



KINO

PROGRAM KIN

na piątek, dn. 1 b. m.

ŚRÓDMIEŚCIE.

APOLLO (Marszałkowska 106, tel. 18-72): „Lekkomyślna matka”. W roli głównej Gloria Swanson. Film dobry.

COLOSSEUM (Nowy Świat 19, tel. 206-56): „Pożar serc”. Jeden z najlepszych filmów produkcji francuskiej. Akcja toczy się w Rosji podczas rewolucji, oraz na Rivierze. W roli głównej Jacques Catelain.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32): „Pałac rozkoszy”, film Fox'a z udziałem Betty Compson, oraz „W walce z przemyślnikami”, awanturniczy film z udziałem słynnego psa „Rint-tin-tin”.

FILHARMONJA Jasna nr. 5. Dzisiaj kino nieczynne.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-28): „Sandra”, dramat w 8 aktach, w głównej roli Barbara la Marr. Nad program występów estradowe.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14): „Café minie jeszcze”, film na temat manji rozwodów Graja Mary Prevost i Monte Blue.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40): Program ten sam, co w kinie „Corso”.

SPLENDID (Galerja Luksemburga, ul. Senatorska, tel. 203-94): „Wesoła wdówka” według popularnej operetki Lehara. W roli tytułowej Mae Murray, w roli księcia Danity John Gilbert. Wytwórnia Metro-Goldwyn, realizator Erick Stroheim, film zrobiony bardzo dobrze, ilustrowany muzyką operetki. Film wart zobaczenia.

STYLOWY (Marszałkowska 112, tel. 260-72): „Czarny orzeł”, przeobrażka powieści „Dubrowskij” Puszkina, jeden z ostatnich filmów Rudolfa Valentyna. Partnereką jego jest Vilma Banky. Film zrobiony bardzo efektywnie, sprawia wrażenie wysoce dodatnie.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 238-96): „Wesoła wdówka”, film ten sam, co w kinie „Splendid”.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel. 301-90): „Czerwona myszka”. W rolach głównych Aud Egede Nissen, oraz Paweł Rychter.

MOKOTÓW—PLAC ZBA

WICIELA.

SOKOŁ (Marszałkowska nr. 69, tel. 154-05)

„Listy, które go nie doszły”, 8-aktowa tragedia z Bernardem Goetzke w roli głównej. Film denerwujący.

WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04): „Smiertelna podroź”, awanturniczy film wytwórni Foxa. Obraz interesujący.

CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61, tel. 298-76): „Czerwone serce”, ciekawy film, ilustrujący tragiczne dzieje wynierającej rasy czerwonej. W roli głównej Clara Bow.

PRAGA.

ERA (Inżynierska 4, tel. 116-85): „Kobieta wampir”. W roli głównej Estella Taylor, żona słynnego boksera Dempsey'a. Film w śródmieściu cieszył się wielkim powodzeniem.

PLAC KRASIŃSKICH.

FORUM (Nowinarska 14): „Uj, te kobiety”, farsa z Har. Lloydem, oraz „Dziękuję śmierci” z Ridolinim, komikiem włoskim.



RADIO

POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEĆ?

RADJO

PROGRAM

RADJOFONICZNY

na piątek, dn. 1 b. m.

Warszawa (długość fali 480 metrów).

Godz. 15 — Komunikat gospodarczy; godz. 17 — Komunikat harcerstwa polskiego; godz. 17.30 — Odczyt p. t. „Historia Czechosłowacji” wygłosi p. S. Tomczak; godz. 18 — Odczyt p. t. „Zalety i wady charakteru polskiego” wygłosi p. inż. E. Porębski; godz. 18.30 — Odczyt p. t. „Konkurs na plac Saski” wygłosi p. J. Sosnkowski; godz. 19 — Pogawędka p. t. „Dzisiejsze błędy i skazy językowe” wygłosi prof. Adam Kryński (z działu „Mowa ojczysta”); godz. 19.25 — Komunikat rolniczy; godz. 19.40 — Nad program „Rozmaitości”; godz. 20.30 — Koncert wieczorny. Wieczór sonat Wykonawcy: J. Ozimiński (skrzypce) i prof. M. Dąbrowski (fortepian). Stoiowski: Sonata G-dur op. 13, 1) Allegro non troppo 2) Allegretto capriccioso 3) Temat z warjacji. Beethoven: Sonata A-dur op. 47 (Kreutzerowska). 1) Adagio sostenuto, Presto. 2) Andante con variazioni. 3) Finale (Presto).

