



KINO

PROGRAM KIN

Na piątek dn. 5 b.m.

SRÓDMIEŚCIE.

APOLLO (Marszałkowska 100).

„Zięciowie w opałach”, wiedeńska komedia z Patem i Patachonem

COLOSSEUM (Nowy Świat 19).

„Księżniczka i błazen”, francuski dramat. W rolach głównych Huguetta, Duflos i Charles de Roche.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32): „Króliewicz fiołków”, niemiecki film z udziałem Harry'ego Liedtke i Lili Dagover.

FILHARMONJA Jasna nr. 5.

„Kurjer carski” (Michał Strogoff), dramat podług powieści Juliusza Verne z Mozzuchim i Kowanek.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-28).

„Ich grzech”, cichego dramatu. Nad programem występy Szremskiego i Kulikowskiej.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14):

„Tędnawa”, dramat wg powieści Heleny Mniszek. W rolach głównych J. Smosarska i B. Mierzejewski.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40):

Film ten sam, co w kinie „Corso”.

SPLENDID (Galerja Luksembur-

ga, ul. Senatorska, tel. 203-54):

„Venus za parawanem”, w roli głównej uroczą Corinna Griffith.

STYLOWY (Marszałkowska 112,

„Złotych z Bagdadu”, przepiękna bajka wschodnia z Douglasem - Fairbanks w roli głównej.

SWIATOWID (Marszałkowska 111,

tel. 239-06):

„Zadrosć”, dramat. W roli głównej Lya de Putti.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel. 301-90):

„Hrabina z Texasu”, wiedeński film z Mady Christians i Willy Fritchem w rolach głównych.

PLAC ZBAWIĘCIELA

SOKÓŁ (Marszałkowska nr. 69).

„Czy powinniśmy milczeć?”, tragedia z Konradem Veidtem.

WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04):

„Kłamiesz, kobieto”, pełny dramat z Nitą Naldi w roli głównej.

CHŁODNA—ZELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61).

„Havoc”, amerykański film wojenny.

Nad program: Wiera Chotodnaja w filmie „Przy kominku”.

LUX (Elektoralna 21).

„Mąż przeciw żonie”, salonowy dramat z włoską gwiazdą Meniscelli.

KOMETA (Chłodna 49)

„Kobiety na sprzedaż”, dramat współczesny.

PRAGA.

LOTOS (Zygmuntowska 10).

„Złoty motylek” z Lili Danitą. Film ciekawy.

Nad program występy Madziarówny, Bołcia Kamińskiego, Łoskota i in.

ERA (Inżynierska 4, tel. 116-85):

„Bokserzy”, wesoła komedia z Patem i Patachonem

PLAC KRASIŃSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14).

„Z tajemnic toru wyścigowego”, sensacyjny dramat, oraz komedia z Charlie Chaplinem.

OCHOTA.

„OAZA” (Grójecka 56).

„Miasto duchów”, dramat z P. Morrison i Małgorzatą Morris, oraz komedia z Haroldem Lloydem.

POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEĆ?



TEATR

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

Na piątek dn. 5 b.m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś wiecz. popularna Verdiowska opera „Trubadur”. W roli Azuceny wystąpi po raz pierwszy po zagranicznych sukcesach p. I. Szereszewska oraz w naczelnym parjiach pp. Mokrzycka, Gruszczyński (rola tytułowa) i Mossakowski. Dalszą obsadę stanowią pp. Orłowska, Szepietowski, Ivo, Szczepanski i Brühl. Dyryguje p. M. Rudnicki.

Jutro wyjątkowo interesujące przedstawienie Fuciniowskiej „Tosca”, dyrygując bowiem będzie występujący po raz pierwszy gościnnie w roli kapelmistrza p. E. Massini, głosny wolski dyrygent bukareszteński Królowski Cjery. Na czele doskonałej obsady pp. Kochańska (parja tytułowa), Nydys i Crda.

