



PROGRAM KIN

na wtorek, dn. 5 b. m.

ŚRÓDMIEŚCIE.

APOLLO (Marszałkowska 106, tel. 16-72):

„Lekkiomyślna matka”. W roli głównej Gloria Swanson. Film dobry

COLOSSEUM (Nowy Świat 19, tel. 206-56):

„Maly kapral” (Napoleon), w rolach głównych Izabela Ruiz i prawnik Napoleona Jean Napoleon Michel.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32):

„Sandy”, jeden z najlepszych filmów Fox'a z ubiegłego sezonu. W roli głównej Madge Bellamy.

FILHARMONJA Jasna nr. 5.

„Kawaler srebrnej róży”, przeróbka filmowa opery Straussa. W rolach głównych Huguette Duflos i Jacques Catelain.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-26):

„Dziabelek”, film doskonale grany i bardzo ciekawy. W roli głównej Collen Moore.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14):

„Caliu mnie jeszcze”, film na tle manii rozwodów Grają Mary Prevost i Monte Blue.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40):

„Sandy”, film ten sam, co w kinie „Corso”.

SPLENDID (Galerja Luksemburga, ul. Senatorska, tel. 203-54):

„Wesoła wdówka” według popularnej operetki Lehara. W roli tytułowej Mae Murray, w roli księcia Danila John Gilbert. Wytwórnia Metro-Goldwyn, realizator Erick Stroheim, film zrobiony bardzo dobrze, ilustrowany muzyką operetki. Film wart zobaczenia.

STYLOWY (Marszałkowska 112, tel. 260-72):

„Dziabelek”, przeróbka powieści „Dubrowskiej” Puszkina, jeden z ostatnich filmów Rudolfa Valentino.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 238-96):

Film ten sam, co w kinie „Colosseum”.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel. 301-90):

„Czerwona myszka”. W rolach głównych Aud Egede Nisser, oraz Paweł Rychter.

MOKOTÓW—PLAC ZBA-

WICIELA.

SOKOŁ (Marszałkowska nr. 69, tel. 154-05)

„Bracia Schellenberg” według powieści Kellermana. W roli głównej Konrad Veidt.

WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04):

„Malańska krew”, egzotyczny film Fox'a. W roli głównej Olive Borden.

CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA.

„Indyjski grobowiec”, jeden z najlepszych filmów niemieckich. W rolach głównych Mia May i Conrad Veidt.

PRAGA.

ERA (Inżynierska 4, tel. 116-85):

„Czar walc”, piękny film przerobiony z operetki Straussa.

„LOTOS” (Zygmuntowska 14)

„Madame Sans Gene”.

PLAC KRASIŃSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14)

„Jeździec dzikiego zachodu”, sensacyjny dramat z Hoot Gibsonem, „Wierzy amant” farsa z Haroldem Lloydem, oraz „Zwarjowany ewklista” z Ridolfinim.

POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEĆ?



RADJO

PROGRAM

RADIOFONICZNY

na wtorek, dn. 5 b. m.

Warszawa (długość fali 480 metrów)

Godz. 15 — Komunikat gospodarczy; godz. 17 — Odczyt p. t. „Radio-technika” wygl. p. Włodzimierz Siewpowski; godz. 17.30 — Koncert popołudniowy. Wykonawcy: ork. Pol. Radja pod dyr. prof. Jana Dworakowskiego, p. Wanda Wermińska [art. op. warsz.] i p. Gustaw Ivo [art. op. warsz.]; godz. 19 — XII-ty wykład z cyklu „Polska filozofia narodowa” wygl. p. W. Mileski; godz. 19.30 — Komunikat rolny; godz. 19.45 — Nad program „Rozmaitości”; godz. 19.55 — Odczyt p. t. „U źródeł potęgi i szczęśliwości Stanów Zjednoczonych A. P.” wygl. red. J. Szezerbiński; godz. 20.30 — Koncert symfoniczny z udziałem Ork. Filh. warsz. pod dyr. Józefa Ozimińskiego i prof. Jana Dworakowskiego (skrzypce): 1. Czajkowski: Symfonia VI (patetyczna) wyk. ork. 2. Glazunow. Koncert skrzypcowy z tow. ork. wykona prof. Jan Dworakowski.

