



POPOŁUDNIU I WIECZOREM

DOKĄD IŚĆ? CO ZOBACZYĆ?
CO USŁYSZEĆ?



KINO

PROGRAM KIN
na czwartek, dn. 11 b. m.
ŚRÓDMIEŚCIE.

APOLLO (Marszałkowska 106).
„Zięciowie w opalach”, wiedeńska komedia z Patem i Patachonem

COLOSSEUM (Nowy Świat 19)
„Najukochańsza żona maharadży”, film egzotyczny. W rolach głównych Gunnar Tolnæs i Carina Bell.

CORSO (Wierzbowa 7, tel. 238-32).
2 wielkie filmy: „Baletnica” i „Zabawa w miłość”.

FILHARMONJA Jasna nr 5.
„Kurjer carski” (Michał Strogoff), dramat podług powieści Juliusza Verne z Mozzuchinym i Kowanke.

MUZA (Mokotowska 73, tel. 66-26)
„Oddajcie mi dziecko”, dramat. Występy J. Madziarówny i W. Łoskota.

NOWOŚCI (ul. Bielańska).
„Za głosem serca”, polski film z Li-
li Romską w roli głównej.

PALACE (Chmielna 9, tel. 51-14).
„Tredowata”, dramat w-g powieści Heleny Mniszek. W rolach głównych J. Smorska i B. Mierzejewski.

PAN (Nowy Świat 40, tel. 237-40).
Film ten sam, co w kinie „Corso”.

SPLENDID (Galerja Luksembur-
ga, ul. Senatorska, tel. 203-54).
„Morderstwo”, w reżyserji Grif-
fitha, w roli głównej Carol Dempster.

STYLOWY (Marszałkowska 112,
„Złodziej z Bagdadu”, przepiękna
bajka wschodnia z Douglasem - Fa-
irbanks w roli głównej.

ŚWIATOWID (Marszałkowska 111,
tel. 239-06).
„Serca ze stali”, dramat z udziałem
Doris Kenyon i Milona Silla.

WODEWIL (Nowy Świat 43, tel.
301-90).
„Niedziwne gody”, dramat fabry-
kacji rosyjskiej.

PLAC ZBAWICIELA

SOKOŁ (Marszałkowska nr. 69).
„Czy powinniśmy milczeć?”, trage-
dia z Konradem Veidtem.

TOMBOLA (Marszałkowska 34).
Wielki i wspaniały film „Przekleń-
stwo zakazanej miłości”.

WOLA.

IRA (Wolska 3, tel. 135-04).
„Ostatni pocisk”, amerykańskie ar-
cydzieło filmowe na tle wojny światowej.
W roli gł. Blanche Sweet i Ben
Lyon.

CHŁODNA—ŻELAZNA.

BAJKA (Żelazna 61).
„W miłosnym obłędzie”, dramat z
Mary Piktord, oraz „Przy kominku” z
towarzyszeniem śpiewu.

LUX (Elektoralna 21).
„Lekkomyślna matka”, piękny dra-
mat z Gloria Swanson w roli głównej.
Nad program — dwuaktowa farsa.

KOMETA (Chłódna 49).
„Kobieta na sprzedaż”, dramat
współczesny.

PRAGA.

„LOTOS” (Zygmuntowska 10).
„Indyjski grobowiec”. Wspaniały
film egzotyczny z udziałem najlep-
szych gwiazd ekranu.
„ERA” (Inżynierska 41).
„Kobiety na sprzedaż”, dramat w 10
aktach z tajemnic międzynarodowego
handlu żywym towarem.

PLAC KRASINSKICH.

FORUM (Nowiniarska 14).
„Gorączka złota”, świetna komedia
z Charlie Chaplinem.

OCHOTA

„OAZA” (Grójecka 56).
„Szakale dzikiego Zachodu” z Mal-
gorzatą Morris, oraz komedia „Baby
Peggy, jako bosonóżka”.



