



PROGRAM KIN

na poniedziałek, dn. 4 b. m.

ŚRÓDMIEŚCIE.

APOLLO (Marszałkowska 106, tel. 18-72): „Lekkomyślna matka”. W roli głównej Gloria Swanson. Film dobry.

COLOSSEUM (Nowy Świat 19, tel. 206-56): „Pożar serc”. Jeden z najlepszych filmów produkcji francuskiej. Akcja toczy się w Rosji podczas rewolucji, oraz na Rivierze. W roli głównej Jacques Catelain.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32): „Sandy”, jeden z najlepszych filmów Fox’a z ubiegłego sezonu. W roli głównej Madge Bellamy.

FILHARMONJA Jasna nr. 5, „Kawaler srebrnej róży”, przeróbka filmowa opery Straussa. W rolach głównych Huguette Duflos i Jacques Catelain.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-26): „Djabelek”, film doskonale grany i bardzo ciekawy. W roli głównej Collen Moore.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14): „Całuj mnie jeszcze”, film na tle manji rozwodów Grają Mary Prevost i Monte Blue.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40): „Sandy”, film ten sam, co w kinie „Corso”.

SPLENDID (Galerja Luksembur-ga, ul. Senatorska, tel. 203-54): „Wesoła wdówka” według popularnej o-peretki Lehara. W roli tytułowej Mae Murray, w roli księcia Danily John Gilbert. Wytwórnia Metro-Goldwyn, realizator Erick Stroheim, film zrobio-ny bardzo dobrze, ilustrowany muzyką operetki. Film wart zobaczenia.

STYLOWY (Marszałkowska 112, tel. 260-72): „Czarny orzeł”, prze-róbka powieści „Dubrowskij” Puszki-na, jeden z ostatnich filmów Rudolfa Valentino.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 238-96): „Wesoła wdówka”, film ten sam, co w kinie „Splendid”.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel. 301-90): „Czerwona myszka”. W rolach głów-nych Aud Egede Nissen, oraz Paweł Rychter.

MOKOTÓW—PLAC ZBA-

WICIELA.

SOKÓŁ (Marszałkowska nr. 69, tel. 154-05)

„Bracia Schellenberg” według po-wieści Kellermana. W roli głównej Konrad Veidt.

WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04): „Śmier-telna podróż”, awanturniczy film wy-twórni Foxa. Obraz interesujący.

CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61, tel. 298-76): „Czerwone serce”, ciekawy film, ilu-strujący tragiczne dzieje wymiera-jącej rasy czerwonej W roli głównej Clara Bow.

PRAGA.

ERA (Inżynierska 4, tel. 116-85): „Czar walca”, piękny film przerobio-ny z operetki Straussa.

„LOTOS” (Żygmuntowska 14).

„Madame Sans Gene”.

PLAC KRASIŃSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14). „Uj, te kobiety!”, farsa z Harold Lloydem, oraz „Dzokiej śmierci” z Ridolinim, komikiem włoskim.



POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEĆ?

RADJO

PROGRAM

RADJOFONICZNY

na poniedziałek, dn. 4 b. m.

Warszawa (długość fali 480 metrów).

Godz. 15 — Komunikat gospodar-czy; godz. 17 — Odczyt p. t. „O ka-lendarzu” wygł. prof. Gabrjel Tol-wiński (dział „Historja wszech-swiata”); 17.30 — Koncert popołu-dniowy. Wykonawcy: Ork. Polsk. Radja pod dyr. prof. Jana Dwora-kowskiego, p. Janina Dzierzbicka (śpiew), p. Michał Borzakowski (wolonczela); godz. 19 — XIX lekc-ja kursu elementarnego języka fran-cuskiego, lektor p. Lucien Roquigny; godz. 19.30 — Komunikat rolniczy; godz. 19.45 Nad program. „Rozmai-tości”; godz. 19.55 — Odczyt p. t. „Wielka myśl prawna: Napoleon i Justynian” wygł. p. Molestaw Ja-nusz Kachel [z cyklu zagadnienia prawne]; godz. 20.30—22 — Koncert wieczorny. Wieczór operowy. Moni-uszko: „Straszny dwór”.

RADIO ZAGRANICĄ.

