



KINO

PROGRAM KIN

na niedzielę, dn. 17 b. m.

ŚRODMIEŚCIE.

APOLLO (Marszałkowska 106).
„Czy powinniśmy milczeć?” dramat z Conradem Veidem.

COLOSSEUM (Nowy Świat 19).
„Złoty motylek”, niezwykle efektowny film z Lili Damitą w roli głównej.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32).
„Hazard życia” z Marion Nixon oraz „Wynajęta żona” z Virginią Vali. Dramaty amerykańskie.

FILHARMONJA Jasna nr 5.
„Kurier carski” (Michał Strogoff), dramat podług powieści Juliusza Verne z Mozzuchinym i Kowanko.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-28).
„Kadeł marynarki”, dramat z Ramonem Navarro.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14).
„Skrzypek z Florencji” niemiecki dramat sensacyjny z udziałem Elżbiety Bergner i Konrada Veidta.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40).
Program ten sam, co w kinie „Corso”.

SPLENDID (Galerja Luksemburga, ul. Senatorska, tel. 203-54).
„Irena”. W roli tytułowej świetna artystka Colleen Moore.

STYLOWY (Marszałkowska 112).
„Spisek przeciw enocie”, amerykański dramat w 8 aktach. W rolach głównych Conrad Nagel i Eleonor Boardman.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 238-96).
„Ulubienica Wiednia” („Nad modrym, pięknym Dunajem”). W rolach głównych Lya Mara i Harry Liedtke.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel. 301-90).
Film ten sam, co w kinie Filharmonja.

PLAC ZBAWICIELA

SOKÓŁ (Marszałkowska nr. 69).
„Z łajników duszy kobiecej”, dramat w 10 aktach.

TOMBOLA (Marszałkowska 34).
„Buster Keaton i milion krów” oraz „Panienka, która zaryzykowała”, oba filmy po 8 aktów.

LUNA (Hoża 38).
„Iwonka”, polski film z J. Smorską.

WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04).
„Palac rozkozy”, w rolach głównych Betty Compson i Edmund Love.

CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61).
„Indyjski grobowiec”, jeden z najlepszych filmów niemieckich. W rolach głównych Mia May i Conrad Veidt.

LUX (Elektoralna 21).
„Hrabina Paryża”, sensacyjny film z udziałem Janningsa i Gajdarowa. Serja trzecia i czwarta.

PRAGA.

„LOTOS” (Zygmuntowska 10).
„Rozpętane żywioły”, dramat. Nad program występ artystów na estradzie.

„Czar walca”, piękny film przerobiony z operetki Straussa.

PLAC KRASINSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14).

„Czerwone serce”, sensacyjny dramat z Clary Bow. „Niech żyje Hollywood!” oraz 4 filmy aktualne.

POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEĆ?



TEATR

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na niedzielę, dn. 17 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś o 4-ej po poł. narodowa „Halaka” z udziałem pp. Mokrzyckiej (rola tytułowa), Karwowskiej, Golebiowskiego w popisowej partii Jontka, Wiśniewskiego i Mossoczego Dyryguje p. M. Rudnicki.

Wieczorem lubiany Verdiowski „Bal maskowy” w świetnej obsadzie z pp. Zboińska - Ruskowska, Orłowski, Dygasek i Mossaczowski na czele. Dyryguje p. A. Dolżycki.

Jutro przedstawienia niema, we wtorek premiera „Dzieci skazanego”, niegranej od kilkunastu lat, pięknej i całkowicie wznowionej opery Pucciniego.

NARODOWY (Plac Teatralny).

Teatr Narodowy gra dziś popoł. o 4-tej „Śluby panienskie”, wieczorem sukcesyjny „Świecznik” Musseta z pp. Pancewiczową, Leszczyńską, Orwidem i Zabczyńskim w rolach głównych.

Joasia — Pancewiczowa, Magdusia — Olska. Clavero he — Leszczyńska, Imé Andrzej — Orwid, Wilhelm — Solarski, Fortunio — Zabczyński, Landry — Wyrzykowski, ogrodnik — Izdebski.

