



KINO

PROGRAM KIN

na sobotę, dn. 23 b. m.

ŚRÓDMIEŚCIE.

APOLLO (Marszałkowska 106).
„Czy powinniśmy milczeć?” dramat z Conradem Veidtem.

COLOSSEUM (Nowy Świat 19).
„Krolowie bez korony”, wstrząsający dramat. Wytwórnia francuska.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32).
„Tancerka z Casino de Paris”, dramat salonowy.

FILHARMONIA Jasna nr. 5.
„Kurjer carski” (Michał Strogoff), dramat podług powieści Juljusza Verne z Mozzuchinym i Kowanko.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-25).
„Lekki myślna matka”, dramat, z Gloria Swanson.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14).
„3 starych durniów i 1 dziewczyna”, romans filmowy z Eleonora Boardman w roli głównej.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40).
SPLENDID (Galerja Luksemburga, ul. Senatorska, tel. 203-54):

Oba kina wyświetlają równocześnie wielki polski film sensacyjny „Czerwony błazen” podług powieści Al. Błażejewskiego.

STYLOWY (Marszałkowska 112, tel. 238-96).
„Złodziej z Bagdadu”, przepiękna bajka wschodnia z Douglasem Fairbanks w roli głównej.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 238-96).

„Ulubienica Wiednia” („Nad modrym, pięknym Dunajem”), w rolach głównych Lya Mara i Harry Liedtke.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel. 301-90):

Film ten sam, co w kinie Filharmonia.

PLAC ZBAWICIELA

SOKOŁ (Marszałkowska nr. 69).
„Z tajemnic duszy kobiecej”, dramat w 10 aktach.

LUNA (Hoża 38).
„Iwonka”, polski film z J. Smolarską.

WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04):
„Buster Keaton i milion krów”, wysmienita komedia.

CHŁODNA—ZELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61).
„Indyjski grobowiec”, jeden z najlepszych filmów niemieckich. W rolach głównych Mia May i Conrad Veidt.

LUX (Elektoralna 21).
Rudolf Valentino w przepięknym filmie „Książę krwi” Monsieur Beaucaire).

PRAGA.

„LOTOS” (Zygmuntowska 10).
„Kawaler srebrnej róży”, dramat nad program występy Madziarówny, Boskota i Bołcia Kamińskiego.

ERA (Inżynierska 4, tel. 116-85):
„Czarny Orzeł”, doskonały film z Rudolfem Valentino.

PLAC KRASINSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14).
„Biały buntownik”, dramat z Jackiem Hoxie, oraz 5 filmów aktualnych.

OCKOTA.

„OAZA” (Grójecka 56).
„Król zbrojów”, dramat oraz komedia „Peggy maszynistka”.

POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEĆ?



TEATR

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na sobotę, dn. 23 b. m.

SPORT

PIŁKA NOŻNA.

PIERWSZA GRA PRZY DRZWIACH ZAMKNIĘTYCH.

Decydujące spotkanie o przejście do klasy A. pomiędzy warszawską Skrą a Radomskim Kolem Sportowym odbędzie się w niedzielę 22 b. m., o godz. 10 rano, w parku Sobeńskiego, przyczem po raz pierwszy spotkanie piłkarskie odbędzie się bez udziału publiczności.

Zarządzenie to Związku Warszawskiego jest zupełnie słuszne gdyż gra ta jako trzecia ma się odbyć na boisku neutralnym, a odpowiednie boisko w bliskości Warszawy trudnoby było znaleźć.

Wykluczenie publiczności, której większość stanowiłaby zwolennicy Skry, a która tak silnie umie oddziaływać, szczególnie na sędziów warszawskich, stwarza warunki najodpowiedniejsze tak ważnego dla obu drużyn spotkania.

DZISIEJSZE ZAWODY.

Na boisku Skry o godz. 13 spotkanie Promień—Gwiazda II, o godz. 14 min. 30 rewanżowe spotkanie Varsovia — Makkabi.

Na tymże boisku o godz. 15 dalszy ciąg zawodów lekkoatletycznych Związku Robotniczych Stow. Sport.

Zawody przysposobienia wojskowego na boisku 36 pp. na Pradze.

