



KINO

PROGRAM KIN

na piątek, dn. 22 b. m.

ŚRODMIEŚCIE.

APOLLO (Marszałkowska 106).
„Czy powinniśmy milczeć?” dramat z Conradem Veidtem.

COLOSSEUM (Nowy Świat 19).
„Król bez korony”, wspaniała, jędrna dramat. Wytwórnia francuska.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32).
„Tancerka z Casinò de Paris”, dramat salonowy.

FILHARMONIA (Jasna nr 5).
„Kurjer carski” (Michał Strogoff), dramat podług powieści Juliusza Verne z Mozuchinym i Kowanko.

MUZA (Młodowska 73, tel. 66-28).
„Lekkożylna matka”, dramat, z Glerią Swanson.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14).
„3 starych durniów i 1 dziewczyna”, romans filmowy z Eleonorą Boardman w roli głównej.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40).
SPLendid (Galeria Luksembur-ga, ul. Senatorska, tel. 203-54):

Oba kina wyświetlają równocześnie wielki film sensacyjny „Czerwony błazen” podług powieści Al. Błazejewskiego.

STYLOWY (Marszałkowska 112, tel. 238-96).
„Złodziej z Bagdadu”, przepiękna bajka wschodnia z Douglasem Fairbanks w roli głównej.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 238-96).

„Ulubienica Wiednia” („Nad modrym, pięknym Dunajem”), w rolach głównych Lya Mara i Harry Liedtke.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel. 301-90):

Film ten sam, co w kinie Filharmonia.

PLAC ZBĄWICIELA

SOKÓŁ (Marszałkowska nr. 69).
„Z tajemnic duszy kobiecej”, dramat w 10 aktach.

LUNA (Hoża 38).
„Lwanka”, polski film z J. Smolarską.

WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04):
„Buster Keaton i milion krów”, wspaniała komedia.

CHŁODNA — ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61).
„Indyjski grabowiec”, jeden z najlepszych filmów niemieckich. W rolach głównych Mia May i Conrad Veidt.

LUX (Elektoralna 21).
Rudolf Valentino w przepięknym filmie „Księżka krwi” Monsieur Beaucaire).

PRAGA.

„LOTOS” (Zygmunowska 10).
„Kawaler srebrnej róży”, dramat nad program występy Madziarów, Eoskoti i Bołcia Kamińskiego.

ERA (Inżynierska 4, tel. 116-85):
„Czarny Orzeł”, doskonały film z Rudolfem Valentino.

PLAC KRASIŃSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14).
„Krzyk w pustyni”, sensacyjny dramat z Alencem Marce, oraz 1 filmy aktualne.

OCHOTA.

„OAZA” (Gr. jęcka 56).
„Król zbójców”, dramat oraz komedia „Peggy maszynistka”.

POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEĆ?



PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na piątek, dn. 22 b. m.

RADJO

PROGRAM

RADJOFONICZNY

na piątek, dn. 22 b. m.

Warszawa (długość fali 400 metrów).

Godz. 15 — Komunikat gospodarczy; godz. 16.45 — Komunikat harcerski; godz. 17 — Program dla dzieci; godz. 18 — Koncert popołudniowy. Wykonawcy: prof. Jan Dworkowski (skrzypce), Kazimierz Butler (wiolonczela) i Władysław Macura (fortepian). W programie utwory Dworkowskiego, Jucena, Fiksa, Schumann, Casella, Webera i innych; godz. 19 — Odczyt p. t. „Polska dyktando Akademii berlińskiej Daniel Chodowiecki” 1726 — 1801 (wygł. p. Wacław Pusarski (cykl: Wielkie rocznice); godz. 19.30 — Komunikat rolniczy; godz. 19.45 — Nad program Rozmaitości; godz. 19.55 — Pogawędka z działu „Wśród książek” (przebieg najnowszych wydawnic) wygł. prof. H. Mościcki; godz. 20.30 — Koncert wieczorny kameralny. Wykonawcy: prof. Zofia Rabcewiczowa (fortepian) i Helena Zbońska-Ruszkowska, art. op. warsz. (śpiew). Beethoven: Sonata księżycowa, odegra p. Rabcewiczowa. Pieśń: odpiewa p. Zbońska-Ruszkowska. Schumann: Karnawał, odegra p. Rabcewiczowa. Na zakończenie sygnał czasu i komunikaty prasowe.

