mazurek; 4) Nowak: Melodie cygańskie; 5) Skrijabin: Mazurek; 6) Glinka: Życie za cara. 21.16 — Muzyka popularna.

WIADOMOŚCI RADJOWE

RADJO NA AUCIE.

Kapitan angielski, Leonard Plugge, członek Królewskiego Towarzystwa Radiowego W. Brytanji, zakończył w tych dniach raid dookoła Europy na potężnym aucie, na którym miał zainstalowany aparat odbiorczy, jakim posługiwał się podczas pełnego biegu auta.

Wyjechawszy z Londynu 1-go sierpnia, radioamator-automobilista przejechał 13 państw Europy. W dwie godziny po przybyciu do Paryża, w broadcastingu stacji radiowej na wieży Eiffla, wygłosił przed mikrofonem odczyt, w którym opowiedział o swoich spostrzeżeniach, co do działania stacji odbiorczej podczas raidu.

Cała instalacja odbiorcza jest umieszczona na lewej stronie karoserji. Zarządzenie lamp zapewnił jest dzięki motorowi automobilu, zapomocą którego kapitan ładował akumulatory. Antena ramowa, mająca jeden metr średnicy, umieszczona jest na wachlarzu.

Opowiadając dziennikarzom paryskim wrażenia ze swojej podróży, kapitan Plugge nie mógł natchwalić się, jak przyjemnym towarzyszem podróży był jego radioaparat. Zdarzyło mi się, mówił kapitan, że w okolicach Belgradu zmuszony byłem przepędzić kilka nocy pod gołym niebem w aucie. Około północy, przed zaśnięciem, zupełnie samotny, oddalony o dziesiątki kilometrów od najbliższej wioski, z rozczuleniem słuchałem jazz-bandu z „Cafe de Paris” w Londynie.

PRAGA.

ERA (Inżynierska 4, tel. 116-85): „Kobieta wampir”. W roli głównej Estella Taylor, żona słynnego boksera Dempsey’a. Film w śródmieściu cieszył się wielkiem powodzeniem.

SPORT

PIŁKA NOŻNA.

Mistrzostwo Polski w piłce nożnej.

Do rozgrywek o mistrzostwo Polski w piłce nożnej stają trzy kluby, a mianowicie: Pogoń ze Lwowa, Warta z Poznania i Polonia z Warszawy.

Ostateczne rozgrywki odbędą się już w najbliższym czasie i staną się niezawodnie nielada sensacją dla naszego świata sportowego.

Co do spodziewanego wyniku, to wszyscy naogół zgodnie stawiają na dotychczasowego mistrza lwowską Pogoń.

PIŁKA NOŻNA ZAGRANICĄ.

Ostatnie wyniki.
Klub wiedeński W. A. C. zmierzył się w Barcelonie z tamtejszą F. C. Barcelona. Wynik — 4:2 (2:0) dla Hiszpanów.

Wiedeński Wacker pobił w Monachjum reprezentację Bawarii w stosunku 3:1 (1:0).

KOLARSTWO.

Przesunięcia w kolarstwie.

Niedzielne zawody kolarskie na Dynasach wykazały raz jeszcze, że mistrz polski Łazarski stracił swą dawną formę i spodziewać się należy, że laury mistrza będzie musiał ustąpić przy następnych rozgrywkach komu innemu. Według obecnego stanu rzeczy największe szanse mają kolarze warszawscy, a przede wszystkim Podgórski, który obecnie wykazuje świetną formę. Również Szymczyk, mimo niedzielnej porażki, przedstawia się obecnie pod względem formy bardzo dodatnio.

TENNIS.

Turniej wewnętrzny o mistrzostwo Warszawskiego Klubu Tennisowego.

Wczoraj rozpoczął się powyższy turniej, rozgrywany na placach klubowych w parku Sobieskiego. Biorą w nich udział wszyscy najlepsi zawodnicy klubu z mistrzem Polski St. Czwartynskim na czele. Rozgrywki odbywają się w godzinach popołudniowych i potrwają do czwartku, w którym to dniu odbędzie się finał. Jest to już ostatnia poważniejsza impreza tenisowa w roku bieżącym.

WIADOMOŚCI FILMOWE

Willi eks-kajzera sfilmowana do „Ben Hur’a”.

Sie transit gloria mundi! Któżby pomyślał, że przepiękna willa, a raczej pałac byłego władcy Germanji służyć będzie za tło do światowej sławy arcydzieła filmowego? A jednak tak się stało!

