



POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?
CO USŁYSZEĆ?



PROGRAM KIN

na wtorek, dn. 12 b. m.

ŚRÓDMIEŚCIE.

APOLLO (Marszałkowska 106).
„Hrabina Marica”, dobrze znana operetka, sfilmowana z udziałem Vivian Gibson i Harry Liedtke.

COLOSSEUM (Nowy Świat 19).
„Mały kapral” (Napoleon), w rolach głównych Izabela Ruiz i prawnuk Napoleona Jean Napoleon Michel.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32).
„Hazard życia” z Marion Nixon oraz „Wynajęta żona” z Virginia Valli. Dramaty amerykańskie.

FILHARMONJA Jasna nr 5.
„Kawaler srebrnej róży”, przeróbka filmowa opery Straussa. W rolach głównych Huguette Duflos i Jacques Catelain.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-28).
„Kadet marynarki”, dramat z Ramonem Navarro.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14).
„Światoszek”, podług doskonałej komedii Moljera. W rolach głównych Lili Dagover i Emil Jannings.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40).
Program ten sam, co w kinie „Corso”.

SPLENDID (Galerja Luksemburka, ul. Senatorska, tel. 203-54).
„Irena”. W roli tytułowej świetna artystka Colleen Moore.

STYLOWY (Marszałkowska 112).
„Spisek przeciw cnotcie”, amerykański dramat w 8 aktach. W rolach głównych Conrad Nagel i Eleanor Boardman.

SWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 238-96).
Film ten sam, co w kinie „Colosseum”.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel. 301-90).

„Złodziej duszy”, dramat osnuty na tle powieści Kappusa „Żona artysty”. W rolach głównych Leda Nova i H. Baudin.

MOKOTÓW—PLAC ZBĄS

WICIELA.

SOKÓŁ (Marszałkowska nr. 69).
„Z tajemnik duszy kobiecej”, dramat w 10 aktach.

TOMBOLA (Marszałkowska 34).
„Buster Keaton i milion krów” oraz „Panią, która zarzykowała”, oba filmy po 8 aktów.

LUNA (Hoża 38).
„Iwona”, polski film z J. Smorską.

WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04).
„Pałac rozkoszy”, w rolach głównych Betty Compson i Edmund Love.

CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA.
„Indyjski grobowiec”, jeden z najlepszych filmów niemieckich. W rolach głównych Mia May i Conrad Veidt.

LUX (Elektoralna 21).
„Hrabina Paryż”, sensacyjny film z udziałem Janningsa i Gajdarowa.

PRAGA.

„LOTOS” (Zygmuntowska 10).
„Neron”, dramat w 10 aktach. Nad program występy artystów na estradzie.

ERA (Inżynierska 4, tel. 116-85).
„Czar walca”, piękny film przerobiony z operetki Straussa.

PLAC KRASIŃSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14).
„Regaty Skarb” sensacyjny dramat z życia poszukiwaczy złota z Jack'em Holt oraz 3 filmy aktualne nad program.

RADJO

PROGRAM

RADJOFONICZNY

na wtorek, dn. 12 b. m.

Warszawa (długość fali 460 metrów).

Godz. 15.00—15.15 — Komunikat gospodarczy; godz. 17.00—17.25 — Odczyt z działu „Radjotechnika” wygł. p. Włodzimierz Stępowski; godz. 17.30—18.55 — Koncert popołudniowy; godz. 19.00—19.25 — XIII-ty wykład z cyklu „Polska filozofia narodowa” wygłosi prof. Wacław Myleski; godz. 19.30—19.45 — Komunikat rolniczy; godz. 19.45—19.55 — Nad program „Rozmaitości”; godz. 19.55—20.55 — Odczyt p. t. „W ruinach jezuicko-indyjskiego państwa” wygł. kpt. Mieczysław Fularski; godz. 20.30—22.00 — Koncert wieczorny poświęcony twórczości Liszta. Część I. 1. „Tasso”. Poemat symfoniczny. 2. Preludjum wykona orkiestra. Część II. 3. Koncert Es-dur wykona z towarzyszeniem orkiestry prof. Dąbrowski. Sygnał czasu. Komunikat prasowy.