RADIO ZAGRANICĄ.

Paryż, fala 1750 m. — godz. 12.30, 16.45, 20.30 — Koncerły.

Rzym, fala 425 m. — godz. 17.15 — Koncert.

Wiedeń, fala 531 m. — godz. 20.05 — „Wesołe kumoszki z Windsoru”, opera Richarda W. Szekspira.

Frankfurt, fala 470 m. — godz. 18.00 — „Zygryd”, opera Wagnera.

Lipsk, fala 425 m. — godz. 20.30 — koncert symfoniczny.

WIADOMOŚCI RADJOWE

PRASA I RADJO.

Generalny Komitet związku prasy szwajcarskiej odbył ostatnio posiedzenie w Signal około Chexbres, na którym omawiano przedwstępna konwencję zawartą między stowarzyszeniem radjofonicznym i związkiem prasy. Na zasadzie tej konwencji ustalono zostały podstawy ścisłej współpracy informacyjnej prasy i radiostacji.

Konferencja stwierdziła publicznie, w oddzielnej uchwale, że radjofonia nie stanowi konkurencji dla prasy, a przeciwnie dopełnia ją.

WIADOMOŚCI FILMOWE

I FRANCJA TEŻ!

W Anglii panuje obecnie, jak wiadomo, głośnie oburzenie z powodu wyświetlania tam „Wielkiej Parady”, która nie dogadza wygórowanym ambicjom Anglików. Obecnie ten sam obraz wywołał ostre protesty i we Francji. Oto, jak donosi Vossische Zeitung, generalny konsul francuski N. Yorku, dostał polecenie z Paryża, ażeby zaprotestował wobec burmistrza tego miasta przeciwko dwóm amerykańskim filmom wojennym: „Wielkiej Parady” i „Piękny gest”, rozgrywającym się we Francji, w którym to filmie mieszkający miejscowi oraz armia francuska przedstawieni są rzekomo w bardzo niekorzystnym świetle.

Protest francuski zwraca się głównie przeciwko sposobowi reklamy, używanemu obecnie w kinie „Criterium theater”. Właściciel kina przebrał bowiem artystów w mundury francuskich żołnierzy z wszelkimi odznakami szary oraz dekoracji i każe im przechadzać się przed budynkiem, jako patrol służbowy. Rząd francuski postanowił występować energicznie przeciwko wszelkiej propagandzie antyfrancuskiej, bez względu na jej formę.

W każdym razie konsul generalny dostał polecenie, ażeby, o ile protest jest wobec władz nowojorskich pozbawiony bez echa, zawiadomił natchmian ministerstwo na Quai d'Orsay, które zaprotestuże przez swego ambasadora w Waszyngtonie.

Możemy zapewnienie wszystkich, że sama „Wielka Parada”, jakkolwiek osnuta jest na tle wojennym i wywołuje obecnie wielką wojnę papierową, jest filmem o najbardziej pokojowej tendencji, z pomocą wszystkich dotychczas znanych.

SPORT

FILKA NOŻNA.

POLONIA — POGON.

Mistrz stolicy, Polonia, który w nadchodzącą niedzielę rozegra pierwsze spotkanie w finale mistrzostw Polski, z Pogonią ze Lwowa, wystawia do gry tej swą najsilniejszą drużynę, a więc:

Bramka — Gross; obrońcy — Międzyński, Bułanow II; pomoc — Hamburger, Loth I, Jagowski; atak — Zimowski, Lupalski, Grabowski, Alaszewski, Krygier.

Czy warszawiakom uda się chociażby uzyskać wyniki, jakie w ubiegłej niedzieli osiągnęło z Pogonią poznańską Warta — mocno w to należy wątpić.

