



## KINO

## PROGRAM KIN

na niedzielę, dn. 10 b. m.

## ŚRÓDMIEŚCIE.

APOLLO (Marszałkowska 106, tel. 18-72):

„Hrabina Marica”, dobrze znana operetka, sfilmowana z udziałem Vivian Gibson i Harry Liedtke.

COLOSSEUM (Nowy Świat 19, tel. 206-56):

„Mafy kapral” (Napoleon), w rolach głównych Izabela Ruiz i prawnuk Napoleona Jean Napoleon Michel.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32): „Sandy”, jeden z najlepszych filmów Fox’a z ubiegłego sezonu. W roli głównej Madge Bellamy.

FILHARMONJA Jasna nr. 5. „Kawaler srebrnej róży”, przeróbka filmowa opery Straussa. W rolach głównych Huguette Duflos i Jacques Catelain.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-25). „Djabolek”, film doskonale grany i bardzo ciekawy. W roli głównej Collen Moore.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14): „Świąteczek”, podług doskonałej komedii Moljera. W rolach głównych Lili Dagower i Emil Jannings.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40): „Sandy”, film ten sam, co w kinie „Corso”.

SPLENDID (Galeria Luksemburka, ul. Senatorska, tel. 203-54): „Irena”. W roli tytułowej świetna artystka Colleen Moore.

STYLOWY (Marszałkowska 112, tel. 260-72): „Czarny orzeł”, przeróbka powieści „Dubrowskij” Puszkina, jeden z ostatnich filmów Rudolfa Valentino.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 238-96).

Film ten sam, co w kinie „Colosseum”.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel. 301-90):

„Złodziej duszy”, dramat osnuty na tle powieści Kappusa „Zona artysty”. W rolach głównych Leda Nova i H. Baudin.

## MOKOTÓW—PLAC ZBA-

## WICIELA.

SOKOŁ (Marszałkowska nr. 69, tel. 154-05)

„Bracia Schellenberg” według powieści Kellermanna. W roli głównej Konrad Veidt.

TOMBOLA (Marszałkowska 34).

„Buster Keaton i milion krów” oraz „Panienka, która zaryzykowała”, oba filmy po 8 aktów.

LUNA (Hoża 38).

„Lwonka”, polski film z J. Smolarską.

## WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04): „Palac rozkoszy”, w rolach głównych Betty Compson i Edmund Love.

## CHŁODNA—ŻELAZNA.

## BAJKA.

„Indyjski grobowiec”, jeden z najlepszych filmów niemieckich. W rolach głównych Mia May i Conrad Veidt.

LUX (Elektoralna 21).

„Hrabina Paryż”, sensacyjny film z udziałem Janningsa i Gajdarowa.

## PRAGA.

„LOTOS” (Zygmuntowska 10). „Neron”, dramat w 10 aktach. Nad program występy artystów na estradzie.

ERA (Inżynierska 4, tel. 116-85): „Czar walca”, piękny film przerobiony z operetki Straussa.

## PLAC KRASIŃSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14).

„Postrach bokserów”, dramat z życia cow-boyów, oraz trzy filmy aktualne.



## RADIO

## POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEĆ?

## RADJO

## PROGRAM

## RADJOFONICZNY

na niedzielę, dn. 10 b. m.

Warszawa (długość fali 480 metrów).

Godz. 16.30 — Odczyt p. t. „Wełna a wojna” wygłosi prof. dr. Jan Rostafiński; godz. 17 — Program dla dzieci; godz. 17.30 — Koncert popołudniowy z udziałem p. Wandy Łozińskiej (śpiew) i p. Marjusza Maszyńskiego (recytacje); godz. 19 — Odczyt p. t. „Historia propagandy lotniczej” wygł. red. T. Garczyński (dział Lotnictwo); godz. 19.30 — Odczyt p. t. „Ginąca Rzeczpospolita — Niemcewicz, Zabłocki, Fredro” wygł. dr. Zofia Niemojewska-Gruszczyńska (cykl „Polska w komedji”); godz. 19.55 — Nad program „Rozmaitości”; godz. 20.30 — Koncert muzyki polskiej. Wykonawcy: orkiestra Polskiego Radia pod dyr. Jana Dworakowskiego i M. Salecki (śpiew). a) Chopin: Polonez A-dur, b) Moniuszko: Uwertura do opery „Hrabina” wykon. orkiestra; Moniuszko: Aria z opery „Halka” odśpiewa p. M. Salecki; a) Bobiński: Serenada, b) Chopin: Nokturn, c) Paderewski: Pieśń wędrowca i nokturn wykon. orkiestra; a) Moniuszko: Elegja, b) Grossman: Czarasz z opery „Duch wojewody” wykon. orkiestra; a) Chopin: Marzenie, b) Karłowicz: Zawód, c) Opieński: Czasem, d) Marczewski: Sen — odśpiewa p. M. Salecki; a) Rybicki: Kartka z albumu (Jęj obraz), b) Łada: Kujawiaki, wykon. orkiestra.

