



PROGRAM KIN

na sobotę, dn. 30 b. m.

ŚRODMIEŚCIE.

APOLLO (Marszałkowska 106).
„Ziębicie w opactwie”, wiedeńska komedia z Patem i Patachtem.

COLOSSEUM (Nowy Świat 19).
„Księżniczka i błazen” francuski dramat. W rolach głównych Huguette, Duflos i Charles de Roche.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32).
„Upiór w Operze”, dramat z udziałem Mary Philbin i Lon Chaneya. Wzniesienie.

FILHARMONJA Jasna nr 5.
„Kurjer carski” (Michał Strogoff), dramat podług powieści Juliusza Verne z Mozzuchim i Kowanek.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-23).
„Król i ja”, wesoła komedia z Raymondem Griffithem.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14).
„W paszycie krowy”, z Niną Vana, Lilian Hall Davies. Sensacyjny film niemiecki.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40).
SPLENDID (Galerja Luksemburga, ul. Senatorska, tel. 203-54):

Oba kina wyświetlają równocześnie wielki polski film sensacyjny „Czerwony błazen” podług powieści Al. Błażejowskiego.

STYLOWY (Marszałkowska 112).
„Złodziej z Bagdadu”, przepiękna bajka wschodnia z Douglasem Fairbanks w roli głównej.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 239-06).
„Zadłość”, dramat. W roli głównej Lya de Putti.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel. 301-90):
„Hrabina z Texasu”, wiedeński film z Mady Christians i Willy Fritchem w rolach głównych.

URANIA (Krak. Przedm. 66).
„Świat zaginiony” pę powieści Conan Doyle’a. Początek o 4 i 6-cj.

PLAC ZBAWIĘCIELA

SOKOŁ (Marszałkowska nr. 69).
„Złoty duszy”, dramat z Lędą Nową.

LUNA (Hoża 38).
„Iwanka”, polski film z J. Smolarską.

WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04):
„Czy pani mieszka sama?” komedia z Reginaldem Denney.

CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61).
„Ognisty potwór”, w rolach głównych Madge Bellamy i George O’Brien.
LUX (Elektoralna 21).
„Mąż przeciw żonie”, salonowy dramat z wesołą gwiazdą Meniscelli.

KOMETA (Chłodna 49).
„Nad modrym, pięknym Dunajem”, z Lyą Marą oraz atrakcje estradowe.

PRAGA.

„LOTOS” (Żygmuntowska 10).
„Złoty motylek” z Lili Danitą. Film ciekawy.
Nad program występy Madziarówny, Bolcia, Kamińskiego, Łoskota i in.

ERA (Inżynierska 4, tel. 116-85):
„Czarny Orzeł”, doskonały film z Rudolmem Valentino.

PLAC KRASIŃSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14).
„Andrusy z Brateru” (zdobywcy Wiednia), komedia z Patem i Pataszem oraz 2 filmy aktualne.

OCHOTA.

„OAZA” (Grójecka 56).
„Bogowie, ludzie i zwierzęta”, dramat w 10 aktach.



POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?
CO USŁYSZEĆ?

RADJO

PROGRAM RADIOFONICZNY

na sobotę, dn. 30 b. m.
Warszawa (długość fali 400 metrów).

Godz. 15 — Komunikat gospodarczy; godz. 17 — Pogawędka p. t. „Dzisiejsze błędy i skazy językowe” wygłosi prof. Adam Kryński (dział: „Język polski”); godz. 17.30 — Jazz-band; godz. 18.30 — Odczyt p. t. „Czerwoność polskie jako środek podniesienia kultury kraju” wygłosi p. t. Hirszel; godz. 19 — Odczyt p. t. „Historia poczt w Polsce” wygłosi inż. E. Porębski; godz. 19.30 — Komunikat rolniczy; godz. 19.45 — Nad program „Rozmaitości”; godz. 19.55 — Pogawędka z dżazem „Radjokronika” wygłosi dr. M. Stępnowski; godz. 20.30 — Koncert wieczorny (Muzyka lekka). Ostatnie nowości z teatryków. Na zakończenie sygnał czasu i informacja prasowa.

RADIO ZAGRANICĄ.