RADJO

**PROGRAM
RADJOFONICZNY**
na czwartek, dn. 11 b. m.
Warszawa (długość fali 400 metrów).

Godz. 15 — Komunikat gospo-
darczy; godz. 17 — Odczyt p. t.
„Kwiaty cebulkowe” wygłosi prof.
Edmund Jankowski (dział: „Rolnic-
two”); godz. 17.30 — Komunikat rol-
niczy; godz. 17.45 — Nad program
Rozmaitości; godz. 18 — Uroczy-
sta audycja z okazji święta narodo-
wego. Koncert popołudniowy. Wy-
konawcy: Orkiestra P. R., prof. Jan
Dworakowski (dyrekcja), Stanisław
Znicz (śpiew), Edmund Wojakow-
ski (flet i prof. Ludwik Urstein
(akompaniament). Część I-a. 1. W-
spomnienie o Chopinie, suita z u-
tworów Chopina w opracowaniu Fe-
trasa, wykona orkiestra. 2. Moniusz-
ko: Arja z op. „Verbum nobile”, od-
śpiewa p. Znicz. 3 a) Wronski: Te-
sknota op. 149, b) K. Miller: Marsz
p. t. „Jan Sobieski pod Wiedniem”
wykona orkiestra. Część II-a. 4. a)
Chopin: Wale op. 64 Nr. 1 (w opar-
cowaniu Taffanella), b) Moniuszko:
„Praszniczka” (w opracowaniu
Poppa) wykona na flecie p. Woja-
kowski. 5. a) Noskowski: Stach, b)
Moniuszko: Pieśń wojenna, odśpie-
wa p. Znicz. 6. a) B. Leopold: Fan-
tazja na tematy polskich pieśni na-
rodowych, wykona orkiestra; godz.
19—19.25 — Odczyt Andrzeja Stru-
ga; godz. 19.30—19.45 — Przemó-
wienie marszałka Józefa Piłsudskie-
go; godz. 20.30 — 22 — Koncert
wieczorny. Wykonawcy: Powieks-
zona orkiestra P. R., prof. Józef O-
żimiński (dyrekcja), warszawski ze-
spół Tow. śpiewaczego „Harfa”, p.
Wanda Werńska, art. opery war-
szawskiej i prof. L. Urstein (akom-
paniament). Część I-a. 1. a) Kar-
piński: Polonez uroczysty, b) Mo-
niuszko: Uwertura do op. „H-abina”
wykona orkiestra. 2. a) Pierwsza
Brygada, b) Ulani, c) Kłóredy Ja-
siu, odśpiewa p. Werńska. 3. 2 pie-
śni żołnierskie: 1) Hej Madziar i 2)
Kołysanka góralska. 2) Maciek i 3)
Kiedym jechał do dziewczki, w o-
pracowaniu Wacława Lachmana, od-
śpiewa zespół męski Tow. śpiewa-
czego „Harfa” pod dyrekcją autora.
Część II-a. 4. Recytacje. 5. a) „Ro-
zmaryn”, b) Melodie ludowe E. Pan-
kiewicza „Gdzieś to jedziesz”, c)
Ksiądz mi zakazał, odśpiewa p.
Werńska. 6. a) Noskowski: Marsz
ks. Józefa Poniatowskiego, b) Mo-
niuszko: pieśń żołnierska, c) Brze-
ziński: Nasze chłopięce oberasty, d)
Moniuszko: Marsz z „Halki”, wy-
kona orkiestra.

RADIO ZAGRANICĄ.

Frankfurt, 470 m. — 16.30 — Kon-
cert muzyki operetkowej: Kunnecke—
wyjówki z op. „Lady Hamilton”; Gra-
nichstaedten — potpourri z op. „Noc
Bachusa”; Kalman — potpourri z op.
„Księżniczka cyrku” godz. 20.15 —
Wieczór pieśni Mozarta; godz. 22.30—
Muzyka taneczna.
Kopenhaga, 347,5 m. — godz. 19.30
— Wieczór muzyki włoskiej: Rossini
— uwertura do op. „Cyrulik sewilski”;
Boccherini — Menuet; Verdi — wy-
jówki z op. „Rigoletto”; Sgambatti —
Kołysanka. Puccini — wyjówki z op.
„Madame Butterfly” godz. 22.45 — Mu-
zyka taneczna; godz. 24 — Muzyka
dzwonów ratuszowych.
Budapeszt, 560 m. — godz. 17 —
Koncert popołudniowy z udziałem or-
kiestry operowej; godz. 20 — „Wesoła
wdówka” operetka Lehara.