## RADIO ZAGRANICĄ.

Monachjum, 485 m. — godz. 20 — Wieczór wagnerowski, w programie uwertura i wyjątki ze „Śpiewaków norwimberskich”, odczyt o życiu Wagnera Joachima v. Delbrücka „Tristan i Izolda” uwertura i śmierć Izoldy. „Walküre” pożegnanie Wolana i święto ognia.

Medolan, 320 m. — 21.12 — Koncert, w programie Meyerbeer Thomas „Mignon” Massenet, Puccini (Manon Lescaut), Respina: „Cyryl i Sewilski”; godz. 23 — Jazz-band.

Rzym, 425 m. — godz. 10.30 — Oratorium niedzielne; godz. 17.30 — Jazz band hotelu Russia; godz. 21.15 — „Tosca” opera Pucciniego.

Wiedeń, 531 m. — godz. 16 — Koncert popołudniowy, wyjątki z utworów Waldeufela, Wagnera, Gounoda, Griega i in.; godz. — 20 „Podwójne samobójstwo” wodewil ludowy w 3-ch aktach.

## WIADOMOŚCI RADJOWE

## „MARJA” STATKOWSKIEGO PRZEZ RADJO.

W poniedziałek, t. j. dnia 11 b. m., radiostacja warszawska nadaje operę „Marję” Statkowskiego w wykonaniu artystów opery.

Partię tytułową wykona p. Zbońska-Ruszkowska, oraz pp.: Ignacy Dydak, M. Palewicz-Golejewski i R. Wraga. Akompaniować będzie p. H. Zaleska.

## TEATR DLA ROBOTNIKÓW I ŻOŁNIERZY.

Istniejąca od roku 1918 placówka kulturalno-artystyczna p. n. „Scena Polska” Pierwszy w Polsce Teatr Ruchomy (Sekretariat: Warszawa, Krak. Przedmieście 30), która ma na celu szerzenie rodzimej kultury scenicznej wśród warstw robotniczych i wojska, w sezonie 1926—27 r. rozpoczyna swoją działalność na szerszą skalę.

Na stanowisko dyrektora placówki w sezonie bieżącym powołano Leona Ferencowicza, na kierownika literackiego prof. K. Krzyżanowskiego, na kierownika artystycznego Wł. Staszewskiego (art. teatru „Narodowego”). Ponadto przy „Scenie Polskiej” istnieje Rada Artystyczna, w skład której wchodzi: M. Limanowski (kier. lit. inst. „Reduta”), Br. Rostkowski, b. dyrektor teatrów miejskich, ppłk. R. Kwiatkowski, poeta-literat, Mjr. J. Śliwowski, kier. Wydz. Ośw. Kom. Mia sta, M. Pianowski, baletmistrz zesp. A. Pawłowej, W. Matkowski, kierownik-instruktor Zw. Teatrów Pomorskich, Nina Niovi, kier. szkoły scenicznej filmowej, J. Cierniak redaktor Teatru „Ludowego”, E. Rauer, w. prez. Zjedn. Stow. Polsk., M. Wojtkiewicz — inżynier.

Repertuar obejmuje przeważnie sztukę ludową.

## SPORT

## PIŁKA NOŻNA

## SPOTKANIE WARSZAWA — POZNAN.

Dzisiejsze spotkanie reprezentacji powyższych miast rozegrane zostanie o godz. 3 min. 30 na boisku na Łazienkach.

