


# POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?  
CO USŁYSZEĆ?



## PROGRAM KIN

na czwartek, dn. 14 b. m.

### ŚRÓDMIEŚCIE.

APOLLO (Marszałkowska 106). „Czy pozwolimy milczeć?” dramat z Conradem Veidtem.

COLOSSEUM (Nowy Świat 19). „Złoty mójłek”, niezwykle efektowny film z Lili Damitą w roli głównej.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32). „Hazard życia” z Marion Nixon oraz „Wynajęta żona” z Virginią Vali. Dramaty amerykańskie.

FILHARMONJA Jasna nr. 5. „Kawaler srebrnej róży”, przerobiona filmowa opera Straussa. W rolach głównych Huguelle Duflos i Jacques Catelain.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-25). „Kadet marynarki”, dramat z Ramonem Novarro.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14). „Świełoszek”, podług doskonałej komedji Moljera. W rolach głównych Lili Dagower i Emil Jannings.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40). Program ten sam, co w kinie „Corso”.

SPLENDID (Galerja Luksemburga, ul. Senatorska, tel. 203-54). „Irena”. W roli tytułowej świetna artystka Colleen Moore.

STYLOWY (Marszałkowska 112). „Spisek przeciw enocie”, amerykański dramat w 8 aktach. W rolach głównych Conrad Nagel i Eleonor Boardman.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 238-96). „Ulubienica Wiednia” („Nad modrym, pięknym Dunajem”). W rolach głównych Lya Mara i Harry Liedtke.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel. 301-90). „Złodziej duszy”, dramat osnuty na śle powieści Kappusa „Zona artysty”. W rolach głównych Leda Nova i H. Baudin.

## MOKOTÓW—PLAC ZBĄWICIELA.

SOKÓŁ (Marszałkowska nr. 69). „Z tajemnic duszy kobiecej”, dramat w 10 aktach.

TOMBOLA (Marszałkowska 34). „Buster Keaton i milion krów” oraz „Panienka, która zarzykowała”, oba filmy po 8 aktów.

LUNA (Hoża 38). „Iwonka”, polski film z J. Smolarską.

## WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04). „Pałac rozkoszy”, w rolach głównych Betty Compson i Edmund Love.

## CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61). „Indyjski grobowiec”, jeden z najlepszych filmów niemieckich. W rolach głównych Mia May i Conrad Veidt.

LUX (Elektoralna 21). „Hrabina Paryż”, sensacyjny film z udziałem Janningsa i Gajdarowa. Serja trzecia i czwarta.


## PRAGA.

„LOTOS” (Zygmuntowska 10). „Neron”, dramat w 10 aktach. Nad program występów artystów na estradzie.

ERA (Inżynierska 4, tel. 116-85). „Czar walce”, piękny film przerobiony z operetki Straussa.

## PLAC KRASIŃSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14). „Rogaty Skarb” sensacyjny dramat z życia poszukiwaczy złota z Jack'em Holt oraz 3 filmy aktualne nad program.



# RADJO

## RADJO

### PROGRAM RADIOFONICZNY

na czwartek, dn. 14 b. m.

Warszawa (długość fali 480 metrów)

Godz. 15 — Komunikat gospodarczy; godz. 17 — Odczyt p. t. „Zagadnienia kredytu rolniczego”; godzina 17.30 — Koncert popołudniowy z udziałem p. Leopolda Dworakowskiego (skrzypce) i p. J. Gebel-Tarnawy (śpiew); godz. 19 — Odczyt p. t. „Miedzień a lotnictwo” wygłosi p. Falkiewicz; godz. 19.30 — Komunikat rolniczy; godz. 19.45 — Nad program „Rozmaitości”; godz. 19.55 — Pierwsza lekcja gry w szachy. Wykładowca dr. St. Kohn; godz. 20.30 — Koncert wieczorny poświęcony muzyce francuskiej. Wykonawcy: orkiestra Polskiego Radja, w powiększonym komplecie, Józef Ozimiński (dyrekcja), Stanisława Korwin-Szymanowska (śpiew) i Feliks Szymanowski (akompaniament). Utwory Saint-Saensa, Duparc'a, H. Moutona, Debussiego i Ravela.

