



## KINO

### PROGRAM KIN

na poniedziałek, dn. 13 b. m.

#### SPÓDNIENIE

APOLLO (Marszałkowska 106).  
„Czy powinniśmy milczeć?” dramat z Conradem Veidem.

COLOSSEUM (Nowy Świat 19).  
„Złoty motylek”, niezwykle efektowny film z Lili Damitą w roli głównej.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32).  
„Młot w Sans-Serris”, amerykański film Fox'a, produkcji europejskiej, z Oigą Czechową.

FILHARMONJA Jasna nr 5.  
„Kurjer carski” (Michał Strogoff), dramat podług powieści Juliusza Verne z Możliwym i Kowanką.

MUZA (Mokotowska 73 tel. 66-26).  
„Lekkiemuśna matka”, dramat, z Gloria Swanson.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14).  
„Skrypek z Florencji”, niemiecki dramat sensacyjny z udziałem Elżbiety Bergner i Konrada Veida.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40).  
„Hazard życia” z Marion Nixon oraz „Wynajęta żona” z Virginia Valli. Dramaty amerykańskie.

SPLendid (Galerja Luksemburga, ul. Senatorska, tel. 203-54).  
„Irena”, w roli tytułowej świetna artystka Colleen Moore.

STYLOWY (Marszałkowska 112, tel. 238-96).  
„Spisek przeciw nocy”, amerykański dramat w 8 aktach. W rolach głównych Conrad Nagel i Eleanor Boardman.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 238-96).  
„Ułbienia Wiednia” („Nad modrym, pięknym Dunajem”). W rolach głównych Lya Mara i Harry Liedtke.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel. 301-90).  
Film ten sam, co w kinie Filharmonja.

#### PLAC ZBAWICIELA

SOKOŁ (Marszałkowska nr. 69).  
„Z tajemnic duszy kobiecej”, dramat w 10 aktach.

TOMBOLA (Marszałkowska 34).  
„Buster Keaton i milion królów” oraz „Panienka, która zaryzykowała”, oba filmy po 8 aktów.

LUNA (Hoża 38).  
„Iwonka”, polski film z J. Smolarską.

#### WOLA

IRA (Wolska 3, tel. 135-04).  
„Pałac rozkozy”, w rolach głównych Betty Compson i Edmund Lovc.

#### CHŁODNA—ŻELAZNA

BAJKA (Żelazna 61).  
„Indyjski grobowiec”, jeden z najlepszych filmów niemieckich. W rolach głównych Mia May i Conrad Veidt.

LUX (Elektoralna 21).  
„Hrabina Paryż”, sensacyjny film z udziałem Jenningsa i Gajdarowa. Serja trzecia i czwarta.

#### PRAGA

„LOTOS” (Zygmuntowska 10).  
„Kawaler srebrnej róży”, dramat nad program występy Madziarówny, Poskota i Bolcia Kamińskiego.

ERA (Inżynierska 4, tel. 116-85).  
„Czar walec”, piękny film przerobiony z operetki Straussa.

#### PLAC KRASINSKICH

FORUM (Nowiniarska 14).  
„Czerwona serce”, sensacyjny dramat z Clara Bow, „Niech żyje Hollywood” oraz 4 filmy aktualne.

#### OCHOTA

„OAZA” (Grójecka 56).  
„Pisze o harcie”, komedia z Raymondem Griffithem, oraz filmy aktualne.



## RADIO

# POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?  
CO USŁYSZEĆ?

## RADIO

### PROGRAM

#### RADJOFONICZNY

na poniedziałek, dn. 13 b. m.

Warszawa (długość fali 400 metrów).  
Godz. 15 — Komunikat gospodarczy; godz. 17 — Odczyt p. t. „Wielka myśl prawna — wybitni prawnicy Polski” wygł. p. B. Kachel (tytuł: Zagadnienia prawne); godz. 17.30 — Koncert popołudniowy. Wykonawcy: orkiestra Polskiego Radja pod dyr. prof. Jana Dworakowskiego i p. Alia (śpiew) — utwory Czajkowskiego, Rubinstein, Bocodina i Rinszija-Korsakowa; godz. 19 — XXI lekcja kursu elementarnego języka francuskiego, lektor prof. Lucien Roquigny; godz. 19.30 — Komunikat rolniczy; godz. 19.45 — Nad program „Rozmaitości”; godz. 19.55 — Odczyt p. t. „Egipt, Chaldei, Persja” wygł. p. Lech Niemcewicz (dział: Historia sztuki); godz. 20.30 — Koncert wieczorny. Wieczór operowy. Dworzak: „Sprzeczana narzeczona”.