Skład drużyny warszawskiej będzie następujący:

Bramka — Gross (Polonia); obrona — Miączyński, Bulanow II (Polonia); pomoc — Sobolka (Legia), Loth I, Loth IV (Polonia); atak — Bulanow I (Polonia), Jung (Warszawianka), Łanko (Legia), Grabowski, Krygier (Polonia).

Drugi garnitur Warszawy, który w dniu dzisiejszym rozegra zawody w Katowicach z reprezentacją Górnośląską, jest dużo słabszy, tak, że o ile w spotkaniu z Poznaniem Warszawa może liczyć na zwycięstwo, to wynik spotkania w Katowicach wypadnie zapewne na korzyść gospodarzy.

## KOLARSTWO.

## MISTRZOSTWO KOLARSKIE „SOKOŁA”.

Dziś, o godz. 11 rano odbędzie się na szosie w Czarnej Strudzie bieg kolarski na dystansie 107 km. o mistrzostwo „Sokoła”, organizowany przez sekcję kolarską „Sokoła” Warsz. Bieg jest dostępny wyłącznie dla Sokolów okręgu warszawskiego.

## LEKKA ATLETYKA.

## ROBOTNICZY BIEG NA PRZELAJ.

Organizowany przez Towarzystwo Uniwersytetu Ludowego bieg na przełaj, o puchar wędrowny „Robotnika”, odbędzie się dzisiaj o godz. 13 m. 15. Start i meta biegu na boisku Skry.

## AUTOMOBILIZM

## PROBA POBICIA POLSKIEGO REKORDU DLA SAMOCHODÓW I MOTOCYKLI.

Dziś odbędzie się „Próba pobicia polskiego rekordu w kategoriach” dla samochodów i motocykli na przestrzeni 1 klm. Próba odbędzie się na szosie Pultusk—Rozan. Dotychczasowy polski rekord jest 152 klm. na godzinę. Zdobyte w dniu tym rekordy zostaną opublikowane przez radiostację warszawską niezwłocznie po ustaleniu t. j. około godz. 5-ej popołudniu.

## WIADOMOŚCI LOTNICZE

## DROGOWSKAZY DLA LOTNIKÓW.

Władze poznańskiej L. O. P. P. debatowały nad wprowadzeniem w życie próby Departamentu Żeglugi Powietrznej Min. Spr. Wojsk w sprawie umieszczenia napisów z nazwą miejscowości na dachach najwyższych budynków danych miast. Wniosek władz wojskowych zasługuje najzupełniej na uwzględnienie, gdyż drobny stosunkowo wydatek sporządzania napisów dałby możliwość pilotom doskonałej orientacji o miejscu, nad którym się znajduje.

Jeżeli bowiem większe miasta ze swymi charakterystycznymi budowlami (kościół, gmachy publiczne) dają możliwość orientacji, to mniejsze miasteczka nasze, ogłędane z góry, są bliźniaczo podobne do siebie i nawet dla bardzo wytrawnego lotnika, trudne do rozpoznania. Ważnym zatem jest, by w napisy na dachach domów zaopatrzyły się nie tylko miasta i miasteczka, ale również wszystkie wsie i osady. Inowacja ta wprowadzona już na całym Zachodzie, szczególnie pożądana jest u nas, gdzie odczuwamy dotkliwy brak dokładnych map lotniczych. Spodziewać się należy, że władze nasze wiejskie i miejskie oceniając istotną potrzebę, zdobędą się na drobne wydatki sporządzania napisów, oddając tem olbrzymią usługę żegludze powietrznej.

## KONCERTY

## Z FILHARMONJI.

Dziś, w niedzielę, odbędzie się poranek złożony z utworów Griega. W poranku wzięmie udział pani Lucyna Robowska (fortepian). Orkiestrą dyryguje p. Ozimiński.

Na popołudniowym koncercie symfonicznym p. Paweł Lewicki grać będzie fortepianowy A-dur Mozarta. Orkiestra pod dyrykcją p. Jerzego Bojanowskiego wykona piątą symfonię Czajkowskiego i serenadę Mozarta.

## PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na niedzielę, dn. 10 b. m.

## WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś o godz. 4-ej pierwsza popołudniówka sezonu — świetny narodowy balet L. Różyckiego „Pan Twardowski” z udziałem wszystkich zespołów baletowych z prymabalerzynami Szmolcówną, Szymańską i pp. Szerem i Blancardem na czele. Dyryguje p. M. Rudnicki.

Wieczorem popularna i melodyjna „Traviata”. W roli tytułowej wystąpi śpiewaczka koloraturowa, p. Mechówna. Udział biorą ponadto pp. Orłowska, Karwowska, Dobosz, Wiśniewski, Tokarski, Ivo, Wasiel i Szepietowski. Dyryguje p. A. Dolżycki. Przedstawienie uzupełnią barwne „Tańce polowe” pod dyrykcją p. Rudnickiego.

## NARODOWY (Plac Teatralny).

Dziś, o godz. 4 popoł. komedia Fredry „Śluby panienskie” w obsadzie najlepszych sił teatru.

Wieczorem arcydzieło teatru miłosnego Alfreda Musseta „Świecznik”.

Joasia — Pancewiczowa, Magdusia — Olska, Claverocha — Leszczyński, Imię Andrzej — Orwid, Wilhelm — Solarski, Fortunio — Zabczyński, Landry — Wyrzykowski, ogrodnik — Izdebski.

Układ sceniczny i reżyserja dyr. Trzcieskiego. Dekoracje W. Drabika. Początek o godz. 8-ej.

Jutro „Świecznik”.

Piątkowe przedstawienie „Świecznika” zaszczylił swą obecnością p. Prezydent Rzeczypospolitej w towarzystwie p. Prezydentowej.

W próbach pod kierunkiem reżyserkim dyr. Al. Zelwerowicza „Król Edyp” Sofoklesa.

## LETNI (w ogrodzie Saskim).

Popołudniu o godz. 4-ej po raz pierwszy po cenach znizonych „Córka króla czekolady” z Brydzińska, Lenerówną, Lenczewskim, Jarszewskim i Hnydzińskim w rolach głównych.

Dziś, w niedzielę, i dni następnych pełen humoru i miłego dowcipu „Liść figowy”, ściągający codziennie tłumy publiczności entuzjastycznie oklaskującej znakomitą grę artystów.

Lucyna — Brydzińska, Augustyna — Łaska, pani Feretti — Rotter-Jerzińska, Alda Santelli — Larys Pawińska, Mimi Galardi — Jaroszewska, Erminja Farlanda — Owczarska, Emma — Kopycińska, Janina — Lenerówna, Floretta — Zawadzka, Mirandolina — Nosarzewska, Robert — Różycki, Jan — Paweł Flandi — Hnydziński, Gustaw — Lenczewski, Santelli — Nórski, Farlanda — Rapacki, Marelli — Gielniewski, Fryderyk Galardi — Jarszewski, Ludwiś — Kurnakowicz, general — Myszkiewicz, Jan — Tomasiak.

Reżyser dyr. E. Chaberski. Początek o godz. 8 wiecz.

## POLSKI (ulica Oboźna).

Dziś o 4-ej po raz ostatni efektowna, barwna „Płomienna noc”.

Wieczorem dziś i codziennie czarująca, pogodna komedia „Osiółkowi w żłoby dano”.

Michalina Therouanne — Malicka, Violette Lambert — Modzelewska, Odetta — Grzywińska, Fernanda Chantal — Kozłowska, Baronow — Munclingrowa, de Laigneau — Szpakiewiczówna, Jerzy Bullains — Węgiełko, Lucjan Versannes — Buszyński, Morange — Serwiński, Adolf — Krzewiński, Groom — Zeleniński, Giraud — Zajackowski. Reżyser — Al. Węgiełko.

Początek o godz. 8

## MAŁY (Filharmonja, ulica Jasna).

Dziś trzy przedstawienia: o 12-ej w południe rekordowy „Świt, dzień i noc” z Malicką i Al. Węgiełko. O 4-ej popoł. dowcipna „Simona” z Miłą Kamińską — oba przedstawienia po cenach znizowanych. Wieczorem arcyzabawny „Azais”, na którym publiczność bawi się wymiennie.