W niedzielę o 3-ej popołudniu „Trubadur”, wieczorem „Atiła” pod dyrykcją p. Massini'ego

NARODOWY (Plac Teatralny).

Teatr Narodowy gra dziś i codziennie entuzjastycznie przyjętego przez krytykę i publiczność „Króla Edypa”, z niezrównanym J. Węgrzynem w roli tytułowej oraz pp. Broniszówna, Staszewską, Szymańską, Zielińską, Norkim, Myszkiewiczem.

W niedzielę o godz. 3.30 popoł. „Salomėja” w znanym mistrzowskim wykonaniu.

Odbijają się pełne sceniczne próby z nowej komedii K. Wroczyńskiego „W labiryncie miłości”. Reżyseruje K. Kamiński, który też odgrywa główną rolę męską. W innych rolach pp. Gronicka, Panciewiczowa, Leszczyńska, Zejdowski.

LETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś w piątek i dni następnych kapitał „Nasza żonczka”, tak entuzjastycznie przyjęta przez publiczność, imitacją okładek i laską domu śmiechu niema końca. Koncert gry dają: Gorczyńska, Ladorówna, Lenczewska, Orwid, Kurnakowicz, Kłodyński, Nosarzewska, Gielniewski i Tomasiak.

W niedzielę o godz. 4-ej popoł. po cenach znizowanych po raz pierwszy światła „Podróż p. Perichon” z Zelowowiczem w roli głównej.

POLSKI (ulica Oboźna).

Codziennie „Dzieje Grzechu” w pięknych dekoracjach Frycza z Modzelewską i Samborskim w rolach naczelnych.

W niedzielę o 4-ej pp. po cenach znizowanych przezabawny „Dzień bez kłopotów” z Maszyńskim i Samborskim na czele pełnego humoru zespołu.

Pocz. o godz. 8.

MAŁY (Filharmonja, ul. Jasna).

Jeszcze tylko 6 razy przepiękna tragedia Wyspiańskiego „Kłajwa”, budząca wśród publiczności niezwykle silne wrażenie. Kunina, Żmijewska, Maliszewska, Bonecki, Boguski i Machalski w rolach naczelnych grają znakomicie.

W środę przyszłego tygodnia premiera komedji Sarmentu, jednego z najbardziej uzdolnionych młodych pisarzy francuskich p. t. „Najpiękniejsza oczy w świecie” w reżyserji Al. Węgielki, w obsadzie pp. Malicka, Dączyński, Gaylikowski, Hierowski.

W niedzielę, o godz. 12-ej w południe „Świt, dzień i noc”, o 3 i pół popołudniu również po cenach znizowanych premiera komedja „Osiołkowi w żłoby dano”.

IM. FREDRY (ul. Śniadeckich).

Dziś premiera niezwykle wesołej farsy Henneguna „Mój Bobus”. W rolach głównych: p. Bystrzyńska, Kawecka, Roszkiewiczowa, Zarembianka, Pionka-Fischer, Sarniecki i Dardziński. Reżyseruje J. Sarniecki.

CWIKLINSKIEJ I FERTNERA

(Nowy Świat 63).

Codziennie arcyzabawna „Kawiaranka” Tristana Bernarda w świetnym wykonaniu A. Fertnera w otoczeniu M. Chaveau, M. Celli, L. Koscieszanek, H. Peszyńskiej, H. Slepowskiej, W. Grabowskiego, J. Janusza, K. Justiana, W. Rolanda, C. Skoniecznego, W. Waltera, T. Wesołowskiego, T. Zielińskiego i innych.

W niedzielę, o godz. 4-ej pp., po cenach znizowanych „Ślabie łóżce” z M. Cwiklińską.

RADJO

PROGRAM

RADJOFONICZNY

Na piątek dn. 5 b.m.

Warszawa (długość fali 400 metrów).