## RADIO ZAGRANICĄ.

Lipsk, 452 m. — godz. 16.30 — Koncert popołudniowy; godz. 19 — Wesołe Kumoski z Windsoru” komiczna opera w 3 aktach podług Shakespear'a, muzyka Nicolaja.

Madjolan, 320 m. — godz. 21.12 — Koncert: Rossini uwertura do „Wilhelma Tella”; Puccini aria Mimi z „Cyganerii”; Bach koncert włoski i in.

Rzym, 425 m. — godz. 17.30 — Jazz band Russia; godz. 21.25 — Koncert: Delibes suita z „Lakme”; pieśni Schuberta i Kapociego arje z „Don Carlosa”, z „Manon” i in.

Wiedeń, 531 m. — godz. 16.15 — Koncert popołudniowy; godz. 20.05 — „Manewry jesienne” operetka w 3 aktach z muzyką Kalmana.

Praga, 368 m. — godz. 16.30 — Koncert popołudniowy; godz. 20 — 24-ty Koncert kameralny z udziałem czeskiego kwartetu.

## WIADOMOŚCI RADJOWE

L. O. P. P. PRZEZ RADJO.

W niedzielę, t. j. dnia 17 b. m., kończy się tydzień lotniczy, organizowany przez Ligę Obrony Powietrznej Państwa. Na zakończenie tygodnia, w którym cała Polska zjednoczyła się, ażeby wzmożnić potęgę powietrzną państwa — Prezes Zarządu Głównego, p. Premier A. Ponikowski wygłosi odczyt p. t. „Przyszłość L. O. P. P.”

Ze względu na wielkie znaczenie propagandowe tego odczytu, pragnąc ażeby możliwie największe audytorjum w całej Polsce jednocześnie mogło go usłyszeć — odczyt wypowiedziany będzie przed mikrofonem radiostacji warszawskiej.

Odczyt odbędzie się dnia 17 października, o g. 19-ej.

## WIADOMOŚCI FILMOWE

„SPISEK PRZECIW CNOCIE”.

Tytuł tego filmu, wyświellanego w kinie „Stylowy”, jest mocno nieudany. Nie jest wcale „kasowy” i nie odpowiada zupełnie treści filmu.

Sam film jest za to zupełnie dobry. Treść jego — to przeżycia młodego małżeństwa, w którym on zamiata zarabia, a ona za dużo wydaje. Film nie posiada mocnych momentów dramatycznych, patrzy się nań, jak na ładny obraz pastelowy. W filmowaniu dzieł literackich wytwórnia Metro-Goldwyn jest nieprześcigniona, to też nowelka bez głębszego znaczenia, taka, jakich mamy tysiące, nie warta jest poprostu tak pięknej oprawy.

Reżyserja filmu jest wzorowa. Używanie zdjęć fragmentarycznych bardzo oszczędne, lecz zawsze trafne. Światło dobre.

Eleonora Boardman, którą po raz pierwszy widzieliśmy w wielkiej roli, jest prawdziwą rewelacją. Tak urodziwych i zarazem uduchowanych aktorek nawet Hollywood liczy bardzo niewiele.

Jej partner — Conrad Nagel jest o głowę od niej mniejszy (w przenośni, rzecz oczywista). Czyżby Ameryka odczuwała aż taki brak młodych i niezwykłych amantów?

Natomiast drugą partnerkę uroczej Eleonory — Lew Cody, jakkolwiek słabszy jest od Adolfa Menjou, należy do klasy najwyższej. Dyktowała mima i umiarkowany gest są przezeń wytrzymane doskonale.

## SPORT

### LEKKA ATLETYKA.

ABY TYLKO BIEĆ REKORDY!

Jak donoszą pisma zagraniczne, niemiec Max Bialoblocky (nazwisko wskazywałoby na polskie jego pochodzenie) pobili rekord światowy w 1000-godzinny chodzie!