RADIO ZAGRANICA

Praga, 368 m. — godz. 11.00—12.00 — Koncert; godz. 16.30—17.30 — Koncert popołudniowy; godz. 18.45 — Emisja opery z praskiego teatru Narodowego.

Rzym, 425 m. — godz. 21.25 — Koncert symfoniczny wokalny.

Lipsk, 452 m. — godz. 16.30—18.00 — Koncert radio-orkiestry; godz. 20.30 — Wieczór recytacji Ludwika Hardt'a w przerwach orkiestra; godz. 22.00 — Muzyka taneczna.

Brno, 560 m. — godz. 19.00—20.00 — Koncert orkiestry Radio-Journalu; godz. 20.30 — Pieśni popularne.

WIADOMOŚCI RADIOWE

RECITAL ZNAKOMITEJ ŚPIEWACZKI PARYSKIEJ W POLSKIM RADJO.

Bawi w Warszawie przejeżdżającą znakomitą śpiewaczką paryską, odznaczoną Legią Honorową ze wybitną działalnością muzyczną—rodaczką naszą p. Marię Freundow. P. Freundowa ze specjalnym pietyzmem krzewi muzykę polską we Francji. Jej niedawne tournée po Ameryce było pełną sukcesów propagandą pieśni polskiej również i z tamtej strony oceanu.

W nadchodzącą środę, t. j. dnia 18 b. m., „Polskie Radio” urządził recital znakomitej śpiewaczki. W czasie audycji wieczornej (8.30—10.00 wieczorem) p. Freundowa wykona pieśni Chopina, Paderewskiego, Niewiadomskiego, Szopskiego, Szymanowskiego, Stojowskiego i Pankiewicz, pieśni Duparc'a, Fore'go, Caplet'a, Gounod'a, Monsigne'go oraz dwie arje z „Carmen” Bizet'a. Akompaniować będzie p. Henryk Sztompka.

KONCERTY

Z SALI KONSERWATORJUM.

Dziś, o godz. 8.15 koncert. Prof. Kochański — skrzypce, utwory Händla, Schuberta, Beethovena, Rim-skiej-Korsakowa i Chopina. P. Nina Grudzińska, mezzosopran, Czajkowski, Moniuszko, Niewiadomski, Beimbreg.

DZISIEJSZY KONCERT.

Dziś we wtorek, w sali koncert. Hot. Europ. recital śpiewaczy (wieczór arjów operowych) Stanisława Znicza. Program b. interesujący. Akompaniuje prof. Ludwik Urstein.

WIADOMOŚCI FILMOWE

COLLEN MOORE.

Tak właściwie powinien się nazywać film p. t. „Irena”, wyświetlany obecnie w kinie „Splendid”. Gdy na afiszu widzę imię tej doskonałej artystki, nie zastanawiam się nad tem, czy ten film może być dobry, czy też nie. Collen Moore nie zawiedzie nigdy.

Tak też jest i tym razem. Trudno doszukiwać się treści w tym filmie. Scenariusz został zrobiony właściwie dla pokazu miod, zaś pokaz miod—dla Collen Moore. Grą swoją potrafiłaby ona zastąpić brak scenariusza, dekoracji, strojów, rekwizytów i nawet napisów. Gdy widz opuszcza salę kina treść filmu zanika w pamięci w bardzo krótkim czasie, natomiast śliczne okragłe oczy Collinki sprawiają efekt stokroć większy.

Pokaz miod, traktowany w filmach zazwyczaj szablonowo, tym razem jest naprawdę piękny. Ta część filmu, przedstawiona w dodatku w kolorach, jest prawdziwym arcydziełem.

SPORT

LEKKA ATLETYKA.

ROBOTNICZY BIEG NA PRZELAJ.

Niedzielny bieg na przelaj, organizowany przez Tow. Uniwersytecki Robotniczego, zgromadził na starcie 150 zawodników. Zwycięscą został Bykowski, który trasę długości 3150 mtr. przebiegł w czasie 10 m. 57,7 sek. zdobywając puchar przechodni „Robotnika”.