WIADOMOŚCI RADJOWE

RADJO W INDIACH.

Ilość stacji radiowych nadawczych mnoży się z dnia na dzień na całym świecie. Ostatnio, prywatne towarzystwa indyjskie otworzyły w Kalkucie i Bombaju dwie olbrzymie, nowoczesne stacje nadawcze. Z doboru dzieł tych stacji będzie mogło korzystać 300 milionów mieszkańców Indji. Ponieważ wszystko, co jest odczone tajemniczością ma duże powodzenie na wschodzie, więc też i radio, które początkowo będzie zapewne uważane za pewnego rodzaju cud przez tubylców, zostało przyjęte z ogromnym zadowoleniem i entuzjazmem. Nadawcza stacja radiowa w Kalkucie daje codziennie podwójny program, na który składają się popisy muzyczne, odczyty, aktualne wiadomości i t.p. W pierwszym rzędzie zaprowadzenie radia w Indiach sprawiło dużą radość licznej kolonijom europejskim, którzy przy pomocy aparatów odbiorczych odpowiedniej siły będą mogli słuchać audycji radiowych stacji nadawczych w swoich ojczyznach, oddalonych o dziesiątki tysięcy kilometrów od kraju „wiecznych tajemnic”.

WIADOMOŚCI FILMOWE

„PALAC ROZKOSZY”.

Kino „Pan” równoległe z kinem „Corso” wyświetla podwójny program. Przedewszystkiem bajeczny pies, ulubieniec obu pólki — Rin-tin-tin w swojej nowej kreacji, która właściwie powinna się nazywać „Latarnia morska”. Ciekawa fabuła, dobra gra aktorów z Rin-tin-tinem na czele, — wszystko to składa się na film niezbyt głęboki, lecz ciekawy.

Drugi film — to „Pałac rozkoszy” wytwórni Fox'a. Film ten wart jest całego programu. Bardzo zajmująca fabuła, wielkie napięcie dramatyczne i bardzo dobre wykonanie techniczne cechują ten film.

Edmund Lowe gra rolę bandyty gentlemiana znakomicie, rozpięta plakaty o nagrodzie za własną głowę, dopomaga gdzie może biednym i zaleca się do primadonny operowej Betty Compson w roli tej primadonny jest zupełnie dobra i doskonale umie mimiką zastępować grę oczu.

Światło w filmie bardzo dobre, reżyseria staranna.

W Warszawie ma się ukazać niebawem jeden z największych filmów salonowych Fox'a p. t. „Sandy”. Film ten usiłuje rozwiązać niesłychanie zaawany problem psychologiczny — problem miłości i małżeństwa.

Niebawem Milona Silsa ujrzymy w wielkim filmie p. t. „Serca ze stali”. Będzie to ostatnia okazja do oglądania tego artysty jeszcze w stanie kawalerskim.

Pola Negri po ukończeniu filmu „Hotel Imperial” przystąpiła do opracowania roli „Damy Kamelowej” podług dramatu Dumasa. Kiedy dotrę ten film do Warszawy — niewiadomo.

SPORT

FILKA NOŻNA

WARSZAWIANKA — MAKKABI.

W sobotę, o godz. 4 popołudniu, rozegrane zostanie spotkanie pomiędzy Warszawianką a Makkabi. Gra odbędzie się na boisku Skry.

KOLARSTWO.

BIEG NA PRZELAJ.

Kolarskie biegi na przelaj, tak rozpowszechnione zagranicą, a szczególnie we Francji, gdzie rokrocznie rozgrywane jest mistrzostwo w tym biegu, zaczynają wchodzić i u nas w sławy program sezonu.