Baron Würtz — Junosza Stępowski, Feliks Bornerer — Maszyński, Luguin, sekretarz barona — Maliszewski, Stromboli — Staszewski, Oktawjusz de Langeais — Hierowski, Konstantinowicz — Deren, Franciszek, służący — Zajackowski, baronowa Würtz — Sulima, Zuzanna Würtz — Leszczyńska, hrabina Romani — Relewicz-Ziembińska. Reżyser Aleksander Węgiełko. Początek o godz. 8 wiecz.



## TEATR

## TEATR NOWOŚCI (Ulica Bieleńska).

Dziś w niedzielę rewja z udziałem Francardiego i Bronowskiego, 3 przedstawienia 5.30, 7.30 i 9.30.

## TEATR Cwiklińskiej i FERTNERA (Nowy Świat Nr. 63).

„Ślubne łoże”, doskonała komedia F. Gandery z M. Cwiklińską i A. Fertnerem oraz M. Chaveau, B. Kościuszanka, H. Pawłowska, W. Rolandem i W. Walterem.

Dziś o godz. 4-ej popoł. po cenach znizowanych „Oj mężczyźni, mężczyźni!” K. Zalewskiego z M. Cwiklińską i A. Fertnerem na czele świetnie zgranego zespołu.

Początek o godz. 8.30.

W niedzielę po raz pierwszy po cenach znizowanych o godz. 4 m. 15 przedstawienie popołudniowe: „Oj, mężczyźni, mężczyźni!”

## TEATR IM. FREDRY (Ulica Śniadeckich).

Dziś „Przed trybunałem sumienia” Emila Zoli.

O godz. 12 bajka dla dzieci „Złota peretka”.

## ODRODZONY (Praga — Zygmuntowska).

O godz. 4 pp. „Porwanie Sabine”. Wieczorem premiera sztuki „Wampir” (W szponach czerezwyczajki) prof. Krzyżanowskiego.

## TEATR NIEWIAROWSKIEJ (Ul. Jasna, róg Sienkiewicza).

Dziś i jutro „Królowa noc” z p. K. zimięra Niewiarowską w roli głównej. We środę premiera przepięknej operetki „Księżniczka Illica” (Bajarenbrant) z p. Wiktorją Kawecką w roli tytułowej.

Dziś o godz. 4.15 „Najpiękniejsza z kobiet” z K. Niewiarowską na czele.

## POWSZECHNY (Leszno, róg Żelaznej).

Dziś o 8-ej „Płomień” (W szponach szatana) Mollera.

## TEATR „ZJEDNOCZONYCH” (Wolska 32).

Dziś o godz. 4-ej popoł. i 8.15 wiecz. grana przy stałe pełnej sali przemita komedia Nicodemiego „Dziewczyna z bruku” („Gałganek”) z pp. Tańską i Wojciechowskim w rolach głównych.

## PERSKIE OKO (Marszałkowska Nr. 125).

Dziś i jutro rewja „Z ust do ust”.

Początek o godz. 7.15 i 9.15.

## QUI PRO QUO (Galeria Luksemburka, ulica Senatorska).

Grana w „Qui pro quo” rewja „Kiedy panienki idą spać” ściaga do tego sympatycznego teatru bardzo liczną publiczność.

## OLIMPJA (Ulica Marszałkowska Nr. 114).

Codziennie program p. t. „Precz z rozwodami”, w którym p. Serafina Talarico zbiera rzęsiste oklaski.

## ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Dziś premiera rewji p. t. „Dobrze jest”.

## MIGNON (Ulica Marszałkowska 81b).

Wielka rewja aktualna: „W krainie wolnej miłości” w 3-ch częściach. Początek o 7 i 9.20.

## PRZEDSTAWIENIE POPOŁUDNIOWE DLA DZIECI W TEATRZE NIEWIAROWSKIEJ.

O godz. 12.15 w teatrze Niewiarowskiej przedstawienie dla dzieci „Król lewicz Bebenek i Królowa Lala” w roli tytułowej utalentowana artystka 10-o letnia Ninka Wilińska. Bilety po cenach znizowanych na miejscu. Kasa czynna cały dzień.



## SPORT