TENNIS.

FRANCUZI NA CZELE KLASYFIKACJI ŚWIATOWEJ.

Ostatnie zwycięstwa Lacoste'a, Borotry i Cochet'a w tegorocznych mistrzostwach Stanów Zjednoczonych, w których pokonali oni wszystkich najlepszych amerykańskich, wpłynęły na zasadniczą zmianę klasyfikacji światowej, która rokrocznie ustalana przez angielską Wallis Myers'a, uważana jest ogólnie za oficjalną.

Pierwsze trzy miejsca zajmują gracze francuscy: Lacoste, Borotra i Cochet, a dopiero po nich idą Johnston i Hilden, którzy od szeregu lat zajmowali dwa pierwsze miejsca. Na dalszych miejscach stoją: Richards, japończyk Harada, hiszpan Alonzo, amerykańkin Kinsey i francuz Brugnon.

W klasyfikacji pań zmiany nieco mniejsze. Na pierwszym miejscu figuruje i nadal Lenglen (mimo to iż nie jest już amatorką), na drugim zaś angielska Godfree, trzecie zajmuje hiszpanka Alvarez, amerykańkin Malloy, Ryan, Browne, Watson, Jessup — czwarte, piąte, szóste, ósme i dziewięte — angielska Fry — siódme i francuzka Vlasto — dziesiąte.

BOKS

ZAWODY BOKSERSKIE NA DYNASACH.

Sobotnie walki bokserskie na Dynasach, w których bokserzy polscy spotkali się z zagranicznymi, należą do wcale niezłej klasy europejskiej, dowiodły, iż i ta gałąź sportu rozwija się u nas coraz lepiej. Więcej tego rodzaju imprez przydałoby się bardzo naszym zawodnikom, którzy będąc w wielu wypadkach doskonałym materiałem nie mają tak niezbędnej w walkach bokserskich rutyny, a jednocześnie imprezy te stałyby się doskonałą propagandą dla mającego stosunkowo niewielu zwolenników sportu — dowodem jest wieczór sobotni, który zgromadził z górą 4000 osób.

O ile dwa pierwsze spotkania, zakończone zwycięstwem na punkty murzyna Gibsona nad Rauem (Warszawa) oraz nierozegraną Anglika Greenstocka z Laskowskim, nie stanowiły nic specjalnie ciekawego, gdyż były raczej pokazem boks, o tyle dwa ostatnie były w całym tego słowa znaczeniu walką, jaką boks być powinien.

Spotkali się w nich: Anglik Brooks z Walkowiakiem (Poznań) oraz jeden z najlepszych naszych bokserów, Junosza-Dąbrowski z murzynom Kid Harisem. Walkowiak przegrywa spotkanie, po bardzo żywej i ciekawej walce, przez knock out, natomiast drugie spotkanie kończy się niespodziewanym zwycięstwem Junoszy. Pierwsze starcie przechodzi pod znakiem dość dużej przewagi murzyna, w którym widziano już zwycięzcę, gdy tymczasem Junosza już na początku starcia drugiego dobiera się skutecznie do swojego przeciwnika i walka kończy się jego zwycięstwem przez knock-out.

Pod adresem organizatorów można skierować uwagę, iż ring stanowczo był za daleko umieszczony od publiczności.

WIADOMOŚCI LOTNICZE

ODZNACZENIE COBHAMA.

W związku z ukończeniem przez angielskiego lotnika Ailana Cobhama obrotowego lotu z Anglii do Australii i z powrotem, wynoszącego około 45.000 km., a mającego na celu głównie zbadać możliwości nawiązania stałej komunikacji lotniczej pomiędzy metropolią a koloniami, został mu udzieleny specjalnym dekretem królewskim tytuł szlachecki — odtąd nazywa się on Sir Ailan Cobham.

Obaj mechanicy Cobhama, tak polegli podczas podróży Eliott jak i Ward, towarzyszący Cobhamowi w dalszej podróży, zostali uhonorowani orderami za zasługi.

