



## KINO

## PROGRAM KIN

na środę, dn. 10 b. m.

## ŚRÓDMIEŚCIE.

APOLLO (Marszałkowska 106).  
„Zięciowie w opętach”, wiedeńska komedia z Patem i Patachonem

COLOSSEUM (Nowy Świat 19).  
„Najukochańsza żona maharadzy”, film egzotyczny. W rolach głównych Gunnar Tolnæs i Carina Bell.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32).  
2 wielkie filmy: „Baletnica” i „Zabawa w miłość”.

FILHARMONJA Jasna nr. 5.  
„Kurjer carski” (Michał Sirogoff), dramat podług powieści Juliusza Verne z Mozuchinym i Kowanke

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-26).  
„Oddajcie mi dziecko”, dramat. Występy J. Madziarówny i W. Łoskota.

NOWOŚCI (ul. Bielańska).  
„Za głosem serca”, polski film z Li-li Romska w roli głównej.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14).  
„Tredowata”, dramat wg powieści Heleny Mniszek. W rolach głównych J. Smosarska i B. Mierzewski.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40).  
Film ten sam, co w kinie „Corso”.

SPLendid (Galerja Luksemburka, ul. Senatorska, tel. 203-54).  
„Morderstwo”, w reżyserji Grifitha, w roli głównej Carol Dempster.

STYLOWY (Marszałkowska 112).  
„Złodziej z Bagdadu”, przepiękna bajka wschodnia z Douglasem - Fairbanks w roli głównej.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111, tel. 239-06).  
„Serca ze stali”, dramat z udziałem Doris Kenyon i Milona Sillsa.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel. 301-90).  
„Niedźwiedzie gody”, dramat fabrykacji rosyjskiej.

PLAC ZBAWICIELA

SOKOŁ (Marszałkowska nr. 69).  
„Czy powinniśmy milczeć?”, tragedia z Konradem Veidtem.

TOMBOLA (Marszałkowska 42).  
„Czterech jeźdźców Apokalipsy”, dramat z Rudolmem Valentino.

## WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04).  
„Kłamiesz, kobieto”, potężny dramat z Nitą Naldi w roli głównej.

## CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61).  
„W miłosnym oblężeniu”, dramat z Mary Pikford, oraz „Przy kominku” z towarzyszeniem śpiewu.

LUX (Elektoralna 21).  
„Lekkomyślna matka”, piękny dramat z Gloria Swanson w roli głównej. Nad program — dwukrotnie farsa.

KOMETA (Chłodna 49).  
„Kobiety na sprzedaż”, dramat współczesny.

## PRAGA.

„LOTOS” (Zygmuntowska 10).  
„Indyjski grobowiec”. Wspaniały film egzotyczny z udziałem najlepszych gwiazd ekranu.

ERA (Inżynierska 4, tel. 116-85).  
„Bokserzy”, wesoła komedia z Patem i Patachonem.

## PLAC KRASIŃSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14).  
„Gorączka złota”, świetna komedia z Charlie Chaplinem

## OCHOTA.

„OAZA” (Grójecka 56).  
„Szakale dziękiego Zachodu” z Malforzatą Morris, oraz komedia „Baby Peggy, jako bosonóżka”.

## POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?

CO USŁYSZEĆ?



## TEATR

## PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na środę, dn. 10 b. m.

## WIELKI (Plac Teatralny).

Dziś wiecz zamiast „Dziewczyny Zachodu” Pucciniego grana będzie popularna, ciesząca się nieślabnącym powodzeniem i wspaniale wystawiona opera „Faust” wraz z teatryczną „Nocą Walpurgii”. Udział biorą pp. Lipowska, Orłowska, Jarosłówna oraz pp. Bedlewicz (partia tytułowa), Michałowski, Mossakowski i Szepletowski. W „Nocy Walpurgii” przyjmują udział wszystkie zespoły baletowe z najwybitniejszymi siłami na czele. Dytyguje p. M. Rudnicki.

Jutro z okazji święta 11 Listopada odbędzie się wielkie galowe przedstawienie, na które balety sprzedawane nie będą. Na piękne widowisko składają się: prolog Moniuszkowski „Straszny dwór”, kilka najcenniejszych obrazów narodowego „Pana Twardowskiego” L. Różyckiego oraz przepiękny historyczny obraz Unji Lubelskiej z Jotyłowskiego „Zygmunt August”. Przedstawienie poprowadzi dyr. Emil Młynarski. W piątek „Halba”.