#### RADIO ZAGRANICĄ

Lipsk, 452 m. — godz. 20.30 — „Tobiasz Heinkel” oratorium w 2-ach częściach J. Haydna. Dyrygent Alfred Szendrei.

Rzym, 425 m. — godz. 17.15 — Koncert: Verdi „Ernani”; Boito „Mefistofeles”; Liszt „Rapsodia węgierska”; Verdi „Ostatnie pożegnanie”; Rossini aria basowa z „Cyrulika”; godz. 20.40 — Koncert. utwór. p. Leonary Bethovena, przez teatry Schubertha, Reyer'a, Francka, Debussy'ego, Pucciniego i Wagnera.

Wiedeń, 531 m. — godz. 16.15 — Koncert popołudniowy; godz. 20.05 — Akademia ku czci R. Straussa z udziałem Wandy Aschell-Clemens (śpiew), Fr. Steirera (piew) i in.

Brno, 521 m. — godz. 19 — Muzyka kameralna; godz. 20.30 — Wieczór pieśni i romansów rosyjskich Borysa Jewstienki.

Praga, 368 m. — godz. 20 — Wieczór utworów Czajkowskiego.

### WIADOMOŚCI RADJOWE

#### RADIO W ROLNICTWIE

Olbrzymi rozwój radja sprawił, że znajduje ono szerokie zastosowanie prawie że w każdej dziedzinie życia państwowego, społecznego i gospodarczego. Radio oddaje już dzisiaj duże usługi rolnikom. O znaczeniu jego dla rolników i farmerów amerykańskich świadczy fakt, że przeszło milion farmerów i posiadaczy średniej własności ziemskiej w Ameryce posiada aparaty radiowe przedewszystkiem dla celów informacyjnych i gospodarczych. Farmer taki, oddalony o setki kilometrów od miasta, posiada codziennie świeże wiadomości giełdowe i gospodarcze, oraz korzysta z fachowych odczytów z dziedziny rolniczej.

Niektóre wsie polskie zaprowadzają dla celów ogólnych radiodzielniki, których koszt pokrywa cała gmina przez opodatkowanie się na ten cel.

### WIADOMOŚCI FILMOWE

#### MIĘDZYNARODOWY FILM

W dniach najbliższych ma się ukazać w jednym z kin warszawskich wielki film oddawna zapowiadany — „Złodziej z Bagdadu”, wytwórni „United Artists”.

Jeśli wierzyć prasie zagranicznej, technika tego filmu jest na poziomie dotąd niewidzianym. Szereg najrozmaitszych trick'ów niema precedensów w technice filmowej.

Ten owoc czternastomiesięcznej pracy jednej z największych w Ameryce wytwórni kosztował podobno 1.800.000 dolarów. (Część tej kwoty będziemy mieli pokryć z naszej kieszeni).

Najbardziej ciekawy jednak jest zespół, grający w tym filmie. Z liczyby 5.000 artystów i statystów biorących udział w tym filmie, większość jest pochodzenia nieamerykańskiego. Wśród statystów znajduje się całe zastępy, sprawowane specjalnie z Indii, Arabii, Maroka, Trypolisu i Senegalu. W jednej z ról głównych ujrzymy piękną chinkę Annę May Wong. Japończycy, chińczycy, Anglicy, muzułmanie, rosjanie — przedstawiciele wszystkich ras i narodowości znaleźli zastosowanie w tym filmie.

Dla wykonania ról eunuchów wprowadzono trzech autentycznych eunuchów z Egiptu. Jest to szczytem skrupulatności w realizacji filmu.

## SPORT

### PILKA NOŻNA

CRACOVIA — LEGJA 6:2 (3:1).