POLONIA WE LWOWIE.

W składzie drużyny warszawskiej, udającej się do Lwowa na spotkanie o mistrzostwo z Pogonią, który podaliśmy w dniu wczorajszym, zajdą pewne zmiany, które nie wpłyną zapewne na jej znaczenie. Mianowicie nie weźmą prawdopodobnie w grę udziału Loth i Alaszewski, Hamburgera w pomocy zastąpi Maderski, zaś Krygiera na skrzydle Bułanow I.

POLSKA — AUSTRIA.

Zapowiedziane na dz. 7 listopada spotkanie drużyn reprezentacyjnych Austrii i Polski postanowił P. Z. P. N. rozegrać w Łodzi. Składu naszej drużyny jeszcze nie ustalono.

KONCERTY

NOWE PIEŚNI ADAMA WIENIAWSKIEGO NA ESTRADZIE KONCERTOWEJ.

W niedzielę o godzinie 12 w południe w sali Konserwatorium odbędzie się pierwszy koncert polskiej kapeli ludowej prof. St. Kazury. Wykonany będzie po raz pierwszy w całości świeżo wydany przez wyd. Gebthnera i Wolffa cykl 9 pieśni ludowych Adama Winiawskiego, otwórczynią którego będzie świetna primadonna opery poznańskiej p. Zofia Dobrowolska-Pawłowska.

Ponadto odśpiewane będą chóralne pieśni pp. Czerniawskiego, Kazury i Joteyki pod dyrekcją autorów, oraz fortepianowe utwory Szopskiego i Różyckiego, które odegra znana pianistka p. M. Trombini-Kazuro. Koncert wzbudził zrozumiałe zainteresowanie.

WIELKI KONCERT DOBROCZYNNY na rzecz zakładu szalejańskiego im. ks. Siemca.

Celem przyjazdu z pomocą zakładowi dla ubogich chłopców im. ks. Siemca przy ul. Lipowej 14, grono wybitnych artystów urzędują w niedzielę dn. 24 b. m. w sali Konserwatorium koncert z obfitym i urozmaiconym programem.

Utwory Paderewskiego i Schuberta z zakresu muzyki kameralnej wykonają pp. Marja Arndtowa, Jan Jakowski i Karol Rzepko.

W części wokalne wystąpi chór handlowców „Drużyna śpiewacza” pod batutą p. Henryka Kalińskiego. Utwory solowe Rapackiego i Weckerlina odśpiewa p. Konstancja Sumowska przy akom. p. Róży Rapackiej-Boguckiej oraz p. Feliks Orłowski, który wykona arje z op. „Carmen” Bizeta i z op. „Tosca” — Pucciniego.

Początek koncertu o 8-iej wieczorem. Bilety wcześniej nabywać można w zakładzie ks. Siemca, Lipowa 14.

INAUGURACJA SEZONU KONCERTÓW „MŁODZIEŻ DLA MŁODZIEŻY”.

W najbliższych dniach wznowione zostaną w teatrze „Nowości”, Bielańska 5, cieszące się przed wojną wielkim powodzeniem koncerty „młodzież dla młodzieży”, organizowane przez dyr. M. Halperna. W pierwszym programie popis drużyny orkiestrowej, składającej się z młodzieży szkolnej, i występy zespołu tanecznego T. Wysockiej. Jako solista zaprodukuje się młody wirtuoz, 14-letni Roman Tolenberg, uczeń prof. Michalowicza.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś wiecz. dawno nie grana fantastyczna opera Czajkowskiego „Dama pikowa” z udziałem pp. Leskiej (rola tytułowa), Mokrzyckiej, Skoniecznej, Jarosówny, Jurkiewiczówny oraz pp. Bedlewicza, Witniewskiego, Frejsza, Janowskiego, Tokarskiego, Iwo, Szepietowskiego i Szczepańskiego. Dyryguje p. A. Dolżycki. Lubianą operę urozmaicają liczne i efektowne sceny choreograficzne układu p. Zajlicha.