Układ sceniczny i reżyserja dyr. Trzczińskiego. Dekoracje W. Drabika. Początek o godz. 8-ej.

Jutro na przedstawieniu popoł. o 4-tej „Cyd” z J. Węgrzynem w roli tytułowej a pp. Jarszewską, Lindorówną, Michałowicz, Zahorską, Bednarczykiem, Kotarbińskim, Norkim, Skarżyńskim, Śliwińskim w rolach innych. Przedstawienie to inauguruje zakrojony na wielką skalę cykl, którego zadaniem będzie uprzyśpieszenie widowisk teatralnych sierom niezamierzonym i młodzieży szkolnej. W przyszłym tygodniu oprócz „Świecznika” grana będzie też świetna komedia W. Sardou „Salandry”, której przedstawienia w pełni powodzenia przerwano w lipcu z powodu feryj letnich. Powróci też na repertuar „Sen srebrny Salomei”.

IETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś w niedzielę, jutro w poniedziałek i we wtorek ukaże się ostatnie trzy razy słoneczna, pełna radości życia i humoru komedia „Dar poranka” w niezrównanej interpretacji Brydzińskiej, Łaskiej i Różyckiego w rolach głównych.

POLSKI (ulica Obozna).

Dziś po raz ostatni „Osiolkowi w żłoby dano...” z Malicką, Romanówną, Węgielko i Buszyńskim.

Michalina Therouanne — Malicka, Vivietta Lambert — Modzelewska, Odetta — Grzywińska, Fernanda Chantal — Kozłowska, Baronow — Muncingrowa, de Laigral — Szpakiewiczówna, Jerzy Bullains — Węgielko, Lucjan Versannes — Buszyński, Morange — Serwiński, Adolf — Krzewiński, Groom — Żeleński, Giraud — Zajackowski. Reżyser — Al. Węgielko.

Początek o godz. 8.

O 4-ej pop. pierwszy raz po cenach znizowanych „Dzień bez kłamstwa”.

Jutro przedstawienie zawieszone. We wtorek sensacyjna premiera „Dzień Grzechu” w inscenizacji Schillera, z Modzelewską, Boelkem i Samborskim w rolach naczelnych.

MAŁY (Filharmonja, ul. Jasna).

Dziś o 12-ej „Świt, dzień i noc”. O 4-ej pop. po raz ostatni „Simona”, oba przedstawienia po cenach znizowanych. Wieczorem po raz ostatni „Ażais” ze znakomitą w głównej roli męskiej Junoszą — Stepowskim.

Baron Würtz — Junosza Stepowski, Feliks Berner — Maszyński, Luguin, sekretarz barona — Maliszewski, Stroboli — Staszewski, Oktawiusz de Langeais — Hierowski, Konstantinewicz — Deret, Franciszek, służący — Zajackowski, baronowa Würtz — Seliwa. Zuzanna Würtz — Leszczyńska, hrabina Romani — Relewicz Ziembińska. Reżyser Aleksander Węgielko. Początek o godz. 8 wiecz.

EWIKLIŃSKIEJ ! FERTNERA (Nowy Świat 63).

Wystawiona niedawno wesoła komedia F. Gandery „Ślubne toż” cieszy się niesłabnącym powodzeniem. Publiczność nie szczędzi oklasków wykonawcom: M. Ćwiklińskiej, M. Chaveau, B. Kościszance, H. Pawłowski, A. Fertnerowi, W. Rolandowi i W. Walterowi.

W niedzielę o godz. 4-ej po poł. po cenach znizowanych „Oj mężczyźni, mężczyźni”. Początek o godz. 8.30.

NOWOŚCI (ul. Bieleńska).

Dziś rewja z udziałem Francardiego i Bronowskiego, 2 przedstawienia 7.30 i 9.30.

IM. FREDRY (ul. Śniadeckich).

Dziś, w niedzielę, wesoły wodevil „Wściekły lotnik”.

ODRZODZONY (Praga — Zygmuntowska).

Dziś i dni następnych „Wampiry” (W szponach czerezwyczajki) prof. K. Krzyżanowskiego.