Jedyny tegoroczny występ Cracovii w Warszawie nie wzbudził większego zainteresowania wśród publiczności warszawskiej; ostatnie bilety w spotkaniach z Legją zostały się spożycie, a słabe gry i pozwolenie przypuszczać, że znajdującą się w niezłej formie Legja zdoła uzyskać dobry wynik.

Tymczasem Cracovia zaprodukowała grę mało może przypominającą jej dawny styl (głównie ze względu na fatalny stan boiska, które przedstawiało sobą jedno wielkie jezioro błotne, ale to to bardzo skuteczne. Gracze jej nauczyli się twożyć walcząc o piłkę atak strzelać dużo, to też przy słabej doświadczonej drużyny warszawskiej wynik stał się łatwo zrozumiałym.

Legja przedstawiła się dość błogo; prócz prawego pomocnika oraz lewej, krakowskiej strony ataku (Łańko, Ciszewski), która szczególnie w drugiej połowie gry miała kilka doskonałych posunięć, reszta nie pokazała nic szczególnego.

W bramce Cracovii zobaczyliśmy po długiej przerwie jej dawnego bramkarza Wiśniewskiego, który zaprezentował się wcale nieźle.

Zawody prowadził dobrze p. J. Grabowski. Publiczności b. mało.

VARSOVIA — POLICYJNY K. S. (KATOWICE) 5:4 (0:4).

Spotkanie powyższe, rozegrane w sobotę, miało przebieg zgola nieoczekiwany. Pierwsza połowa gry zapowiadała zupełny potym drużynie warszawskiej, która nie może sobie dać rady z przeciwnikiem piłką i blokiem — rezultatem są cztery stracone bramki.

Druga połowa gry przynosi obraz wręcz odmienny. Drużyna Katowicka najkompletniej „pułnie”, a drużyna warszawska, nie straciwszy animuszu, zaczyna się „odbić”. Przewaga jej jest zupełna, a udane próboje lotnego ataku pozwalają Varsovi nie tylko wyrównać, ale i wygrać. Sędzia p. Panz.

Przedmecz pomiędzy Policjnym Kółem Sportowem (Warszawa) a Varsovią II kończy się pewnym zwycięstwem tej ostatniej 7:1.

ASCOLA — GWIAZDA 2:1 (2:0).

Spotkanie o przejście do klasy B. Ascola wygrywa tylko dzięki swemu szczęściu, a pechowego przeciwnika, który nie umiał wykorzystać najbardziej dogodnych pozycji podbramkowych.

SKRA — RADOMSKIE KOŁO SPORT. 2:0 (0:0).

Drugie spotkanie o przejście do klasy A wygrała pewnie Skra, zdobywając bramki przez swych doskonale w tym dniu uosobionych napastników, Błażka i Wiśniewskiego. Obie drużyny mają po jednym zwycięstwie, tak, że o ostatecznym zwycięstwie zdecyduje spotkanie w przyszłą niedzielę; miejsce gry nie jest jeszcze ustalone.

WARTA — POGON 2:2 (2:1).

Pierwsze spotkanie w finale rozgrywek o mistrzostwo, rozegrane we Lwowie, przynosi nieoczekiwany wynik w postaci nierozegranego, gdy ogólnie liczone z pewnym zwycięstwem Pogoni, grającej na swym boisku.

Dla Pogoni punkty zdobyli Bacz i Łysek, dla Warty — Staliński i Przybyś.

Po za tem Lechia bije Czarnych 2:0, a Sparta Ilamencę 3:1.

Ł. K. S. — TURYSKI 3:2 (1:1).

Ex-mistrz zrewanżował się za swe porażki w mistrzostwie.

I.F.T.C. KATOWICE — WISŁA 4:2 (1:2).

Jak we Lwowie i Łodzi, tak i spotkanie w Krakowie kończy się niespodziewanem zwycięstwem, szczególnie po doskonałych grach Wisły z Pogonią w tygodniu poprzednim, zwycięstwem drużyny katowickiej.

### LEKKA ATLETYKA

#### POLICYJNE ZAWODY LEKKO-ATLETYCZNE

Pierwszy dzień zawodów policji polskiej dał wyniki: rzut kulą — Kartalski 10 mtr. 43 cm., oszczepem — Sliwka 30 mtr. 59 cm., skok w wys. — Miniewicz 140 cm., bieg 3 km. — Pużo 11 m. 6,8 sek. W przedbiegach na 100 mtr. najlepszy czas uzyskał były bramkarz lwowski Czarnych, Winnicki — 12,4 sek.