RADIO ZAGRANICĄ.

Lipsk, 452 m. — g. 16.30—18.00 — Koncert popołudniowy; godz. 20.30 — Koncert rozmaitości; godz. 22.15 — 24.00 — Muzyka taneczna.

Frankfurt, 470 m., godz. 16.30 — 17.45 — Koncert popołudniowy; godz. 19.30 — Transm. z opery Frankfurckiej komicznej opery w 3 aktach W. A. Lortzinga „Der Waffenschmied”.

Zurich, 513 m., godz. 20.00 — Koncert utworów Verdi’ego. Orkiestra Gilberta i soliści. Ostatnie wiadomości.

Wiedeń, 531 m., godz. 16.15 — Koncert; godz. 20.05 — Koncert orkiestry z udziałem solistów.

Rzym, 425 m., godz. 21.25 — Wielki koncert poświęcony w setną rocznicę śmierci Karolowi Marii Weber.

Monachium, 485 m., godz. 16.35 — Duet Michaela-José z opery Carmen; godz. 17.05 — Koncert z Café Glonner; godz. 19.20 — Koncert orkiestry z udziałem solistów; godz. 21.00 — Koncert kwartetu smyczkowego: 1) Fr. Schubert: Kwartet smyczk. G-dur. Ostatnie wiadomości.

WIADOMOŚCI RADJOWE

DEBATY W SEJMIE A RADJO

W czasie obrad Zgromadzenia Narodowego w maju „Polskie Radio” zainstalowało w sejmie mikrofon, umożliwiając w ten sposób wszystkim radioposłuchaczom w Polsce słuchać niezmienione ważnych debat sejmowych.

W czasie ostatniej rozprawy sejmowej mieszkanki radioamatorów, którzy posiadali głośniki, były przepełnione ciekawymi, którzy chcieli przysłuchiwać się ważnym debatom w Sejmie. Jak więc widzimy, radio daje duże korzyści także jeżeli chodzi o rozwój wypadków politycznych i życie państwowe.

WIADOMOŚCI FILMOWE

POGRZEB RUDOLFA VALENTINO.

Niedawno dopiero nadeszły do Europy amerykańskie pisma ilustrowane, które przyniosą szczegółowy opis pogrzebu zmarłego artysty.

Pogrzeb był urządony z przepychem iście królewskim. Ciało zmarłego zostało umieszczone w trzech trumnach: srebrnej, brązowej i z koszlownego drzewa. Do kościoła, w którym odbywało się nabożeństwo żałobne, dopuszczono jedynie najbliższych przyjaciół zmarłego oraz przedstawicieli kina i prasy.

Z pośród gwiazd filmowych były obecne: Pola Negri, Gloria Swanson, Mary Pickford, siostry Talmadge oraz szereg gwiazd mniejszej wielkości. Cały szereg „królów filmowych” był obecny przy ceremonii: Loew Rowland, Zucker, Schenck i inni.

W pochodzie żałobnym wzięło udział 100.000 osób. Porządek utrzymywała policja w sile około 400 ludzi. Wiadomości o rzekomo traktowaniu ludzi podczas pogrzebu są przeważnie zmyślone na miejscu, w Warszawie. Ciało Rudolfa Valentino zostało chwilowo pochowane na cmentarzu Sunset w Hollywood do chwili ukończenia specjalnego grobowca-pomnika, do budowy którego już przystąpiono.

SPORT

PIŁKA NOŻNA

PRZED FINAŁEM PIŁKARSKICH MISTRZOSTW POLSKI.

Rozgrywki w grupach zostały już ukończone i stoimy przed ostatecznymi spotkaniami mistrzów grup: lwowskiej Pogoni, poznańskiej Warly i warszawskiej Polonii.

