POPOŁUDNIU. I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEĆ?

KINO

PROGRAM KIN

Na niedzielę dn. 7 b. m.

ŚRÓDMIEŚCIE.

APOLLO (Marszałkowska 106).
„Zięciowie w opałach", wiedeńska komedja z Patem i Patachonem

COLOSSEUM (Nowy Świat 19)
„Najukochańsza żona maharadży", *film egzotyczny. W rolach głównych Gunnar Tolnaes i Carina Bell.*

CORSO (Wierzbowa 7, tel 238-32):
„Królewicz fiołków", niemiecki film z udziałem Harry'ego Liedtke i Lili Dagover.

FILHARMONJA Jasna nr 5.
„Kurjer carski" (Michał Strogoff), dramat podług powieści Juljusza Verne z Mozżuchinym i Kowanko

MUZA (Mokotowska 7a tel. 66-2s).
„Ich grzech", ciężki dramat. Nad program występy Szremskiego i Kulikowskiej.

NOWOSCI (ul. Bielańska).
„Za głosem serca", polski film z Lili Romską w roli głównej.

PALACE (Chmielna 9, tel 51-14):
„Trędowata", dramat w-g powieści Heleny Mniszek. W rolach głównych J. Smosarska i B. Mierzejewski.

PAN (Nowy Świat 40, tel 237-40):
Film ten sam. co w kinie „Corso".

SPLENDID (Galerja Luksemburga, ul Senatorska, tel. 203-54):
„Venus za parawanem", w roli głównej urocza Corinna Griffith.

STYLOWY (Marszałkowska 112,
„Złodziej z Bagdadu", przepiękna bajka wschodnia z Douglasem - Fairbanks w roli głównej.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 239-06).
„Serca bez stali", dramat z udziałem Doris Kenyon i Miltona Sillsa.

WODEWIL (Nowy Świat 43. tel. 301-90):
„Hrabina z Texasu", wiedeński film z Mady Christians i Willy Fritchem w rolach głównych.

PLAC ZBAWICIELA

SOKÓŁ (Marszałkowska nr. 69).
„Czy powinniśmy milczeć?", tragedja z Konradem Veidtem.

WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04):
„Kłamiesz, kobieto", potężny dramat z Nitą Naldi w roli głównej.

CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61).
„Havoc", amerykański film wojenny.
Nad program: Wiera Chołodnaja w filmie *„Przy kominku"*.

LUX (Elektoralna 21).
„Lekkomyślna matka", piękny dramat z Glorią Swanson w roli głównej. Nad program — dwuaktowa farsa.

KOMETA (Chłodna 49).
„Kobiety na sprzedaż", dramat współczesny.

PRAGA.

„LOTOS" (Zygmuntowska 10).
„Indyjski grobowiec", piękny film egzotyczny. Nad program pożegnalne występy Madziarówny, Łoskota i Bolcia Kamińskiego.

ERA (Inżynierska 4, tel 116-85):
„Bokserzy", wesoła komedja z Patem i Patachonem.

PLAC KRASIŃSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14).
„Gorączka złota", świetna komedja z Charlie Chaplinem.

OCHOTA.

„OAZA" (Grójecka 56).
„Miasto duchów", dramat z P. Morrison i Małgorzatą Morris, oraz komedja z Haroldem Lloydem.

RADJO

PROGRAM RADJOFONICZNY

Na niedzielę dn. 7 b. m.

Warszawa (długość fali 400 metrów).