(Dalszy ciąg sportu na str. 7-iej)

### PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na poniedziałek, dn. 13 b. m.

#### WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś przedstawienia nicma. Jutro premiera „Dziwczynę Zachodą” nie granej od kilkudziesięciu lat, pięknej i ciekawie wznowionej opisy Pucciniego, osadzonej na tle barwnego i barokowego wertycyzmu węgla amerykańskich cow-boyów. Na czele obejmującej 17 ról obsady występują: pp. Wermisla (rola tytułowa), Gruszczyński i Orda. Kierownictwo muzyczne p. A. Dołyckiego, reżyseria i inscenizacja p. A. Popiawskiego. Oryginalne tańce cow-boyów ułożył p. Zajlich.

We środę „M-me Butterfly”.

#### NARODOWY (Plac Teatralny).

Dziś „Cyd” Cerneilla, przedstawienie sprzedane.

#### LETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś i jutro ostatnie dwa razy pełna przedziwnego uroku kom. „Der poranka” z Bydzińską, Łaską i Różyckim na czele.

W środę premiera wielce zabawnej kom. Labeila p. L. „Podróż p. Perichon” z Aleksandrem Zelwerowiczem w roli tytułowej. Będzie to pierwszy występ tego znakomitego artysty na scenie teatru Letniego.

#### POLSKI (ulica Obozna).

Dziś przedstawienie zawieszone.

Jutro, na otwarcie sezonu, premiera „Dzień Grzechu” Stefana Żeromskiego w transkrypcji dramatycznej i inscenizacji L. Schillera. Premiera ta zapowiada się, jako największa sensacja tegorocznego sezonu teatralnego, zerożno ze względu na wielką popularność dzieła, jak i na niezwykle oryginalny i barwny układ sceniczny.

Wyższe skomplikowaną operę deloracyjną projektował Karol Frycz.

Obsadę sztuki stanowi trzydziści kilka osób, nie licząc statystów. Role naczelnie zostały doskonale obsadzone przez pp. Marię Modzelewską (Ewa), Boelliego (Łukasz), Janoszę-Stępowskiego (Plaza), Łuszczewskiego (hr. Szczerbiec), Samborskiego (Pochron) i Stanisławskiego (ojciec Ewy).

#### MAŁY (Filharmonja, ul. Jasna).

Dziś przemila, czarująca komedia „Osiłkowi w żłoby dano”, w której szczerze rozbawiona publiczność serdecznie oklaskuje świetnych, pełnych humoru wykonawców ról naczelnych.

Michalina Therouanne — Malicka, Virella Lambert — Romanówna, Odella — Grzywińska, Fernanda Chantal — Kozłowska, Baronow — Muncingrowa, de Laignoul — Szpakiewiczówna, Jerzy Bullains — Węgielko, Lucjan Versannes — Buszyński, Morange — Serwiński, Adolf — Krzewiński, Groom — Żeleński, Giraud — Zajackowski. Reżyser — Al. Węgielko.

Pocz. o godz. 8.  
Pod kierunkiem Al. Węgielko dobiegają końca próby z arcydzieła Wyspiańskiego — „Kłitwy”.

#### ĆWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA (Nowy Świat 63).

Wystawiona niedawno wesoła komedia F. Gandery „Ślubne toje” cieszy się niesłabnącym powodzeniem. Publiczność nie szczędzi oklasków wykonawcom: M. Ćwiklińskiej, M. Chaveau, B. Kościeszance, H. Pawłowski, A. Fertnerowi, W. Rokandowi i W. Walterowi.

Pocz. o godz. 8.30.

#### NOWOŚCI (ul. Bielańska).

Dziś rewja z udziałem Francardiego i Bronowskiego, 2 przedstawienia 7.30 i 9.30.

#### IM. FREDRY (ul. Śniadeckich).

Dziś wesoły wodewil „Wściekły lotnik”.

