POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ? CO USŁYSZEĆ?

KINO

PROGRAM KIN
na piątek, dn. 8 b. m.

ŚRÓDMIEŚCIE.

APOLLO (Marszałkowska 106, tel 8-72:

„Hrabina Marica", dobrze znana operetka, sfilmowana z udziałem Vivian Gibson i Harry Liedtke.

COLOSSEUM (Nowy Świat 19, tel. 06-56).

„Mały kapral" (Napoleon), w rolach głównych Izabelita Ruiz i prawnuk Napoleona Jean Napoleon Michel.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32):

„Sandy", jeden z najlepszych filmów Fox'a z ubiegłego sezonu. W roli głównej Madge Bellamy.

FILHARMONJA Jasna nr. 5,

„Kawaler srebrnej róży", przeróbka filmowa opery Straussa. W rolach głównych Huguette Duflos i Jacques Catelain.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-26).

„Djabełek", film doskonale grany i bardzo ciekawy. W roli głównej Collen Moore.

PALACE (Chmielna 9, tel 51-14):

„Świętoszek", podług doskonałej komedji Moljera. W rolach głównych Emil Dagower i Emil Jannings.

PAN (Nowy Świat 40, tel 237-40):

„Sandy", film ten sam, co w kinie Corso".

SPLENDID (Galerja Luksemburga, ul Senatorska, tel. 203-54):

„Irena". W roli tytułowej świetna artystka Colleen Moore.

STYLOWY (Marszałkowska 112, tel. 260-72): *„Czarny orzeł"*, przeróbka powieści „Dubrowskij" Puszkina, jeden z ostatnich filmów Rudolfa Valentino.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 238-96).

Film ten sam. co w kinie „Colosseum".

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel. 1-90):

„Złodziej duszy", dramat osnuty na tle powieści Kappusa „Żona artysty". W rolach głównych Leda Nova i H. Hadin.

MOKOTÓW—PLAC ZBAWICIELA.

OKÓŁ (Marszałkowska nr. 69, tel. 3-05)

„Bracia Schellenberg" według powieści Kellermana. W roli głównej Conrad Veidt.

TOMBOLA (Marszałkowska 34).

„Buster Keaton i miljon krów" oraz *„Panienka, która zaryzykowała"*, oba filmy po 8 aktów.

LUNA (Hoża 38).

„Iwonka", polski film z J. Smoterską.

WOLA.

ERA (Wolska 3, tel. 135-04):

„Malajska krew", egzotyczny film Fox'a. W roli głównej Olive Borden.

ZŁOTA—ŻELAZNA.

BAJKA.

„Indyjski grobowiec", jeden z najlepszych filmów niemieckich. W rolach głównych Mia May i Conrad Veidt.

PRAGA.

„LOTOS" (Zygmuntowska 10).

„Neron", dramat w 10 aktach. Nadto program występy artystów na estradzie.

ERA (Inżynierska 4, tel. 116-85):

„Czar walca", piękny film przerobiony z operetki Straussa.

TEATR KRASIŃSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14).

„Jeździec dzikiego zachodu", sensacyjny dramat z Hoot Gibsonem, *„Wierny amant"* farsa z Haroldem Lloydem, oraz *„Zwarjowany cyklista"* z Ridolinim.

RADJO

PROGRAM RADJOFONICZNY
na piątek, dn. 8 b. m.

Warszawa (długość fali 480 metrów).

Godz. 15 — Komunikat gospodarczy; *godz. 16.45* — Komunikat Związku harcerstwa polskiego; *godz. 17*— Program dla dzieci; *godz. 18*—Koncert popołudniowy. Wykonawcy: p. Adela Comte-Wilgocka (śpiew) i prof. Jan Dworakowski (skrzypce); *godz. 19* — Odczyt p. t. „Szkolnictwo w Polsce" wygł. p. Juljan Suski (XI-ty odczyt z cyklu „Co każdy polak o swoim kraju wiedzieć powinien"); *godz. 19.30* — Komunikat rolniczy; *godz. 19.45* — Nad program „Rozmaitości"; *godz. 19.55* — Odczyt p. t. „O instytucie aerodynamicznym w Warszawie" wygł. prof. Cz. Witoszyński: *godz. 20.30*—Koncert kameralny, poświęcony muzyce polskiej i czeskiej. Wykonawcy: Trio Kmita (p. Lidja Kmitowa — skrzypce, p. Marja Pohlowa — fortepian, p. Michał Borzakowski — wiolonczela) oraz p. Stanisława Argasińska (śpiew); w programie Smetana (Trio g-moll op. 15) Dworzak (Kołysanka), Nowak (Pieśń ludowa), Moniuszko (O Zosi sierocie), Żeleński (Z łąk i pól), Wł. Żeleński (Trio op. 22 cz. II „Mortus plango"), L. Różycki (Rapsodja op. 33).