WIADOMOŚCI RADJOWE

ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI
„W POLSKIM RADJO”.

Program dzisiejszej audycji radjo-
stacji warszawskiej będzie całkowicie
związany z pamiętną chwilą 11 listo-
pada 1918 roku — ostatecznego zrzu-
cenia jarzma najeźdźcy.
Kulminacyjnym punktem wieczoru
będzie przemówienie Marszałka Józefa
Piłsudskiego. Pan Marszałek prze-
mówi ze swego gabinetu w Belwederze
o godz. 19.30 przez mikrofon zainsta-
lowany specjalnie w tym celu przez
radiostację warszawską.
Drugie przemówienie z okazji 8-ej
rocznicy Niepodległości wygłosi zna-
komity pisarz — Andrzej Strug.
W części koncertowej orkiestra Pol-
skiego Radio, zespół śpiewaczy „Har-
fa” i soliści wykonają cały szereg u-
tworów polskich, oraz pieśni ludowych
i żołnierskich, związanych z nieśmier-
telną tradycją naszych bojów o wy-
zwolenie.

SPORT

LENGLEN ET C-IE.

Impreza managera Pyle'a, który
zorganizował tournée Lenglen, Ri-
charda i Fere'a i miss Browne po
Stanach Zjednoczonych cieszy się, mi-
mo wprost przeciwnych prognozy-
ków, autem powodzeniem; dochody
w przeciągu kilku zaledwie tygodni
wynosiły około 85.000 dolarów, tak że
mimo fantastycznych wprost gaź, pla-
conych przez Pyle'a jego „pupilon”,
może on wcale nieźle na tym zarobić.

MUZYKA

JUBILEUSZ FILHARMONJI

Jutrzejszą, piątkową uroczystość ju-
bileuszową w Filharmonji przyrzekli
zasczyć swoją obecnością p. Prezy-
dent Rzeczypospolitej. Uroczystość
wypełni program muzyce polskiej po-
święcony, a wykonawcami będą arty-
ści polscy. Usłyszymy więc „Oświecie-
mów” Karłowicza, trzęsą symfonie
Karola Szymanowskiego, koncert for-
tepianowy Ludomira Różyckiego, oraz
pieśni Henryka Melcera i Karola Szy-
manowskiego. Odtwórcami będą: or-
kiestra pod dyrekcją Emila Młynar-
skiego i Grzegorza Fitelberga, prof.
Józef Turczyński, oraz artyści śpiewa-
cy pp. Stanisława Szymanowska i
Adam Dobosz. Nie wąpimy, że sala
Filharmonji na jutrzejszym obchodzie
cwierćwiekowej działalności Filhar-
monji zapelniona będzie do ostatnie-
go miejsca.

UMBERTO URBANO W KONSER-
WATORJUM.

Jutro odbędzie się interesujący kon-
cert w sali Konserwatorium: Umberto
Urbano, słynny baryton liryczny, ar-
tysta opery „La Scala” w Medjolanie,
daje własny koncert-recital: ucho-
dzi on teraz za jednego z pierwszych ba-
rytonów współczesnych. Artysta ten na-
leży do tych nielicznych śpiewaków,
którzy reprezentują tradycję włoską
muzyczną szkołę „bel canto”. W
programie: Gioconda, Don Carlos, Bal-
maskowy, Cyrulik Sewilski, Król La-
hory, pieśni neapolitańskie i pieśni
Niewiastkińskiego. Przy fortepianie
dyr. Hirsfeld.

KONCERTY P. HELENY MORSZTYN
I P. STEFANJI MILLEROWEJ W
SALI KONSERWATORJUM.