Berlin, 504 m. — godz. 17 — Kon-cert popołudn. z udz. sopranistki, w programie utwory Mozarta, Chopina i Wolfa; godz. 20.30 — Koncert, po-święcony 700-rocznicy śmierci św. Franciszka z Assyżu, utw. Liszta i Wetzlera (legenda na orkiestrę, op. 13).

Lipsk, 452 m. — 20.30 — Koncert symfoniczny. Gluck — uwert. do „Al-ceste”, Beethoven — dwie arje na bas z tow. orkiestry. Weber — druga sym-fonia, Wolf — trzy pieśni z tow. orkie-stry, Schreker — cztery tańce, pieśni M. Regera i Hausegggera.

Łondyn, 365 m. — godz. 18 — Mu-zyka taneczna; godz. 19.40 Prelekcja o św. Franciszku z Assyżu; godz. 21.45 — Wyjątki z fortepianowej sonaty A-dur Beethovena.

Wiedeń, 531 m. — godz. 16.15 — Koncert popoł., w programie m. in. Wstęp do „Lohengrina” Wagnera; godz. 20.05 Koncert-akademja.

Hamburg, 392 m. — godz. 16.15 — Sceny z tragedji Goethego „Egmont”; godz. 17.15 — Koncert muzykalno-wokalny dla dzieci: 1) Humperdinck: Uwertura do Jasia i Małgosi, 2) Bajkę o bliźniętach z leśniczówki opowie p. Fliegel, 3) Szeręg ludowych piosenek rosyjskich, 4) Humperdinck: Święto z „Królewskich dzieci”. Godz. 20.15 — Jesienny koncert. Muzyka taneczna.

WIADOMOŚCI RADJOWE

CYFRY ROZWOJU RADJOFONJI

W WARSZAWIE.

Działalność broadcasting’u warszaw-skiego w ciągu 6 miesięcy istnienia świadczy najbardziej o tem, że wchodzi on na prawidłową drogę roz-woju, czego dowodem jest szybko wzrastająca ilość osób rejestrujących swe radioaparaty w urzędach pocztowych.

W dniu 1-ym b. m. punkty rejestra-cyjne stolicy wydały 262 pozwolenia wobec 160 pozwoleń, wydanych 1-go września, 159-u — 1-go sierpnia i 109-u — 1-go lipca

Tak znaczny wzrost radioahonentów należy przypisać częściowo również i energicznej działalności kontrolnej re-identów Generalnej Dyrekcji Poczty i Telegrafów.

Według danych urzędu pocztowego, Warszawa liczy w chwili obecnej 15.430 zarejestrowanych radjoodbior-ników.

WIADOMOŚCI FILMOWE

„SANDY”.

W teatrze świetnym „Pan” odbył się wczoraj dla prasy oraz zaproszo-nych gości pokaz nowego filmu Fox’a p. t. „Sandy”.

Dziwić się należy temu, że Fox miał odwagę cywilną podjąć się realizacji tego rodzaju scenarjusza. Niesłycha-nie zawiłe zagadnienie stosunku wzaj-emnego miłości i małżeństwa, — to temat, z którym usiłował uporać się niejeden reżyser, lecz do zadawalają-cego rozwiązania nie doszedł żaden. „Sandy” również nie przynosi nam roz-wiązania, lecz daje widzowi dobrze przemyślany i ubrany w formę bardzo estetyczną.

Madge Bellamy w roli „Sandy”, ko-biety znajdującej się w ciągłej rozter-ce ze sobą, wydobyła akcenty bardzo głębokie. Jej piękne, sarnie oczy na długo pozostają w pamięci widza.

SPORT

PILKA NOŻNA

SZWECJA — POLSKA 3:1 (3:0).

Spotkanie międzypaństwowe roze-grane w Sztokholmie, zakończyło się nieznaczną porażką drużyny polskiej. Wynik powyższy należy uważać za bardzo dobry, gdyż zapowiadał się on znacznie gorzej, sądząc ze składu na-szej reprezentacji.

Na zawodach był obecny król Szwecji. Spotkaniu przypatrywało się 15.000 widzów.

MAKKABI — WARSZAWIANKA 4:3 (2:1).