RADIO ZAGRANICĄ.

Berlin 504 m. — godz. 16.30 — Koncert popołudn. berlińskiej radjoorkiestry pod batutą Fr. Szpanowskiego (m. in. muzyka baletowa z „Królowej Saby" Gounoda); godz. 21.30 — Koncert III z cyklu „Pieśń", — „Niemieckie Rococo" (m. in. Haydn „Pastorella").

Lipsk, 452 m. — godz. 16.30 — Koncert popoł., godz. 20.30 — Koncert symfoniczny — „Muzyka słowiańska" (Smetana, Czajkowski i Głazunow); godz. 22.15—24.00 — Muzyka taneczna.

Rzym, 425 m. — Muzyka taneczna; godz. 21.25 — Wieczór lekkiej muzyki (m. in. Yoshitomo — japońska suita), Lehar — Taniec Cibelli, Leoncavallo — Barkarola i „Królowa róż".

Wiedeń, 531 m. — godz. 16.15 — „Straussiada", utwory Straussów: Jana (ojca), Józefa, Jana (syna), Oskara, Edwarda i Ryszarda; godz. 20.05— Koncert symfoniczny, w programie Mozart, Beethoven i in.

Budapeszt, 560 m. — godz. 17.30 — Koncert solistów; godz. 19.20 — Muzyka cygańska; godz. 21.00 — Koncert orkiestry z udziałem solistów.

—*—

WIADOMOŚCI RADJOWE

RADJOODBIORNIKI W TAKSÓWKACH.

Coraz więcej amatorów wyrabia sobie pozwolenie na radjoaparaty z prawem montowania ich w samochodach. Początkowo, myślano, że to nasi sportsmeni dla uprzyjemnienia podróży i wycieczek chcą korzystać z audycji „Polskiego Radjo" — okazało się jednak, że o takie upoważnienia ubiegają się przeważnie właściciele taksówek.

A więc po fryzjerniach — będą z kolei taksówki zaopatrzone w aparaty radjowe. Niewątpliwie, korzyść z tego będzie znaczna. Dorożkarz czekajacy nie będzie się nudzić — zaś dla pasażerów ta nowa rozrywka na wolnym powietrzu, przedłuży ich pobyt a... zatem powiększy dochody taksówek.

Warto zaznaczyć, że poczta bez trudu i w tej samej kategorji (opłata 3 złote) wydaje pozwolenia na aparaty w taksówkach, jak dla zwykłych amatorów. Instalacja aparatu na samochodzie jest bardzo łatwa.

RADJO W SCHRONISKACH GÓRSKICH.

Francuski Radjoklub w porozumieniu z klubem radjowym szwajcarskim postanowił zaopatrzyć wszystkie alpejskie górskie schroniska dla turystów w stacje radjowe odbiorczo-nadawcze. Jedno z schronisk w Alpach szwajcarskich koło Davos zostało już wysposażone w taki aparat.

Doświadczenia robione w górach, o ile chodzi o porozumiewanie się turystów drogą radjową z danem schroniskiem, dały doskonałe rezultaty, tak że w najbliższym czasie wszystkie schroniska alpejskie zostaną zaopatrzone w aparaty radjowe. Oddadzą one niewątpliwie ogromne usługi przy wzywaniu pomocy na wypadek nieszczęścia w górach

SPORT

TENNIS.

ZAKOŃCZENIE TURNIEJU WARSZ. LAWN TENNIS KLUBU.

Zwycięstwo odnosi Czetwertyński.

W dniu wczorajszym zakończony został turniej wewnętrzny Warsz. Lawn-Tennis Klubu, w finale którego mistrz Polski, Czetwertyński spotkał się z Emchowiczem.