Sluchając p. Heleny Morsztyn ma-
sie uczucie zupełnego spokoju i rów-
nowagi, jeśli nie specjalnie w grze jej
nie uderza i nie imponuje, to również
nie razi i nie zniechęca; jest to
pianistka, mająca za sobą wiele lat su-
miennej i owocnej pracy, o wyrobio-
nej uczuciowej technice, rutynie, bar-
dzo zdolna i muzyczna. To też, nielicz-
nie niesłusznie zebrana publiczność zu-
pełnie szczerze oklaskująca grę p.
Morsztynówny, wysłuchała z zadowo-
leniem ładnego jej, o dawniejszym
nieco typie, programu, w którym nie-
które numery były wykonane pierw-
szorzędnie. Pianistka ta koncertuje od
kilku lat z wielkim powodzeniem za-
granicą, przeważnie we Włoszech i
Egipcie i zasłużyła sobie tam na zu-
pełne uznanie i szacunek; dziwnem
więc to się wydaje, że w Polsce zain-
teresowała się nią tak mała garstka lu-
dzi.

Wtorkowy recital pani Stefanji Mil-
lerowej przeszedł z wielkim powodze-
niem. Pani Millerowa jest śpiewacz-
ką o wielkiej artystycznej kulturze, o
czem świadczyć może chociażby wzo-
rniejszy program jej recitalu, dobrany
z wielkim poczuciem smaku, nie polu-
jący na tanie efekty i bardzo trudny.
P. Millerowa nie posiada wyjątkowo
pięknego głosu i nadzwyczajnej tech-
niki, umie ona jednak sobie radzić i
tak się nim posługiwać, że w połącze-
niu z doskonałą jej dykcją daje rzecz
zupełnie skończoną pod względem in-
terpretacji i wywiera jaknajlepsze wra-
żenie na słuchacza.

T. Szymanowski.

KONCERT ARTURA HERMELINA.

Dzisiaj w sali Konserwatorium wy-
stąpi z własnym recitalem fortepiano-
wym, Artur Hermelin. Zapowiedź
pierwszego w Warszawie występu zna-
komitego młodego pianisty, którego li-
czne występy w największych cen-
trach muzycznych Europy (Paryż, Wie-
diń, Rzym) cieszyły się wielkim po-
wodzeniem obudził zrozumiałe zainte-
resowanie.

KU CZCI CHOPINA.

Znakomity odtwórca dzieł Chopina,
Aleksander Michałowski, wystąpi z
własnym recitalem w sali Tow. Hy-
gienicznego dn. 14 b. m. (niedziela),
t. j. w dniu odwołania pomnika gę-
njalnego naszego muzyka.

PROGRAM TEATRÓW WARSZAWSKICH

na czwartek, dn. 11 b. m.

WIELKI (Plac Teatralny).

Dzisiaj wiecz. z okazji święta 11 Li-
stopada odbędzie się wielkie galowe
przedstawienie, na które bilety sprze-
dawane nie będą.

Na piękne widowisko składają się:
prolog Moniuszkowskiego arcydzieła
„Straszny dwór” — pod dyrekcją dyr.
E. Młynarskiego; kilka najcenniej-
szych odsłon narodowego „Pana
Twardowskiego” L. Różyckiego oraz
przepiękny historyczny obraz Unji
Lubelskiej z Joteykowskiego „Zyg-
munta Augusta”, pod dyrekcją p. M.
Rudnickiego. W przedstawieniu biorą
udział najlepsze siły operowe i balet-
owe.

Jutro narodowa „Halka” z gości-
nym występem w roli tytułowej p. Po-
lińskiej-Lewickiej. W popisowej par-
cji Jontka wystąpi nieznany jej ed-
twórca p. Ignacy Dypas. Udział biorą
ponadto na czele doskonalej obsady
pp. Karwowska, Wiśniewski i Mos-
soczy.