Godz. 15 — Komunikat gospodarczy; godz. 16.45 — Komunikat harcerski; godz. 17 — Program dla dzieci; godz. 18 — Koncert popołudniowy. Wykonawcy: Adela Comte-Wilgocka (spiew), p. Wacław Kochański (skrzypce) i p. Jerzy Lefeld (akompaniament); godz. 19 — Odczyt p. t. „Postępowanie administracyjne i stosunek obywateli do władzy” wygłosi docent Wolnej Wszechnicy prof. dr. Tadeusz Hilarycz (z cyklu „Co każdy polak o swoim kraju wiedzieć powinien”); godz. 19.30 — Komunikat rolniczy; godz. 19.45 — Nad program „Rozmaitości”; godz. 19.55 — Pogawędka z działu „Wśród książek” (Przegląd najnowszych wydawnictw) wygłosi prof. H. Mościcki; godz. 20.30 — Koncert wieczorny. Wykonawcy: Kwartet Józefa Ozińskiego. Beethoven: Kwartet smyczkowy G-dur Nr. 2. Mendelssohn: Kwartet smyczkowy D-dur. Na zakończenie sygnał czasu i informacje prasowe.

RADIO ZAGRANICĄ.

Berlin, 504 m. — godz. 17.10 — Koncert popołudniowy: Rubinstein — romans; J. Strauss: potpourri z operetki „Baron cygański”; godz. 20 — „Norma” opera Belliniego; godz. 22.30 — Muzyka taneczna.

Monachium, 485 m. — godz. 17 — Koncert popołudniowy: Wagner — Chór pielgrzymów z op. „Tannhäuser”; Mozart: uweriura do opery „Uprowadzenie z Seraju”; Fr. Lehar: wyjątki z operetki „Pałacini”; godz. 21.05 — Wieczór p. t. „Bellini, Puccini, Rossini”; Bellini — uweriura do opery „Norma”; potpourri z op. „Lunatyk”; Rossini — uweriura i dwie arie z op. „Cyryl i scylski”; Puccini — potpourri z op. „Manon Lescaut” i z op. „Tosca”.

Bruksela 487 m. — godz. 21.30 — Koncert muzyki organowej, w programie m. in.: Bach — preludium i fuga; Franck — chorał, Corelli — adagio; godz. 22.10 — Koncert wieczorny: Meyerbeer: „Taniec z nochniami”; Rossini: „Wilhelm Tell” (fantazja); Liszt — marsz węgierski.

Rzym, 425 m. — godz. 17.15 — Koncert popołudniowy; godz. 20.45 — Koncert muzyki lekkiej, w programie: Offenbach „Piękna Helena” (fantazja), Fall — wyjątki z operetki „Księżniczka dolarów”, Lehar — wyjątki z operetki „Hrabia Luxemburg”.

Mediolan, 320 m. — godz. 16.35 — Jazzband; godz. 21 — Wieczór muzyki rosyjskiej, w programie utwory Cui'ego, Czajkowskiego, Rimskiego-Korsakowa, Borodina, Mussorgskiego i innych.

WIADOMOŚCI RADJOWE

PIERWSZA POLSKA NOWELA W OPRACOWANIU RADJOFONICZNYM.

W sobotę, o godz. 20 m. 30 Radiostacja warszawska nadawać będzie pierwszy raz w sezonie bieżącym nowelę w opracowaniu radjofonicznym.

Na początek wybrany został „Szkic opowieści o Zwyrtalowi muzyce” (O Zwyrtale muzykancie) z cyklu „Na skalnem Podhalu” Kazimierza Tetmajera.

Role tytułową odegra znany pieśniarz p. Marjan Roentgen, doskonale władający gwarą podhalańską, który tym razem nietylko odśpiewa piosenki góralskie, ale również da się poznać jako aktor.