Jutro popoł. o godz. 3-iej piękne widowisko baletowe złożone z egzotycznej „Scherzady”, romantycznego „Jeziora łabędziego”, i wznowionego „Postoju kawalerji”, wieczorem popularny „Faust” z udziałem pp. Kochańskiego i Dobosza wraz z learyczną „Nocą Walpurgii” w wykonaniu wszystkich zespołów baletowych z solistkami i solistami na czele.

W poniedziałek przedstawienia niema.

NARODOWY (Plac Teatralny).

Dziś i jutro świetna komedia Wiktorina Sardou „Salanduty” w znanej obsadzie z mistrzowskim tercetem Chmielińskim, Kamińskim, Solskim, na czele.

Jutro popoł. wraca na afisz efektowny romans dramatyczny Słowackiego „Sen srebrny Salomei”. Początek o godz. 3 i pół, ceny miejsc niższe. Dobiegają końca próby „Edypa króla” pod kierunkiem A. Zelwerowicza z J. Węgrzynem w roli tytułowej.

LETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś, w sobotę i dni następnych pełna niefrasobliwego humoru „Podróż p. Perichon” z świetnym Zelwerowiczem w roli tytułowej.

W niedzielę o godz. 4 popoł. po cenach niższych po raz pierwszy przemiliły pełen humoru „Liść figowy” z Brydzińską i Różyckim w rolach głównych.

POLSKI (ulica Oboźna).

Codziennie budzące olbrzymie wrażenie „Dzieje Grzechu” Żeromskiego. Publiczność słucha sztuki z wielkim zainteresowaniem.

Ewa Pobratyńska — Marja Modzelewska, Łukasz Niepołomski — Boelke, Zygmunt Szerbiec — Łuszczewski, Pochroń — Samborski, Płaza-Splawski — Junosza Stepowski, Jasniach — Daczyński, Liwicki — Staszewski, Hurst — Fritsche, Bodzanta — Nowakowski, pan Pobratyński — Stanisławski, pani Pobratyńska — Słubicka, Aniela — Kawińska, Róża Niepołomska — Kuniewiczówna, Marta — Gryf Olszewska, Jadwiga — Skibińska, pan Malinowski — Stoma, ksiądz — Hierowski, redaktor — Gawlikowski, doktor — Bogusiński, zyd — Maniecki, chłop — Zajaczkowski, student I — Ostojas Ostasewski, II — Wasiel, III — Lubiś Lisowski, woźny redakcyjny — Dereń, kelnerka — Pohóg-Nowicka, pokojówka — Sokolowska, Balasiniński — Daniłowicz, Grzywaacz — Arnoldt, Fajtaś — Miciński, konduktor — Dereń, lokaj — Wasiel, żebracy, kobiety upadłe, grający w ruletkę, policja.

Pocz. o godz. 8.

Widowisko cieszące się niebywałą frekwencją kończy się obecnie o godzinie 12-iej dzięki ulepszeniom technicznym. Pewne momenty akcji, które na premierze okazały się zbyt drastycznymi, zostały zagożdżone zaraz na drugim przedstawieniu.

W niedzielę o 4-iej „Dzień bez kłamstwa”. Ceny niższe.

MAŁY (Filharmonia, ul. Jasna).

Codziennie do wtorku włącznie przemila komedia „Osiołkowi w łoby dano...”

Michalina Therouanne — Malicka, Violette Lambert — Romanówna, Odella — Grzywińska, Fernanda Chantal — Modrzewska, Baronowa — Muncingrowa, de Laiguel — Szpakiewiczówna, Jerzy Bullains — Węgiecko, Lucjan Versannes — Buszyński, Morange — Serwiński, Adolf — Krzewiński, Groom — Wasiel, Giraud — Zeleniński. Reżyser — Al. Węgiecko.

Jutro o 12-iej „Świt, dzień i noc” z Malcią i Al. Węgiecką; o 4-iej „Simona” z Miłą Kamińską.

We środę premiera „Kłatwy”.

NOWOŚCI (ul. Bielańska).

Dziś wielki program z p. Br. Bronowskim na czele. Wspaniała farsa „Ci co krają”. 2 przedstawienia 7.30 i 9.30.

IM. FREDRY (ul. Śniadeckich).