Oddalony o 18 mil na północocy, otoczony górami i parkiem wznoszącym się od Rzymu i parkiem wznosi się pałac zapamiętany dziełami sztuki całego świata. W nim to mieszka obecnie chluba i bohater Włoch, poeta Gabriel D’Annunzio, pałac zaś skonfiskowany po wojnie cesarzowi Wilhelmowi oliarował rząd swemu bardo-wi. Niesie wieść, że eks-kajzer po „zdobyciu świata” miał zamiar spędzać corocznie zimę w swej uroczej włoskiej rezydencji. Niestety, marzenia bułnego Hohenzollerna nie miały być nigdy zrealizowane.

W tej to willi, uprzejmie przez D’Annunzia użyczony, Fred Niblo filmował sceny, w których Ariusz z honorami przyjuje Ben Hur’a, a Cezar okazuje mu swą łaskę, przysyłając przez specjalnego gońca srebrny różaniec jako nagrodę za zwycięstwo w wyścigach kwadryg. Dodac należy, że zdjęcie na tle pojązdu widocznego z drzwi willi, odznaczone zostało pierwszą nagrodą na konkursie zdjęć z natury, rozpisany przez jedno z amerykańskich „Magazine” w r. 1925. Miejscowość ta uwidoczniła jest na scenie jako „Mizenum” z widokiem na sławotną flotę rzymską. W miejscowości tej zamieszkiwał Ariusz i stał jakoby wydawał rozkazy, nota bene, w wersji filmowej.

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na wtorek, dn. 28 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś „Faust” z „Nocą Walpurgii”. Udział biorą pp. Lipowska, Jarosławna, Orłowska oraz pp. Dobosz (partja tytułowa), Michałowski, Mossakowski i Szepietowski. Przy pulpicie dyr. Młynarski.

Jutro „Pan Twardowski”. Na przedstawieniu będą członkowie odbywającego się obecnie w Warszawie po raz pierwszy Międzynarodowego Kongresu Praw Autorskich. Pojutrze „Aida”.

NARODOWY (Plac Teatralny).

Dziś z powodu zasłabnięcia p. Zahorskiego musiano zmienić spektakl, zamiast „Snu srebrnego Salomei” dane będą „Słuby panienskie” w wyborowej premierowej obsadzie. Jutro „Sen srebrny Salomei” J. Słowackiego.

Początek o godz. 8-iej wiecz.

LETNI (w ogrodzie Saskim).

„Liść tigowy” komedia w trzech aktach Arnolda Fraccaroli.

Lucyna — Brydzińska, Augustyna — Łaska, pani Fpreti — Roter-Jermińska, Alda Santelli — Larys Pawińska, Mimi Galardi — Jarosławska, Erminia Farlanda — Owczarska, Emma — Kopycińska, Janina — Lenerówna, Floretta — Zawadzka, Mirandolina — Noszewska, Robert Doriana — Różycki, Jan Paweł Flandi — Hnydziński, Gustaw — Lenczewski, Santelli — Noriski, Farlanda — Rapacki, Marelli — Gielniewski, Fryderyk Galardi — Jaroszewski, Ludwiś Kurnakowicz — gen. Myszkiewicz — Jan Tomasik.

Reżyser dyr. E. Chaberski. Początek o godz. 8 wiecz.

POLSKI (ulica Obozna).

„Dzień bez kłamstwa” komedia w trzech aktach G. Montgomery’ego.

Bob Bennet — Maszyński, J. M. Ralston — Samborski, Klarens Van Dusen — Bogusiński, Dick Donnelly — Daczyński, pastor Doran-Fritsche, Gwen — Mazarekówna, pani Ralston — Słubicka, Ethel — Życzkowska, Mabel — Modrzewska, Sabel — Skibińska. Reżyserja Borowskiego.

Początek o godz. 8.

Wieczorem dziś i do końca tygodnia kapitalna, pełna niezrównanego humoru komedia amerykańska „Dzień bez kłamstwa”. Od pierwszej do ostatniej sceny sztuka wywołuje na widowni homeryczny śmiech i entuzjastyczne oklaski pod adresem świetnych artystów.

MALY (Filharmonia, ulica Jasna).

„Azais”, komedia w trzech aktach Vereneuil’a i Berr’a

Baron Würtz — Junosza Stępowski, Feliks Borneret — Warnecki, Luguin, sekretarz barona — Maliszewski, Stromboli — Staszewski, Oktawjusz de Langeais — Hierowski, Konstantinowicz — Dereń, Franciszek, służący — Zajackowski, baronowa Würtz — Sulima, Zuzanna Würtz — Gryf-Olszewska, hrabina Romani — Relewicz-Ziembińska.