FILKA LATAJĄCA

FINAŁ ROZGRYWEK MIĘDZY-SZKOLNYCH.

W piątek dn. 22 b. m. odbędzie się w gmachu szkoły Ronthalera finał rozgrywek międzyszkolnych, w którym spotkają się drużyny szkoły Mazowieckiej i gimn. im. M. Reja. Drużyny te doszły do rozgrywek ostatecznej po zwycięstwach: pierwsza nad drugą szkoły Kulwiecia 15:6 i 15:7, druga zaś nad drugą szkoły Czackiego 15:4 i 15:11.

WIADOMOŚCI Z ZAGRANICZY

NOWE REKORDY W PODNOSZENIU CIĘŻARÓW.

W czasie spotkania dwóch francuskich zawodników, Rigoulota z Abzinem, należałych do extra-klasy w tej gałęzi sportu, padły cztery nowe rekordy światowe.

Jeden z nich, pchnięciem ręką prawą, ustanowił Abzin, podnosząc 62,5 kg., trzy pozostałe natomiast, rwaniami ręką prawą, lewą i oburącz, należało do Rigoulota, który uzyskał w nich wyniki: 105,5 kg., 95,5 kg. i 133,5 kg.

Spotkanie wygrał Rigoulot, który w 8 konkurencjach podniósł 988,5 kg.

PELTZER POPRAWIA REKORD NIEMIECKI W BIEGU 1000 MTR.

Znakomity lekkoatleta niemiecki dr. Peltzer przedsięwziął w czasie zawodów w Berlinie próby pobicia rekordu światowego w biegu 1000 mtr., ustanowionego niedawno przez Francuza S. Hartina (2 m. 26,8 sek.). Próba ta nie udała się, lecz Peltzer, uzyskując czas 2 m. 27,4 sek., poprawił dość znacznie swój dotychczasowy rekord (2 m. 29,3 sek.).

BOROTRA ZWYCIĘŻA W TURNIEJU LONDŃSKIM.

Turniej tenisowy londyńskiego Auccen's Clubu zakończył się zwycięstwem znakomitego gracza francuskiego, Borotry, który w finale łatwo wygrał z Anglikiem Greig'em 6:3, 6:2, 6:4.

ZE ZWIĄZKU DZIENNIKARZY I PUBLICYSTÓW SPORTOWYCH.

Nadzwyczajne walne zebranie Związku Dziennikarzy i Publicystów Sportowych odbędzie się dnia 5 listopada (miejscie i godzina zebrania podane będą później).

WIADOMOŚCI LOTNICZE

Samolot pasażerski na linii Paryż—Londyn na skutek defektu silnika wpaść wczoraj do kanału La Manche. Na kilkanaście minut przed katastrofą radiostacja na samolocie zawiadomiła lotnisko o niebezpieczeństwie. Wysłano natychmiast statki ratownicze, które zostały wyratować załogę i 10 pasażerów i odstawiły wszystkich na ląd. Samolot utonął.

Penicjaż pierwszy przyłączony do stolicy w roku 1916 nie posiadają dotychczas planów pomiarowych. Magistrat st. m. Warszawy poczynił zarządzenia celem wykonywania pomiarów z samolotów. Pomiar taki się dokładniejszy od pomiarów zwykłych i znacznie tańsze. Zależy sobie należało, aby towarzyszyło komunikacji powietrznej w Polsce zajęły się na wielką skalę pomiarami i wydaniem dokładnych map naszego kraju.

Z okazji zawodów samolotów o słabej mocy o nadgrze Copna d'Italia, odbył się w Rzymie 20-ty Kongres Międzynarodowego Związku Lotniczego (Federation Aeronautique Internationale). Przewodniczył Prezes włoskiego Aeroklubu minister de Scalfa. Kongres uchwalił przyjęcie do Związku Niemiec.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś wiecz. drugie przedstawienie barwnej i efektownej Pucciniowskiej „Dziwczyna z Zachodu” o porywającej i głęboko dramatycznej treści z życia amerykańskich awanturników — poszukiwaczy złota i bandytów. Udział bierze cała premierowa obsada ze świetnymi odwórcami orzeczowych partij, pp. Wermińska (rola tytułowa), Gruszczyński i Ordą na czele. Dyryguje p. A. Dolżycki.