W próbach „Dzieci skazanego”. W niedzielę, dn. 17 b. m., o godz. 4-ej pp. na żądanie publiczności „Kontroler wagonów sypialnych”.

TEATR NIEWIAROWSKIEJ (Ul. Jasna, róg Sienkiewicza).

Dziś powtórzenie operetki „Księżniczka Ilica”, gdzie p. Wiktoria Kaweka jest gorąco oklaskiwana przez publiczność.

O godz. 4 popołudniu jesienna „Rewia Młód”.

O g. 12 min. 15 w pop. odbędzie się w teatrze Niewiarowskiej 2-gie przedstawienie dla dzieci o t. „Zaczarowana owieczka i Złoty kogucik” z gościnnym występem ułatowanej 10-letniej artystki Ninki Wilińskiej.

POWSZECHNY (Leszno, róg Żelaznej).

Dziś o 8-ej „Płomień” (W szponach szatana) Möllera.

TEATR „ZJEDNOCZONYCH” (Wolska 32).

Dziś o godz. 8.15 wiecz. „Karpaccy Górale” w nowej oprawie dekoracyjnej.

QUI PRO QUO (Galerja Luksemburga, ulica Senatorska).

Bezustanny śmiech rozbrzmiewa na sali, na granej obecnie rewji „A tymczasem pod łóżkiem”.

Szczególnie gorąco są oklaskiwane między innymi: „Orliński jedzie”, Piosenki w wykonaniu Krukowskiego, „Przewrót w Pikutkowie”, „Karambole” i świetna „Rypencia”.

PERSKIE OKO (Marszałkowska Nr. 125).

Dziś i jutro rewja „Z ust do ust”.

OLIMPIJA (Marszałk. 114).

Codziennie program inauguracyjny sezonu zimowego p. t. „Precz z rozwodami” z udziałem całego zespołu. W próbach rewja „Warszawa—Tokio”.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

„Teatr Eldorado” daje codziennie nowowystawiony program „Dobrze jest”, w którym rżysiste i zasłużone oklaski zbierają: Kociolkowska, Rośtańska, Cybulski i Stróżewski.

MIGNON (Marszałkowska 81b).

Dziś i codziennie rewja polityczna w 2-eh cześciach „Zagłoba — Dyktator” z p. Śliwińskim w roli Zagłoby, pp. Noskowska, Rapacka, Sarnecka, Hella.

KONCERTY

FILHARMONJA

Dziś o godz. 12-ej poranek muzyczny, poświęcony Chopinowi. Program wypełni orkiestra filharmoniczna pod dyrykcją p. Ozimskiego. Oraz p. Margerita Trombini - Kazuro (fortepiano).

Na popołudniowym koncercie symfonicznym pod dyrykcją p. Jerzego Bojanowskiego wystąpi pianistka p. Róża Etkinówna i wykona koncert d-moll Bacha, oraz warjacje symfoniczne Francka. Część orkiestrowa zawiera dwie symfonie: „Niedokończona” Schuberta i G-dur Haydna. Początek o godz. 3-ej.



SPORT

SPORT

DZISIEJSZE ZAWODY.

Park Sobieskiego. — O godz. 9.45 początek lekkoatletycznych zawodów Policii (dokończenie w poniedziałek o godz. 9.45).

Godz. 11. Mecz piłki nożnej Warszawianka III — Ruch II (mistrz kl. C).

Godz. 3 popoł. Spotkanie Cracovia — Legia.

Boisko Skry. — Godz. 10 rano — robotnicze zawody lekkoatletyczne.

Dynasy. — Zakończenie sezonu kolarskiego. Bieg o Naramiennik W. T. C. oraz bieg 50 klm. o nagrodę f. Elida. Początek o godz. 3 po południu.

Na szosie Struga — Jabłonna. — Bieg kolarski harcerzy na dystansie 25 klm.

Na Wiśle regaty żeglarskie o puchar Ligi Morskiej i Rzecznej. Początek o godz. 11 rano. Wejście na przystań Wojsk. Klubu Wioślarskiego bezpłatnie.

