



KINO

PROGRAM KIN

na sobotę, dn. 2 b. m.

ŚRÓDMIEŚCIE.

APOLLO (Marszałkowska 106, tel. 18-72): „Lekkomyślna matka”. W roli głównej Gloria Swanson. Film dobry.

COLOSSEUM (Nowy świat 19, tel. 206-56): „Pożar serca”. Jeden z najlepszych filmów produkcji francuskiej. Akcja toczy się w Rosji podczas rewolucji, oraz na Riwierze. W roli głównej Jacques Catelain.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32): „Pałac rozkoszy”, film Fox'a z udziałem Betty Compson, oraz „W walce z przemytnikami”, awanturyczny film z udziałem słynnego psa „Rint-tin-tin”.

FILHARMONJA Jasna nr. 5, „Kawaler srebrnej róży”, przeróbka filmowa opery Straussa. W rolach głównych Huguetta Dufloa i Jacques Catelaina.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-28): „Sandra”, dramat w 8 aktach, w głównej roli Barbara la Marr. Nad program występy estradowe.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14): „Café mne jeszcze”, film na tle manij rozwodów. Grają Mary Prevost i Monte Blue.

PAN (Nowy świat 40, tel. 237-40): Program ten sam, co w kinie „Corso”.

SPLENDID (Galerja Luksemburka, ul. Senatorska, tel. 203-54): „Wesoła wdówka” według popularnej operetki Lehara. W roli tytułowej Mae Murray, w roli księcia Danily John Gilbert. Wytwórnia Metro-Goldwyn, realizator Erick Stroheim, film zrobiony bardzo dobrze, ilustrowany muzyką operetki. Film wart zobaczenia.

STYLOWY (Marszałkowska 112, tel. 260-72): „Czarny orzeł”, przeróbka powieści „Dubrowskiej” Puszkina, jeden z ostatnich filmów Rudolfa Valentino.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 238-96): „Wesoła wdówka”, film ten sam, co w kinie „Splendid”.

WODEWIL (Nowy świat 43, tel. 301-90):

„Czerwona myszka”. W rolach głównych Aud Egede Nissen, oraz Paweł Rychter.

MOKOTÓW—PLAC ZBĄS WICIELA.

SOKÓŁ (Marszałkowska nr. 69, tel. 154-05) „Bracia Schellenberg” według powieści Kellermanna. W roli głównej Konrad Veidt.

WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04): „Śmiertelna podróż”, awanturyczny film wytwórni Foxa. Obraz interesujący.

CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61, tel. 298-76): „Czerwone serce”, ciekawy film, ilustrujący tragiczne dzieje wymierającej rasy czerwonej. W roli głównej Clara Bow.

PRAGA.

ERA (Inżynierska 4, tel. 116-85): „Kobieta wampir”. W roli głównej Estella Taylor, żona słynnego boksera Dempsey'a. Film w śródmieściu cieszył się wielkim powodzeniem.

PLAC KRASIŃSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14). „Uj, te kobietki” farsa z Harold Lloydem, oraz „Dziękuję ci” z Ridolinim, komikiem włoskim.



POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?
CO USŁYSZEĆ?

RADJO

PROGRAM

RADJOFONICZNY

na sobotę, dn. 2 b. m.

Warszawa (długość fali 480 metrów).

Godz. 15 — Komunikat gospodarczy; godz. 17 — Odczyt p. t. „Najlepsze wyczyny sportowe kobiet — żeglarki i lotniczki” wygłosi p. Kazimiera Muszałówna (z działu „Sport i wychowanie fizyczne”); godz. 17.30 — Koncert popołudniowy; godz. 18.30 — Pogawędka z działu „Radjokronika” (odpowiedzi na pytania radioodbiorników) wygłosi p. Marian Stepowski; godz. 19 — Odczyt z działu „Historia ojczyzny” wygłosi prof. Henryk Mościcki; godz. 19.25 — Komunikat rolniczy; godz. 19.40 — Nad program „Rozmaitości”; godz. 20.30 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka.