Jutro fantastyczna i dawno nie grana „Dama pikowa” Czajkowskiego, w niedzielę o 3-ej popoł. balety „Scherzadada”, „Jeziora łobędzie” i „Postój kawalerji”, wieczorem „Faust”, z lewicy „Noc Walpurgi”.

NARODOWY (Plac Teatralny).

W teatrze Narodowym dziś wraca na afisz jedna z najlepszych komedij Wiktorjny Sardou „Sofanduly”, w świetnym wykonaniu znanym z przed latnych ferij. Wykonawcami są pp. Majdrowiczówna i Mogilnicka, Chmieleński, Kamiński, Kotarbiński, Skarżyński, Sołski, Solarski, Zejdowski. Reżyserja Kazimierza Kamińskiego. Komedja Sardou grana będzie też jutro i pojutrze.

W niedzielę popoł. po raz pierwszy po cenach znizonych „Sen srebrny Salomei”.

LETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś i dni następnych pełna humoru i zabawnych sytuacji kom. „Podróż p. Perichon” z Zelwerowiczem i Łaską w rolach głównych.

W niedzielę o godz. 4-ej popoł. po cenach znizonych po raz pierwszy przemysł „Liś ligowy” z Brydzińska, Różyckim, Łaską, Larys-Pawlińska i Rotter-Jarnińska w rolach głównych.

POLSKI (ulica Obozna).

Codziennie budzące olbrzymie wrażenie „Dzieje Grzechu” Żeromskiego. Publiczność słucha sztuki z wielkim zainteresowaniem.

Ewa Pobratyńska — Marja Mo-dzelewska, Łukasz Niepołomski — Boolek, Zygmunt Szczerbiec — Łuszczewski, Pochroń — Samborski, Plaza-Splawski — Junosza Stepowski, Jaśniach — Daczyński, Liwicki — Staszewski, Horst — Eritsche, Bodzanta — Nowakowski, pan Pobratyński — Stanisławski, pani Pobratyńska — Słubicka, Aniela — Kawińska, Róża Niepołomska — Kuncewiczówna, Marta — Gryl Olszewska, Jadwiga — Skibińska, pan Malinowski — Stoma, ksiądz — Hierowski, redaktor — Gawlikowski, doktor — Boguski, żyd — Mar-niecki, chłop — Zajaczkowski, student I — Ostojia Ostaszewski, II — Wasiel, III — Lubiś Lisowski, wó-ny redakcyjny — Dereń, kelnerka — Pabóg-Nowicka, pokojówka — So-kołowska, Balasinski — Danilo-wicz, Grzywacz — Arnoldt, Fajtas — Miciński, konduktor — Dereń, lahoj — Wasiel, żebracy, kobiety u-padłe, grający w ruletę, policja.

Początek o godz. 8.

Widowisko cieszące się niebywałą frekwencją kończy się obecnie o godzinie 12-ej dzięki ulepszeniom technicznemu. Pewne momenty akcji, które na premierze okazały się zbyt drastycznymi, zostały zlagodzone zaraz na drugim przedstawieniu.

W niedzielę o 4-ej „Dzień bez kłamstwa”. Ceny znizone.

MAŁY (Filharmonja, ul. Jasna).

Jeszcze tylko kilka razy przemila komedia „Osiolkowi w łoby dano...”

Michalina Therouanne — Malicka, Violette Lambert — Romanówna, Odetta — Grzywińska, Fernanda Chan-tal — Modrzewska, Baronowa — Munc-lingrowa, de Laigneau — Szpakiewiczówna, Jerzy Bullains — Wę-gierko, Lucjan Versannes — Buszyński, Morange — Serwiński, Adolf — Krzewiński, Groom — Wasiel, Giraud — Zeleniński. Reżyser — Al. Węgierko.

W niedzielę o 12-ej „Świt, dzień i noc”, o 4-ej „Simona”. Ceny znizone.