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na wtorek, dn. 12 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś na pierwsze abonamentowe przedstawienie dla ciał dyplomatycznych dane będą trzy balety — „Sreherozada”, „Jeziorko łabędzie” i nowo złożony przez baletmistrza Zajlicha „Postój kawalerii”. Udział biorą wszystkie siły baletowe z uroczymi prymabaleriami H. Szmolewną i I. Szymańską na czele. Dyryguje p. Rudnicki.

Jutro wznowiony Wagnerowski „Hollender-Tu-lacz”, we czwartek piękna nowa narodowa opera Joteyki „Zygmunt August”.

NARODOWY (Plac Teatralny).

Dziś arcydzieło „teatru miłosnego” Mussetowski „Świecznik”.

Joasia — Panciewiczowa, Magdusia — Olska, Claverroche — Leszczyński, Imię Andrzej — Orwid, Wilhelm — Solarski, Fortunio — Zabczyński, Landry — Wyrzykowski, ogrodnik — Izdebski. Układ sceniczny i reżyseria dyr. Trzcinińskiego. Dekoracje W. Drabika. Początek o godz. 8-ej.

Jutro „Świecznik”.

LETNI (w ogrodzie Saskim).

Jeszcze tylko trzy razy, t. j. we wtorek, środę i czwartek ukaże się pełna humoru i dowcipu kom. p. t. „Lisie figury” tak świetnie grany przez cały zespół.

Lucyna — Brydzińska, Augustyna — Łaska, pani Feretti — Rotter-Jerzyńska, Alda Santelli — Larys Pawłowska, Mimi Galardi — Jaroszewska, Erminja Farlanda — Owczarska, Emma — Kopycińska, Janina — Lenerówna, Florella — Zawadzka, Mirandolina — Nosarzewska, Robert Dorian — Różycki, Jan Paweł Płand — Hnydziński, Gustaw — Lenczewski, Santelli — Nórski, Farlanda — Rapacki, Marelli — Gielniewski, Fryderyk Galardi — Jaroszewski, Ludwiś — Kurnakowicz, general — Myszkiewicz, Jan — Tomasiak.

Reżyser dyr. E. Chaberski. Początek o godz. 8 wiecz. W piątek wznowienie prześlizniętej, pełnej pogody i miłego nastroju kom. Forzano p. t. „Dar poranka”, z Brydzińską i Różyckim w rolach głównych. „Dar poranka” był szlagierem zeszłego sezonu i w pełni powodzenia zszedł z afisza.

POLSKI (ulica Obożna).

Jeszcze tylko do piątku włącznie czarująca komedia „Osiołkowi w złoty dano...”.

Michalina Therouanne — Malicka, Vivietta Lambert — Modzelewska, Odella — Grzywińska, Fernanda Chantal — Kozłowska, Baronow — Muncingrowa, de Laigneul — Szpakiewiczówna, Jerzy Bullains — Węgiełko, Lucjan Versannes — Buszyński, Morange — Serwiński, Adolf — Krzewiński, Groom — Żeleński, Giraud — Zajackowski. Reżyser — Al. Węgiełko.

Początek o godz. 8. W sobotę premiera „Dzieci Grzechu” Żeromskiego.

MALY (Filharmonja, ul. Jasna).

Dziś „Azais” Verneuil'a, pogodna, wirtuozna farsa francuska.

Baron Würtz — Junosza Stępowski, Feliks Borneret — Maszyński, Luguin, sekretarz barona — Maliszewski, Stromboli — Staszewski, Oltawiusz de Langeais — Hierowski, Konstantinowicz — Dereń, Franciszek, służący — Zajackowski, baronowa Würtz — Sulima, Zuzanna Würtz — Leszczyńska, hrabina Romani — Relwicz-Ziemińska.

Reżyser Aleksander Węgiełko. Początek o godz. 8 wiecz.

NOWOŚCI (ul. Bieląńska).

Dziś rewja z udziałem Francardiego i Bronowskiego, 2 przedstawienia 7.30 i 9.30.

ĆWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA

(Nowy Świat 63).