RADIO ZAGRANICĄ.

Paryż, 1750 m., godz. 12.30 — Koncert Lucien Paris; godz. 16.45 — Koncert orkiestry Smetę, organizowany przez „La Parisienne Edition”. W programie muzyka nowoczesnych tańców. Godz. 20.30 — Koncert — Gala organizowany przez „Le Matin” z udziałem solistów.

Oslo, 382 m., godz. 20—21.00 — Koncert: 1) Grieg: Dwie pieśni; 2) Kalman: Holenderka; 3) Delibes: Balet indyjski; 4) Gillet: Rozbite serce. Godz. 21.00 — Pieśni szwedzkich studentów. Godz. 23.00 — Muzyka taneczna.

WIADOMOŚCI RADJOWE

„STRASZNY DWÓR” W RADJO.

Wieczory operowe w „Polskim Radjo” (obecnie w każdy poniedziałek) zdobywają sobie coraz szersze uznanie wśród szerokiego kręgu radio-słuchaczy. Liczne bardzo warstwy społeczeństwa, którym warunki materialne nie pozwalają na częste bywanie w operze, tą drogą zapoznają się z arcydziełami literatury muzycznej.

Na nadchodzący poniedziałek program radiostacji warszawskiej zapowiada „Straszny Dwór”. Nieśmiertelne dzieło Moniuszki specjalnie starannie przygotowane do audycji radjofonicznej wykonają pp. Czapska, Jarosłówna i Skonieczna oraz pp. Adam Dobosz, Palewicz-Golejewski, Janowski, Tokarski i Szepietowski. Akompaniować będzie p. H. Zalewska.

TURNIEJ SZACHOWY ANGLJA — AUSTRALJA PRZEZ RADJO.

Z początkiem przyszłego roku projektowana jest oryginalna rozgrywka szachowa między członkami Izby Gmin angielskiej a przedstawicielami australijskiego parlamentu.

Nic by w tem nie było oryginalnego, gdyby turniej ten odbył się w sposób zwykły, ale parlamentarna rozgrywka szachowa między obu krajami ma się odbyć, tym razem, za pośrednictwem radja, w ten sposób, że każde posunięcie partnera będzie natychmiast komunikowane przeciwnikowi drogą radiową.

Odległość między dwoma partnerami w tej oryginalnej rozgrywce szachowej, będzie wynosiła bagatelkę — jakiej kilkanaście tysięcy kilometrów.

WIADOMOŚCI FILMOWE

Sensacją w amerykańskim świecie filmowym jest ślub „100-procentowego” Miliona Silla z jego partnerką w ostatnich kilku filmach — Doris Kenyon. Widzieliśmy ich razem w filmach „Antena miłości” i „Ta, która odeszła”.

Wydział agronomiczny w Ameryce subwencjonował ostatnio film, którego treścią jest zwalczanie owadów za pomocą samolotów. Poglądowy ten film został zaopatrzony w ciekawą fabułę dramatyczną w celu wzbudzenia szerokiego zainteresowania

SPORT

KALENDARZYK SPORTOWY

DZISIEJSZE ZAWODY.

Na boisku w parku Sobieskiego o godz. 3.30 odbędzie się mecz hokeja na trawie między drużynami Towarzystw Łyżwiarzskich Poznania i Warszawy.

Jednocześnie odbędzie się trójbój dla młodzików KS Polonji.

Na boisku KS Skry o godzinie 3.30 odbędzie się mecz Makabi z Warszawianką.

DZIEŃ SPORTÓW I ZABAW MŁODZIEŻY I DZIECI.

Pod tą nazwą Polski Biały Krzyż organizuje jutro o godz. 12 w południe w Dolinie Szwajcarskiej szereg imprez sportowych, jak meczów footballowych, zawody lekkoatletyczne, wyścigi, rzuty dyskiem, gra w palanta i t. d.