Godz. 16.30 — Odczyt p. t. „Znaczenie bakterji w rolnictwie" wygłosi dr. W. Wakar; *godz. 17* — Program dla dzieci; *godz. 17.30*—Koncert popołudniowy. Wykonawcy: Orkiestra P. R., prof. Jan Dworakowski (dyrekcja), Wanda Łozińska (śpiew), Bolesław Konn (fortepian). Część I-a: Brahms: a) Taniec węgierski Nr. 4, b) Walc op. 39 Nr. 1, c) Wagner: Kartka z albumu, wykona orkiestra. a) Wagner—Liszt: Pieśń do gwiazdy z „Tannhäusera", b) Paganini—Liszt: Etiuda a-moll, odegra p. Bolesław Konn; a) Szopski: Barkarola, b) Karłowicz: 1) Z erotyków, 2) Zasmuconej, odśpiewa p. Łozińska; a) Sarasate: a) Romans andaluzyjski op. 22 Nr. 3, b) Taniec hiszpański Nr. 8, wykona orkiestra; Liszt: Rapsodja węgierska Nr. 2, wykona orkiestra: a) Zarzycki: Dola, b) Żeleńska: „Poleciały pieśni moje", c) Niewiadomski: „Dziewcze z buzią jak malina", odśpiewa p. Łozińska; Wagner — Liszt: Marsz z op. „Tannhäuser", wykona p. Konn; *godz. 19* — Odczyt p. t. „Rozwój terytorjalny państwa polskiego" wygłosi prof. H. Mościcki; *godz. 19.30* — Odczyt p.t. „Hutnictwo szkła" wygłosi inż. E. Porębski; *godz. 19.55 — 20.05* — Nad program „Rozmaitości": *godzina 20.30 — 22* — Koncert wieczorny, poświęcony polskiej pieśni ludowej. Wykonawcy: Kapela ludowa pod dyr. prof. Stanisława Kazuro, Zofja Dobrowolska-Pawłowska (śpiew), Margerita Trombini-Kazuro (fortepian), i prof. Ludwik Urstein (akompaniament). Słowo wstępne o pieśni ludowej wypowie prof. Bronisław Rutkowski. a) W układzie Stan. Kazuro: 1) Matulu moja, 2) Gdzież to jedziesz, 3) Złodziej; b) w układzie Tad. Czerniawskiego: 1) Zielona łączka, 2) Matuś moja, wykona kapela ludowa. W układzie Adama Wieniawskiego: 1) Płynie cyraneczka, 2) Stała nam się nowina, 3) A kto smutny, odśpiewa p. Dobrowolska-Pawłowska. a) W układzie Fel. Szopskiego: „Wyjeżdżaj z nami", b) „Uśnij że mi", c) „Kiedym jechał do dzieweczki" oraz b) Tańce polskie Lud. Różyckiego op. 37 Nr. II i III wykona p. Trombini-Kazuro. W układzie A. Wieniawskiego: 1) Przede dworem, 2) „Mówi mi Jasieńko", 3) Oj dyna, 4) A gnała dziewula, 5) Jasio konie poił, odśpiewa p. Dobrowolska-Pawłowska, a) W układzie Tadeusza Jotcyki: 1) „Matulu moja", 2) Oj Janie, Janie, 3) Gaiczek zielony, 4) „Nacóżeś mnie"; b) pieśni kaszubskie w układzie St. Kazuro: 1) Sewy golombeczek, 2) Andzia, 3) Ptasie wesele, wykona kapela ludowa.

RADIO ZAGRANICĄ.

Frankfurt, 470 m. — godz. 16 — Koncert muzyki operowej, w programie wyjątki z op. „Kawaler srebrnej róży" R. Straussa, „Manon" Massenet, „Tosca" Pucciniego, „Bal maskowy" Verdiego; godz. 18.30 — „Kawaler srebrnej Róży", opera Ryszarda Straussa, transmisja z opery.

Lipsk 452 m. — godz. 8.30 — Koncert muzyki organowej; godz. 12 — Godzina muzyki pod hasłem „Dziecko": Schumann — „Obrazki dziecięce", Gross — Piosenki dziecięce; Debussy — Kącik dla dzieci: „Doktor Gradus ad Parnassum", „Kołysanka słonia", „Serenada lalek" i t. d. Mussorgski — „Pokój dziecinny"; godz. 16.30 — Koncert popołudniowy; godz. 23 — Muzyka taneczna.

Londyn 365 m. — godz. 16 — Koncert muzyki religijnej, transmisja z katedry w Canterbury, w programie: Nehr — Andante religioso; Händel — oratorjum „Mesjasz"; g. 22 — Koncert wieczorny, w programie: Wolf — Ferrari — wyjątki z op. „Klejnoty Madonny"; Mozart — pieśni i oktet „Il re pastore", Wagner — uwertura do „Tristana i Izoldy"; Wagner — Liszt: „Śmierć Izoldy".

Mediolan 320 m. — godz. 21 — Koncert wieczorny, w programie: Weber — uwertura do op. „Wolny strzelec"; Offenbach — fantazja z op. „Piękna Helena"; Verdi — arja z op. „Rigoletto"; Gounod — arja z op. „Faust"; Proch — Warjacje; Chopin — nokturn Es-dur; Beethoven — warjacje G-dur; godz. 23 — Jazzband.