Spotkanie powyższych drużyn, ro-zegrane ubiegłej soboty na boisku Skry, zakończyło się zwycięstwem B-klaso-wej Makkabi, którą wytłumaczyć moż-na jedynie bardzo słabym składem Warszawianki (tylko 4 graczy pierw-szej drużyny).

POLONIA — LEGJA 6:4 (3:2).

Zwycięstwa Polonii nie oczekiwał zdaje się nikt, a najmniej liczyła na to ona sama.

Wystawiła ona, wskutek nieobecno-sci i kontuzji kilku swych graczy, skład bardzo słaby (5 rezerwowych) — i mimo to wygrała ze swym przeciwnikiem, jednym z najgroźniejszych na terenie stołecznym, zupełnie zasłużenie i pewnie.

Legja zbyt pewna swego zwycię-stwa, zawiodła na całej linii, najgo-rzej przedstawiała się linja pomocy.

Bramki dla Polonii zdobyli: Grabow-ski — 3, Bułanow I — 1, Jelski — 1 (karny) i jedna samobójczą; dla Legji: Łańko — 2, Żnuda — 1 i Krawuś — 1 (karny).

Sędziował bardzo słabo p. Posner.

CRACOVIA — Ł. K. S. 2:0 (1:0).

Rozegrane w Łodzi spotkanie za-kończyło się nieznacznym zwycięstwem Cracovii. W Ł.K.S. grał bardzo słabo atak.

LEKKA ATLETYKA.

PIECIOBOJ DRUŻYNOWY O PUHAR

PRZECIHOJNI SZPITZBERGA.

Doroczne zawody o puchar przeci-hodni, rozgrywane w konkurencjach pię-cioboju olimpijskiego, zakończyły się zwycięstwem AZS, który w ogólnej punktacji osiągnął 10032,37 pkt., przed Polonią — 7936,43 pkt. Dobre miejsca zajęły: 3) Warszawianka, 4) Orzeł Biały, 5) Varsovia.

BIEG NA PRZELAJ DLA NIESTO-

WARZYSZONYCH.

Powyższy bieg, rozegrany w nie-dzielę rano w parku Sobieskiego na dystansie około 3 km., zakończył się zwycięstwem Jakubowskiego w czasie 11 m. 31 sek. Drugie miejsce zajął Hemmerling.

NOWY REKORD POLSKI W RZUCIE

DYSKIEM.

Por. J. Baran, rekordzista polski w rzucie dyskiem, poprawił ubiegłej nie-dzieli w Poznaniu dotychczasowy re-kord, również do niego należący, osią-gając rzut 42 m. 30 cm.

KOLARSTWO.

CYCLOPEDESTRE.

Doroczny kolarski bieg na przelaj, organizowany przez wydawnictwo „Rzeczpospolita”, rozegrany został w nieco odmiennych warunkach, niż ro-ku ubiegłego. Mianowicie zmniejszono nieco długość trasy (około 25 km.), prowadząc ją natomiast przez bardziej trudne tereny, szczególnie w części trasy za Żoliborzem.

Udział w biegu wzięło 93 zawod-ników, rekrutujących się głównie z So-kota, W. T. C. i K. S. Amatorzy. Bieg mimo niesprzyjających warunków atmosferycznych ukończyło 73.

Zwycięstwo, dość niespodziewane, odniósł Głowacki (K. S. Amatorzy) w czasie 1 g. 8 min. Drugie miejsce zajął przeszłoroczny zwycięzca Radwan, trzecie Michalak.

Podkreślić należy doskonałą organi-zację, którą przeprowadził z ramienia W. T. C. p. Wojtkiewicz.

TENNIS.

TURNIEJ WEWNĘTRZNY WARSZ.

LAWN-TENNIS KLUBU.

Półfinał pomiędzy Emchowiczem a Lothem kończy się niespodziewanie fa-tywnym zwycięstwem pierwszego w sto-sunku 6:2, 6:3. Loth grał dnia tego bar-dzo słabo.

W drugim półfinale grają Czwertwyń-ski z Marszewskim — spotkanie od-będzie się jutro w godzinach popołu-dniowych.