NOWOŚCI (ul. Bieleńska).

Dziś wielki program z p. Br. Bronowskim na czele. Wspaniała farsa „Ci co kraj”, 2 przedstawienia 7.30 i 9.30.

IM. FREDRY (ul. Śniadeckich).

Dziś wesoły wodewil „Wściekły lot-nik”.

ĆWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA (Nowy Świat 63).

„Słubne łożo” F. Gandery. Gorącymi oklaskami darzeni są świetni wyko-nawcy M. Cwiklińska, M. Chaveau, B. Kościuszka, H. Pawłowska, A. Fert-ner, W. Roland i W. Walter.

Początek o godz. 8.30. W próbach „Kawalerka” Tristan Bernarda. Reżyseruje A. Fertner. W niedzielę o godz. 4-ej popoł. po cenach znizonych po raz ostatni w se-zonie „Oj mężczyźni, mężczyźni!”

ODRODZONY (Praga — Zyg-muntowska).

Dziś premiera głośnego melodra-matu z francuskiego Juliusza Bar-biera „Prokurator Maxwell” (Dzieci skazanego) z pp. Wacławskim—Max-well, Stanisławskim — Rutteau, Szur-i-gową i Staryńskim — dzieci skazane-go, Szurawska, Daszewskim. Orli-kiem, Koziołkiewiczem, Tomaszew-skim.

Reżyseruje W. Wacławski. Jutro i dni następnych „Prokurator Maxwell”.

POWSZECHNY (Leszno, róg Żelaznej).

Dziś o 8-ej „Płomień” (W szponach szatań) Mollera.

TEATR „ZJEDNOCZONYCH” (Wolska 32).

Dziś premiera sztuki w 5 aktach Rudolfa Kneisela „Córka Pielki” z muzyką i tańcami układa B. Brodellkewi-cza. Sztuka otrzymała nader staranną wystawę. Reżyseruje M. Nawrocki.

QUI PRO QUO (Galeria Luk-senburska, ulica Senatorska).

Bezustanny śmiech rozbrzmiewa na sali, na granie obecnie rewji „A tym-czasem pod łózką”.

Szczególnie gorąco są oklaskiwane między innymi: „Orliński jedzie”, Piosenki w wykonaniu Krukowskiego, „Przewrót w Pikutkowie”, „Karamb-ole” i świetna „Rypencia”.

PERSKIE OKO (Marszałkow-ska Nr. 125).

Codziennie wielka rewja jesienna „Z ust do ust” z udziałem najwybit-niejszych sił zespołu z Żulą Pogorzelską na czele, którą licznie zgroma-dzona publiczność wita gorącymi okla-skami.

Początek o godz. 7.15 i 9.15

OLIMPIJA (Marszałk. 114)

Codziennie program inauguracyjny sezonu zimowego p. t. „Przez z roz-wodami” z udziałem całego zespołu. W próbach rewja „Warszawa—Tokjo”.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

„Teatr Eldorado” daje codziennie nowowystawiony program „Dobrze jest”.

MIGNON (Marszałkowska 81b)

Dziś i codziennie rewja w 5 czę-ściach „Warszawa — Japonja”.

„DZIEJE GRZECU” DLA URZĘD-NIKÓW.

„Biuro Stowarzyszenia Urzędników Państwowych (Chmielna 17, m. 5, tel. nr. 122-80) wydaje bilety ulgowe do Teatru Polskiego na „Dzieje Grzechu” na dz. 28 października (czwartek).

KONCERTY

Z FILHARMONJI.

Dziś odbędzie się koncert sym-foniczny pod dyrykcją Emila Młynar-skiego i z udziałem wybitnego pianisty Aleksandra Borowskiego. W progra-mie symfonia D-dur Brahmsa, koncert fortepianowy G-dur Beethovena, „Dan-se macabre” Liszta, „Rapsodia litew-ska” Karłowicza i „Śmierć i wyzwolenie” Straussa.

W niedzielę odbędzie się poranek poświęcony Beethovenowi.



SPORT