W Cyrku o godz. 8 wieczorem zawody bokserskie z udziałem bokserów zagranicznych.

BUDOWA DOMU SPORTOWEGO AKADEMICKIEGO ZW. SPORT.

Po przeprowadzeniu szeregu trudności, dzięki poparciu Pana Prezydenta m. st. Warszawy inż. Wł. Jabłońskiego akademicy przystępują do budowy Domu Sportowego, który oprócz niezbędnych sal i szatni posiadać będzie salę gimnastyczną, basen zimowy, pływalnię i wioślarski. Dom Akademickiego Związku Sportowego mieścić się będzie na terenie pomiędzy mostem Poniatowskiego a obecną siedzibą Warszawskiego Towarzystwa Wioślarskiego, który został obecnie już zwolniony przez Komitet Odbudowy Mostu.

Będzie to gmach sportowy jedyny w Polsce, który da możliwość postawienia na należytym poziomie sprawy wychowania fizycznego na uczelniach wyższych stolicy, mając jednocześnie ogromne znaczenie dla przysposobienia wojskowego akademików. W swych poczynaniach znajdują akademicy ogromnie życzliwe poparcie pana Prezydenta m. st. Warszawy inż. Wł. Jabłońskiego, którego odwiedziła 15.10 r. b. delegacja Akademickiego Związku Sportowego, prosząc o przyjęcie godności członka Komitetu Honorowego Budowy Domu Sportowego A. Z. S.

Pan Prezydent życzliwie traktując zamiary akademików, godność tą przyjął i obiecał Akademickiemu Związku Sportowemu poparcie i daleko idącą pomoc w ich pracy.

WIADOMOŚCI TEATRALNE

PREMJERA

W TEATRZE LETNIM.

W środę, dn. 20 b. m. premiera pełnej żywiołowej humoru komedji p. t. „Podróż p. Perichon” Labicha, tego protoplasty lekkiej komedji i krotochwili. W kom. „Podróż p. Perichon” mamy przemilę, wielce charakterystyczną postać p. Perichona, owianą niesłychaną dobroduszością i pogodnym spojrzeniem na świat i ludzi. Jego perypetje w podróży posłużyły za tło tej wielce zabawnej komedji, stwarzając mnóstwo komicznych scen i sytuacji.

PUCCINIOWSKA

„DZIEWCZYNA ZACHODU” W OPERZE.

W nadchodzący wtorek, 19-go bm., odhędzie się z niecierpliwością przez melomanów oczekiwana premiera jednej z najefektowniejszych oper Pucciniego, „Dziewczyna Zachodu”, osnutej na barwnym i werystycznie ujętym tle amerykańskich cowboyów. Piękny ten utwór grany był w Warszawie przed kilkunastu laty z wybitnym powodzeniem. W świetnej wtorkowej obsadzie biorą udział: pp. Wermińska (rola tytułowa), Gruszczyński (Johnson) i Orda (Sherif) w trzech naczelnych partjach. W pozostałych, olbrzymiej, liczącej kilkanaście ról, obsadzie, występują, między innymi, artyści tej miary, co pp. Skonieczna, Janowski, Mossocz, Michałowski, Wraga, Wiśniewski, Tokarski i in. Kierownictwo muzyczne spoczywa w ręku p. A. Dolżyckiego,

RADJO

PROGRAM

RADJOFONICZNY

na niedzielę, dn. 17 b. m.

Warszawa (długość fali 400 metrów).