## NARODOWY (Plac Teatralny).

Gra dziś po raz 12-ty „Króla Edypa”, który w świetnym wykonaniu J. Węgrzyna wraz z całym zespołem stał się najwybitniejszym artystycznym wypadkiem sezonu. Jutro i dni następnych „Król Edyp”.

Pod kierunkiem K. Kamińskiego odbywają się próby z nowej komedji kom. K. Wroczyńskiego p. t. „W miłosnym labiryncie”, który w przyszłym tygodniu wchodzi na repertuar.

W najbliższą niedzielę popołudniu grany będzie po raz pierwszy po cenach znizowanych „Świecznik” Musseta.

## I ETNI (w ogrodzie Saskim).

Dziś i dni następnych czarująca komedia, pełna żywiołowego humoru i dowcipu „Nasza żonczka” Hopwooda z p. M. Gorczyńską w roli głównej oraz jej doskonałymi partnerami pp. Nosarzewska, Lindorówna, Lenczewski, Orwidem, Hnydzimskim, Kurnakowiczem, Gielniewskim, Rapackim i Tomasiakiem.

## POLSKI (ulica Oboźna).

Dziś i jutro „Dzieje grzechu” Stefana Żeromskiego w przeróbce scenicznej Schillera.

W rolach głównych: Modzelewska, Junosza-Stępowski, Samborski.

## MAŁY (Filharmonja, ul. Jasna).

Dziś ostatnie przedstawienie wspaniałej „Klątwy” Wyspiańskiego, wywołującej potężne wrażenie. Role naczelną grają doskonale Kunina, Żmijewska i Maliszewski.

Jutro premiera komedji jednego z najzdolniejszych pisarzy nowoczesnych Jana Sarmenta p. t. „Najpiękniejsze oczy w świecie”, która świeciła wielkie tryumfy na scenach francuskich, włoskich i czeskich. Główną niezmiernie popisową rolę kobiecą grać będzie Marja Malicka, partnerem jej będzie Daczyński. W innych rolach Gawlikowski, Hierowski i Życzkowski.

## ĆWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA (Nowy Świat 63).

Codziennie ciesząca się nieślabnącym powodzeniem prężniejsza „Kawalerka” Tristana Bernarda w świetnej obsadzie z A. Fertnerem w otoczeniu M. Chaveau, M. Gelli, B. Kościuszki, H. Peszyńskiej, H. Stępowskiej, W. Grabowskiej, J. Janusza, K. Justjana, W. Rolanda, S. Skoniecznego, W. Waltera, T. Wesolowskiego, T. Zelskiego i innych.

## IM. FREDRY (ul. Śniadeckich).

Dziś wesoła krotowila Hennequina „Mój Bobus”.

## ODRODZONY (Praga — Zygmuntowska).

Dziś i dni następnych wesoła, doskonała krotowila A. Dissona „Bandyty” z udziałem pp. Boguskiej, Szurigowej, Mieczysławskiej, Micuskiej, Szurszewskiej, Zboińskiej, J. Daszewskiego, K. Daszewskiego, Morozowicza, Stanisławskiego, Starzyńskiego, Staszewskiego, Koziołkiewicza, Tomaszewskiego i innych.

## RADIO

## PROGRAM RADJOFONICZNY

na środę, dn. 10 b. m.

Warszawa (długość fali 400 metrów).

Godz. 15.00 — 15.15 — Komunikat gospodarczy; godz. 17.00—17.25 — Program dla dzieci; godz. 17.30—18.30 — Koncert popoł. Orkiestra mandolinistów pod dyr. P. Leonidas Aleksandrowa, godzina 18.30 — 18.55 — Odczyt p. t. „Łucznictwo” wygl. por. Apoloniusz Zarychta (dział: „Sport i wychowanie fizyczne”); godz. 19.00 — 19.25 — Odczyt p. t. „Państwo Polskie w rozwoju dziejowym” wygl. prof. H. Mościcki (Dział: „Historja Polski”); godz. 19.30 — 19.45 — Komunikat rolniczy.