Inicjatywę dało po temu wydawnictwo „Rzeczpospolita”, organizując bieg powyższy po raz pierwszy w Warszawie jesienią roku ubiegłego, a w ślad za nim poszedł szereg organizacji prowincjonalnych.

Tegoroczny bieg na przelaj „cyclo nédestre” rozgrywany na dystansie 25 kilometrów, odbędzie się w niedzielę. Udział w biegu brać mogą wszyscy kolarze, obywatelskie polscy.

Zgłoszenia kierowców należy do Komisji Wyścigowej, Dynasy.

WIOŚLARSTWO.

SEZON ZIMOWY W WARSZ. TOW. WIOŚLARSKIEM.

Jak i w latach ubiegłych, Koło Gimnastyczne Warsz. Tow. Wiośl. organizuje w sezonie zimowym lekcje gimnastyki i szermierki.

Gimnastyka odbywać się będzie w poniedziałki i czwartki w dwóch grupach (od godz. 7—8 i 8—9); szermierka zaś we wtorki i piątki od godziny 8—9 wiecz.

Zapisy przyjmuje Kancelaria W. T. W. Początek lekcji gimnastyki w dniu 11 października, szermierki — 12 października.

Rozdział szafek odbyć się dn. 7 października o 7 wiecz.

TENNIS.

TURNIEJ WEWNĘTRZNY WARSZ. LAWN-TENNIS KLUBU.

Spotkania półfinałowe pomiędzy Marszewskim a Czetwertyńskim i Lottem a Emchowiczem nie zostały wczoraj rozegrane ze względu na niepogodę. Odbędzie się one dopiero w poniedziałek, gdyż Czetwertyński wyjechał na turniej do Katowic.

HOKEY ZIEMNY.

WARSZAWA — POZNAN.

W dniach 2 i 3 października odbędzie się na boisku w Parku Sobieskiego dwa spotkania hokeyowe pomiędzy drużynami Poznania i Warszawy. Będzie to pierwsza, zakrojona na szerszą skalę, impreza tej galei sportu. Szczegóły podamy jutro.

WIADOMOŚCI LOTNICZE

Czeskie ministerstwo robót publicznych wyznaczyło trzy stypendja na studia lotnicze we Francji. Warunki otrzymania stypendjów przewidują złożenie specjalnych egzaminów, przedstawienie świadectwa lekarskiego, stwierdzającego zdrowość pienta, a wreszcie zobowiązanie do pięcioletniej pracy w lotnictwie państwowym. Wysokość stypendjów wynosi 1200 fr. miesięcznie oraz 400 frs. na koszty podróży. Czas studiów lotniczych obliczany jest na 2 lata.

W miesiącu sierpniu samoloty pasażerskie, kursujące z Tuluzi lub Marsylii do Casablanc i Dabaru przewiozły 770 pasażerów. Podróż powietrzna na tej linii trwa 56 godzin, wówczas gdy droga morska wymaga 10—12 dni. W m. wrześniu samoloty, kursujące na lini Paryż — Bruksela, Amsterdam — Kopenhaga i Paryż — Kolonia — Berlin przewiozły 720 pasażerów i 13 ton towaru.

Pasażerowie samolotu angielskiej linii lotniczej, odbywający podróż z Londynu do Paryża byli świadkami ciekawego eksperymentu. Na wysokości 1000 stóp nad kanałem La Manche zauważono z samolotu łarcę siołeczną, która skryła się na zachodnim horyzoncie. Na prośbę pasażerów pilot wzblił się na wysokość siedmiu tysięcy stóp i pasażerowie zdolali tego samego wieczoru po raz drugi zauważyć jeszcze proniebie zachodzącego słońca, które oświetliły samolot.

Z dniami 15 października r. b. zostanie zlikwidowana linia Berlin — Kopenhaga — Krefeld nocna komunikacja powietrzna.