Nie jest to pierwsza próba, gdyż rekord dotychczasowy, nie notowany poprawdą przez Międzynarodowy Związek Lekkoatletyczny, należał do angiika Bucklera, który w czasie tym przebył 3264 km. 328 mtr.

Niemiec, idąc przez 42 dni (!) z przeciętną szybkością 80 km., zdołał przebyć 3.374 km. 44 mtr.

Wyczyn naprawdę godny podziwu.

### PLYWANIE.

ZATARG P.Z.P. Z H.K.S. VARSOVIA

Oddawna i dużo mówi się o nowej pływalni, której budowa zajmował się na podstawie umowy z Polskim Związkiem Pływackim H. K. S. Varsovia — dotychczas jednak nie widać jej rychłego otwarcia.

Sprawę tę „wyjaśnił” przed kilku dniami Polski Związek Pływacki komunikatem, ogłoszonym w prasie, w którym cała wina nieukończenia budowy przypisywana była harczerom. Tymczasem okazało się, że jest to odwracanie kota ogonem, gdyż właśnie P. Z. P. nie dotrzymał umowy, nie wpłacając subsydjum na budowę w sumie 300 zł.

Postępowania takiego nie może tłumaczyć fakt nieposiadania przez Związek w chwili obecnej pieniędzy, a świadczy ono jedynie mało pochlebnie o sposobie traktowania przez Związek swych członków.

### AUTOMOBILIZM

### NOWE REKORDY SAMOCHODOWE NA TORZE.

Sezon wyścigów samochodowych na torze we Francji rozpoczął się serją nowych rekordów, ustanowionych przez znanego kierowcę Elridge'a, który na 8-cylindrowym samochodzie Miller poprawił dwa rekordy światowe na dystansach 5 mil ang. i 10 km., należące do Bretona (na samochodzie Panhard).

Na 5 mil (8 km. 45 mm.) uzyskał on czas 2 m. 9,66 sek., 10 km. zaś przebył on w 2 m. 21,2 sek. dają to zgórą 223 km. średniej szybkości na godzinę.

## KONCERTY

### KONCERT POŁĄCZONYCH ORKIESTR WOJSKOWYCH NA RZECZ ZWIĄZKU INWALIDÓW WOJENNYCH.

W ślad za wzmianką o mającym się odbyć koncercie orkiestr wojskowych na rzecz inwalidów wojennych, podajemy do wiadomości, że odbędzie się on w sali Teatru Nowości, Bielańska nr. 5, nie zaś, jak było projektowane pierwotnie, w sali „Colosseum”.

W koncercie bierze udział doborowe grono orkiestrantów ze wszystkich orkiestr stacjonujących w stolicy w ogólnej liczbie 150 osób. Każda z czterech części koncertu wykona orkiestra pod batutą innego kapelmistrza, przyczem dane będą utwory doborowe jako to: Chopina — Polonez Asdura; Wagnera — Polonja i uwert. z opery „Śpiewacy Norymberscy”; Leoncavalla — „Pajace”; Noskowskiego — Uwertura „Światy polskie” i „Marsz pretorianów z op. Quo Vadis”; Czajkowskiego — „Kaprjs Włoski”; Schrecka: Marsz fanfilarowy i wiele innych.

Bilety w cenie 30 gr. do 3 zł. do nabycia w sklepie Chodowieckiego, Krakowskie Przedm. 9 oraz w kasie Teatru Nowości, Bielańska 5.

Cel piękny, jak również wysoka wartość artystyczna wykonania są dostateczną zachętą dla publiczności.

### KONCERTY ROSYJSKIE.

W dniu 16 i 17 (sobota i niedziela) października, o godz. 8.30 w., w sali Tow. Hygijicznego, Karowa 31, odbędzie się dwa wielkie koncerty rosyjskie z udziałem Niewierowej, Jurczenko, Ardatowa i innych. Bilety wczesniej do nabycia w księgarni Idzikowskiego, a w dniu koncertu od 10 rano w kasie Tow. Hygijicznego.

## PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na czwartek, dn. 14 b. m.

**WIELKI (Plac Teatralny).**

Dziś wierz. piękna historyczna opera T. Joteyki „Zygmunt August” z udziałem w trzech naczelnych partjach pp. Zboińskiej-Ruszkowskiej, Lipowskiej i Gruszczyńskiej, świetnego odtwórcy roli tytułowej, Barbarę Radziwiłłównę odtworzy po raz pierwszy nowozaangażowana primadonna p. Lipowska. Udział biorą ponadto pp. Jarosłówna, Skonieczna, Palewicz-Golewski, Wraga, Tokarski, Wiśniewski, Mossoczy, Szepietowski, Ivo i Szczepański. Dyryguje p. Rudnicki.

Jutro romantyczna i oddawna niegrana opera Czajkowskiego „Dama pikowa”, w sobotę Bizetowska „Carmen”.

### NARODOWY (Plac Teatralny).

Dziś arcydzieło „teatru miłostego” Mussetowskiego „Świecznik”.

Joasia — Panciewiczowa, Magdusia — Olska. Claverache — Leszczyński, Imc Andrzej — Orwid, Wilhelm — Solarski, Fortunio — Zabczyński, Landry — Wyrzykowski, ogrodnik — Izdebski.

Układ sceniczny i reżyserja dyr. Trzcińskiego. Dekoracje W. Drabika. Początek o godz. 8-ej.

Jutro „Świecznik”.

W niedzielę o godz. 4-ej popoł. po cenach znizonych komedja Fredry „Słuby panieńskie”, których ostatnie przedstawienie zapełniło salę teatru do ostatniego miejsca.

### LETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś, w czwartek, po raz ostatni pełna humoru, dowcipu i sentymentu kom. „Liść figowy” tak świetnie grany przez cały zespół.

Lucyna — Brydzińska, Augustyna — Laska, pani Feretti — Rotter-Jerzewska, Alda Santelli — Larys Pawińska, Mimi Galardi — Jarosłowska, Erminia Farlanda — Owczarska, Emma — Kopycińska, Janina — Lenerówna, Floretta — Zawadzka, Mirandolina — Nosarzewska, Robert Doriana — Różycki, Jan Pawel Flandi — Hnydziński, Gustaw — Lenczewski, Santelli — Norski, Farlanda — Rapacki, Marelli — Gielniewski, Fryderyk Galardi — Jarosłowski, Ludwik — Kurnakowicz, general — Myszkiewicz, Jan — Tomasiak.

Reżyser dyr. E. Chaberski. Początek o godz. 8 wiecz.

W piątek wznowienie prześlizniętej, pełnej pogody i miłego nastroju kom. Forzano p. t. „Dar poranka”, z Brydzińskiego i Różyckiego w rolach głównych.

W niedzielę popoł. po cenach znizowanych po raz pierwszy „Liść figowy” koncertowo grany przez cały zespół.

W pełnym tonu próby z kom. Labiche'a p. t. „Podróż p. Perichon” z A. Zelwerowiczem w roli tytułowej. Premiera w połowie przyszłego tygodnia. Reżyseruje A. Zelwerowicz.

### POLSKI (ulica Obózna).

Jeszcze tylko do piątku włącznie czarująca komedja „Osiołkowi w żłoby dano”.

Michalina Therouanne — Malicka, Violette Lambert — Modzelewska, Odetta — Grzywińska, Fernanda Chant — Kozłowska, Baronow — Muncingrowa, de Laigneu — Szpakiewiczówna, Jerzy Bullains — Węgiecko, Lucjan Versannes — Buszyński, Murange — Serwiński, Adolf — Krzewiński, Groom — Żeleński, Giraud — Zajackowski. Reżyser — Al. Węgiecko.

Początek o godz. 8.

### MAŁY (Filharmonja, ul. Jasna).

Dziś „Arais” Verneuil'a, pogodna, wytworna farsa francuska.

Baron Würtz — Junosza Stepowski, Feliks Borneret — Maszyński, Luguin, sekretarz barona — Maliszewski, Stromboli — Staszewski, Oktawjusz de Langeais — Hierowski, Konstantynowicz — Dereń, Franciszek, służący — Zajackowski, baronowa Würtz — Sulima, Zuzanna Würtz — Leszczyńska, hrabina Romani — Relewicz-Ziembińska.