WIADOMOŚCI FILMOWE

KINO DLA WSZYSTKICH

Ukazał się nr. 27 tego pisma, wychodzącego pod redakcją L. Bruna. Numer zawiera treść sensacyjnego przemówienia E. Herriota na ost. kongresie kinemat. w Paryżu, uwagi o „Czerwonym Błaznie”, feljton Belmonta o Rudolfe Valentino, korespondencje z Paryża, Berlina i Wiednia, ciekawe rewelacje o arystokracji filmowej w Hollywood, sprawozdania z ostatnich premier.

SPORT

KTO PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA NIESZCZĘŚLIWE WYPADKI

W Grenoble zdarzył się w czasie spotkania piłkarskiego ciekawy wypadek, który może zainteresować i nasze kluby sportowe.

Otóż w czasie gry piłka, kopnięta przez jednego z graczy drużyny zaproszonej, wpadła na trybunę, łamiąc rękę jednej z znajdujących się tam kobiet.

Poszkodowana wystąpiła z powództwem o odszkodowanie i sąd stanął przed problemem, od kogo to odszkodowanie zasądzić: czy od gracza, który piłkę kopnął, czy od klubu, w którego barwach występował, czy też wreszcie od klubu, organizującego zawody.

Decyzja sądu na zapłacenie odszkodowania słuszny został klub organizujący zawody, co umotywowane było też, iż, pobierając zapłatę za wejście, nie przedsięwziął wszystkich środków dla zabezpieczenia publiczności przed mogącymi zajść wypadkami.

O ile z decyzji samą zgodzić się trzeba bez zastrzeżeń, o tyle motywy nie są zbyt przekonujące, gdyż w takim razie trybuna musiałaby być albo oddalona o kilkadziesiąt metrów od boiska, albo też odgrodzona od niego siatką, a tak na jedno, jak i na drugie sama publiczność, pragnąca jaknajlepiej widzieć akcję na boisku chyba się nie zgodzi.

MUZYKA

KONCERTY.

Dziś odbędzie się w sali Konserwatorium na ochronę im. Henryka Sienkiewicza koncert ze współudziałem prof. Pawła Lewickiego, zaszczytnie u nas znanej skrzypaczki Haliny Bałskiej, młodych i utalentowanych artystek śpiewaczek, uczennic prof. Brunsdorilowej, Marii Kuncewiczowej i Zofii Nizinińskiej, artysty onery Władysława Książkiewicza i chóru „Drażny śpiewaczej” pod kierunkiem dyr. Kałńskiego. Akompaniują wykonawcom prof. Jerzy Lefeld. Piękny program, dobór artystów i szlachetny cel wzbudziły duże zainteresowanie i niewątpliwie zapewni się sala Konserwatorium doborową publicznością.

Z FILHARMONJI.

Na dzisiejszym koncercie symfonicznym wystąpi jeden z wybitniejszych pianistów współczesnych prof. Seweryn Eisenberger i odegra koncert d-moll Brahmsa, Orlestrą dyrygując będzie Emil Miynarski i pod jego dyrykcją usłyszymy piątą symfonię Beethovena, wstęp do „Mariji” Stałkowskiego i „Uczeń czarnoksiężnika” Dukasa.

W niedzielę na poranku poświęconym Moniuszce śpiewać będzie artysta opery Stanisław Gruszczyński

Premjera „Trędowatej” w kinie „Palace”

Ktokolwiek wątpił dotąd w żywotność polskiej wytwórczości filmowej, musi stanowczo porzucić swój sceptycyzm i zostać entuzjastą filmu polskiego. Trudno wyobrazić sobie lepsze opracowanie techniczne, niż inż. Gniazdowskiego, niesposób wyczerpać gustowniejzych wnętrz, no i — to już przynajmniej — nikt nie potrafi tak zagrać Stefci, jak to uczyniła Jadwiga Smosarska... Jej ujmujący wdzięk, jej szczerze polska uroda, spojrzenie jej pięknych oczu — wszystko to posiada tak wiele uroku, że oczarowany widz wkrusza się i raduje, cieszy i płacze wraz z tą zachwycającą artystką... Nie dziw, że Smosarska stała się bożyszczem tłumów.