Bern, 435 m. — godz. 16.45 — Koncert muzyki organowej; godz. 19.30 — Wieczór sonat: Mozart—sonata B-dur na skrzypce i fortepian; Beethoven — sonata D-dur na skrzypce i fortepian, Brahms — sonata op. 100; godz. 21 — Wieczór pieśni w programie pieśni [illegible] i Brahmsa.

SPORT

IMPREZY SPORTOWE TYGODNIA AKADEMICKIEGO.

Z okazji Tygodnia Akademickiego organizowany jest cały szereg imprez sportowych, a więc: rozgrywka piłki siatkowej na Placu Saskim, w których udział biorą, prócz drużyn wyższych uczelni, drużyny klubowe Polonji, Warszawianki i A. Z. S.

W dniu 14 b. m. odbędzie się w Parku Sobieskiego doroczne spotkanie drużyn piłkarskich Politechniki i Wyższej Szkoły Handlowej o puhar przechodni.

DZISIEJSZE ZAWODY.

W dniu dzisiejszym odbędą się następujące spotkania piłkarskie: w parku Sobieskiego o godz. 10 rano Warszawianka — Korona, o godz. 12 Polonia — Legja; na boisku Skry, o godzinie 10 rano Skra — Orkan i o godz. 12 Ruch — Gwiazda. Wszystkie powyższe spotkania odbędą się na korzyść W. O. Z. P. N.

Doroczny bieg na przełaj Wilanów—Warszawa (około 7 km.) ze startem o godz. 12 w Wilanowie — meta w parku Sobieskiego (koniec biegu około godz. 12 min. 30).

Ostatnie zawody lekkoatletyczne o odznakę W. O. Z. L. A. dla zawodników którzy w roku bieżącym startowali już w tej konkurencji, odbędą się w parku Sobieskiego o godz. 12 min. 30.

Na strzelnicy Pol. Tow. Łowieckiego (Nowy Świat 35) odbędzie się 43-ci „Konkurs zachęty".

PORAŻKA CRACOVII.

W ramach Tygodnia Akademickiego odbyło się w Krakowie spotkanie Cracovii z drużyną Uniwersytetu, zakończone niespodziewaną klęską Cracovii 5:6.

MUZYKA

Z FILHARMONJI.

Dziś, o godz. 12-ej poranek poświęcony będzie Moniuszce. Program wykona orkiestra filharmoniczna pod dyrekcją p. Ozimińskiego, oraz artysta oprey p. Stanisław Gruszczyński.

Niedzielny koncert popołudniowy wypełnią utwory Wagnera. Na całość niezwykle interesującego programu złożą się fragmenty z oper i dramatów, oraz utwory orkiestrowe. Wykonawcami będą: orkiestra pod dyrekcją p. Adama Dołżyckiego oraz artyści opery pp. Helena Zboińska Ruszkowska i Marceli Sowilski.

PORANEK-KONCERT W KONSERWATORJUM.

Dziś w niedzielę, o godz. 12.30, odbędzie się w Konserwatorjum koncert-poranek wiolonczelowej muzyce poświęcony. Program wykona młody utalentowany wiolonczelista Tadeusz Michałowicz. Będzie to pierwszy występ tego artysty po sukcesach w Lipsku. Przy fortepianie dyr. Hirszfeld. Bilety od 50 gr. sprzedaje kasa Konserwatorjum od godz. 10 rano.

KONCERT KWARTETU TRYJESTEŃSKIEGO.

Dawno oczekiwany koncert kw. Tryjesteńskiego odbędzie się nadchodzącej środy w Konserwatorjum, będzie to VI koncert mistrzowski abonamentowy. Na tę ucztę artystyczną wybiera się cała muzykalna Warszawa. W programie kw. D-dur Haydna, kw. F-dur Beethovena i kw. Es-dur Czajkowskiego.

Kasa: Chodowiecki, Kr. Przedm. 9.

RECITAL LEOPOLDA SZPINALSKIEGO.

Młody pianista wirtuoz, laureat Konserw. Warsz., p. Leopold Szpinalski wystąpi po raz pierwszy po powrocie z Paryża w recitalu fortepianowym we czwartek dn. 11 listopada r. b., o godz. 8.15 wiecz., w sali Konserwatorjum.

W koncercie czwartkowym usłyszymy utwory Beethovena, Chopina, Szymanowskiego, Debussy i innych.