Godz. 16.30 — 16.55. Odczyt p. t. „Hodowla trzody chlewniej w Polsce i jej kierunki” wygł. inż. Wacław Duso; godz. 17.00 — 17.25. Program dla dzieci; godz. 17.30 — 18.55. Koncert popołudniowy; godz. 19.00 — 19.25. Odczyt p. t. „Przyszłość Ligi Obrony Powietrznej Państwa” wygł. prezes zarządu głównego LOPP, prof. Antoni Poniński; godz. 19.30 — 19.55. Odczyt p. t. „Wiesz spokojna, wiesz wesoła — Fredro, Korzeniowski”, wygł. dr. Zofja Niemojewska - Gruszczyńska; godz. 19.55 — 20.05. Nad program „Rozmaitości”; godz. 20.05 — 22.00. Wieczór poświęcony twórczości Fryderyka Chopina — w rocznicę jego śmierci (17.10.1849 r.). godz. 20.05. Odczyt o Chopinie wygł. prof. Stanisław Niewiadomski; godz. 20.30. Koncert z udziałem prof. Al. Michałowskiego i Wandy Wermińskiej art. Opery Warsz.

Część I. 1. a) Ballada g-moll, b) Nocturn fis-moll; c) Impromptu Bisdur; d) Scherzo cis-moll — odegra prof. Michałowski.

Część II. 2. a) Melodia, b. Piosenka litewska, c) Wojak, d) Pieszczołka, e) Żal, f) Hulanka — odśpiewa p. Wermińska, 3. a) Polonez fis-moll, b) 2 etiudy: Es-dur i Ges-dur, c) 2 mazurki: cis-moll i des-dur, e) 2 walce: cis-moll i des-dur — odegra prof. Michałowski.

RADIO ZAGRANICĄ.

Berlin, 504 m. — 11.30. Koncert na organach: J. S. Bach, fantazja C-moll; Mendelssohn andante z VI sonaty na organach; Domingo Mas y Serracant „Offertorio Sinfonia”; Marco Eurico Bosi „Grand Chour”; godz. 16.30 Koncert popołudniowy radio - orkiestry berlińskiej: Wyjtki z operetek „Hrabia Luxenburg”, „Księżniczka dolarów”, „Polska krew”, „Bajadera” i in.; 19 Transmisja z opery berlińskiej „Kawaler srebrnej róży”, opera Ryszarda Straussa pod batutą kompozytora.

Kopenhaga, 347 i pół m. — 20 Wieczór utworów Mozarta: uwert. i aria Rózy z „Wesela Figara”, uwert. do „Idomeneo” i in.; godz. 21.30. Wieczór utworów Jana Straussa: uwertura do „Zemsty nietoperza”, „Nad pięknym modrym Dunajem”, Potpourri z „Barona cygańskiego” i in.

Medjolan, 320 m. — Koncert: uwert. pp. „Poeta i wieśniak” Suppego; Thomas aria z „Mignon”; Mascagni wstęp do op. „Cavaleria rusticana”; Verdi aria z „Violetty” i in.; godz. 23 — Jazzband.

Rzym, 425 m. — 21 Wyjtki z opery „La Gioconda” Ponchielli’ego. Wiedeń, 531 m. — 11 Koncert symfoniczny, m. in. „Symfonia fantastyczna” Berlioz’a; godz. 16 — Koncert popoł. — utwory różnych kompozytorów; godz. 20 — „Hugonoci” opera Meyerbeera.

WIADOMOŚCI RADJOWE

WYŚCIG POMIĘDZY

KABLEM I RADIEM.

Jedno z niemieckich towarzystw radiowych, urządziło niedawno wyścig radiowy w szybkości przesyłania depesz drogą radiową i drogą kablową. W wyścigu tym całkowite zwycięstwo odniosło — radio. I tak np. depesza wysłana z Berlina przez New-York — San Francisco — Honolulu i z powrotem do Berlina, a więc naokoło ziemi, była już w 6 sekund po nadaniu z powrotem w miejscu wysłania. Szybki rozwój radja i zastosowanie krótkich fal w radjotelegrafji, powoduje także olbrzymi wzrost depesz przesyłanych na drugą półkulę drogą radiową. Jest to zrozumiałe, jeżeli się zdarzy, że przesłanie depeszy przez radio jest szybsze i tańsze, niż przesyłanie depesz przy pomocy kablogramu podmorskiego. W roku 1925-ym transatlantyczne radjo niemieckie przesłało na drugą półkulę prawie 12.000.000 słów różnych depesz. Większość tych depesz stanowią oczywiście wiadomości giełdowe i gospodarcze.



RADJO