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na poniedziałek, dn. 4 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś przedstawienia niema, jutro na-rodowa „Halka” w najlepszej obsa-dzie z p. Mokrzycką, Orłowską, Dyga-sem (niezrównanym Jontkiem), Fre-szlem i Mossoczym. We środę „Faust” z feeryczną „Nocą Walpurgii”.

NARODOWY (Plac Teatralny).

W teatrze Narodowym „Sen srebrny Salomei” pomimo ogromnego powo-dzenia, grany będzie na razie jeszcze tylko dziś i jutro. Poemat Słowackie-go utrzymany będzie w stałym reper-tuarze Teatru Narodowego.

Regimietarz Stemplowski, M. Frenkiel; Leon, jego syn, A. Szymański; Semenko, kozak, J. Węgrzyn; Gruszczyński, W. Ska-rzyński; Salomea, jego córka, H. Gromnicka; Księżniczka, H. Za-horska; Pafnucy, W. Brydziński; Sawa, J. Leszczyńska; Wernyho-ra, L. Solski; Anusia, M. Lene-równa; Szlachcic, F. Norski; Chłop ukraiński, J. Zejdowski; Kozak, M. Wyrzykowski.

Rzecz dzieje się na Ukrainie w r. 1768.

LETNI (w ogrodzie Saskim).

„Liść figowy” komedia w trzech ak-tach Arnolda Fraccaroli.

Lucyna — Brydzińska, Augustyna —Łaska, pani Fretti — Roter-Jer-mińska, Alda Santelli — Larys Pa-wińska, Mimi Galardi — Jaroszew-ska, Erminja Farlanda — Owczar-ska, Emma — Kopycińska, Janina — Lenerówna, Floretta — Zawadzka, Mirandolina — Noszewska, Robert Doriana — Różycki, Jan Paweł Flandi — Hnydziński, Gustaw — Lenczewski, Santelli — Norski, Far-landa — Rapacki, Marcelli — Giel-niewski, Fryderyk Galardi — Jar-szewski, Ludwiś Kurnakowicz — gen. Myszkiewicz — Jan Tomasił.

Pelen humoru i dowcipu „Liść figo-wy” jest gorąco oklaskiwany przez pu-bliczność. Brydzińska i Różycka na czele świetnego zespołu zbierają okla-ski za piękną grę.

Reżyser dyr. E. Chaberski. Pocz. o godz. 8 wiecz.

POLSKI (ulica Oboźna).

„Dzień bez kłamstwa” komedia w trzech aktach G. Montgomery’ego.

Bob Bennet — Maszyński, J. M. Ralston — Samborski, Klarens Van Dusen — Bogusiński, Dick Donnelly —Daczyński, pastor Doran-Fritsche, Gwen — Mazarekówna, pani Ral-ston — Stubicka, Ethel — Życzkow-ska, Mabel — Modrzewska, Sabel — Skibińska Reżyserja Borowskiego.

Pocz. o godz. 8.

MAŁY (Filharmonja, ulica Ja-sna).

„Azais”, komedia w trzech aktach Vereneuil’a i Berr’a

Baron Würtz — Junosza Stepow-ski, Feliks Borneret — Warnecki, Laguin, sekretarz barona — Mali-szewski, Stromboli — Staszewski, Oktawjusz de Langeais — Hierow-ski, Konstantinowicz — Dereń, Fran-ciszek, służący — Zajackowski, ba-ronowa Würtz — Sulima, Zuzanna Würtz — Grył-Olszewska, hrabina Romani — Relewicz-Ziemińska.

Reżyser Aleksander Węgierko.

Pocz. o godz. 8 wiecz.

HOKEY ZIEMNY.

POZNAŃSKIE TOW. ŁYŻWIARSKIE

— WARSZAWSKIE TOW. ŁYŻWIAR-SKIE 8:2 i 7:0.

Warszawa po raz pierwszy miała sposobność oglądania na większą ska-lę zakrojonej imprezy w tej gałęzi sportu — pierwsze jednak kroki ho-key’a ziemnego w stolicy nie można zaliczyć do zbyt udatnych.

O ile w drużynie poznańskiej poziom techniczny, co prawda niezbyt wysoki, jest u wszystkich niemal graczy jedna-kowy, a w akcjach widać niezłe zgra-nie i zrozumienie się, o tyle drużyna warszawska ma jeszcze bardzo poważ-ne braki i pod każdym względem przedstawia się słabo. Wielu graczy jest zupełnie surowym materiałem, któ-ry potrzebuje jeszcze bardzo dużo treningu i nauki.