Szóstę z kolei mistrzostwa zapowiadają się ciekawie, mimo iż na zdobywcę tytułu mistrza typowana jest ogólnie Pogoń. Obie jej przeciwniczki, a szczególnie Polonia, znajdują się obecnie w nieco lepszej formie i mogą zgotować mistrzowskiej drużynie niejedną niespodziankę. Pogoń natomiast grała pod koniec sezonu słabiej, co uwidoczniło się szczególnie w czasie jej ostatniego występu w Krakowie, gdzie Cracovia przegrała jedynie dla tego, że potrafiła grać jeszcze słabiej.

Trudno jest, naturalnie, stawiać jakieś horoskopy w spotkaniach piłkarskich, gdzie o wyniku zdecydować może nawet wyjątkowe usposobienie pojedynczego gracza — nieraz już byliśmy przecie świadkami, jak drużyny bardzo siebie nawet „zapadały w trans” i były przeciwników, o których zwycięstwie nikt nie wątpił.

Odnosi się to w dużym stopniu do Polonii, znanej ze swej nader zmiennej formy — może też ona stać się tym językiem u wagi, który przechylić może szalę zwycięstwa... nawet na swoją stronę.

LEKKA ATLETYKA.

A. Z. S. MA ZAPEWNIŁO ZDOBYCIE PUHARA PROF. WITTIGA.

Walka o pierwszeństwo w lekkiej atletyce zakończy się w roku bieżącym zwycięstwem A. Z. S., który obecnie, po rozegraniu pięcioboju i biegu maratońskiego, prowadzi przed Polonią różnicę sześciu punktów.

Do rozegrania pozostał jeszcze bieg na przelaj na dystansie 10 km., który odbędzie się 31 października w Warszawie. Aby wyrównać, musiałaby Polonia zająć trzy pierwsze miejsca, co ostatecznie może się zdarzyć, lecz i wtedy puchar przypadnie w udziale A. Z. S., gdyż zdecydowało o tem większa ilość pierwszych miejsc, jakie w dotychczasowych zawodach o mistrzostwo zdobył ten klub.

NOWY POLSKI REKORD KOBIECY.

Zawodniczka stołecznej Warszawianki, Pichellówna, ustanowiła w czasie wewnątrzklubowych zawodów lekkoatletycznych nowy rekord w biegu na 1000 mtr., uzyskując czas 3 m. 36,2 sek.

TENNIS.

SPOTKANIE MIĘDZYKLUBOWE VARSOVIA — A. Z. S.

Zwycięstwo odniosła Varsovia w stosunku 6:3, wygrywając 5 gier pojedynczych oraz jedną podwójną.

FRANCJA CIĄGLE MYŚLI O PUHARZE DAVIS'A.

Francja, która jest i nadal, mimo dotychczasowych porażek, jedyną groźną przeciwniczką Stanów Zjednoczonych w rozgrywkach o puchar Davis'a, nie może się pozbyć myśli o zdobyciu pucharu. Już obecnie Związek Francuski przeprowadza plan kampanji w roku przyszłym.

Jak już pisaliśmy, jedną z głównych przyczyn, na karb której zapisać należy przegraną Francji, jest nie gorza technika i forma jej graczy, a wpływ, jaki wywiera na nich zmiana warunków gry: otoczenie, kuchnia i t. p. To też prawdopodobnie przyjęte zostanie wniosek jednego z członków Związku, p. Gillou, który zaproponował, aby w roku przyszłym drużyna francuska, w celu zmniejszenia do minimum tego handicapu dla Stanów Zjednoczonych, wzięła udział w rozgrywkach wstępnych nie jak dotychczas w grupie europejskiej, a w grupie amerykańskiej. Kilkomiesięczny pobyt graczy francuskich na terenie spotkania finałowego pozwoli im nadto dobrze zaaklimatyzować się oraz przyzwyczaić ich do piątek amerykańskich, które różnią się nieco od europejskich.

Ten sam zamiar ma Australia, która w roku przyszłym weźmie udział w rozgrywkach. Patterson i Anderson mają przybyć już na wiosnę do Ameryki, gdzie wezmą udział w całym szeregu turniejów miejscowych.

A może ten sposób zdecydować o powrocie pucharu Davis'a do Europy?