Po czterech setach bardzo ciekawej gry spotkanie wygrywa Czetwertyński; wynik 3:6, 6:2, 8:6, 6:2.

Szczególniej ciekawym był set trzeci, w którym Emchowicz grał specjalnie dobrze.

BOKS

ZAWODY MIĘDZYNARODOWE NA DYNASACH.

W sobotę dn. 9 b. m. odbędą się na Dynasach o godz. 8 wieczorem zawody bokserskie, zakrojone na szerszą skalę. Weźmie w nich udział szereg zawodników zagranicznych, którzy walczyć będą z naszymi najlepszymi bokserami.

Do najciekawszych walk należeć będzie spotkanie w wadze średniej Junoszy z Kid Harrisem (Indje Ang.); spotkanie to rozegrane będzie w 10 starciach.

Pozatem spotkają się w wadze lekkiej: Rau (Warszawa) z mulatem Gibsonem (4 starcia) oraz Walkarak (Poznań) z amerykaninem Broocksem (5 starć), w wadze zaś półśredniej Laskowski (Warszawa) z anglikiem Greenstockiem (6 starć).

HIPPIKA

UDZIAŁ POLSKICH KAWALERZYSTÓW W KONKURSACH HIPPICZNYCH W STANACH ZJEDNOCZONYCH.

W międzynarodowych konkursach hippicznych w Nowym Yorku w d. 22—30 listopada wezmą również udział kawalerzyści polscy; są to: mjr. Toczek, rtm. Królikiewicz i por. Szosland, wyznaczeni przez szefa Departamentu Kawalerji, gen. Tokarzewskiego.

Wyjazd ekspedycji nastąpi w końcu października do portu w Bremie, skąd na okręcie „President Harding" — do Nowego Yorku.

WIADOMOŚCI TEATRALNE

Z UST DO UST.

Smętny nastrój panował wczoraj na sali Perskiego Oka. Nowa rewja *„Z ust do ust"* nie przyniosła nic, coby pozwalało na wydanie sądu o jego twórczości. Artyści robili wszystko, co mogli, nie potrafili jednak stworzyć całości z szeregu t. zw. „numerów", mniej lub więcej (przeważnie jednak mniej) udatnych.

Pierwsza połowa programu, poza doskonałym, niezawodnym Lawińskim wywołała żywe zadowolenie jedynie wśród młodzieńców, których widocznie ręka Opatrzności porozsadzała na balkonie.

Nawet puszczenie piłki na salę, — stary efekt cyrkowy, — nie wywołało odruchu na widowni.

Biednemu Rentgenowi narzucono tym razem repertuar bardzo niewdzięczny, — gloryfikowanie bandytów wywoływać może jedynie niesmak.

Cały zapas efektów pozostawiono na drugą połowę programu. Przedewszystkiem zwraca na siebie uwagę Dinah, hawajski obrazek, melodyjny i barwny oraz serja miast, w których ma szerokie pole do popisu balet Koszutskiego. Szkoda tylko, że obie te najbardziej udatne części programu są żywcem przeniesione z zagranicy.

Konferansjerka recytowana bez temperamentu.

i. k.

PREMJERA W OPERZE.

Najbliższą nowością bieżącego sezonu operowego będzie głośna opera Puccini'ego *„Dziewczę z Zachodu"* („Franciulla del west"), osnuta na tle życia amerykańskich cow-boyów — jeden z najcenniejszych utworów włoskiego mistrza.

Jedyną, a wielce popisową rolę kobiecą — Minnie, odtworzy p. Wanda Wermińska w otoczeniu kilkunastu ról męskich. Partję Johnsona wykona p. Gruszczyński, partję szeryfa pp. Orda i Palewicz naprzemian. Kierownictwo muzyczne spoczywa w ręku p. Adama Dołżyckiego, reżyserja i inscenizacja p. Adolfa Popławskiego, dekoracje i kostjumy p. Józefa Wodyńskiego.

Zapowiedź nieznanej dotąd w Warszawie opery Puccini'ego wywołuje wśród melomanów duże zainteresowanie.