Nadto zapowiedziane są produkcje chórów młodzieży i orkiestr.

Dochód dla żołnierza.

PŁYWANIE.

BUDOWA PŁYWAŁNI W WARSZAWIE.

W dniu 29.9 odbyło się pierwsze posiedzenie Komitetu budowy pływackiej polskiej Zw. pływackiego. Komitet przyjął wnioski zarządu PZP, który uzyskał od magistratu m. st. Warszawy mały plac przy ul. Leszczyńskiej nr. 2, róg bulwaru Kościuszkowskiego. Na placu tym wybudowana będzie pływacka żelazo-betonowa o wymiarach 25×12,5 m. o głębokości od 120 cm. do 350 cm. Pływacka ta wchodzić będzie w przyszłości do kompleksu zabudowań wielkiego kąpieliska, projektowanego przez magistrat warszawski. Pływacka zasłana będzie ciepłą wodą przez sąsiednią elektrownię co umożliwi utrzymanie temperatury 20 stopni Celsjusza od marca do października. Jeszcze przed zimą PZP wybuduje zbiornik betonowy, na wosnę zaś urządzi wszędzie niezbędne instalacje (szatnie, natryski, trybuny i t. p.).

WIADOMOŚCI LOTNICZE

Samolot niemiecko-sowieckiego towarzystwa komunikacji systemu Dornier przeleciał przez kaukaski grzbiet górski w pobliżu szczytu Kazbeka. Lot dokonany był na wysokości 4.600 mtr. przyczem obciążenie samolotu wynosiło 1500 kg. Znajdowało się w nim 3 pilotów i 3 pasażerów.

KONCERTY

FILHARMONJA.

Jutro w niedzielę pierwszy w sezonie poranek muzyczny. W programie utworów Moniuszki, Żeleńskiego, Paderewskiego i Noskowskiego. Solista p. Adam Dobosz.

Pop. o godz. 3 koncert symfoniczny, solista-violoncelista Kazimierz Wilkomirski. W programie koncert Saint Saensa, czwarta symfonia Beethovena i concerto Grosso d-moll Händla. Dyryguje p. Jerzy Bojanowski.

JUBILEUSZ JÓZEFA REDO.

Jutro odbędzie się w gmachu cyrku koncert jubileuszowy Józefa Redo przy udziale najlepszych artystów stolicy.

VASA PRIHODA W KONSERWATORJUM.

Inauguracja sezonu koncertowego w sali Konserwatorium odbędzie się w środę d. 6 b. m. z udziałem fenomenalnego skrzypka czeskiego Vasi Prihody przezwane „Paganini redivivus” wskutek jego olśniewającej techniki. W programie koncert D-dur Mozarta, koncert D-dur Paganiniego oraz utwory Mendelssohna, Chopina, Bacha i innych. Będzie to pierwszy koncert abonamentowy z cyklu „mistrzowski”, który niewątpliwie cieszyć się będzie dużym powodzeniem. Bilety sprzedaje Chodowiecki, Kr. Śródmieście 9.

NASZE PRIMADONNY.

Niebawem rozpoczyna się w Teatrze Niewiarowskiej występy p. Wiktorji Kaweckiej, która wystąpi w nowej operetce Engel-Bergera „Księżniczka Ilica” (Narzekona Bojara”).

P. Lucyna Messalówna wyjeżdża na czele własnego zespołu w tournée artystyczne z operetką „Teresina” Oskara Straussa. Pierwszy występ 3 października w Piotrkowie.

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na sobotę, dn. 2 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś wiecz. wznowienie od szeregu lat niegranej młodocianej i popularnej opery Wagnera „Holender Tułacz”. W doskonałej obsadzie biorą udział pp. Polińska-Lewicka, Jarosłówna oraz pp. Freszel (rola tytułowa), Michałowski, Dobosz i Janowski. Dyryguje p. A. Dolżycki.