ODCZYT MELCER-RUTKOWSKIEJ

W poniedziałek, d. 8 listopada 1926 roku, o godz. 8 wiecz., w siedzibie T-wa (Bracka 5), odbędzie się pod egidą Biura odczytowego T-wa Literatów i Dziennikarzy Polskich odczyt pani Wandy Melcer-Rutkowskiej p. t. „Moja podróż po Ameryce Południowej".

Odczyt ilustrowany będzie przezroczami. Opłata dla członków i wprowa-

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

Na niedzielę dn. 7 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś o 3-ej popoł. powszechnie lubiana *„Traviata"* z udziałem pp. Czapskiej (rola tytułowa), Karwowskiej, Orłowskiej, oraz pp. Bedlewicza, Wiśniewskiego, Tokarskiego. Ivo. Szepietowskiego i Wasiela. Dyryguje p. Rudnicki.

Wieczorem świetne przedstawienie *„Aidy"* pod dyrekcją włoskiego gościa p. E. Massiniego, doskonałego dyrygenta Bukareszteńskiej Królewskiej Opery, który uzyskał tak wybitne powodzenie, prowadząc wczorajszą *„Toskę"*. W znakomitej obsadzie biorą udział: w roli tytułowej gościnnie p. Polińska-Lewicka, Amneris p. Leska, Radames — p. St. Gruszczyński. Amonatro — p. Palewicz-Golejewski. Arcykapłan — p. Mossoczy. Król — p. Tokarski. Herold — p. Wasiel.

Jutro przedstawienia niema, we wtorek drugi występ gościnny japońskiej gwiazdy p. Teiko Kiwa niezrównanej Butterfly.

NARODOWY (Plac Teatralny).

Dziś popoł o 3 i pół *„Sataduły"* w mistrzowskiem wykonaniu ze świetną trójcą: Chmielińskim, Kamińskim, Solskim na czele. Wieczorem wspaniały *„Król Edyp"* z niezrównaną kreacją Józefa Węgrzyna.

W poniedziałek przedstawienie sprzedane Związkom robotniczym — *„Śluby panieńskie"*. W najbliższym czasie odbędzie się premjera nowej komedji K. Wroczyńskiego *„W miłosnym labiryncie"* do której przygotowania pod kierunkiem K. Kamińskiego dobiegają końca. W rolach głównych: pp. Gromnicka, Pancewiczowa, Kamiński, Leszczyński.

LETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś i dni następnych kapitalna *„Nasza żoneczka"*. Publiczność wprost szaleje z uciechy na tej prześmiesznej, pełnej szalonego humoru sztuce entuzjastycznie oklaskując znakomitą grę artystów. Piątkowe przedstawienie „Naszej żoneczki" zaszczyciła swą obecnością małżonka Prezydenta Rzeczypospolitej.

Dziś o godz. 4 popoł. po cenach zniżonych pełna humoru, przezabawnych sytuacyj i ciętej satyry *„Podróż p. Perichon"* z A. Zelwerowiczem w roli głównej.

POLSKI (ulica Obożna).

Dziś o godz. 4-ej po cenach zniżonych pełna iście amerykańskiego humoru komedja *„Dzień bez kłamstwa"* z Maszyńskim, Samborskim, Mazarkówną i Słubicką w rolach naczelnych.

Wieczorem codziennie *„Dzieje Grzechu"* z Marją Modzelewską w znakomicie granej roli Ewy Pobratymskiej.

MAŁY (Filharmonja, ul. Jasna).

Dziś 3 przedstawienia. O godz. 12-ej w południe *„Świt, dzień i noc"* z Marją Malicką i Aleksandrem Węgierką, o godz. 3 i pół arcywesoła komedja *„Osiołkowi w żłoby dano"* z Malicką, Romanówną, Węgierką i Buszyńskim. Wieczorem dziś i do środy włącznie potężna tragedja Wyspiańskiego *„Klątwa"* w doskonałem wykonaniu Maliszewskiego, Kuniny, Żmijewskiej, Życzkowskiej, Boneckiego, Buszyńskiego i Masalskiego w rolach naczelnych.

W czwartek premjera pełnej poezji komedji Sarmenta *„Najpiękniejsze oczy w świecie"*, którą przygotowuje reżyser Węgierko. Rolę kobiecą grać będzie Maria Malicka, role męskie: Daczyński, Gawlikowski i Hierowski.

Bilety od poniedziałku w kasie zamawiań.

ĆWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA (Nowy Świat 63).