Reżyser Aleksander Wegierko. Początek o godz. 8 wiecz.

Komedia koncertowo grana przez cały zespół, Junosza-Stępowski z roli barona Würtza stworzył arcydzieło, dotychczas w Warszawie niewidziane.

TEATR ĆWIKLINSKIEJ I FERTNERA (Nowy Świat Nr. 63).

Dzisiaj i jutro doskonała komedia K. Zaleskiego „Oj mężczyźni, mężczyźni!” Obsadę stanowią Ćwiklińska i Fertner, oraz Gella, Chaveau, Justjan Grabowski, Walter, Wesolowski i Pawłowski. Sala codziennie wypełniona.

Początek o godz. 8 wiecz.

ODRODZONY (Praga — Żygmontowska).

„Dybuk” An-skiego w reżyserji Andrzeja Marka, z udziałem całego zespołu.

TEATR IM. FREDRY (Ulica Śniadeckich).

Dziś teatr nieczynny. Jutro „Dom osaczony”.

TEATR NOWOŚCI (Ulica Bieleńska).

Dziś i dni następnych gościnne występy krakowskiego zespołu artystów pod kier. Ludwika Stefańskiego w głośnej sztuce żydowskiej Szaloma Alajchema „Jak trudno być żydem”.

TEATR NIEWIAROWSKIEJ (Ul. Jasna, róg Sienkiewicza).

Dziś i jutro melodyjna operetka Brommego „Najpiękniejsza z kobiet” z Kazimierą Niewiarowską w roli tytułowej.

POWSZECHNY (Leszno, róg Żelaznej).

„Tajemnice salonów, czyli Hrabia Kombinator”, wodewil Ziemińskiego w 13 aktach.

Początek o 8-iej.

TEATR „ZJEDNOCZONYCH”. „Boruta Radziwiłłówna”, sztuka w 5 ciałach Alojzego Felińskiego. Początek o 8-iej.

PERSKIE OKO (Marszałkowska Nr. 125).

„Więc zaczynamy” rewja inauguracyjna „Perskiego Oka” w dalszym ciągu gromadzi tłumy publiczności. P.p. Zula Pogorzelska, Janina Macherska, Helena Kamińska, Jerzy Borowski, Ludwik, Lawiński, Włodzimierz Macherski, Konrad Tom, Marjan Rentgen, Eugenjusz Bodo są gorąco oklaskiwani. Wkrótce sensacyjna premjera p. t. „Z ust do ust”.

QUI PRO QUO (Galerja Luksemburga, ulica Senatorska).

Ostatnio wystawiona rewja „Kiedy panienki idą spać” codziennie zapelnia sale na obu przedstawieniach. Początek o godz. 7.15 i 9.30.

OLIMPJA (Ulica Marszałkowska Nr. 114).

Na zakończenie sezonu wodewil „Chcę być chłopczycą”.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Program zbiorowy p. t. „Przebojem”.

MIGNON (Ulica Marszałkowska 81b).

Dziś i codziennie — awantura rajska w 3-ch aktach p. t. „Adam, Ewa i Tarzan w raju” z pp. Noskowska, Sarnecka, Rapcka, Hellen, Słowińskim, Leszczycem i Korsakiem. Początek o 8-iej.

Z ZACHĘTY.

We czwartek dnia 30-go września kończą się obecne wystawy w Zachęcie. Otwarcie nowych wystaw nastąpi w sobotę 2 października o godz. 12-iej w pol.

Zespół nowych wystaw stanowią: Wystawa zbiorowa dzieł K. Sichulskiego, wystawa grupy art. wielkopolskich „Plastyka” oraz bieżąca, na której znajdują się większe kolekcje pojedynczych artystów wystawców.

W dolnych salach otwarta jest wystawa prac architektoniczno-malarskich grupy art. plastyków „Praesens”.

Z ŻYCIA TOWARZYSKIEGO MŁODZIEŻY NA WOLI.

Wczoraj, wieczorem w kościele św. Karola Boromeusza przy ul. Chłodnej odbył się ślub młodego, świetnie zapowiadającego się tenora p. Bolesława Dutkiewicza z panną Tolą Narkiewiczówną. Chór młodzieży wolskiej pod dyrykcją p. Drzewoskiego wykonał szereg utworów religijnych. Młodzież Wolska składa młodej parze serdeczne życzenia: „Szczęść Boże!”