Dziś, w sobotę, o godzinie 4-iej popołudniu przedstawienie dla młodzieży szkolnej „Zemsta za mur graniczny” Aleks. hr. Fredry. Wieczorem artystyczny „Wściekły łotnik”.

W niedzielę o godz. 12-iej w południe dla dzieci najpiękniejsza z bałek „Śpiąca Królewna”.

ĆWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA

(Nowy Świat 63).

„Słubne łóżce” F. Gandery cieszy się zaśluzonem powodzeniem dzięki świetnej grze całego zespołu z M. Ćwiklińską i A. Fertnerem na czele.

Wkrótce premiera „Kawiarenki” z A. Fertnerem na czele całego zespołu.

W niedzielę o godz. 4-iej popoł. po cenach niższych ostatnich raz w sezonie „Oj mężczyźni, mężczyźni!”

TEATR NIEWIAROWSKIEJ

(Ul. Jasna, róg Sienkiewicza).

Dziś i jutro operetka „Księżniczka Illica” z Wiktorją Kawecką w roli głównej.

Dyrekcja teatru wznowiła przedstawienia, chcąc dać możność Magistratowi przekonać się o pozimomiej artystycznym tej imprezy. Teatr będzie czynny aż do czasu powzięcia przez Magistrat decyzji w sprawie wymiaru podatku widowiskowego.

O ile obniżenie podatku nie nastąpi, teatr Niewiarowskiej zostanie ostatecznie zlikwidowany.

ODRODZONY (Praga — Zygmuntowska).

Dziś premiera głośnego melodramatu z francuskiego Juljusza Barbiera „Prokurator Maxwell” (Dzieci skazanego) z pp. Wacławskim—Maxwell, Staniewskim — Rutteau, Szurigową i Starzyńskim — dzieci skazanego, Szurszewska, Daszewskim, Orlikiem, Koziołkiewiczem, Tomaszewskim.

Reżyseruje W. Wacławski. Jutro i dni następnych „Prokurator Maxwell”.

POWSZECHNY (Leszno, róg Żelaznej).

Dziś o 8-iej „Plomien” (W szponach szatana) Mollera.

TEATR „ZJEDNOCZONYCH” (Wolska 32).

Dziś, o godz. 8.15 wiecz., powtórzenie premiery „Cora piekła”, sztuka w 5 aktach Rudolfa Kaeisela z muzyką i tańcami. W rolach głównych pp. Łaniewska, Szczepańska, Szafranski i Wojciechowski.

QUI PRO QUO (Galerja Luksemburga, ulica Senatorska).

Bezustanny śmiech rozbrzmiewa na sali, na granie obecnie rewji „A tymczasem pod łóżkiem”.

PERSKIE OKO (Marszałkowska Nr. 125).

Codziennie wielka rewia jesienna „Z ust do ust” z udziałem najwybitniejszych sił zespołu z Zulą Pogorzelską na czele, którą licznie zgromadzona publiczność wita gorącymi oklaskami.

Pocz. o godz. 7.15 i 9.15.

OLIMPJA (Marszałk. 114)

Codziennie program inauguracyjny sezonu zimowego p. t. „Precz z rozwodami” z udziałem całego zespołu. W próbach rewja „Warszawa—Tokio”.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Dziś premiera programu „Kto to będzie płacił?” zapytanie bez odpowiedzi w dwóch częściach 16 obrazach.

Jutro trzy przedstawienia o godz. 5.15, 7.15 i 9.15 wieczorem.

MIGNON (Marszałkowska 81b)

Dziś i codziennie rewja w 5 częściach „Warszawa — Japonia”.

WIECZORNICA TOWARZYSKA.

Dziś odbędzie się w Polskim Klubie artystycznym wieczornica towarzyska dla członków i wprowadzonych gości. Początek o g. 9-iej.



RADJO

RADJO

PROGRAM

RADJOFONICZNY

na sobotę, dn. 23 b. m.

Warszawa (długość fali 400 metrów).