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na piątek, dn. 1 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dzisiaj ciesząca się zawsze wybitnym powodzeniem „Carmen”. Piękny utwór Bizetowski ukaże się w wyjątkowo świetnej obsadzie. Udział biorą w partjach naczelnych pp. Werminska (rola tytułowa), Lipowska, Gruszczyński i Mossakowski, w pozostałych rolach pp. Jarosłówna, Karwowska, Janowski, Iwo, Wiśniewski i Tokarski. Przy pulpicie dyr. E. Młynarski.

Jutro wzniesienie od długich lat niegranej jednej z najpopularniejszych i najmelodijniejszych oper Wagnera „Holender Tulacz” z udziałem pp. Połińskiej-Lewickiej, Jarosłówny oraz pp. Freszla (rola tytułowa), Michałowskiego, Dobosza i Janowskiego. Kierownictwo muzyczne p. A. Dolżyckiego.

W niedzielę „Tosca” i „Divertissement zegarowe”.

NARODOWY (Plac Teatralny).

Dzisiaj „romans dramatyczny” J. Słowackiego „Sen srebrny Salomei” w obsadzie najlepszych sił T. Narodowego.

Pełne próby odbywają się codziennie z premiej komedji Mussela „Świecznik”, który w mistrzowskim przekładzie Boya wejdzie na repertuar w przyszłym tygodniu. Obsadę stanowią pp. Pancewiczowa, Oiska, Leszczyński, Orwid, Zabczyński, Solarski.

Początek o godz. 8-ej wiecz.

IETNI (w ogrodzie Saskim).

„Liść figowy” komedia w trzech aktach Arnolda Fraccaro.

Lucyna — Brydzińska, Augustyna — Łaska, pani Fpette — Roter-Jermińska, Alda Santelli — Iarys Pawlińska, Mimi Galardi — Jarosłowska, Erminia Farlanda — Owczarska, Emma — Kopycińska, Janina — Lenerówna, Ełorella — Zawadzka, Mirandolina — Nosażewska, Robert Dorian — Półczyński, Jan Paweł Flandi — Hnydziński, Gustaw — Lenczewski, Santelli — Nórski, Farlanda — Rapacki, Marelli — Gielniewski, Fryderyk Galardi — Jaroszewski, Ludwik Kurnakowicz — gen. Myszewicz — Jan Tomasz.

Pełen humor i dowcipu „Liść figowy” jest gorąco oklaskiwany przez publiczność. Brydzińska i Rożycka na czele świetnego zespołu zbierają oklaski za piękną grę.

Reżyser dyr. E. Chaberski. Początek o godz. 8 wiecz.

POLSKI (ulica Oboźna).

„Dzień bez kłamstwa” komedia w trzech aktach G. Montgomery'ego.

Wczoraj i do końca tygodnia kapitalna, pełna niezrównanego humoru komedia amerykańska „Dzień bez kłamstwa”. Od pierwszej do ostatniej sceny szluka wywołuje na widowni homeryczny śmiech i entuzjastyczne oklaski pod adresem świetnych artystów.

Bob Bennet — Maszyński, J. M. Ralsen — Samborski, Klarens Van Dusen — Bogusiński, Dick Donnelly — Daczyński, pastor Doran-Fritsche, Gwen — Mazarekówna, pani Ralsen — Słubicka, Ethel — Życzkowska, Mabel — Modrzewska, Sabel — Skibińska. Reżyserja Borowski.

Początek o godz. 8.

MAŁY (Filharmonja, ulica Jasna).

„Azais”, komedia w trzech aktach Vereneuilla i Berr'a

Baron Würtz — Junosza Stepowski, Feliks Bernert — Warnecki, Luguin, sekretarz barona — Maliszewski, Stromboli — Staszewski, Oktawiusz de Langeis — Hierowski, Konstantinowicz — Dereń, Franciszek, sługa — Zajackowski, baronowa Würtz — Sulima, Zuzanna Würtz — Gryf-Olszewska, hrabina Romani — Rylewicz-Ziembińska. Reżyser Aleksander Węgiełko.