Jutro, w niedzielę, „Tosca” z udziałem w trzech naczelnych partjach pp. Mokrzyckiej, Dygasa i Ordy. Przedstawienie uzupełnia efektowne „Diversissement zegarowe” układu p. Zajlicha. W poniedziałek przedstawienie zawieszono.

Początek o godz. 8-ej wiecz.

NARODOWY (Plac Teatralny).

W teatrze Narodowym ostatnie przedstawienie „Snu srebrnego Salomei” odbędzie się dziś, jutro i pojutrze.

Regimenter Stempkowski, M. Frenkiel; Leon, jego syn, A. Szymański; Semenko, kozak, J. Węgrzyn; Gruszczyński, W. Skarżyński; Salomea, jego córka, H. Gromnicka; Księżniczka, H. Zahorska; Pajnuć, W. Brydziński; Sawa, J. Leszczyński; Wernyhora, L. Solski; Anusia, M. Lenczówna; Słachciec, F. Noriski; Chłop ukraiński, J. Zeldowski; Kozak, M. Wyrzykowski.

Rzecz dzieje się na Ukrainie w r. 1768.

IETNI (w ogrodzie Saskim).

„Liść figowy” komedia w trzech aktach Arnolda Fraccaroli.

Lucyna — Brydzińska, Augustyna — Łaska, pani Fretti — Roter-Jeremińska, Aida Santelli — Larys Pawłowska, Mimi Galardi — Jarosłówna, Erminia Farlanda — Owczarska, Emma — Kopycińska, Janina — Lenczówna, Floretta — Zawadzka, Mirandolina — Noszewska, Robert Dorian — Różycki, Jan Paweł Flandi — Hnydziński, Gustaw — Lenczowski, Santelli — Noriski, Farlanda — Rapacki, Marelli — Gielniewski, Fryderyk Galardi — Jarosłowski, Ludwik Kurnakowicz — gen. Myszkiewicz — Jan Tomasiak.

Pelen humoru i dowcipu „Liść figowy” jest gorąco oklaskiwany przez publiczność. Brydzińska i Różycka na czele świetnego zespołu zbierają oklaski za piękną grę.

Reżyser dyr. E. Chaberski. Początek o godz. 8 wiecz.

POLSKI (ulica Oboźna).

„Dzień bez kłamstwa” komedia w trzech aktach G. Montgomery'ego.

Bob Bennet — Maszyński, J. M. Ralston — Samborski, Klarens Van Dusen — Bogusiński, Dick Donnelly — Daczyński, pastor Doran-Fritsche, Gwen — Mazarekówna, pani Ralston — Stubińska, Ethel — Życzkowska, Mabel — Modrzewska, Sabel — Skibińska. Reżyserja Borowskiego.

Początek o godz. 8.

Doskonała komedia „Dzień bez kłamstwa” będzie grana tylko pięć wieczorów. Od ewentualnego wejścia na afisz komedia „Osiółkowi w żłoby dano”.

Jutro o godz. 12 w południe „Nadzieja” Heijermansa i o godz. 4 pop. „Piłomienna noc” Lengyela.

MAŁY (Filharmonja, ulica Jasna).

„Azais”, komedia w trzech aktach Vereneuilla i Berra.

Baron Würtz — Junosza Stepowski, Feliks Borneret — Warnecki, Luquin, sekretarz barona — Maliszewski, Stromboli — Staszewski, Oktawiusz de Langeais — Hierowski, Konstantinowicz — Dereń, Franciszek, sługa — Zajackowski, baronowa Würtz — Sulima, Zuzanna Würtz — Gryf-Olszewska, hrabina Romani — Relewicz-Ziemińska.

Reżyser Aleksander Węgierko.

Początek o godz. 8 wiecz. Jutro dwa popołudniowe przedstawienia po cenach znizonych. O godz. 12 w pol. „Świt, dzień i noc”. O godz. 4-ej „Simona”.

ODRODZONY (Praga — Zygmuntowska).