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH
na piątek, dn. 8 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś wiecz. drugie przedstawienie wznowionego *„Holendra Tułacza"*, pięknej melodyjnej i młodocianej opery romantycznej Wagnera. W roli Senty wystąpi p. Polińska-Lewicka. Pozostała obsada bez zmiany; biorą w niej udział pp. Jaroszówna, Freszel (rola tytułowa), Dobosz, Michałowski i Janowski. Dyryguje p. Dołżycki.

Jutro *„Lohengrin"* z gościnnym występem znakomitej primadonny p. Polińskiej-Lewickiej i z pp. Gruszczyńskim, świetnym odtwórcą roli tytułowej. W niedzielę na pierwszą popołudniówkę sezonu *„Pan Twardowski"*, wiecz. *„Traviata"* z p. Lipowską.

NARODOWY (Plac Teatralny).

Dziś urocza komedja miłosna *„Świecznik"* Alfreda de Musset w przekładzie Boya-Żeleńskiego.

Joasia — Pancewiczowa, *Magdusia* — Olska, *Claveroche* — Leszczyński, *Imć Andrzej* — Orwid, *Wilhelm* — Solarski, *Fortunio* — Żabczyński, *Landry* — Wyrzykowski, *ogrodnik* — Izdebski

Układ sceniczny i reżyserja dyr. Trzcińskiego. Dekoracje W. Drabika. Pocz. o godz. 8-ej.

Jutro *„Świecznik"*.

W niedzielę o godz. 4 popoł. po cenach zniżonych *„Śluby panieńskie"* A. Fredry.

LETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś w piątek i dni następnych pełen humoru i miłego dowcipu „Liść figowy", ściągający codziennie tłumy publiczności entuzjastycznie oklaskującej znakomitą grę artystów.

Lucyna — Brydzińska, *Augustyna* —Łaska, *pani Feretti* — Rotter-Jerzińska, *Alda Santelli* — Larys Pawińska, *Mimi Galardi* — Jaroszewska, *Erminja Farlanda* — Owczarska, *Emma* — Kopycińska, *Janina*— Generówna, *Floretta* — Zawadzka, *Mirandolina* — Nosarzewska, *Robert Doriana* — Różycki, *Jan Paweł Flandi* — Hnydziński, *Gustaw* — Lenczewski, *Santelli* — Norski, *Farlanda* — Rapacki, *Marelli* — Gielniewski, *Fryderyk Galardi* — Jarszewski, *Ludwiś* — Kurnakowicz, *generał* — Myszkiewicz, *Jan* — Tomasik.

Reżyser dyr. E. Chaberski. Pocz. o godz. 8 wiecz.

W niedzielę o godz. 4-ej popoł. grana będzie świetna komedja *„Córka króla czekolady"* z Brydzińską, Lenczewskim, Hnydzińskim i innymi.

POLSKI (ulica Oboźna).

„Dzień bez kłamstwa" komedja w trzech aktach G. Montgomery'ego.

Bob Bennet — Maszyński, *J. M. Ralston* — Samborski, *Klarens Van Dusen* — Bogusiński, *Dick Donnelly* —Daczyński, *pastor Doran-Fritsche. Gwen* — Mazarekówna, *pani Ralston* — Słubicka, *Ethel* — Życzkowska, *Mabel* — Modrzewska, *Sabel*— Skibińska Reżyserja Borowskiego.

Pocz. o godz. 8.

MAŁY (Filharmonja, ulica Jasna).

„Azais", komedja w trzech aktach Vereneuil'a i Berr'a

Baron Würtz — Junosza Stępowski, *Feliks Borneret* — Warnecki, *Luguin, sekretarz barona* — Maliszewski, *Stromboli* — Staszewski, *Oktawjusz de Langeais* — Hierowski, *Konstantinowicz* — Dereń, *Franciszek, służący* — Zajączkowski, *baronowa Würtz* — Sulima. *Zuzanna Würtz* — Gryf-Olszewska, *hrabina Romani* — Relewicz-Ziembińska.

Reżyser Aleksander Węgierko.

Pocz. o godz. 8 wiecz.

TEATR ĆWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA (Nowy Świat Nr. 63).

Dziś premjera komedji wielce utalentowanego komedjopisarza F. Gandiery p. t. *„Ślubne łoże"*. Sztuka ta w ubiegłym sezonie była tak zwanym szlagierem na wszystkich scenach europejskich. Obsadę stanowią pp. Ćwiklińska, Kościeszanka, Pawłowska, Chaveau, Fertner, Walter i Roland. Dekoracje i wnętrza E. Mucharskiej. Reżyseruje J. Pawłowski.