Godz. 15 — Komunikat gospodarczy; godz. 17 — Odczyt p. t. „Hulnicstwo szkła” wygl. inż. Eugenjusz Porebski; godz. 17.50 — Jazz-band; godz. 18.30 — Odczyt z działu „Radiotechnika” wygl. p. Włodzimierz Stępowski; godz. 19 — Odczyt p. t. „O gangrenie” wygl. dr. Eugenjusz Lewenstern (dział: Medycyna — Hygiena); godz. 19.30 — Komunikat rolniczy; godz. 19.45 — Nad program „Rozmaitości”; godz. 19.55 — Pogawędka z działu „Radiokronika” wygl. dr. Marjan Stępowski; godz. 20.30 — Koncert wieczorny. Muzyka lekka, monologi i piosenki.

RADIO ZAGRANICĄ.

Paryż, fala 1750 m. — godz. 1.30, 16.30 — Koncerty.

Rzym, fala 425 m. — godz. 21.00 — Wieczór lekkiej muzyki.

Wiedeń, fala 53 m. — godz. 19.30 — „Gejsza”, operetka Jonesa.

Frankfurt, fala 470 m. — godz. 20.15 — „Wachlarz lady Windermere”, komedia O. Wilde’a.

Hamburg, fala 392 m. — 20.30 — „Opowieści Hoffmana” opera Offenbacha.

Lipsk, fala 452 m. — godz. 20.30 — „Rolands Kneppen” opera Lortzinga (125 rocznica urodzin Lortzinga).

WIADOMOŚCI RADJOWE

ZJAZD PRACOWNIKÓW NACZELNEGO KOMISARIJATU DO WALKI Z EPIDEMIJAMI.

W dniu 31 b. m. o godz. 12-iej nastąpi otwarcie zjazdu pracowników Naczelnego Komisariatu do walki z epidemijami.

Celem dania możności jaknajszerszym sferom zapoznać się z przebiegiem obrad tak doniosłego zjazdu — „Polskie Radio” zainstaluje mikrofon na sali obrad w gmachu Szkoły Hygieny, dzięki czemu radioodbiorycy będą mogli śledzić przebieg obrad i wysłuchać wysoce interesujących referatów.

W programie przewidziane są m. in. referaty prezesa dr. Wroczyńskiego i b. premiera Władysława Grabskiego.

WIADOMOŚCI FILMOWE

„3 STARYCH DURNIÓW...”

Jakież to wdzięczny tytuł dla filmu. Trzech starych durniów i jedna dziewczyna! Przecież nikt się nie przyzna do godności starego durnia i chętnie pójdzie pościąć się nad własnymi słabościami, uwiecznionymi na tym filmie.

Sam film nie jest najnowszej produkcji, ale scenariusz jest zgola odrobny, o pomysły dotychczas niespotykany. Trzej starzy gentlemani opiekują się troskliwie nad ich wspólną adoptowaną córką, nadomiar złego — uroczą Eleonorą Boardman. Sympatyczne pogodone kawały, przeplatane się z sensacyjnymi wydarzeniami natury kryminalnej, tworzą film bardzo zajmujący.

Podkreślić chciałem wysoka, niecodzienna wartość dodatków, wyświetlanych w uzupełnieniu tego programu w kinie „Palace”. Przedewszystkiem zdjęcia na dnie morza, zrobione widocznie ogromnym nakładem pracy i anielskiej cierpliwości, przynoszą zdjęcia tak żywe, a czasem wstrząsające, jak żaden najbardziej tragiczny film „ludzki”.

Drugi dodatek — groteskowe „polowanie na foki” rozmiesza widzów do łez. Niechby biura filmowe częściej sprowadzały takie filmy, — niefrasobliwie i dowcipne.

Z FILHARMONJI.

Jutrzejszy poranek poświęcony będzie Beethovenowi. W programie uwertura „Egmont”, symfonia „Pastoralna”, kwintet fortepianowy, który wykonają pp. Benzelowa (fortepian), Śnieckowski (obój), Jakóbczyk (klarnet), Walczak (waltornia) i Kamaszewski (fagot). Orkiestrą dyrygować będzie p. Ozimiński.

Jutro na popołudniowym koncercie symfonicznym, pod dyrekcją p. Jerzego Bojanowskiego, wystąpi pianista p. Henryk Sztompka i wykona koncert e-moll Rachmaninowa, Część orkiestrowa zawiera „Step” Noskowskiego i symfonię „Szkocką” Mendelschona.