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na wtorek, dn. 5 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś wiecz. grana będzie narodowa „Halha” w wyjątkowo świetnej obsadzie. Rolę tytułową wykona p. Mokrzycka, partję Jontka niezrównany jej edltwórca p. Dygas. Udział biorą ponadto pp. Orłowska, Freszel, Mossoczy oraz w pomniejszych rolach pp. Szepietowski, Szczepański, Brühl, Wasiel. Przy. pulpicie dyr. Emil Młynarski.

Jutro „Faust” z „Nocą Walpurgii”, z udziałem pp. Lipowskiej, Dobosza i Ordy w trzech naczelnych partjach; we czwartek „Bal masowy” z pp. Zboińska-Ruszkowska, Dygasem i Mossakowskim.

NARODOWY (Plac Teatralny).

Dziś po raz pierwszy uroczą komedię miłosną „Świecznik” Alfreda de Musset w przekładzie Boya-Zeleńskiego.

Joasia — Pancewiczowa, Magdusia — Olska, Claveroche — Leszczyński, Imię Andrzej — Orwid, Wilhelm — Solarski, Fortunio — Zabczyński, Landry — Wyrzykowski, ogrodnik — Izdebski.

Układ sceniczny i reżyseria dyr. Trzecińskiego. Dekoracje W. Drabika. Początek o godz. 8-ej.

Jutro „Świecznik”.

IETNI (w ogrodzie Saskim).

„Liść figowy” komedia w trzech aktach Arnolda Fraccaroli.

Lucyna — Brydzińska, Augustyna — Łaska, pani Fpreti — Roler-Jermińska, Alda Santelli — Larys Pawińska, Mimi Galardi — Jaroszewska, Erminja Farlanda — Owczarska, Emma — Kopycińska, Janina — Lenerówna, Floretta — Zawadzka, Mirandolina — Nosażewska, Robert Doriana — Różycki, Jan Paweł Flandi — Hnydziński, Gustaw — Lenczewski, Santelli — Nórski, Farlanda — Rapacki, Marelli — Gielniewski, Fryderyk Galardi — Jaroszewski, Ludwiś Kurakowicz — gen. Myszkiewicz — Jan Tomasiak.

Pelen humoru i dowcipu „Liść figowy” jest gorąco oklaskiwany przez publiczność. Brydzińska i Różycka na czele świetnego zespołu zbierają oklaski za piękną grę.

Reżyser dyr. E. Chaberski. Początek o godz. 8 wiecz.

POLSKI (ulica Obożna).

„Dzień bez kłamstwa” komedia w trzech aktach G. Montgomery’ego.

Bob Bennet — Maszyński, J. M. Ralston — Samborski, Klarens Van Dusen — Bogusiński, Dick Donnelly — Daczyński, pastor Doran-Fritsche, Gwen — Mazarekówna, pani Ralston — Słubicka, Ethel — Życzkowska, Mabel — Modrzewska, Sabel — Skibińska. Reżyserja Borowskiego.

Początek o godz. 8. Od czwartku będzie grana dowcipna, pełna sentymentu komedia „Osiołkowi w żłoby dano...”

MAŁY (Filharmonia, ulica Jasna).

„Azais”, komedia w trzech aktach Vereneuil’a i Berr’a

Baron Würtz — Junosza Stępowski, Feliks Bonneret — Warnecki, Luguin, sekretarz barona — Maliszewski, Stromboli — Staszewski, Oktawiusz de Langeais — Hierowski, Konstantinowicz — Dereń, Franciszek, służący — Zajaczkowski, baronowa Würtz — Sulima, Zuzanna Würtz — Gryf-Olszewska, hrabina Romani — Relewicz-Ziemińska.

Reżyser Aleksander Wegierko.

Początek o godz. 8 wiecz. „Azais” po wznowieniu odniosła ponowny sukces, niemniej w odniesieniu do planu Chrzczanowskiego oraz widoków ofensywy polskiej w grudniu 1830 lub w początkach stycznia 1831 roku.

TEATR ĆWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA (Nowy Świat Nr. 63).

„Oj mężczyźni, mężczyźni” wasoła komedia K. Zalewskiego, dzięki doskonałej grze całego zespołu z M. Ćwiklińska i A. Fertnerem.