Pocz o godz. 8.30.

W niedzielę po raz pierwszy po cenach zniżonych o godz. 4 m 15 przedstawienie popołudniowe: *„Oj, mężczyźni, mężczyźni!"*

TEATR NOWOŚCI (Ulica Bielańska).

Rewja *„O czem się mówi"*. Codziennie dwa przedstawienia o godz. 7.30 i 9.30.

TEATR IM. FREDRY (Ulica Śniadeckich).

Sztuka Emila Zola *„Przed trybunałem sumienia"* (Teresa Raquin), w nowych dekoracjach Rudiuka. Reżyser p. Roslan.

ODRODZONY (Praga — Zygmuntowska).

„Dybuk" An-skiego w reżyserji Andrzeja Marka, z udziałem całego zespołu.

W niedzielę, dn. 10, o godz. 4 pp. po cenach zniżonych *„Porwanie Sabinek"*.

TEATR NIEWIAROWSKIEJ (Ul. Jasna, róg Sienkiewicza).

Dziś operetka *„Królowa nocy"* z udziałem K. Niewiarowskiej.

Początek o godz. 8.15

POWSZECHNY (Leszno, róg Żelaznej).

Dziś o 8-ej *„Płomień"* (W szponach szatana) Möllera.

TEATR „ZJEDNOCZONYCH". (Wolska 32).

Dziś komedja Darja Nicodemi *„Dziewczyna z bruku"* czyli *„Gałganek"* z pp. H. Hańską i K. Wojciechowskim w rolach głównych. Reżyser M. Nawrocki.

PERSKIE OKO (Marszałkowska Nr. 125).

Dziś i jutro rewja *„Z ust do ust"*. Pocz. o godz. 7.15 i 9.15.

QUI PRO QUO (Galerja Luksenburga, ulica Senatorska).

Grana w „Qui pro quo" rewja *„Kiedy panienki idą spać"* ściąga do tego sympatycznego teatru bardzo liczną publiczność.

Wykonawcy w osobach pp. Buczyńskiej, Jaśkówny, Kallinówny, Ordonówny, Zimińskiej, Szymbortówny, Jarossyego, Dymszy, Zdanowicza, Minowicza, Krukowskiego i świetnych Parnellów, są darzeni długoniemilknącemi oklaskami.

OLIMPJA (Ulica Marszałkowska Nr. 114).

Codziennie program p. t. *„Precz z rozwodami"*, w którym p. Serafina Talarico zbiera rzęsiste oklaski.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Dzisiaj nieodwołalnie ostatni raz program N. S. p. t. *„Przebojem"*. Jutro premjera „zastrzyku optymistycznego" w 2-ch częściach p. t. *„Dobrze jest"*.

Program zbiorowy p. t. *„Przebojem"*.

MIGNON (Ulica Marszałkowska 81b).

Wielka rewja aktualna: *„W krainie wolnej miłości"* w 3-ch częściach. Początek o 7 i 9.20.

KONCERTY

Z FILHARMONJI.

Dziś, w piątek, na koncercie symfonicznym pod dyrekcją Grzegorza Fitelberga, wystąpi doskonała artystka Marja Freund, która śpiewać będzie utwory Mahlera, Ravela, Strawińskiego, Monteverdiego i in. W części orkiestrowej wykonane będą: symfonja „Jowiszowa" Mozarta, „Przygody Sowizdzała" Straussa i „Legenda o św. Jerzym" Rytla.

„SOBÓTKA TANECZNA".

Zarząd Towarzystwa Bratniej Pomocy Studentów Politechniki Warszawskiej w każdą sobotę urządzać będzie „Sobótki taneczne" w salach Kuchni Studenckiej (Koszykowa 80).

Pierwsza w tym sezonie „Sobótka taneczna" odbędzie się dn. 16 b. m. o godz. 8 w., na którą bilety zawczasu nabywać można w Bratn. Pomoc wyższych uczelni w godzinach urzędowych i w kasie Kuchni.

Ze względu na cel i doborowe towarzystwo, należy wróżyć „Sobótce" powodzenia.