Reżyser Aleksander Węgiecko. Początek o godz. 8 wiecz.

### NOWOŚCI (ul. Bielańska).

Dziś rewja z udziałem Francardiego i Bronowskiego, 2 przedstawienia 7.30 i 9.30.

### ĆWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA (Nowy Świat 63).

„Ślubne łożo”, doskonała komedja F. Gandery z M. Ćwiklińską i A. Fertnerem oraz M. Chaveau, B. Kościuszanką, H. Pawłowską, W. Rolandem i W. Walterem.

Początek o godz. 8.30.

### IM. FREDRY (ul. Śniadeckich).

Dziś wesoły wodewil „Wściekły lotnik” Tauroga. Muzyka układu A. Piotrowskiego. Reżyserował Pionka-Fischer.

### ODRODZONY (Praga — Zygmuntowska).

Dziś i dni następnych „Wampiry” (W szponach czerezwyczałki) prof. K. Krzyżanowskiego.

### TEATR NIEWIAROWSKIEJ (Ul. Jasna, róg Sienkiewicza).

Dziś, we czwartek, występuje Teatr Niewiarowskiej z premierą pięknej operetki Engel-Bergera „Kieźniczka Ilca” (Bojarenbraut), w której tytułową partję odśpiewa znakomita śpiewaczka Wiktorja Kaweczka. W innych rolach głównych występują pp. Sokolowska, Dzierżanowska, Redo, Dembowska, Sempoliński, Miśiewicz, Staszyński i inni. Reżyseruje p. Julicz. Dyryguje p. Kochanowski.

### POWSZECHNY (Leszno, róg Żelaznej).

Dziś o 8-ej „Płomień” (W szponach szatana) Möllera.

### TEATR „ZJEDNOCZONYCH” (Wolska 32).

Dziś przedstawienie zawieszone. W piątek premiera dramatu J. Komorowskiego „Karpaccy Górale” w nowych dekoracjach, ze śpiewami i tańcami. W rolach głównych pp. Łaniewska, Szczepańska, Wojciechowska, Nawrocki i Szafranski, który sztukę wyreżyserował.

### QUI PRO QUO (Galerja Luksemburga, ulica Senatorska).

Dziś premiera rewji w 2-ach aktach „A tymczasem pod łóżkiem”.

### PERSKIE OKO (Marszałkowska Nr. 125).

Dziś i jutro rewja „Z ust do ust”. Początek o godz. 7.15 i 9.15.

### OLIMPJA (Marszałk. 114).

W programie p. t. „Precz z rozwodami” wielkim powodzeniem cieszy się skecz „Bibamus” w całkowitem wytonianiu primabaleriny Volksooper w Wiedniu p. Leny Sławińskiej. W próbach wielka rewja „Warszawa — Tokio”.

### ELDORADO (Ulica Hoża 25).

„Teatr Eldorado” daje codziennie nowowystawiony program „Dobrze jest”, w którym rzesisto i zasłużone oklaski zbierają: Kociołkowska, Roślanska, Cybulski i Stróżewski.

### MIGNON (Marszałkowska 81b).

Dziś i codziennie rewja polityczna w 2-ach częściach „Zagłoba — Dyktator” z p. Śliwińskim w roli Zagłoby, pp. Noskowska, Rapacka, Sarnecka, Hella.

### „CZARNA KAWA” W KASYNIE.

Dnia 16 października r. b., o godz. 16-ej wieczorem w Salonach Olicerskiego Kasyna Garnizonowego (Al. Szucha 2) odbędzie się „Czarna Kawa” z tańcami. urządzana staraniem Bratniej Pomocy Studentów Szkoły Nauk Politycznych, jako wieczór inaukuracyjny sezonu zimowego. Zaproszenia można otrzymać w Sekretarjacie Bratniej Pomocy przy ul. Senatorskiej 11 od godz. 18 do 20-ej. Tel. nr. 168-40. Wejście zł. 4. Stroje wieczorowe.



# SPORT