Bruksela, 487 m. — godz. 18 — Koncert wokalny; godz. 21 — Koncert wieczorny.
Kopenhaga, 347,5 m. — godz. 20 — Muzyka dzwonów ratuszowych. Koncert utworów Ryszarda Wagnera; wyjątki z „Latającego holendra”, „Lohengrina”, „Tannhäusera”, „Zygryda” i t. d.; godz. 21.30 — Muzyka taneczna.

Mediolan, 320 m. — godz. 21 — Transmisja z opery „M-m Butterfly” Pucciniego; godz. 23 Jazz-band.

Brno, 521 m. — godz. 19 — Koncert kameralny; godz. 20.30 — Koncert kapeli wojskowej: Verdi — Fantazja z op. „Traviata”, Dvorak — Taniec słowiański.

Praga, 368 m. — godz. 19.30 — Koncert czechkiej Filharmonii pod dyrykcją Fr. Štupka. Utwory Smetany, Sukka, Wagnera, Liszta.

Budapeszt, 560 m. — godz. 19 — Bach: Msza h-moll, transmisja z opery.

WIADOMOŚCI RADJOWE

ŚWIĘTO JAPONSKIE W RADJO.

Z powodu narodowego święta Japonii przypadającego dn. 30 b. m., t. j. w niedzielę, redakcja warszawska cześć swojej audycji poświęca Japonii. Fan Minister Państwa, poseł pełnomocny Rządu w Tokio, wygłosi odczyt o Japonii. Po przemówieniu p. posła Pańska orkiestra odegra Hymn narodowy japoński.

Pani Stanisława Argasińska odśpiewa parę oryginalnych japońskich piosenek, poczem orkiestra Polskiego Radia odegra kilka utworów najnowszych autorów japońskich m. in. suitę japońską, napisaną przez Yohitomo.

PROPAGANDA HIGIENY I ZDROWIA PRZEZ RADJO

Dnia 20 b. m. w Generalnej Dyrekcji Służby Zdrowia odbyła się konferencja pod przewodnictwem Generalnego Dyrektora Służby Zdrowia dr. Wroczyńskiego, na której omawiano sprawę zorganizowania szeregu popularnych odczytów z dziedziny medycyny i higieny.

Celem propagowania wśród najszerzych sfer społeczeństwa zasad higieny i zdrowia „Polskie Radio” ogłasza będzie stale komunikaty omawiające te sprawy, które nadsyłać będzie Państwowa Szkoła Higieny.

W konferencji, oprócz dyr. Wroczyńskiego, wzięli udział dr. Nowakowski, w zastępstwie dyrektora Państwowej Szkoły Higieny dr. Chodźki, oraz z ramienia „Polskiego Radia” — dr. Żygmunt Chmielec i prof. Henryk Maścicki.

Odczyty i komunikaty, które stale odbywać się będą pod egidą Państwowej Szkoły rozpoczną się w połowie grudnia b. r.

WIADOMOŚCI FILMOWE

JAKIE PODATKI PŁACĄ KINA W EUROPIE.

Poniżej zamieszczamy ciekawą statystykę podatków kinematograficznych, obowiązujących we wszystkich krajach Europy. Należne miejsce zajmują Polska, najmniej obciążona jest Portugalia, Francja, Anglia, Szwecja i Szwajcaria również nie mogą narzekać na zbyt wygórowany podatek.

Austria 10 — 40 proc., Belgia 9 — 16 proc., Bułgaria 10—25 proc., Czechosłowacja 20—25 proc., Gdańsk 20 — 25 proc., Danja 28—30 proc., Anglia 11—18 proc., Estonia 10—15 pr.

SPORT

LEKKI ATLETYKA.

BIEG NA PRZELAJ O MISTRZOSTWO POLSKI.

Ostatnią konkurencją w tegorocznych mistrzostwach lekkoatletycznych jest bieg na przelaj na dystansie 10 km, który odbędzie się w nadchodzącą niedzielę w Warszawie, na Marymoncie.

W biegu wezmą udział najlepsi długodystansowcy, a więc Łobaczewicz, Freyer i Rosca z Polonii, Włczak z Warszawianki, oraz Jaworski, Bielakowski i Kosztowski z A.Z.S.

Z zawodników prowincjonalnych przybywa Sawatyn z Pogoni lwowskiej.