„Dybuk” An-skiego w reżyserji Andrzeja Marka, z udziałem całego zespołu.

W niedzielę, dn. 3 października, o godz. 4 pp. po cenach znizonych „Świat bez mężczyzny”.

W próbach „Wampir” Krzyżanowskiego.

TEATR Cwikliński i FERTNERA (Nowy świat Nr. 63).

„Oj mężczyźni, mężczyźni!” wesoła komedia K. Zalewskiego, dzięki doskonałej grze całego zespołu z M. Cwiklińską i A. Fertnerem.

W próbach komedia F. Gandery „Ślubne łożo”. Reżyseruje J. Pawłowski.

Początek o godz. 8.30.

TEATR IM. FREDRY (Ulica Śniadeckich).

Dziś i jutro wschodni dramat „Dom osaczony” Frondain'a. Początek o godzinie 8-ej.

TEATR NOWOŚCI (Ulica Bieleńska).

Rewja „O czym się mówi”. Codziennie dwa przedstawienia o godz. 7.30 i 9.30.

TEATR NIEWIAROWSKIEJ (Ul. Jasna, róg Sienkiewicza).

Dziś i jutro melodyjna operetka Brommego „Najpiękniejsza z kobiet” z Kazimierą Niewiarowską w roli tytułowej.

POWSZECHNY (Leszno, róg Żelaznej).

Dzisiaj premiera sztuki w trzech aktach Müllera p. t. „Płomień”, czyli „W szponach szatana”. Jutro o godz. 4 i 8-ej, oraz w poniedziałek o godzinie 8-ej wiecz. powtórzenie premjery.

TEATR „ZJEDNOCZONYCH” (Wolska 32).

Dziś i jutro wesoła farsa Möllera „Zonglerka” czyli „Zoneczka z kabaletu”. Reżyser M. Nawrocki. Początek o 8.

PERSKIE OKO (Marszałkowska Nr. 125).

Dziś rewja „Więc zaczynamy”. Początek o godz. 7.15 i 9.30.

QUI PRO QUO (Galerja Luksemburka, ulica Senatorska).

Ostatnio wystawiona rewja „Kiedy panienki idą spać”, codziennie zapelnia salę na obu przedstawieniach.

Początek o godz. 7.15 i 9.30.

OLIMPIJA (Ulica Marszałkowska Nr. 114).

Dziś i dni następnych pierwszy program zimowy p. t. „Precz z rozwodami” w sześciu częściach.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Program zbiorowy p. t. „Przebojem”.

MIGNON (Ulica Marszałkowska 81b).

Wielka rewja aktualna: „W krainie wolnej miłości” w 3-ch częściach. Początek o 7 i 9.20.

WIADOMOŚCI TEATRALNE

„ŚWIECZNIK” MUSSETA W TEATRZE NARODOWYM.

Ze wspaniałego „teatru miłosnego” Alfreda de Musset, sprezentuje Teatr Narodowy w przyszłym tygodniu jedno z najsłynniejszych arcydzieł, 3-aktową komedię „Świecznik”, w znakomitym przekładzie Boya. Teatr Musseta, który święci teraz we Francji nowy renesans, jest w Polsce naogół mało znany, może z powodu trudności realizacji scenicznego, krótkich na coraz innych terenach rozgrywających się odsłon.

Inscenizacja dyr. Trzcinskiego usuwa te przeszkody, umieszczając całą akcję w domu, w którym jedna ściana podniesiona, odsłania wnętrza pokojów, podczas gdy po zasunięciu ścian otrzymuje sceny ogrodowe. Dekoracje W. Drabika utrzymane w stylu sztychów z epoki.

Role główne odtwarzają pp. Pancewiczowa (Joasia), Leszczyński (Claveroche), Orwid (rejent), Andrzej Zabczyński (Fortunio). Premjerę „Świecznika” wyznaczono na wtorek dn. 5-go b. m.



SPORT