„Ślubne łożo”, doskonała komedia F. Gandery z M. Cwiklińską i A. Fertnerem oraz M. Chaveau, B. Kościuszanką, H. Pawłowską, W. Bolandem i W. Walterem.

Początek o godz. 8.30.

IM. FREDRY (ul. Śniadecki-h).

Dziś po raz pierwszy wesoły walec „Wielki Lotnik”, Tauroga, Muzyka układu A. Piotrowskiego. Aktualne wkładki Stanisława Martina. Udział biorą pp. Bystrzyńska, Zajackowska, Różańska, Zarembianka, Rosan, Płonka-Fischer, Dardziński, Szymański i Józefowicz. Reżyserował Płonka-Fischer.

ODRODZONY (Praga — Zygmuntowska).

Dziś i dni następnych „Wampir” (W szponach czerezwyszajki) prof. K. Krzyżanowskiego.

TEATR NIEWIAROWSKIEJ

(Ul. Jasna, róg Sienkiewicza).

Dziś „Król nocy”.

POWSZECHNY (Leszno, róg Żelaznej).

Dziś o 8-ej „Płomień” (W szponach szatana) Möllera.

PERSKIE OKO (Marszałkowska Nr. 125).

Dziś i jutro rewja „Z ust do ust”. Początek o godz. 7.15 i 9.15.

QUI PRO QUO (Galerja Luksemburga, ulica Senatorska).

Grana w „Qui pro quo” rewja „Kiedy panienki idą spać” ściągająca do tego sympatycznego teatru bardzo liczną publiczność. Początek 7.15 i 9.30.

OLIMPIA (Marszałk. 114).

W programie p. t. „Precz z rozwodami” wielkiem powodzeniem cieszy się skecz „Bibamus” w całkowitem wykonaniu prymabaleriny Volksoper w Wiedniu p. Leny Stawieckiej. W próbach wielka rewja „Warszawa — Tokio”.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

„Teatr Eldorado” daje codziennie nowowystawiony program „Dobrze jest”, w którym reszta i zasłużone oklaski zbierają: Kociolkowska, Roślanska, Cybulski i Stróżewski.

MIGNON (Marszałkowska 81b).

Dziś i codziennie rewja polityczna w 2-ch częściach „Zagłoba — Dyktator” z p. Śliwskim w roli Zagłoby, pp. Noskowska, Rapacka, Sarnecka, Hella.

WIADOMOŚCI TEATRALNE

PREMJERA PUCCINIOWSKIEJ „DZIEWCZYNY ZACHODU”.

Codziennie odbywają się zespołowe próby niegranej od kilkunastu lat efektownej opery Pucciniego, „Dziwczyna z Zachodu”, osnutej na tle barwnego życia amerykańskich cowboyów. Kierownictwo muzyczne p. A. Dołycki — inscenizacja i reżyseria p. A. Popławskiego. Tytułową rolę, jedyną partię kobiecą, odtworzy p. Wermińska, zaś dwie naczelnie role męskie pp. Gruszczyński i Orda.

Dekoracje i kostiumy pomysłu art. mal. Józefa Wodzyńskiego są na ukończeniu. Wzbudzająca żywe wśród melomanów zainteresowanie premiera odbędzie się w najbliższym czasie.

PREMJERA „KSIEŻNICZKI ILICY” W TEATRZE NIEWIAROWSKIEJ.

W czwartek dn. 14 b. m. występuje teatr Niewiarowskiej z premierą pięknej operetki Engel Bersera „Księżniczka Ilca” (Bojarenbrant), w której tytułową partię odśpiewa znakomita śpiewaczka Wiktoria Kawecka. W innych rolach głównych wystąpią: pp. Sokołowska, Dzierżanowska, Redo, Dembowski, Sempolński, Misiewicz, Staszewski i inni. Reżyseruje p. J. J. Dyryguje p. Kochanowski.

Akcja nowej teatralnej operetki urozmaicona została 12-temi wkładkami baletowymi w wykonaniu całego zespołu uroczymi tancerzami z pp. Kuczyńską i Gaudier na czele. Nowe dekoracje projektował p. Jagowski.



SPORT



RADJO