Bieg odbędzie się o godz. 12 w południe. Dojazd do rogu ul. Gdańskiej tramwajem nr. 15.

BIEG ROZSTAWNY K.O.P.

Bieg rozstawny Korpusu Ochrony Pogranicza, trwający od ośmiu dni, został ukończony. Sztafeta, biegnąca z południa na północ, zużyła na przebiegnięcie odległości od zbiegu granic polsko-romuńsko-rosyjskiej do zbiegu granic polsko-litewsko-niemieckiej (około 1800 km.) 178 godzin, podczas gdy sztafeta przeciwna, na skutek fatalnych warunków atmosferycznych skończyła bieg w 10 godzin później.

MUZYKA

Z FILHARMONJI.

Jutro, w niedzielę, o godz. 12 w południe rozpocznie się cykl poranków, poświęconych Czajkowskiemu. W programie pierwsza symfonia, suita „Dziadek do orzechów” i wariacje wiolonczelowe „Rococo”, które wykona koncertmistrz p. Kazimierz Wilkomirski. Orkiestrą dyryguje n. Ozimski.

Jutrzejszym popołudniowym koncertem symfonicznym dyrygować będzie p. Adam Dejtycki. Jako solistka wystąpi utalentowana krzypaczka Lili Łukowska i odegra koncert Saint-Saënsa.

KONCERT DLA DZIECI.

Dziś, o g. 4 pp. odbędzie się w teatrze „Nowości” (Belańska 5) inauguracyjny koncert dla dzieci i młodzieży, w którym udział wezmą orkiestra młodzieży pod dyr. M. Halperna, cały zespół taneczny p. Taccjana Wysockiej, oraz młodzi soliści: 14-letni Roman Tolstberg (skrzypce), uczeń prof. Michałowicza, J. Czarliski (fortepian), uczeń prof. Winnickiej i St. Miłociński (deklaracja). Ceny biletów przysługujące od 50 gr. do 3 zł.

W niedzielę powtórzenie koncertu o godz. 12 w pol.

OTWARCIE CYRKU.

Dziś, w sobotę, Cyrk warszawski St. Mroczkowskiego rozpoczyna sezon swych przedstawień. Program otwarcia znowiada 16 numerów, wśród których widnieją atrakcje światowej sławy. Ponadto Cyrk w sezonie bieżącym posiadać będzie własny balet, pod kierunkiem i udziałem prima-balceriny Arny Zabojki.

W części sportowej widowiska nielą będą niespodzianką występny gościnnie dyrektora Aleksandra Ciniselli, popularnego do wojny dzierżawcy i dyrektora Cyрку w Warszawie, mistrza wyższej szkoły jazdy i trenera z własnymi świetnie ujeżdżonymi końmi. Dzisiejsza inauguracja rozpocznie się punktualnie o godz. 8-cj wieczór.

WIADOMOŚCI LOTNICZE

RZADKIE PRZESYSŁKI SAMOŁOTOWE.

Ze statystyk angielskich i niemieckich towarzystw komunikacji powietrznej wynika, że na liniach powietrznych stale wzrasta ilość przesyłek żywych zwierząt. Szczególnie dużo zwierząt przewieziono na linii Londyn — Amsterdam — Berlin. Były tam żywe ryby morskie, homary, ostrzygi i t. d., a nie brakło również zwierząt egzotycznych, jak lwów, tygrysów i węzów, które odbywały podróże do ogrodów zoologicznych.

Wzrost żywych przesyłek na liniach powietrznych jest objawem zupełnie naturalnym, gdyż czas ich przelotu trwa wielokrotnie krócej niż jakiegokolwiek inną drogą. Ktośby więc zwierząt wogóle nie zniósł.



PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na sobotę, dn. 30 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś wiecz. grana będzie polska i wspaniale wystawiona opera K. Szymanowskiego „Krol Roger” z wyjątkiem gościnnych p. St. Korwin-Szymanowskiej w partii Koksary z udziałem całej znakomitej premierowej obsady w wykonaniu pp. Skoniecznej, Posałkowskiego (tola tytułowa), Dobrza, Jandowskiego i Wroci. Przy pulpicie dyr. E. Myrarski. Wystawiony w końcu ubiegłego sezonu piękny ten utwór ukazuje się po raz pierwszy w bieżącym sezonie na afiszu, wzbudzając powszechne zainteresowanie.