Codziennie ciesząca się niesłabnącem powodzeniem prześmieszna *„Kawiarenka"* Tristana Bernarda w świetnej obsadzie z A. Fertnerem w otoczeniu M. Chaveau, M. Gelli, B. Kościeszanki, H. Peszyńskiej, H. Stępowskiej, W. Grabowskiego, J. Janusza, K. Justjana, W. Rolanda, S. Skoniecznego, W. Waltera, T. Wesołowskiego, T. Zelskiego i innych.

Dziś, o godz. 4 popoł., po cenach zniżonych *„Ślubne łoże"* z M. Ćwiklińską, A. Fertnerem i B. Kościeszanką

IM. FREDRY (ul. Śniadeckich).

Dziś, o godz. 12-ej w południe, śliczna bajka dla dzieci *„Złota Marysia"*. Ceny zniżone. O godz. 4-ej popołudniu *„Pochód Duchów"*, czyli *„Młynarz i jego córka"*. Wieczorem po raz drugi krotochwila Hennequina *„Mój Bobuś"*.

ODRODZONY (Praga — Zygmuntowska).

Dziś, o godz. 4-ej pop., po cenach zniżonych *„Dzień Zaduszny"*.

W poniedziałek i dni następnych *„Bandyci"*.

TEATR NIEWIAROWSKIEJ (Ul. Jasna, róg Sienkiewicza).

Dziś *„Księżniczka Ilica"* z Wiktorją Kawecką w roli tytułowej. Operetka ta cieszy się niezwykłem powodzeniem, w której p. Kawecka zbiera oklaski w otoczeniu pp. Sokołowskiej, Dzierzanowskiej, Redo, Dembowskiego, Sempolińskiego.

W niedzielę dn. 7.10—1926 r. o godz. 12.15 w południe 5-te w sezonie przedstawienie dla dzieci p. t. *„Kogut Koko i Kwoczka Czarnooczka i Król Cwieczek"*.

Popołudniówka, która miała się odbyć dnia 7 b. m. o godz. 4.15 p. t. *„Księżniczka Ilica"* z p. Kawecką, zostaje odwołana.

TEATR „ZJEDNOCZONYCH". (Wolska 32).

Dziś, o godz. 4.15 i 8.15 powtórzenie znakomitego melodramatu Piotra de Courceill'a *„Głośna sprawa"*. Sztuka grana i wyreżyserowana znakomicie doznała nader miłego przyjęcia ze strony publiczności.

QUI PRO QUO (Galerja Luksenburga, ulica Senatorska).

Po powrocie do zdrowia wystąpią dziś pp. H. Ordonówna, Zimińska, Jarossy i Parnell w wyśmienitej rewji *„A tymczasem pod łóżkiem"*. P. Ordonówna wykona szlagierową „Rypencię", a p. Zimińska z Dymszą — „Karambolę".

PERSKIE OKO (Marszałkowska Nr. 125).

W teatrze „Perskie Oko" od kilku dni codziennie sala wyprzedana na nowej rewji p. t. *„Dzieje... śmiechu"*.

„Dzieje... śmiechu" mają zapewnione długotrwałe powodzenie.

OLIMPJA (Marszałk. 114)

Dziś powtórzenie premjery wodewilu w trzech aktach pióra Lela i Nela *„Lot Warszawa—Tokio Kłaki—Dudy"* z udziałem artystów: Dobosz-Markowskiej, Olenieckiej, Sławińskiej, Talarico, Bańkowskiego, Chrzanowskiego, Jastrzębca, Sielańskiego, Strakowskiego, Szerszyńskiego, Śnieżyńskiego, Wirskiego i wielu innych. Reżyserja Walerego Jastrzębca. Tańce i ewolucje układu F. Bańkowskiego. Dekoracje pomysłu i wykonania L. Wiechockiego.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

Codziennie program p. t. *„Kto za to zapłaci"* z Kociołkowską, Skulską, Zmichorowską, M. Cybulskim i Stróżewskim na czele

Dzisiaj trzy przedstawienia: o godzinie 5.15, 7.15, 9.15 wieczorem.

MIGNON (Marszałkowska 81b)

Dziś i codziennie rewja-operetka w 4-ch częściach *„Można pęknąć ze śmiechu"* z pp. Noskowską i Sliwińskim w gł. rolach.

CYRK WARSZAWSKI.

Dziś, o godz. 8 wiecz. program otwarcia, 16 atrakcyj, balet, tresury i gościnny występ dyr. A. Ciniselli

O godz. 4-ej przedstawienie popołudniowe po cenach zniżonych.