## UROCZYSTA AUDYCJA Z OKAZJI WŁOSKIEGO ŚWIĘTA NARODOWEGO.

Godz. 19.45 — 1) Przemówienie dyrektora Z. Chamca w języku włoskim i polskim. 2) Przemówienie ministra pełnom. i posła włoskiego p. G. O. Majonięgo w języku włoskim i polskim. 3) Hymn włoski i polski. 4) Przemówienie dziecka po włosku i po polsku. 5) Odczyt p. t. „Polityczna potęga Włoch” wygl. p. Lech Niemojewski. Godz. 20.30 — 22.00 — Koncert wieczorny, poświęcony włoskiej pieśni ludowej. Wykonawcy: Polska Kapela Ludowa pod dyr. prof. Stanisława Kazura, zespół uczennic H. Zboińskiej-Ruszkowskiej, Helena Zboińska-Ruszkowska (śpiew), Maurycy Janowski (śpiew) i prof. L. Urstein (akompaniament). Część I-a. 1. a) Hymn włoski narodowy 1848 r. „La bandiera tricolore” (Chorałowie trojbarwowa), b) Il poveretto (Biedak) — Neapolitana, c) Fanciullo, appena ti parlai d amore (Chłopce, gdy wyraziłem ci moją miłość) — Abruzzese, d) Cantu a timuni (Pieśń sterników) — Siciliana, e) O mamma mia, voglio maritarmi (O mammo moja, pragnę zamaż wyjść) — Toscana, f) Brindisi di marinai (Pieśń marynarzy) — Siciliana, g) wykonana Kapela Ludowa, h) La Rosa, b) Il cardellino, c) Drunghe drunghetta, d) La lontananza, e) Cicerinella odśpiewa p. Zboińska-Ruszkowska. Część II. 3. a) Addio compagne mie, b) Notturno, c) L addio del costritto, d) Tiritomba, odśpiewa zespół uczennic p. Zboińskiej-Ruszkowskiej. 4. Włoskie pieśni ludowe, odśpiewa p. Janowski. 5) a) Di Monreale l'ampia e lunga via (Od Monreale szeroka i długa droga) — Siciliana, b) A la surfatara (Pieśń górników, kopających siarkę) — Siciliana, c) Mut-tetti di lu palu (Pieśń zwycięstwa w starożytnych wyścigach) — Siciliana, d) Su danzate, donzellette e maritate (Tańczcie panny i mężatki) — Siciliana, e) Fugate, o mio Signore, la tempeste (Pieśń rybaków) — Siciliana, f) Perche chinati gli occhi (Dlaczego opuszczasz oczy) — Siciliana — wykonana kapela ludowa. Sygnał czasu. Informacje prasowe.

## RADIO ZAGRANICĄ.

Londyn. 365 m. — godz. 19 — Muzyka taneczna; godz. 22.45 — Cykl pieśni Schuberta „Piękna młynarka” w wykonaniu p. Wilson; godz. 23.15 — Muzyka kameralna; godz. 24.15 — Muzyka taneczna, transmisja z hotelu „Metropol”.

Wiedeń. 531 m. — godz. 16.15 — Koncert popołudniowy; godz. 19 — Transmisja z Konzerthausu: Beethoven — symfonia Nr. 2 (D-dur); Liszt — „Taniec szkieletów”, parafraza z „Dies irae” na fortepian i orkiestrę; partje fortepianową wykona prof. Pembauer; Berlioz — Karnawał rzymski; Czajkowski — Symfonia Nr. 5 (e-moll).

Stokholm. 430 m. — 19.50 — Beethoven — Symfonia „Eroica”, transmisja z Göteborga; godz. 21.45 — Muzyka taneczna, transmisja z hotelu „Royal”.

## WIADOMOŚCI FILMOWE

## ZNISZCZENIE MONTE-CARLO.

Zdawałoby się rzecz niemożliwą zgładzenie tej jaskini gry. Pożar wojny obalił trony, zrewoltował narody, ciężką krzywdę wyrządził kulturze, lecz ruletka w Monte-Carlo nie uciepiała bynajmniej. Teraz dopiero zniszczono tę światową stolicę hazardu. W atelier Rex Ingrama w Nicy zrobiono dokładną kopię rulety Monte-Carlo i zniszczono ją przy pomocy bomb. Zrobiono to dla nakręcanego obecnie filmu — „Koniec Monte-Carlo”. A prawdziwe Monte-Carlo wciąż stoi.

## SPORT

## PRÓBA BICIA REKORDU W BIEGU NA 10 KM.

Frayer, zwycięzca biegu Wilanów — Warszawa, obecnie jeden z najlepszych naszych długodystansowców, przystępuje w dniu jutrzejszym do próby pobicia rekordu polskiego w biegu na 10 km, należącego do Łukaszczyka (Polonia) i wynoszącego 34 m. 6,2 sek. Próba odbędzie się w Parku Sobiciego, o godz. 15.