Tak w spotkaniu sobotnim, jak i niedzielnym, mieli poznaniacy zupeł-ną przewagę nad swym przeciwnikiem, odnosząc zdecydowane i w pełni za-służone zwycięstwo.

Publiczności bardzo niewiele.

TEATR CŹWIKLIŃSKIEJ I

FERTNERA (Nowy Świat

Nr. 63).

„Oj mężczyźni, mężczyźni!” wesoła komedia K. Zalewskiego, dzięki dosko-nalej grze całego zespołu z M. Cwikliń-ską i A. Fertnerem.

W próbach komedia F. Gandery „Ślubne łóż”. Reżyseruje J. Pawłow-ski.

Pocz. o godz. 8.30.

TEATR IM. FREDRY (Ulica

Śniadeckich).

Dziś ostatnie przedstawienie sztuki Frondaina „Dom osaczony”. Początek o 8-ej.

Jutro premjera „Teresa Raquin”.

ODRODZONY (Praga — Żyg-

muntowska).

„Dybuk” An-skiego w reżyserji An-drzeja Marka, z udziałem całego ze-społu.

TEATR NOWOŚCI (Ulica Bie-

łańska).

Rewja „O czem się mówi”. Codziennie dwa przedstawienia o godz. 7.30 i 9.30.

TEATR NIEWIAROWSKIEJ

(Ul. Jasna, róg Sienkiewicza).

Dziś wznowienie operetki „Dorinda” Gilberta. W rolach głównych Niewia-rowska, Redo i Dembowski. Pocz. 8.15.

POWSZECHNY (Leszno, róg

Żelaznej).

Dziś o 8-ej „Płomień” (W szponach szatana) Möllera.

TEATR „ZJEDNOCZONYCH”.

(Wolska 32).

Dziś o 8.15 „Żonglerka” (Żoneczka z kabaretu).

PERSKIE OKO (Marszałkow-

ska Nr. 125).

Dziś rewja „Wiec zaczynamy”. Po-czątek o godz. 7.15 i 9.30.

QUI PRO QUO (Galerja Luk-

senburga, ulica Senatorska).

Ostatnio wystawiona rewja „Kiedy panienki idą spać”, codziennie zapeł-nia salę na obu przedstawieniach.

Pocz. o godz. 7.15 i 9.30.

OLIMPIJA (Ulica Marszałkow-

ska Nr. 114).

Codziennie program p. t. „Precz z rozwodami”, który daje duże pole do popisu szczególnie w operetce „Mężo-pol” artystom tej miary: W. Dobosz-Markowskiej, Talarico, Olenieckiej, Szerszynskiemu, Chrzanowskiemu i Górskiemu.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Program zbiorowy p. t. „Przebo-jem”.

MIGNON (Ulica Marszałkow-

ska 81b).

Wielka rewja aktualna: „W krainie wolnej miłości” w 3-ch częściach. Po-czątek o 7 i 9.20.

Z ZACHETY.

Inauguracja wystawy październiko-wej w Zachęcie zaznaczyła się nie-zwyczajnie liczным napływem zaproszo-nych gości. Otworzył wystawę p. Wo-jewoda Sołtan. Wśród publiczności zauważyliśmy przedstawicieli poselstw zagranicznych — posła czechosłowac-kiego Fliedera z małżonką, posła e-stońskiego Leppika — i innych. De-partament Sztuki reprezentował p. Jan Skotnicki. Wśród licznych przed-stawicieli szerokiej sfer towarzyskich i artystycznych, wielo sympatyczną grupę stanowili b. wychowawcy Szko-ły Głównej: Mecenas Suligowski, Jó-zef Kotarbiński, prof. Dickstein, prezes Aleksander Krauschar, p. Szuch. Całość otwartej wczoraj w Zachę-cie ekspozycji składa się z wystawy: K. Sichulskiego, grupy Wielkopolskich art. pod gołdem „Plastyka” bieżącej oraz kolekcji prac Marjana Trzebin-skiego i Wacława Nowiny Przybył-skiego.