Początek o godz. 8 wiecz.

Komedia koncertowa grana przez cały zespół. Junosza-Stepowski z roli barona Würtza stworzył arcydzieło, dotychczas w Warszawie niewidziane.

ODRODZONY (Praga — Zygmuntowska).

„Dybul” Ap-skiego w reżyserji Andrzeja Marka, z udziałem całego zespołu.

TEATR IM. FREDRY (Ulica Śniadeckich).

Dzisiaj i jutro wschodni dramat „Dom szary” Frondain'a. Początek o godzinie 8-ej



TEATR

TEATR CWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA (Nowy Świat Nr. 63).

„Oj, mężczyźni, mężczyźni!” wesoła komedia K. Zalewskiego, dzięki doskonałej grze całego zespołu z M. Cwikliną i A. Fertnerem w otoczeniu M. Chaveau, M. Gelli, B. Kosciuszki, W. Grabowskiego, K. Justiana, J. Pawłowskiego, W. Waltera i T. Wesołowskiego, ma na długo jeszcze zapewnić powodzenie.

W próbach komedja F. Gandery „Ślubne łoże”. Reżyseruje J. Pawłowski.

Początek o godz. 8 wiecz.

TEATR NOWOŚCI (Ulica Bieleńska).

Dzisiaj i dni następnych gościnnie występy krakowskiego zespołu artystów pod kier. Ludwika Stefańskiego w głównej szluzie żydowskiej Szaloma Alajchema „Jak trudno być żydem”.

TEATR NIEWIAROWSKIEJ (Ul. Jasna, róg Sienkiewicza).

Dzisiaj i jutro melodijna operetka Brommego „Napieżniesz z kobiet” z Kazimierą Niewiarowską w roli tytułowej.

POWSZECHNY (Leszno, róg Żelaznej).

„Tajemnice salonów, czyli Hrabia Kombinator”, wedwid Ziemsęgo w 13 aktach.

Początek o 8-ej.

TEATR „ZJEDNOCZONYCH” (Wolska 32).

Dzisiaj i jutro wesoła farsa Mollera „Zongierka” czyli „Zoneczka z kabaletu”. Reżyser M. Nawrocki. Początek o 8.

PEŁSKIE OKO (Marszałkowska Nr. 125).

Codziennie w „Perskim Oku” wielka rewja inauguracyjna, która cieszy się wybitnym powodzeniem. W próbach nowość, która rozpocznie sezon jesienią, pod fascynującym tytułem „Z ust do ust”.

QUI PRO QUO (Galerja Luksemburga, ulica Senatorska).

Ostatnio wystawiona rewja „Kiedy panienki idą spać”, codziennie zapewnia salę na obu przedstawieniach.

Początek o godz. 7.15 i 9.30.

OLIMPIJA (Ulica Marszałkowska Nr. 114).

Dzisiaj i dni następnych pierwszy program zimowy p. t. „Precz z rozwodami” w sześciu częściach.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Program zbiorowy p. t. „Przebojem”.

MIGNON (Ulica Marszałkowska 81b).

Wielka rewja aktualna: „W krainie wolnej miłości” w 3-ch częściach. Początek o 7 i 9.20

WIADOMOŚCI TEATRALNE

OSTATNIE PRZEDSTAWIENIA „SNU SREBRNEGO SALOMEI”.

Potężny romans dramatyczny Słowackiego, którego przedstawienia w teatrze Narodowym przerwano z powodu zasłabnięcia p. Zahorskiej, grany będzie tylko 4 razy, gdyż w początku przyszłego tygodnia wchodzi na afisz komedja Mussela „Świecznik”. „Sen srebrny” zainteresował w wysokim stopniu kulturalną Warszawę, czego dowodem wyjątkowo silna frekwencja, jaką wykazało to widowisko. W rolach głównych pp. Gromnicka, Zahorska, Brydziński, Frenkiel M., Leszczyński, Skarżyński, Solski. Szymański, Węgrzyn zbierają buczne oklaski.



SPORT