Jutro o 4-cj popoł. narodowy „Pan Twardowski”, wiecz. Puccinowską „Dziwerynna Zachodni” wraz z ciekawymi „Sesami tanecznymi cow-boyów”. W poniedziałek „Straszny Dwór”, wiecz. naś abonentów przedstawienie Mielczewskiej „Carmen” zostało z racji Dnia Zaduszkiego przeniesione na środek.

W najbliższym czasie wystąpi doświadczonego przygodnego Królowskiej belgradzkiej opery p. Ksenia Rodowska, niezłomnie od występów w Teatrze Kłwy, które odchodzi się dn. 4 i 9 listopada.

NARODOWY (Plac Teatralny).

W teatrze Narodowym dziś polećny „Krol Edyp” ze świetną kreacją tytułową A. Węgrzyną z p.p. Broniszówna, Staszewskim, Szymanistm Alfr. i Janem, Zielińskim, Norkim i Myszkic, wiecz. winnych rolach. „Krol Edyp” grany będzie codziennie. W niedzielę o 3 i pół popoł. po raz pierwszy po cenach znizonych „Solandufy” w znanym świetnie wykonaniu.

W próbach nowa komedia K. Wroczewskiego p. t. „W miłosnym labiryncie”.

LETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś w sobotę premiera 3-aktowej brochołki Hopwooda „Nasza żeneczka”.

Wszystkie utwory tego autora trykają żywiołowym humorem i cieszą się olbrzymim powodzeniem w Ameryce, a niedawno Warszawa zaśmiewała się na jego brochołki „Jutro pogoda”, „słarszysty i iście amerykański niefraśolliwy humor, mądre przekomiczne i dowcipne sytuacje, błyskotliwe dialogi wiodą „Naszej żeneczce” olbrzymie powodzenie.

Obsadę stanowią Gorczyńska, Orwid, Lindorffowa, Leniewski, Norazewska, Hnydziński, Rapacki, Kurnakowicz, Gielniewski i Tomasi. Reżyserie dyr. E. Chaberski. Premiera wzbudziła wielkie zainteresowanie.

W niedzielę ułożę się po cenach znizonych przewoźna „Córka króla czekolady” z Prydzinska, Lindorffowa, Leniewskim, Orwidem, Jarzewskim i Hnydzińskim w rolach głównych.

POLSKI (ulica Oboźna).

Codziennie w inscenizacji L. S. Szyl-lara „Dzieje Grzechu” Zeromskiego.

Ewa Pobratyńska — Marija Modzelewska, Łukas: Niepolomski — Boelke, Zygmunt Szczepic — Łuszczewski, Pochroń — Samberski, Plaz-Splawski — Józefa Stepowski, Jęniach — Daczynski, Liwicki — Staszewski, Horst — Fritsche, Bodzenta — Nowakowski, pan Pobratyński — Stanisławski, pani Pobratyńska — Słubicka, Aniela — Kawińska, Róża Niepolomski — Kuniewiczówna, Marta — Crys Olezowska, Jadwiga — Skibińska, pan Melinowski — Stoma, ksiądz — Hierowski, redaktor — Cawlikowski, doktor — Boguski, dyd — Maricki, chłop — Zajączkowski, student I — Ostoja Ostaszewski, II — Wasiel, III — Lubiś Lisowski, woźny relachejny — Deren, kelnerka — Pobóg-Nowicka, pokojówka — Sokolowska, Batasiński — Daniłowicz, Grzywacz — Arnoldi, Fajtas — Miciński, konduktor — Deren, lokaj — Wasiel, zbrajcy kobiety upadłe, grający w ruletkę, policja.

Początek o godz. 8
W niedzielę i w poniedziałek o 4-cj po cenach znizonych przeżabawny „Dzien bez kłamstwa” z Maszyńskim, Samberskim, Mazarekówną i Słubicką w rolach naczelnych.

MALY (Filharmonja, ul. Jasna).

Codziennie świeżo wystawiana, przyciąga z wielkim uznaniem przez pracę stołeczną „Kłtwa” Wyspańskiego, w znakomitej inscenizacji Al. Węgrzka, z doskonałymi Kuzina, Zmijewską i Maliszewskim na czele.