W próbach komedia F. Gandery „Ślubne łóż”. Reżyseruje J. Pawłowski.

Premiera w piątek Początek o godz. 8.30.

TEATR NOWOŚCI (Ulica Bieleńska).

Rewja „O czym się mówi”. Codziennie dwa przedstawienia o godz. 7.30 i 9.30.

TEATR IM. FREDRY (Ulica Śr. addeckich).

Dziś premiera niezwykle interesującej sztuki Emila Zola „Przed trybunałem sumienia” (Tereza Raquin). Nowe dekoracje pomysłu A. Rudiuka. Reżyseruje B. Roslan.

ODRODZONY (Praga — Zygmuntowska).

„Dybuk” An-skiego w reżyserji Andrzeja Marka, z udziałem całego zespołu.

TEATR NIEWIAROWSKIEJ

(Ul. Jasna, róg Sienkiewicza).

Dziś i jutro wznowiona operetka „Dorina” Gilberta. W rolach głównych Niewiarowska, Redo i Dembowski. Początek o godz. 8.15.

POWSZECHNY (Leszno, róg Żelaznej).

Dziś o 8-ej „Plomien” (W szponach szatana) Möllera.

TEATR „ZJEDNOCZONYCH”.

(Wolska 32).

Dziś o 8.15 „Zonglerka” (Zoneczka z kabaretu).

PERSKIE OKO (Marszałkowska Nr. 125).

Ostatnie przedstawienia rewji „Wiecz zaczynamy”. We czwartek premiera. Początek 7.15 i 9.15.

QUI PRO QUO (Galerja Luksemburga, ulica Senatorska).

Ostatnio wystawiona rewja „Kiedy panienki idą spać”, codziennie zapelnia salę na obu przedstawieniach.

Początek o godz. 7.15 i 9.30.

OLIMPIJA (Ulica Marszałkowska Nr. 114).

Codziennie program p. t. „Precz z rozwodami”, który daje duże pole do popisu szczególnie w operetce „Mezopol” artystom tej miary: W. Dobosz-Markowskiej, Talarico, Olenieckiej, Szerszyńskiemu, Chrzczanowskiemu i Górkowskiemu.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Program zbiorowy p. t. „Przebojem”.

MIGNON (Ulica Marszałkowska 81b).

Wielka rewja aktualna: „W krainie wolnej miłości” w 3-ch częściach. Początek o 7 i 9.20.

ODCZYTY

ODCZYTY W WOJSKOWYM INSTYTUCIE NAUKOWO-WYDAWNICZYM.

W październiku i listopadzie b. r. w Wojskowym Instytucie Naukowo-Wydawniczym (Plac Saski 5) odbędzie się następujące odczyty:

1) Kpt. Dygat — Prace oficjalne nad historją wojny światowej, we Francji, w Niemczech, Anglii, Belgji i Rosji. 2) Mjr. S. G. Czerwiński — Rzut oka na t. zw. „Wyścig morza”. 3) Kpt. S. G. Wernic — Walka o Dardanele. 4) Plk. Tokarz — Z dziejów wywiadu naszego w r. 1831. 5) Kpt. S. G. Kozolabski — Nasza osłona przed wojną r. 1831. 6) Mjr. Hnisko — Taktyka trzech broni w świetle naszych regulaminów 18-go wieku. 7) Wieczór drobnych komunikatów: plk. Tokarz — Rada obrony Warszawy w lipcu i sierpniu 1831 r.; mjr. Laskowski — Szturm Tykocina.

Odczyt kpt. Tygata odbędzie się w piątek, 8 b. m. Poza tem w dn. 18 b. m. plk. Tokarz rozpocznie ćwiczenia seminarjane poświęcone analizie głównych momentów wojny r. 1831. Tematem pierwszych ćwiczeń będzie sprawa t. zw. planu Chrzczanowskiego oraz widoków ofensywy polskiej w grudniu 1830 lub w początkach stycznia 1831 roku.

Blizszych informacji udziela referat historyczny W. I. N. W. (telefon nr. 249-311).