## MISTRZOSTWA AUSTRII.

Tegoroczne regatki piłkarskie o mistrzostwo przybierać zaczęły nieco sensacyjny charakter. B. A. C., drużyna, która do klasy A przeszła dopiero w roku bieżącym, nie przegrywając ani jednego spotkania, i w rozgrywkach tejże klasy „zachowując się w taki sam sposób. Nie poniosła ona dotychczas porażki, ustanawiając swego rodzaju rekord 34 kolejnych spotkań o mistrzostwo (w obu klasach) bez przegranej.

Z dawnych mistrzów ani słynni Amatorowie, ani Vienna, ani też odmłodzony (po emigracji niemal całej pierwszej drużyny do Stanów Zjedn.) Hakoah nie są w stanie poznać tej drużyny obu punktów.

Rozgrywki ostatniej niedzieli, w których B. A. C. wygrał z Vienna 4-2, zaś wszyscy jego najgroźniejsi przeciwnicy uzyskali wyniki nierozstrzygnięte, zwiększyły jeszcze bardziej różnicę w punktach i bardzo możliwym jest, że B. A. C. w dwóch kolejnych mistrzostwach z drużyny drugoklasowej stanie się mistrzem Austrii.

## MUZYKA

## KONCERT KWARTETU TRYJE-STENSKIEGO

Dawno oczekiwany koncert kw. Tryjesteńskiego odbędzie się nadchodzącej środy w Konserwatorium, będzie to VI koncert mistrzowski abonamentowy. Na tę ucztę artystyczną wybierają się cała muzyczna Warszawa. W programie kw. D-dur Haydna, kw. F-dur Beethovena i kw. Es-dur Czajkowskiego.

Kasa: Chodowiecki, Kr. Przedm. 9. RECITAL LEOPOLDA SZPINALSKIEGO.

Młody pianista wirtuoz, laureat Konserw. Warsz., p. Leopold Szpinalski wystąpi po raz pierwszy po powrocie z Paryża w recitalu fortepianowym we czwartek dn. 11 listopada r. b., o godz. 8.15 wiecz., w sali Konserwatorium.

W koncercie czwartkowym usłyszymy utwory Beethovena, Chopina, Szymanowskiego, Debussy i innych

## KONCERT KU CZCI CHOPINA

Uproszony przez grono wielbicieli nieśmiertelnego naszego twórcy Chopina, prof. Aleksander Michałowski wystąpi z recitalem, który odbędzie się w dniu odsłonięcia pomnika wielkiego muzyka, t. j. 14 (niedziela) listopada. Znany artysta grać będzie w sali Tow. Hygienicznego.

## RECITAL FORTEPIANOWY HERMELINA.

Artur Hermelin, rodak nasz ze Lwowa, świetny młody pianista, stale mieszkający w Paryżu, po licznych sukcesach koncertowych w Paryżu, Wiedniu, Rzymie i in. przybył do Warszawy i da się słyszeć na recitalu własnym w sali Konserwatorium we czwartek, 18 b. m.

## WIADOMOŚCI RADJOWE

## AUDYCJA WŁOSKA W „POLSKIM RADJO”

Dziś, w wigilię święta narodowego włoskiego radiostacja warszawska urządziła uroczystą audycję ku czci Italji.

Audycję uświetnił swoją obecnością minister pełnomocny i poseł Italji — p. Giovanni Cesaro Majoni, który wygłosił przed mikrofonem przemówienie. Następnie przemawiać będzie dyrektor naczelny „Polskiego Radjo” p. Zygmunt Chamiec.

Koncert wieczorny poświęcony będzie całkowicie włoskiej pieśni ludowej. Jako wykonawcy wystąpią: Polska Kapela Ludowa pod dyrykcją prof. St. Kazura, zespół uczennic p. H. Zboińskiej-Ruszkowskiej, p. Helena Zboińska-Ruszkowska, Maurycy Janowski i prof. L. Urstein.

W części literackiej odegrany będzie fragment groteski Chiarelliego, w wykonaniu p. Marji Duleby i p. Z. Różyckiego.

Przemówienie p. posła Majonięgo nastąpi o godz. 19-ej m. 45.



## RADIO



## SPORT