W niedzielę i poniedziałek o 12-cj „Wit, dzień i noc”, o 3 i pół pop. po cenach znizonych przeżabawny komedia „Osiolkowi w łoby dano...”

NOWOŚCI (ul. Bielańska).

Dziś wielki program z p. Br. Bronowskim na czele. Wspaniała farsa „Ci co kręją”. 2 przedstawienia 7.30 i 9.30.

DL FREDNY (ul. Śniadeckich).

Dziś, o godz. 4-cj popołudniu przedstawienie dla młodzieży szkolnej „Zemsta za mur graniczny”. Ceny najniższe. Wieczorem raz jeszcze „Obrona Cigachowej”.

W niedzielę, o godz. 12-cj w południe najpiękniejsza z bajek „Śpiąca Królewna”.

CWIKLIŃSKIEJ ! FERTNERA (Nowy Świat 63).

Dziś premiera „Kawiarzanki” Tristana Bernarda. W świetnej tej komedii wystąpią naderze siły teatru: A. Fertner w obożeniu M. Chavenau, M. Gelli, B. Koscieszancki, H. Peszynskiej, H. Stępnowskiej, H. Bohuszówny, W. Grabowskiego, K. Justiana, J. Janusza, W. Rolanda, W. Waltera, T. Wesolowskiego, T. Zelskiego i innych.

W niedzielę, o godz. 4-cj popoł. po cenach znizonych „Słubne toż” F. Candezy z M. Cwiklińską.

TEATR NIEWIAROWSKIEJ (Ul. Jasna, róg Sienkiewicza).

Dziś i jutro operetka „Księżniczka Rika” z Wiktorją Kawecką w roli głównej.

W niedzielę, dn. 31-go b. m. odbędzie się czwarte w tym sezonie przedstawienie dla dzieci, w teatrze Niewiarowskiej. Grana będzie 3-aktowa sztuka E. Korylowskiej: „Robinson Krusoe i Pielaszek” i baśń fantastyczna: „Dzień Baj i Babula cudowna”. W rolach głównych Mielczewicz i Dzierżanowska.

ODRODZONY (Praga — Żygmuntowska).

Dziś premiera sztuki Heirmansa „Dzień zaduszny” w opracowaniu reżyserskim Jędrzej Turowiezówny. Udział biorą pp. Turowiezówna, Szymanowska, Mieczynska, Zbońska, Szurzewska, J. Daszewski, K. Daszowski, Staszewski, Tomaszewski, Koziolkiewicz, Staszewski i inni.

W poniedziałek dn. 1 listopada o godzinie 4 pp. po cenach znizonych „Wampiry”.

Dn. 3 listopada, o godz. 8 w „Wampiry” na cel dobroczynny.

W niedzielę, dn. 31 b. m., o godz. 4 pp. po cenach znizonych: „Prokurator Maxwili” (Dzieci skazane).

W poniedziałek, dn. 1 listopada o godz. 4 pp. po cenach znizonych „Wampiry”.

TEATR „ZJEDNOCZONYCH”.

(Wolska 32).

Dziś, o godz. 8.15 wiecz. powtórzenie znakomitej komedji G. Zapolskiej „Moralność pani Dulskiej”. Sztuka zyskała duże powodzenie. Wystawa i reżyserja b. staranna.

W niedzielę dwa przedstawienia o godz. 4.15 i 8.15.

QUI PRO QUO (Galerja Luksemburga, ulica Senatorska).

Bezuatany śmiech rozbrzmiewa na sali, na granej obecnie rewji „A tymczasem pod ławkami”.

PERSKIE OKO (Marszałkowska Nr. 125).

Codziennie wielka rewja jesienna „Z ust do ust” z udziałem najwybitniejszych sił zespołu z Żulą Pogorzelską na czele, która licznie zgromadzona publiczność wita gorącymi oklaskami.

OLIMPIJA (Marszałk. 114)

Wobec wielkiego powodzenia rewja „Przez z rozpaczą” będzie grana jeszcze przez kilka dni.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Codziennie program p. t. „Kto za to odpłaci” z Kociolkowską, Skalską, Zachorowską, M. Cybalskim i Stróżewskim na czele

MIGNON (Marszałkowska 81b)
Dziś i codziennie rewja w 5 częściach „Warszawa — Japonja”.