#### TEATR NIEWIAROWSKIEJ (Ul. Jasna, róg Sienkiewicza).

Dziś powtórzenie operetki „Książeczka Ilca”, gdzie p. Wiktorja Kawecia jest bardzo oklaskiwana przez publiczność.



## TEATR

#### ODRODZONY (Praga — Zygmuntowska).

Dziś i dni następnych „Wempiry” (W szponach czerezwyczejki) prof. K. Krzyżanowskiego.  
W próbach „Dzieci szalonego”.

#### POWSZECHNY (Leszno, róg Żelaznej).

Dziś o 8-iej „Plomien” (W szponach szatana) Mollera.

#### TEATR „ZJEDNOCZONYCH” (Wolska 32).

Dziś o godz. 8.15 wiecz. ostatni raz dramat ze śpiewami i tańcami „Kerpaccy Córki”. Sztuka otrzymała nową oprawę dekoracyjną i cieszy się niebywałym powodzeniem.

#### QUI PRO QUO (Galerja Luksemburga, ulica Senatorska).

Bezustanny śmiech rozbrzmiewa na sali, na granej obecnie rewji „A tymczasem pod łózkami”.

Szczególnie gorąco są oklaskiwane między innymi: „Orliński jedzie”, Piosenki w wykonaniu Krukowskiego, „Przewrót w Piskotkowic”, „Karambola” i świetna „Rypencia”.

#### PERSKIE OKO (Marszałkowska Nr. 125).

Dziś i jutro rewja „Z ust do ust”. Pocz. o godz. 7.15 i 9.15.

#### OLIMPIA (Marszałk. 114)

Codziennie program inauguracyjny sezonu zimowego p. t. „Przez z rożniami” z udziałem całego zespołu. W próbach rewja „Warszawa—Tokjo”.

#### ELDORADO (Ulica Hoża 25).

„Teatr Eldorado” daje codziennie nowowystawiony program „Dobrze jest”, w którym rzeźbi i załazone oklaski zbierają: Kociolkowska, Rościńska, Cybulski i Stróżewski.

#### MIGNON (Marszałkowska 81b)

Dziś i codziennie rewja polityczna w 2-ach częściach „Zagłoba — Dyktator” z p. Śliwińskim w roli Zagłoby, pp. Moskowska, Rapacka, Sarnecka, Hella.

### KONCERTY

#### Z SALI KONSERWATORJUM

Trzeci koncert abonamentowy odbędzie się w sali Konserwatorium w nadchodzącą środę. Program wypełni znakomita śpiewaczka polska St. Korwin-Szymanowska przy współudziale pp. Karola i Feliksa Szymanowskich. Całość niezmiernie interesująca składa się z pieśni starofrancuskich, starohiszpańskich oraz utworów Scarlatti'ego, Schuberta, Faure, Delagiego i innych. Pieśni dziecięce Karola Szymanowskiego do słów Ilkiewiczówny wykona artystka przy akompanjamentie kompozytora.

W czwartek odbędzie się nadzwyczajny koncert mistrzowski z udziałem Jana Kubelika. W programie Paganini, Bach, Beethoven, Mendelssohn i inni. Kasa biletowa Chodorwicki, Krak. Przedmieście 9.

### WYSTAWY

#### SALON DOROCZNY ZACHĘTY

Komitę Towarzystwa Zachęty rozsyła już do artystów zawiadomienia i deklaracje na tegoroczny Salon. Jednym słowem artystów przy-padkowo zaproszenia nie otrzymał, to przesyła jest o zgłoszenie się do kancelarii Towarzystwa, gdzie odpowiednią deklarację otrzyma.

Ostatni termin dostarczania obrazów na Salon miaa z dniem 10 listopada. W dniu 12 listopada odbędzie się w lokalu Zachęty zebranie wystawców dla wyboru członków jury i sądu konkursowego. Prawo do udziału w zebraniu mają ci z artystów, którzy uczestniczyli już trzykrotnie w Salonach Zachęty jako wystawcy. Posiedzenia jury trwać będą dn. 15, 16 i 17 listopada r. b., oficjalne zaś otwarcie Salonu nastąpi w dniu 27 listopada 1926 r.

Salon trwać będzie do dnia 15 stycznia 1927 r.



## SPORT