W sobotę uroczyste przedstawienie
wspaniałej nowej opery Szymanow-
skiego „Król Roger”, na którym asy-
stować będą wszyscy przedstawiciele
zagranicznego świata artystycznego,
przybyli do Polski z okazji odsłone-
cia pomnika Chopina.

NARODOWY (Plac Teatralny).

Raz Narodowy gra jeszcze tylko
4 razy arcydzieło klasyczne „Króla
Edypa”, tak świetnie przyjęte przez
całą krytykę. Liczni słuchacze groma-
dzący się na wszystkich przedstawie-
niach przywołują owacyjnie niezrów-
nanego odtwórcę roli tytułowej p. J.
Węgrzyna.

Pod kierunkiem K. Kamińskiego od-
bija się próby z nowej komedii
kom. K. Wroczyńskiego p. t. „W mi-
łosnym labiryncie”, który w przyszłym
tygodniu wchodzi na repertuar.

W najbliższą niedzielę popołudniu
grany będzie po raz pierwszy po ce-
nach znizonych „Świecznik” Musseta.

IETNI (w ogrodzie Saskim).

Dzisiaj, w czwartek, i dni następnych
„Nasza żonczka”, która swym wdzi-
kiem i szalonym humorem uwiodła
warszawską publiczność.

W niedzielę popoł. po raz pierwszy
po cenach znizonych ukaza się świe-
tne, pełne szalonego humoru „Figle po-
lityczne” cieszące się zawsze olbrzy-
miem powodzeniem.

POLSKI (ulica Oboźna).

Dzisiaj i jutro „Dzieje grzechu” Ste-
fana Żeromskiego w przeróbce scenicz-
nej Schillera.

W rolach głównych: Modzelewska,
Junosza-Stepowski, Samborski.

W niedzielę o 4-ej pop. po cenach
znizonych pełna humoru zabawna ko-
media Kiedrzyńskiego „Wino, kobie-
ta i dancing” z Mł. Kamińska, Maza-
rekówną, Maszyńskim i Luszczew-
skim w rolach głównych.

MALY (Filharmonja, ul. Jasna).

Dzisiaj i jutro dwa ostatnie przedsta-
wienia „Klatwy” Wyspiańskiego w re-
żyserji A. Węgielki. W rolach głów-
nych Kunina, Żmijewska i Maliszew-
ski.

W niedzielę o godz. 4-ej po cenach
znizonych „Osiółkowi w łożby dano”.

ĆWIKLIŃSKIEJ I FERTNERA
(Nowy Świat 63).

Codziennie ciesząca się niesłabną-
cem powodzeniem prześmieszna „Ka-
wiaranka” Tristana Bernarda w świe-
tnej obsadzie z A. Fertnerem w oto-
czeniu M. Chaveau, M. Gelli, B. Ko-
cieszanki, H. Peszyńskiej, H. Stepow-
skiej, W. Grabowskiej, J. Janusza,
K. Justjana, W. Rolanda, S. Skonie-
cznego, W. Waltera, T. Wesołowskie-
go, T. Zelskiego i innych.

W niedzielę non „Ślubne łożo” z
Cwiklińską, Koćmieszanką i Fertnerem
w rolach głównych.

IM. FREDRY (ul. Śniadeckich).
Dzisiaj wesoła krotowhila Hennequina
„Mój Bobus”.

ODRODZONY (Praga — Zy-
gmuntowska).

Dzisiaj i dni następnych wesoła, do-
skonala krotowhila A. Dissona „Ban-
dyci”, z udziałem pp. Boguskiej,
Szurigowej, Mieczyskiej, Micińskiej,
Szurazewskiej, Zbońskiej, J. Daszew-
skiego, K. Daszewskiego, Morozowi-
cza, Stanisławskiego, Starzyńskiego, Sta-
szewskiego, Kozłowski, Toma-
szewskiego i innych

TEATR NIEWIAROWSKIEJ

(Ul. Jasna, róg Sienkiewicza).
Dzisiaj „Księżniczka Ilca” z Wiktorją
Kaweczką w roli tytułowej. Operetka
ta cieszy się niezwykłym powodze-
niem, w roli p. Kaweckiej zohiera okła-
ski w otoczeniu pp. Sokołowskiej,
Dzierżanowskiej, Redo, Dembowskie-
go, Sempolińskiego.