Szczególnie wypada zwrócić uwagę w „Trędowatej” na niewyczerpane bogactwo krajobrazu. I temu „aktorowi” zawdzięczać będzie „Trędowatej” olbrzymie powodzenie. Umiano znaleźć przedziwne i równocześnie zakątki, z niepospolicie subtelnym smakiem ująć je w ramy filmu. Trudno sobie wyobrazić lepszą i skuteczniejszą filmową propagandę Polski. Na szczególne uznanie zasługują również gra całego zespołu z Mierzejewskim, Węgrzynem i Gorczyńską na czele.

ODRODZONY (Praga — Zygmuntowska).

Dziś premiera wesołej komedji „Bandyci”.

TEATR NIEWIAROWSKIEJ

(Ul. Jasna, róg Sienkiewicza).

Dziś „Księżniczka Ilca” z Wiktorja Kawecką w roli tytułowej. Operetka ta cieszy się niezwykle powodzeniem, w której p. Kawecka zbiera okłaski w otoczeniu pp. Sokolowskiej, Dzierżanowskiej, Redo, Dembowskiego, Sempolińskiego. Wielkim powodzeniem cieszy się również balet z pp. Kuszpietowską i Gaubier na czele. Operetka ta wzbudza wielkie zainteresowanie wśród publiczności, codziennie teatr przepelniony. Ceny miejsc znizowane o 20 proc.

W niedzielę dn. 7.10—1926 r. o godz. 12.15 w południe 5-le w sezonie przedstawienie dla dzieci p. t. „Kogut Koko i Kwoczka Czarnoczek i Król Cwiczek”.

TEATR „ZIEDNOCCZYCH”.

(Wolska 32).

W sobotę 6 b. m. sensacyjna premiera sztuki Piotra de Courceilla p. t. „Czysta sprawa”. Niewątpliwie sztuka odniesie wielki sukces. Reżyseruje M. Nawrocki.

QUI PRO QUO (Galerja Luksembur-

ga, ulica Senatorska).

Bezustanny śmiech rozbrzmiewa na sali, na granicy obecnej rewji „A tymczasem pod łóżkiem”

PERSKIE OKO (Marszałkowska Nr. 125).

W teatrze „Perskie Oko” od kilku dni codziennie sala wyprzedana na nowej rewji p. t. „Dzieje... śmiechu”.

„Dzieje... śmiechu” mają zapewnić długotrwałe powodzenie.

NOWOŚCI (ul. Bieleńska).

Dziś wielki program z p. Br. Broniszówną na czele. Wspaniała farsa „Ci co kraja” 2 przedstawienia 7.30 i 9.30.

OLIMPIJA (Marszałk. 114)

Dziś premiera wodewilu w trzech aktach z prologiem p. t. „Lola i Nela” „Lot Warszawa-Tokio, Kłaki-dudy” z udziałem artystów: Dobosz-Markowski, Olerieckiego, Sławińskiej, Talari-co, Bałkowskiego, Chrzastowskiego, Sienkiewskiego, Stróżewskiego, Szerzyńskiego, Śnieżyńskiego, Wirskiego i wielu innych. Reżyserja Walerego Jastrzębca.

Tance i ewolucje układu F. Bałkowskiego. Dekoracje pomysłu i wykonania L. Wiecheckiego.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Codziennie program p. t. „Kto zo to zapłaci” z Kociolkowską, Skalską, Zmichorowską, M. Cybulskim i Stróżewskim na czele.

MIGNON (Marszałkowska 316)

Dziś i codziennie rewja-operetka w 4-eh częściach „Można pójść ze śmiechem” z pp. Noskowską i Sławińską w gł. rolach.

CYRK WARSZAWSKI.

Dziś, o godz. 8 wiecz. program n-twarcia, 16 atrakcyj, balet, tancerzy i gościnnie występ dyr. A. Cierach.



RADJO



SPORT