W niedzielę, dn. 14 b. m., o godz.
4-ej popołudniowe przedstawienie
„Księżniczki Ilcy” z Wiktorją Kawec-
ką w roli tytułowej.

W niedzielę o godz. 12.15 dziecin-
ne przedstawienie, 6-te w sezonie p. t.
„Koralek i Złota przadka” oraz „Cza-
rodziej pol i la”.

QUI PRO QUO (Galerja Luk-
senburga, ulica Senatorska).

Tylko jeszcze przez dni kilka gra-
na będzie ciesząca się wielkim powo-
dzeniem rewja „A tymczasem pod
łódkami” przy udziale całego zespołu
z Ordonówną, Zimińska i Jarossym na
czele.

PERSKIE OKO (Marszałkow-
ska Nr. 125).

W teatrze „Perskie Oko” od kilku
dni codziennie sala wyprzedana na
nowej rewji p. t. „Dzieje... śmiechu”
„Dzieje... śmiechu” mają zapewnio-
ne długotrwałe powodzenie.

OLIMPJA (Marszałk. 114)

Dzisiaj i dni następnych wodewil w
3-ach aktach z prologiem piora Lela i
Nela „Warszawa — Tokio — Klaki —
Dudy”.

ELDORADO (Ulica Hoża 25).

„To tylko początek!” rewja w 11-u
aktach z udziałem L. Sempolińskiego.
Początek: 7.15 i 9.15.

MIGNON (Marszałkowska 81b)

Codziennie operetka z 3-ich akt
„Wesołe dziewczynki z New-Yorku”
z pp. Noskowską i Słowińskim w gł.
rolach.

CYRK WARSZAWSKI.

Dzisiaj, o godz. 8 wiecz. program
twarca, 16 atrakcyj, balet, tresury i
gościenny występ dyr. A. Ciniselli.

BANKIET DLA ZAGRANICZNEGO
ŚWIATA ARTYSTYCZNEGO.

Grono muzyków, pragnąc uczcić po-
byt w Warszawie wybitnych przedsta-
wicieli zagranicznego świata arty-
stycznego, przybyłych do Polski z oka-
zji uroczystości związanych z odsło-
nięciem pomnika Chopina, podjęło
inicjatywę zorganizowania bankietu,
który odbędzie się w sobotę dnia 13-go
listopada, o godzinie 11-ej wieczorem,
w salach Hotelu Europejskiego. Kom-
itet organizacyjny bankietu, złożony
z pp. Emila Młynarskiego, Ludomira
Różyckiego, Adama Wieniawskiego,
Leopolda Bincenta i Mateusza Gliń-
skiego, rozesłał szereg zaproszeń na u-
dział w bankiecie do wybitniejszych
osobistości ze świata artystycznego
stolicy.

Udział w bankiecie wynosi 22 zł. od
osoby, które wpłacić należy do godz.
6-ej wiecz. 12-go listopada do Kasy
Hotelu Europejskiego (przy głównem
wejściu). Zaproszonym uczestnikom
bankietu przysługuje prawo wprowa-
dzenia, za pełną opłatą, po jednej os-
obie. Strój wieczorowy (frak) obo-
wiązujący.

Bankiet zapowiada się świetnie ze
względu na obecność na nim kilkun-
stego przedstawicieli zagranicznego
świata artystycznego, ludzi o nazwi-
skach głośnych, reprezentujących
wszystkie kulturowe państwa europej-
skie.

ODCZYT MINISTRA PATKA.

Staraniem komitetu uczczenia Ma-
rji Paszkowskiej w sali Tow. higienie-
cznego, Karowa 31 jutro (piątek) o g.
8 w. minister palromocny Stanisław
Patek wygłosi odczyt o Japonji (rys
historyczny) stosunek do Polski i wra-
żenia osobiste



SPORT